



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر
الدراسي الدراسات العليا/ الدكتوراه الأدب
قسم اللغة العربية كلية التربية للعلوم الانسانية

2025-2026

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات م3/2906 في 2024/10/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة المثني

الكلية: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مناهج التدريس في قسم اللغة العربية ومخرجاتها المتوقع تحقيقها

اسم الشهادة النهائية: دكتوراه الأدب

النظام الدراسي: فصلي

تاريخ اعداد الوصف: 2025/9/1

تاريخ ملء الملف: 2025/9/1

التوا

اسم المعاون العلمي: د.د. احمد حسين عبدالسادة

التاريخ : 2025/9/1

التوقيع .

اسم رئيس القسم: ا.م.د. محمود عبد حمد اللامي

التاريخ : 2025/9/1

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د.علي حسين انشينش

التاريخ 2025/9/1

التوقيع

قة السيد العميد

2025/9/10

1. رؤية البرنامج
الريادة في علوم اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وتحقيق التميز في البحث العلمي لخدمة الهوية الوطنية وتعزيز قيم الابتكار المستدام

2. رسالة البرنامج
إعداد ملاكات علمية وتربوية متخصصة في علوم العربية تمتلك مهارات البحث العلمي والتحليل وتلتزم بالمساهمة الفاعلة في تنمية المجتمع والحفاظ على تراثه الحضاري بما يواكب التطورات العالمية

3. اهداف البرنامج
1- جودة التعليم العالي والارتقاء بمنهج اللغة العربية وأساليب تدريسها لضمان تخرج كوادر تمتلك الكفاءة العالية لتلبية احتياجات سوق العمل البحث العلمي الرصين ودعم المشاريع البحثية التي تجمع بين أصالة التراث ونظريات اللسانيات الحديثة والتشجيع على النشر في المستوعبات العالمية 2- الاستدامة الثقافية للحفاظ على اللغة العربية ركيزة اساسية للهوية وضمان استدامتها بوصفها أداة للتفكير والابداع للأجيال القادمة . 3- خدمة المجتمع وتقديم الاستشارات اللغوية للمؤسسات والمساهمة في برامج محو الأمية والتمكين الثقافي لفئات المجتمع كافة 4- توظيف التقنيات الحديثة والذكاء الصناعي في معالجة اللغة العربية بحثا وتدرسا لتعزيز مجتمع المعرفة 5- ترسيخ القيم الأخلاقية والوطنية لدى الطلبة بتدريس النصوص الأدبية والفكرية التي تعزز التعايش السلي المجتمعي

4. الاعتماد البرامجي
لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	3	4	14.3%	
متطلبات الكلية	1	2	7%	
متطلبات القسم	10	22	78.7%	
التدريب الصيفي	لا يوجد	0	0%	
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري عملي
الدكتوراه الأدب الفصل الأول	Ea616	نظرية الأدب	2
	Ea617	دراسات نقدية	2
	Ea618	دراسات نثرية	2
	Ea619	دراسات شعرية قديمة	2
	Ea620	دراسات بلاغية	2
	Ea621	اتجاهات تربوية	2
	Ea 622	نصوص باللغة الانكليزية	1
	Ea 623	مناهج نقدية معاصرة	2
الدكتوراه الأدب الفصل الثاني	Ea624	دراسات أدبية معاصرة	2
	Ea625	التداولية والحجاج	2
	Ea626	السرديات	2
	Ea627	السيمائية	2
	Ea628	تحليل الخطاب	2
	Ea629	منهج البحث والحلقات النقاشية	2
	Ea630	نصوص باللغة الانكليزية	1

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
1- يكون الطالب المتخرج على معرفة وإلمام بالمعلومات اللغوية والأدبية المختلفة ومتزود بأحدث المعلومات الموجودة على الساحة اللغوية .	بيان نتائج التعلم 1
2- تمكين الطالب من معرفة الاستراتيجيات التربوية الحديثة معرفة الطالب بالنظريات التربوية المختلفة في مجال طرائق التدريس . ومعرفته بأساسيات اللغة الانكليزية	
3- اطلاع الطالب على آخر المستجدات في مجال التأليف اللغوي والأدبي العربي العلمي .	
4- امتلاك الطالب قاعدة معلوماتية واسعة في مجال اللغة العربية .	
المهارات	
1- تخريج طالب قادر على تقييم المشكلات اللغوية والأدبية المختلفة وإيجاد الحلول لها.	بيان نتائج التعلم 2
2- يمتلك الطالب المتخرج مهارات التدريس الصفى المختلفة.	

	3- يكون المتخرد ذا مهارة عالية في رسم الخرائط اللغوية ويكون متمكنا من الوسائل الحديثة. 4- يمتلك الطالب المتخرج مهارة التصنيف والتحليل واستخدامها بصورة تمكنه من التعامل مع المشكلات سواء كانت تربوية أو لغوية وحلها
القيم	
بيان نتائج التعلم 4	1- يمتلك الطالب قيمة الانتماء للوطن. 2- الشعور بالمسؤولية تجاه أبناء الوطن. 3- اعتناق مبدأ الصدق والإخلاص في العمل. 4- الايمان بالله تعالى

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
1- طريقة الإلقاء . 4- التعلم الإلكتروني 2- الوصف . 5- العصف الذهني 3- المناقشة . 6- النشاطات الالصفية

10. طرائق التقييم
❖ الاختبارات الشفوية وتشمل: ➤ المناقشات الصفية. ➤ العروض التقديمية (السمنارات). ➤ الحوار العلمي والمناقشة الفردية والجماعية. ➤ إلقاء النصوص وقراءتها وتحليلها. ➤ تقييم مهارات التعبير الشفهي واستخدام اللغة العربية الفصحى. ❖ الاختبارات التحريرية وتشمل: ➤ الاختبارات اليومية (القصيرة). ➤ الاختبارات الشهرية. ➤ الاختبارات النهائية. ➤ الأسئلة المقالية والموضوعية بأنواعها المختلفة. ❖ البحوث والتقارير العلمية: ➤ إعداد البحوث الفردية والجماعية. ➤ كتابة التقارير والدراسات النقدية والتحليلية. ➤ توثيق المصادر والمراجع وفق الأصول العلمية. ❖ الأنشطة والتكليفات الصفية والالصفية: ➤ الواجبات المنزلية. ➤ تحليل النصوص الأدبية واللغوية. ➤ المشاركة في الندوات والأنشطة العلمية. ❖ التقييم المستمر:

- متابعة الحضور والالتزام.
- تقييم المشاركة الفاعلة داخل القاعة الدراسية.
- ملاحظة تطور الأداء الأكاديمي والمهاري للطلاب طوال الفصل الدراسي.

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
عام	خاص			ملاك	محاضر	
1.	محمد فليح حسن	الادب	النقد الحديث		ملاك	
2.	أحمد حسين عبد السادة	اللغة	اللغة والنحو		ملاك	
3.	محمد عبد الحسين هويدي	الادب	الأدب الحديث		ملاك	
4.	وليد شاكر نعاى	الادب	النقد الحديث		ملاك	
5.	ستار جبار رزيق	الادب	الأدب الأندلسي		ملاك	
6.	عايد جدوع حنون	اللغة	علم اللغة		ملاك	
7.	الاء محسن حسن	الادب	النقد الحديث		ملاك	
8.	علي فرحان جواد	اللغة	علم اللغة		ملاك	
9.	عامر صلال راهي	الادب	الأدب العباسي		ملاك	
10.	صاحب منشد عباس	اللغة	الصوت		ملاك	
11.	باسم خيرى خضير	اللغة	علم اللغة		ملاك	
12.	محمود عبد حمد	اللغة	النحو		ملاك	
13.	اسماء محمد صاحب	الادب	الادب الجاهلي		ملاك	
14.	منار خالد بادي	اللغة	الصرف		ملاك	
15.	عزيز حسين علي	الادب	النقد الحديث		ملاك	
16.	أحمد عبد الكاظم علي	اللغة	علم اللغة		ملاك	
17.	كاظم داخل جبير	اللغة	علم اللغة		ملاك	

18.	علي حسين انشيتش	الادب	النقد الحديث		ملاك	
19.	علي اسماعيل خليل	الادب	الادب العباسي		ملاك	
20.	عماد عبد الواحد كاطع	طرائق تدريس	طرائق تدريس اجتماعيات		ملاك	
21.	عبد العزيز فزاع شايب	الادب	الادب الحديث		ملاك	
22.	مصطفى صاحب شريف	حاسبات	ادارة نظم المعلومات		ملاك	
23.	كاظم عباس كاطع	طرائق تدريس	طرائق تدريس لغة عربية		ملاك	
24.	كفاء نعيم حنتوش	علم الاجتماع	علم الاجتماع		ملاك	
25.	وائل حسن مجهول	الادب	النقد الحديث		ملاك	
26.	حسن سعد لطيف	الادب	النقد الحديث		ملاك	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

من خلال الاجتماعات لنقل أهم التعليمات والارشادات ومناقشة المشكلات والحث على انجاز البحوث والمواظبة على الدوام والمشاركة في النشر بالمستويات العالمية والمشاركة في اللجان وحملات العمل التطوعي وخدمة المجتمع والمشاركة في الندوات والورش بالتعاون مع التعليم المستمر

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1- حث أعضاء هيئة التدريس على التعاون مع الجامعات الأخرى
- 2- حث أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في الدورات التدريبية التي يقيمها التعليم المستمر التي تشغل المهارات التدريسية وتعرفهم باستراتيجيات التدريس الحديثة

12- معيار القبول

حسب تعليمات وشروط القبول المعتمدة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

13- أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- التعليمات الوزارية.
- 2- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – لجنة العمداء.

14- خطة تطوير البرنامج

يطمح البرنامج إلى رفع مستوى طالب الدراسات العليا من خلال تشجيعه للاطلاع على التجارب العربية والعالمية وإجراء دراسات مقارنة بما يكفل تطور المناهج وطرق البحث

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
			*				*	*			*	أساسي	نظرية الأدب	Ea616	الدكتوراه الأدب الفصل الأول
			*				*	*			*	أساسي	دراسات نقدية	Ea617	
		*					*	*			*	أساسي	دراسات نثرية	Ea618	
			*				*	*			*	أساسي	دراسات شعرية قديمة	Ea619	
		*					*	*			*	أساسي	دراسات بلاغية	Ea620	
	*				*	*				*		أساسي	اتجاهات تربوية	Ea621	
	*									*		أساسي	نصوص باللغة الإنكليزية	Ea 622	
			*			*	*	*			*	أساسي	مناهج نقدية معاصرة	Ea 623	الدكتوراه الأدب الفصل الثاني

			*			*	*	*			*		دراسات أدبية معاصرة	Ea624	
		*				*	*	*			*		التداولية والحجاج	Ea625	
		*				*	*	*			*		السرديات	Ea626	
		*				*	*	*			*		السيمائية	Ea627	
		*				*	*	*			*		تحليل الخطاب	Ea628	
	*					*	*		*				منهج البحث والحلقات النقاشية	Ea629	
	*					*				*			نصوص باللغة الإنكليزية	Ea630	

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
نظرية الأدب/ المرحلة الدكتوراه الأدب الفصل الأول	
2. رمز المقرر	
Ea 616	
3. الفصل / السنة	
فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
30 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. وليد شاكر نعاس الأيميل: wedad@mu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• الاطلاع على كل ما كتب في نظرية الأدب
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- طريقة الإلقاء . - التعلم الالكتروني - الوصف . - العصف الذهني - المناقشة . - النشاطات اللاصفية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		ما النظرية الأدبية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		ما الأدب ؟ ما طبيعته ؟	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		النظرية الابستمولوجية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		وعلاقتها بالنظرية الأدبية .			
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	نظرية المعرفة .	2	الرابع	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التطور الأدبي في ضوء نظرية الأدب .	2	الخامس	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النظرية والمناهج السياقية .	2	السادس	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النظرية والمناهج النصية .	2	السابع	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النظرية والدراسات الثقافية.	2	الثامن	
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	الحداثة وما بعدها في ضوء نظرية الأدب .	2	التاسع	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الخطاب الأدبي .	2	العاشر	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الشعرية ومفرداتها الأخرى وعلاقتها بالنظرية الأدبية .	2	الحادي عشر	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النظرية والجنس (الأجناس الأدبية)	2	الثاني عشر	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اللغة الأدائية .	2	الثالث عشر	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التأويل والنظرية الأدبية .	2	الرابع عشر	
الاختبار التحريري		مناقشة بحوث الطلبة .	2	الخامس عشر	

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
دراسات نقدية/ المرحلة الدكتوراه الأدب الفصل الأول
2. رمز المقرر
Ea 617
3. الفصل / السنة

فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
30 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. حسن سعد لطيف الأيميل : hassanalkhider@mu.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	• الاطلاع على كل ما كتب في النقد القديم • التمكن من تحليل النصوص ونقدها
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- طريقة الإلقاء . - التعلم الإلكتروني - الوصف . - العصف الذهني - المناقشة . - النشاطات اللاصفية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		محاضرة تعريفية عن المادة ومفرداتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		مفهوم النقد الأدبي وملخص قضاياه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		علاقة النقد الأدبي بعلمي البلاغة والفلسفة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		التطور التاريخي للنقد الأدبي عند العرب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		وظيفة واتجاهات النقد الأدبي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		قضية اللفظ والمعنى	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		قضية عمود الشعر العربي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		قضية الطبع والتكلف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

التاسع	2	قضية الصدق والكذب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2	قضية السرقات الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2	امتحان فصلي في ما تم دراسته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2	المفاضلة أو الموازنة بين الشعراء	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2	الطبقات الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2	الصورة الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2	مراجعة شاملة للمادة وتقييم بحوث الطلبة		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
دراسات شعرية قديمة/ المرحلة الدكتوراه الأدب الفصل الأول
2. رمز المقرر
Ea 619
3. الفصل / السنة
فصلي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة
أسبوعي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
30 ساعة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

8. اهداف المقرر

- اهداف المادة الدراسية
- الاطلاع على كل ما كتب في الشعر القديم
 - التمكن من تحليل النصوص ونقدها

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- الاستراتيجية
- طريقة الإلقاء . - التعلم الالكتروني
 - الوصف . - العصف الذهني
 - المناقشة . - النشاطات الالصفية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		معالم البناء القصصي في الشعر العربي القديم .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		النفس الشعري في القصيدة القديمة، عرض وتحليل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		الغموض في الشعر القديم، العصر العباسي مثالا .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		التصوف في الشعر العربي القديم من وجهة نظر نفسية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		الفلسفة في الشعر القديم، الشعر الأندلسي مثالا .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		المعارضات الشعرية بين المشارقة والأندلسيين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		مفهوم الترجسية في الشعر، المتنبي مثالا .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		السخرية في الشعر العربي القديم، ابن الرومي مثالا .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		الملوك الشعراء والنقاد، عبد الملك بن مروان مثالا .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		محنة الشاعر الأندلسي في عهدي الطوائف والمرابطين، ابن زيدون مثالا .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		الصعلكة في الشعر العربي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		القديم، ابن الشمقمق مثالا.			
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	شعر المحصنات الأندلسي وفق المنهج النفسي .	2	الثاني عشر	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	البناء الفني والفكري لشعراء النقائص، رؤية حدائثية .	2	الثالث عشر	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الصدق الفني في الشعر العباسي والأندلسي، أشعار أبي فراس الحمداني، والمعتمد بن عباد في الأسر مثالا.	2	الرابع عشر	
الاختبار التحريري		تقييم الموضوعات ومناقشة بحوث الطلبة.	2	الخامس عشر	

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
الاتجاهات التربوية/ المرحلة الدكتوراه اللغة الفصل الأول
2. رمز المقرر
Ea 606
3. الفصل / السنة
فصلي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة
أسبوعي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)
30 ساعة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم: د. كريم عبيس أبو حليل الأيميل :

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• الاطلاع على اللهجات العربية القديمة • دراسة الظواهر اللغوية في اللهجات العربية
-----------------------	---

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	- طريقة الإلقاء . - التعلم الإلكتروني - الوصف . - العصف الذهني - المناقشة . - النشاطات اللاصفية
--------------	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		التعريف بالمادة واستعراض مفرداتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		المفاهيم والمصطلحات التربوية (دراسة تربوية)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		اللغة العربية خصائصها ووظائفها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		ماهية مهار الاستماع ومهارة القراءة واستراتيجيات تدريسها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		الأملاء أنواعه واستراتيجيات تدريسه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		التدريس التكاملي لبلوغ الابداع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		استراتيجية التعلم المستند للدماغ	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		انموذج المدخل المنظومي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		الاتصال التربوي التدريسي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		التعلم الإلكتروني ما هيته استراتيجياته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		فلسفة التدريس الجامعي وتكتيكات التدريس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		العولمة واستراتيجيات التفكير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		دور التكنولوجيا والانترنت والمختبرات وشبكات التواصل والبحث الإلكتروني في تعلم وتعليم اللغة العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		دورة نظام الجودة في التدريس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2		مناقشة البحوث وامتحان نهاية الكورس		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
نصوص انكليزية/ المرحلة الدكتوراه اللغة الفصل الأول	
2. رمز المقرر	
Ea 607	
3. الفصل / السنة	
فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
30 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. حسن هادي شروم الأيميل:	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- طريقة الإلقاء . - التعلم الإلكتروني - الوصف . - العصف الذهني - المناقشة . - النشاطات اللاصفية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		Unit One: Education & Learning	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	Unit Two: Innovations in Health & Medicine		2	الثاني
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	Unit One: Learning and Intelligence Unit Two: Health & Fitness Unit Three: Changing Cities		2	الثالث
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	Unit Three: Urban Planning		2	الرابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	Unit Four: Water, Food & Energy		2	الخامس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	Unit Four: Issues in Agriculture Unit Five: Global Culture Unit Six: History & Heritage		2	السادس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	Unit Five: Free Trade & Fair Trade		2	السابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	Unit Six: Conserving the Past		2	الثامن
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	Unit Seven: Developments in Architecture Unit Eight: The Sport Industry		2	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	Unit Seven: Developments in Architecture Unit Eight: The Sport Industry		2	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	Unit Seven: Wonders of the Modern World		2	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	Unit Eight: Olympic Business		2	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	Unit Nine: Global Statics Unit Ten: Technological Advances		2	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	Unit Nine: Trends		2	الرابع عشر
الاختبار التحريري		Unit Ten: Communication & Technology		2	الخامس عشر

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
دراسات بلاغية/ المرحلة الدكتوراه الأدب الفصل الأول
2. رمز المقرر

Ea 620	
3. الفصل / السنة	
فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
30 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. محمد فليح حسن الأيميل : kmf19682005@mu.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	• الاطلاع على كل ما كتب في البلاغة العربية • التمكن من تحليل النصوص ونقدها
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- طريقة الإلقاء . - التعلم الإلكتروني - الوصف . - العصف الذهني - المناقشة . - النشاطات اللاصفية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		نظرة تاريخية في بلاغة العصر الجاهلي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		البلاغة في العصر الإسلامي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		البلاغة في العصر العباسي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		البلاغة عند عبد القاهر الجرجاني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		جهود السكاكي البلاغية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		جهود مدرسة السكاكي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		المدرسة الأدبية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		بؤادر التجديد البلاغي في	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		العصر الحديث			
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	بلاغة العرب أحمد ضيف		2	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مشروع الخولي في التجديد البلاغي		2	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أحمد الشايب ومشروع التجديد البلاغي		2	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التجديد عند رجاء عيد		2	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قراءة حمادي صمود لمشروع التجديد البلاغي		2	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التجديد البلاغي عند محمد عبد اللطيف		2	الرابع عشر
الاختبار التحريري		البلاغة الجديدة عماد عبد اللطيف اختيارا		2	الخامس عشر

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
دراسات أدبية معاصرة/ المرحلة الدكتوراه الأدب الفصل الثاني
2. رمز المقرر
Ea 624
3. الفصل / السنة
فصلي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة

أسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
30 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. محمد عبد الحسين هويدي الأيميل : mohammed@mu.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	• الاطلاع على كل ما كتب في الدراسات الأدبية • التمكن من تحليل النصوص ونقدها
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- طريقة الإلقاء . - التعلم الإلكتروني - الوصف . - العصف الذهني - المناقشة . - النشاطات الالصفية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		النهضة العربية الحديثة "اشكالية الحداثة العربية"	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		الحداثة "النسخة العربية"	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		مشكلة العقم الفني في القرن التاسع عشر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		الاتجاه الكلاسيكي بين النظرية والتطبيق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		الكلاسيكية الجديدة "محمد مهدي الجواهري"	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		الشعر الحر "مصدر الشعر واختلاف مفهومه"	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		طبيعة الشعر الحر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		قصيدة النثر "المخاض التاريخي التجريبي"	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		قصيدة النثر "تحولات الشكل"	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		تجيبيل الشعراء "مصطلح التجيبيل بين الرفض	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		والقبول"			
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الجيل التسعيني من الوجود بالقوة الى الوجود بالفعل		2	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	دراسة في الانساق الثقافية		2	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النسق الثقافي قراءة في المصطلح		2	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	صناعة الفحل في الأدب العربي		2	الرابع عشر
الاختبار التحريري		بين الأنساق الثقافية المضمر ومفهوم الثقافة		2	الخامس عشر

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
السيمائية/ المرحلة الدكتوراه الأدب الفصل الثاني
2. رمز المقرر
Ea 627
3. الفصل / السنة
فصلي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة
أسبوعي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)

30 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. محمد فليح حسن الأيميل : kmf19682005@mu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• الاطلاع على كل ما كتب في الدراسات السيميائية • التمكن من تحليل النصوص ونقدها
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- طريقة الإلقاء . - التعلم الالكتروني - الوصف . - العصف الذهني - المناقشة . - النشاطات الالصفية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		السيميائية/ المفهوم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		السيميائية/ النشأة والموضوع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		إشكالية المصطلح السيمسائي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		التلقي العربي للسيميائية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		نظرية بورس للسيميائية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		منطلق السيميائيات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		مفهوم الدليل والنص	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		المؤلات عند بورس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		السيميائية السردية/ كريماس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		نظرية العامل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		المربع السيميائي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		هامون/ سيمولوجية الشخصية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		السيميائيات الثقافية/ الأسس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		السيميائيات الثقافية/	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الخامس عشر	2	المفاهيم السيمائيات الثقافية/ الآليات	الاختبار التحريري
11. تقييم المقرر			
الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية			
12. مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
المراجع الرئيسة (المصادر)			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
منهج البحث والحلقات النقاشية/ المرحلة الدكتوراه الأدب الفصل الثاني	
2. رمز المقرر	
Ea 629	
3. الفصل / السنة	
فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
30 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. واثق حسن مجهول الأيميل :	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	- الاطلاع على كل ما كتب في مناهج البحث الادبي - اتقان أدوات البحث العلمي
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- طريقة الإلقاء . - التعلم الإلكتروني

- الوصف .	- العصف الذهني
- المناقشة .	- النشاطات اللاصفية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		المنهج والمنهجية والتعاريف الأخرى المتعلقة بهما.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		سمات المنهج والمنهجية في الدراسات الأدبية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		سمات الباحث والبحث .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		تمايز البحوث الأدبية (الموضوع، الباحث)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		الجذور التاريخية للبحث الأدبي بين الشرق والغرب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		أقسام البحث وخطة الدرس (العنوان، الإهداء، المقدمة، التمهيد، الأبواب والفصول والمباحث، الخاتمة، الهامش) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		استعمال المكتبة والجذاذات .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		مكلمات منهج البحث (علامات الترقيم، الرموز).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		المناهج السياقية المستعملة (التاريخي، الاجتماعي، النفسي) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		المناهج النصية (النقد الجديد، البنيوية).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		الأسلوبية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		مناهج لقراءة الدراسات الثقافية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		التلقي والتأويل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		التفكيكية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار التحريري		مناقشة بحوث الطلبة .		2	الخامس عشر
11. تقييم المقرر					
الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسة (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		