



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر
الدراسي قسم اللغة العربية / الدراسة الأولية
كلية التربية للعلوم الانسانية

2025-2026

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2024/10/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة المنيا

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مناهج التدريس في قسم اللغة العربية ومخرجاتها المتوقع تحقيقها

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2025/9/1

تاريخ ملء الملف: 2025/9/1

التوا

اسم المعاون العلمي: د.أ. احمد حسين عبدالسادة

التاريخ : 2025/9/1

التوقيع .

اسم رئيس القسم: ا.م.د. محمود عبد حمد اللامي

التاريخ : 2025/9/1

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. علي حسين انشينش

التاريخ : 2025/9/1

التوقيع

مصادقة السيد العميد

2025/9/10

1. رؤية البرنامج
الريادة في علوم اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وتحقيق التميز في البحث العلمي لخدمة الهوية الوطنية وتعزيز قيم الابتكار المستدام

2. رسالة البرنامج
إعداد ملاكات علمية وتربوية متخصصة في علوم العربية تمتلك مهارات البحث العلمي والتحليل وتلتزم بالمساهمة الفاعلة في تنمية المجتمع والحفاظ على تراثه الحضاري بما يواكب التطورات العالمية

3. اهداف البرنامج
1- جودة التعليم العالي والارتقاء بمنهج اللغة العربية وأساليب تدريسها لضمان تخرج كوادر تمتلك الكفاءة العالية لتلبية احتياجات سوق العمل البحث العلمي الرصين ودعم المشاريع البحثية التي تجمع بين أصالة التراث ونظريات اللسانيات الحديثة والتشجيع على النشر في المستوعبات العالمية 2- الاستدامة الثقافية للحفاظ على اللغة العربية ركيزة اساسية للهوية وضمان استدامتها بوصفها أداة للتفكير والابداع للأجيال القادمة . 3- خدمة المجتمع وتقديم الاستشارات اللغوية للمؤسسات والمساهمة في برامج محو الأمية والتمكين الثقافي لفئات المجتمع كافة 4- توظيف التقنيات الحديثة والذكاء الصناعي في معالجة اللغة العربية بحثا وتدرسا لتعزيز مجتمع المعرفة 5- ترسيخ القيم الأخلاقية والوطنية لدى الطلبة بتدريس النصوص الأدبية والفكرية التي تعزز التعايش السلي المجتمعي

4. الاعتماد البرامجي
لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	5	16	9.88%	
متطلبات الكلية	7	28	17.28%	
متطلبات القسم	27	118	72.84%	
التدريب الصيفي	لا يوجد	0	0%	
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختياري .

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	عملي			
1	3	النحو	Ea101	الأولى
	1	الصرف	Ea102	
	2	البلاغة (البيان والبديع)	Ea103	
	1	علوم القرآن والحديث النبوي الشريف	Ea104	
	3	الأدب العربي قبل الإسلام	Ea105	
	2	علم النفس التربوي والنمو	Ea106	
	1	حقوق الانسان والديمقراطية	Ea107	
	1	المهارات الكتابية	Ea108	
	1	اللغة الإنكليزية	Ea109	
	2	الحاسبات	Ea110	
	2	اصول التربية والتعليم	Ea111	
	2	المعجم العربي والمكتبة	Ea112	
	3	النحو	Ea201	
	3	الأدب الإسلامي	Ea202	
2	2	البلاغة (علم المعاني)	Ea203	الثاني
	2	الصرف	Ea204	
	2	العروض والقافية	Ea205	
	2	المعجم وعلم الصوت	Ea206	
	1	الحاسبات	Ea207	
	2	نصوص قديمة	Ea208	
	2	أسس التربية والارشاد التربوي	Ea209	
	3	النحو	Ea301	
	2	الشعر العباسي	Ea302	
	2	الأدب الأندلسي	Ea303	
	3	النقد العربي القديم	Ea304	الثالث
	2	النثر العباسي	Ea305	
	2	تحليل النص القرآني	Ea306	
	2	منهج البحث والمكتبة	Ea307	
	2	مناهج التدريس وطرائقه	Ea308	
	2	علم اللغة	Ea309	
	3	النقد العربي الحديث	Ea401	
	2	فقه اللغة	Ea402	
	4	النحو وتيسيره	Ea403	
	2	النثر العربي الحديث	Ea404	
	2	الشعر العربي الحديث	Ea405	الرابع

	2	الأدب المقارن	Ea406
	2	الإدارة والقياس والتقويم	Ea407
2	1	المشاهدة والتطبيق	Ea408
2		مشروع البحث	Ea409

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
بيان نتائج التعلم 1	1- المعرفة الأساسية لقواعد اللغة العربية في مستوياتها المتنوعة النحوية والصرفية والصوتية والبلاغية والدلالية. 2- معرفة الطلبة بأساليب البحث العلمي وتشخيص المشكلات اللغوية وتحليلها ووضع حلول لها. 3- معرفة تحليل النصوص اللغوية وتقكيها وبيان معانيها 4- معرفة طرائق التدريس الحديثة في ممارسة النشاطات الصفية المتنوعة
المهارات	
بيان نتائج التعلم 2	1- امتلاك مهارة النطق الصحيح للنصوص اللغوية 2- تنمية مهارات الكتابة الصحيحة (الإملاء والخط) 3- تنمية مهارات الملاحظة والتحليل لاستكشاف الظواهر اللغوية المتنوعة في النصوص وتنمية مهارة البحث العلمي 4- تنمية مهارة التدريس الصفّي
القيم	
بيان نتائج التعلم 4	1- غرس القيم الإيجابية في حب العربية والمحافظة عليها ونقلها للأجيال والمداومة على استعمالها 2- غرس قيم الثقة بالنفس وتنمية قدرات الطلبة على اتخاذ القرار وتأكيد الذات ضمن الجماعة . 3- الإيمان بالله تعالى والالتزام بالقيم الإسلامية الحقّة عن طريق تشجيعه على قراءة القرآن الكريم وكشف أسرارهِ وإعجازه. 4- غرس القيم التربوية والإنسانية التي تتطلبها مهنة التدريس

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1- طريقة الإلقاء .	4- التعلم الإلكتروني
2- الوصف .	5- العصف الذهني
3- المناقشة .	6- النشاطات اللاصفية

10. طرائق التقييم

❖ الاختبارات الشفوية وتشمل:

- المناقشات الصفية.
- العروض التقديمية (السمنارات).
- الحوار العلمي والمناقشة الفردية والجماعية.
- إلقاء النصوص وقراءتها وتحليلها.
- تقييم مهارات التعبير الشفهي واستخدام اللغة العربية الفصحى.
- ❖ الاختبارات التحريرية وتشمل:
 - الاختبارات اليومية (القصيرة).
 - الاختبارات الشهرية.
 - الاختبارات النهائية.
 - الأسئلة المقالية والموضوعية بأنواعها المختلفة.
- ❖ البحوث والتقارير العلمية:
 - إعداد البحوث الفردية والجماعية.
 - كتابة التقارير والدراسات النقدية والتحليلية.
 - توثيق المصادر والمراجع وفق الأصول العلمية.
- ❖ الأنشطة والتكليفات الصفية واللاصفية:
 - الواجبات المنزلية.
 - تحليل النصوص الأدبية واللغوية.
 - المشاركة في الندوات والأنشطة العلمية.
- ❖ التقويم المستمر:
 - متابعة الحضور والالتزام.
 - تقييم المشاركة الفاعلة داخل القاعة الدراسية.
 - ملاحظة تطور الأداء الأكاديمي والمهاري للطلاب طوال الفصل الدراسي.

الهيئة التدريسية					11.
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
عام	خاص			ملاك	محاضر

1.	محمد فليح حسن	الادب	النقد الحديث		ملاك	
2.	أحمد حسين عبد السادة	اللغة	اللغة والنحو		ملاك	
3.	محمد عبد الحسين هويدي	الادب	الأدب الحديث		ملاك	
4.	وليد شاكر نعاس	الادب	النقد الحديث		ملاك	
5.	ستار جبار رزيح	الادب	الأدب الأندلسي		ملاك	
6.	عايد جدوع حنون	اللغة	علم اللغة		ملاك	
7.	الاء محسن حسن	الادب	النقد الحديث		ملاك	
8.	علي فرحان جواد	اللغة	علم اللغة		ملاك	
9.	عامر صلال راهي	الادب	الأدب العباسي		ملاك	
10.	صاحب منشد عباس	اللغة	الصوت		ملاك	
11.	باسم خيرى خضير	اللغة	علم اللغة		ملاك	
12.	محمود عبد حمد	اللغة	النحو		ملاك	
13.	اسماء محمد صاحب	الادب	الادب الجاهلي		ملاك	
14.	منار خالد بادي	اللغة	الصرف		ملاك	
15.	عزيز حسين علي	الادب	النقد الحديث		ملاك	
16.	أحمد عبد الكاظم علي	اللغة	علم اللغة		ملاك	
17.	كاظم داخل جبير	اللغة	علم اللغة		ملاك	
18.	علي حسين انشيش	الادب	النقد الحديث		ملاك	
19.	علي اسماعيل خليل	الادب	الادب العباسي		ملاك	
20.	عماد عبد الواحد كاطع	طرائق تدريس	طرائق تدريس اجتماعيات		ملاك	

21.	عبدالعزیز فزاع شایب	الادب	الادب الحديث		ملاك	
22.	مصطفى صاحب شريف	حاسبات	ادارة نظم المعلومات		ملاك	
23.	كاظم عباس كاطع	طرائق تدريس	طرائق تدريس لغة عربية		ملاك	
24.	كفاء نعيم حنتوش	علم الاجتماع	علم الاجتماع		ملاك	
25.	واثق حسن مجهول	الادب	النقد الحديث		ملاك	
26.	حسن سعد لطيف	الادب	النقد الحديث		ملاك	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
من خلال الاجتماعات لنقل أهم التعليمات والارشادات ومناقشة المشكلات والحث على انجاز البحوث والمواظبة على الدوام والمشاركة في النشر بالمستويات العالمية والمشاركة في اللجان وحملات العمل التطوعي وخدمة المجتمع والمشاركة في الندوات والورش بالتعاون مع التعليم المستمر
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
1- حث أعضاء هيئة التدريس على التعاون مع الجامعات الأخرى 2- حث أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في الدورات التدريبية التي يقيمها التعليم المستمر التي تشغل المهارات التدريسية وتعرفهم باستراتيجيات التدريس الحديثة

12- معيار القبول
حسب تعليمات وشروط القبول المعتمدة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

13- أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- التعليمات الوزارية. 2- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - لجنة العمداء.

مخطط مهارات البرنامج												
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	
			*			*	*		*		*	أساسي
			*			*	*		*		*	أساسي
			*				*		*		*	أساسي
*	*				*				*	*		أساسي
			*				*		*		*	أساسي
*		*				*		*				أساسي
*	*	*			*					*		أساسي
			*			*					*	أساسي
			*				*			*		أساسي
			*		*					*		أساسي

الأولى

*		*			*				*				اصول التربية والتعليم	Ea111	
			*				*		*		*		المعجم العربي والمكتبة	Ea112	
			*			*	*		*		*	أساسي	النحو	Ea201	الثانية
			*				*		*		*	أساسي	الأدب الإسلامي	Ea202	
			*				*		*		*	أساسي	البلاغة (علم المعاني)	Ea203	
			*			*	*		*		*	أساسي	الصرف	Ea204	
			*				*		*		*	أساسي	العروض والقافية	Ea205	
			*				*		*		*	أساسي	المعجم وعلم الصوت	Ea206	
			*		*				*		*	أساسي	الحاسبات	Ea207	
			*				*		*		*	أساسي	نصوص قديمة	Ea208	
*		*		*				*			*	أساسي	أسس التربية والارشاد التربوي	Ea209	
			*			*	*		*		*	أساسي	النحو	Ea301	الثالثة
			*				*		*		*	أساسي	الشعر العباسي	Ea302	

			*				*		*		*	أساسي	الأدب الأندلسي	Ea303	
			*				*		*		*	أساسي	النقد العربي القديم	Ea304	
			*				*		*		*	أساسي	النثر العباسي	Ea305	
	*		*		*		*		*		*	أساسي	تحليل النص القرآني	Ea306	
		*			*					*		أساسي	منهج البحث والمكتبة	Ea307	
*		*		*				*				أساسي	مناهج التدريس وطرائقه	Ea308	
			*		*				*		*	أساسي	علم اللغة	Ea309	
			*		*				*		*	أساسي	النقد العربي الحديث	Ea401	الرابع
			*		*				*		*	أساسي	فقه اللغة	Ea402	
			*			*	*		*		*	أساسي	النحو وتيسيره	Ea403	
			*				*		*		*	أساسي	النثر العربي الحديث	Ea404	
			*				*		*		*	أساسي	الشعر العربي الحديث	Ea405	
			*		*				*		*	أساسي	الأدب المقارن	Ea406	

*		*		*				*				أساسي	الإدارة والقياس والتقويم	Ea407	
		*		*				*				أساسي	المشاهدة والتطبيق	Ea408	
		*			*					*		أساسي	بحث التخرج	Ea409	

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
النحو/ المرحلة الأولى	
2. رمز المقرر	
Ea101	
3. الفصل / السنة	
سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/3/15	
5. أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)	
90 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: محمود عبد حمد اللامي	الأيمل : mahmoodallami@mu.edu.iq
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	• التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية . • ضبط واتقان الجمل العربية . • تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الإلكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	معرفة أقسام الكلام	الكلام وما يتألف منه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	3	معرفة الاسم والفعل	علامات الاسم وعلامات الفعل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	3	معرفة المعرب والمبني	المعرب والمبني البناء في الأسماء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	3	معرفة المعرب والمبني	البناء في الأفعال .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	3	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب الأسماء الستة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	3	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب المثني والملحق به.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

السابع	3	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب جمع المذكر السالم والملحق به.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	3	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب جمع المؤنث السالم والممنوع من الصرف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	3	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	3	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب الأفعال الخمسة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	3	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب المعلن من الأسماء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	3	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب المعلن من الأفعال.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	3	معرفة الضمائر	النكرة والمعرفة ، الضمائر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	3	معرفة الاسم العلم و اعرابه	العلم.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	3	معرفة اسم الإشارة	اسم الإشارة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	3	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	3	معرفة الاسم الموصول	الاسم الموصول .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	3	معرفة الاسم الموصول	الاسم الموصول.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	3	معرفة المفعول بأداة التعريف	المفعول بأداة التعريف.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	3	معرفة المبتدأ والخبر	المبتدأ والخبر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	3	معرفة المبتدأ والخبر	الخبر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	3	معرفة المبتدأ والخبر	مسوغات الابتداء بالنكرة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	3	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	3	معرفة المبتدأ والخبر	تقديم الخبر وتأخيره.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	3	معرفة المبتدأ والخبر	حذف الخبر – حذف المبتدأ	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	3	معرفة النواسخ	النواسخ – كان وأخواتها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	3	معرفة المشبهات بليس	المشبهات بليس.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	3	معرفة أفعال المقاربة	أفعال المقاربة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	3	معرفة أفعال المقاربة	أفعال المقاربة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	3	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الشهر الثاني .		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول
المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح شذور الذهب لابن هشام
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	التحو الوافي عباس حسن

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
الصرف/ المرحلة الأولى					
2. رمز المقرر					
Ea102					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. منار خالد بادي الأيمل : minr@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومعاني صيغ الزوائد والمشتقات - غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي. - تمكين الطالب من ضبط حركات البنية في الكلمات العربية.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		تعريف الصرف، بيان موضوعه، والتأليف فيه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		الميزان الصرفي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		الميزان الصرفي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		الفعل وتقسيماته: الماضي، المضارع، الأمر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		الصحيح والمغلل وأقسامهما واتصال	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		الضمائر بهما .			
السابع	2	المجرد والمزيد وأوزانها ومعاني الزيادة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن	2	تمارين عامة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
التاسع	2	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري	
العاشر	2	الجماد والمتصرف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الحادي عشر	2	المتعدي واللازم.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثاني عشر	2	المبني للفاعل والمبني للمفعول (للمجهول).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثالث عشر	2	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الرابع عشر	2	الاسم وتقسيماته: المجرد والمزيد.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الخامس عشر	2	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السادس عشر	2	امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري	
السابع عشر	2	مصدر الحياة، والمرة، والمصدر الميمي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن عشر	2	المشتقات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
التاسع عشر	2	اسم الفاعل واسم المفعول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
العشرون	2	تمارين عامة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الحادي والعشرون	2	الصفة المشبهة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثاني والعشرون	2	الصفة المشبهة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثالث والعشرون	2	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري	
الرابع والعشرون	2	اسم التفضيل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الخامس والعشرون	2	اسماء الزمان والمكان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السادس والعشرون	2	تمارين عامة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السابع والعشرون	2	اسم الآلة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن والعشرون	2	تمارين عامة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
التاسع والعشرون	2	تمارين عامة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثلاثون	2	امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري	

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

المهذب في علم التصريف عبد الجليل العاني، هاشم طه شلاش، صلاح الفرطوسي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
شذا العرف في فن الصرف أحمد الحملاوي	المراجع الرئيسية (المصادر)
دراسات في علم الصرف عبد الله درويش	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،

التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
البلاغة (البيان والبديع)/ المرحلة الأولى					
2. رمز المقرر					
Ea103					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: محمد عبدالحسين هويدي الأيميل : med@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• معرفة علم البيان والبديع والأمور التي تندرج تحته. • تمكين الطالب من فهم النصوص العربية وذوق ملامح الجمال فيها. • تحديد مقومات الإبداع الفني لدى أفراد المجتمع.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		نشأة البلاغة العربية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		مدارس نشأة البلاغة وتاريخ التأليف فيها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		علم البيان: نشأته، تعريفه، أنواعه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		علم البيان: نشأته، تعريفه، أنواعه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		التشبيه، تعريفه، أركانه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		أنواع التشبيه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

السابع	2	أغراض التشبيه وبلاغته .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2	أغراض التشبيه وبلاغته .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2	الحقيقة والمجاز	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2	المجاز وأنواعه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2	المجاز المرسل وعلاقاته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2	المجاز العقلي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2	الاستعارة: تعريفها، أركانها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2	الاستعارة التصريحية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2	امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	2	الاستعارة المكنية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2	الاستعارة المرشحة، والمجردة، والمطلقة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2	أنواع الاستعارة الأخرى	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2	الكناية والتعريض	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2	أنواع الكناية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2	بلاغة الكناية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2	علم البديع نشأته وتطوره	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2	المحسنات اللفظية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2	المحسنات اللفظية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2	المحسنات المعنوية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2	المحسنات المعنوية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2	المحسنات المعنوية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب و د. كامل حسن البصير
المراجع الرئيسية (المصادر)	البلاغة الواضحة علي الجارم جواهر البلاغة أحمد الهاشمي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الايضاح للقرويني
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
علوم القرآن والحديث النبوي الشريف/ المرحلة الأولى					
2. رمز المقرر					
Ea104					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ولاء محمد عباس الأيميل : wella.abbas@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	• إعداد جيل صالح ومؤمن وتعميق الوعي الثقافي والديني • بيان الأفق الإنساني الحي للدين الإسلامي الحنيف. • تمكين أبناء العربية من فهم القرآن الكريم ومعرفة علومه.				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية				
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	فهم ومعرفة مباحث عوم القرآن وموضوعاته	التعريف بعلوم القرآن وعلوم الحديث وتاريخ التأليف فيه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		نزول القرآن الكريم: ظاهرة الوحي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		تنجيم القرآن الكريم والحكمة منه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		أسباب النزول .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		كتابة القرآن الكريم في عصر النبوة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		جمع القرآن الكريم في عهد الخلافة ونسخ المصاحف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		ترتيب الآيات والسور في المصحف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		امتحان الشهر الأول.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

التاسع	2	قراءة القرآن الكريم، أصل القراءات الأحرف السبعة وعلاقة القراءات بها، نشأة مدارس القراءة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2	القراءات السبع، القراءات الصحيحة والشاذة . القراءات في الوقت الحاضر.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2	الحكم والمتشابه . التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2	تفسير القرآن في عهد النبوة ظهور التفاسير الكبيرة في العصر الحديث واتجاهاته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2	ترجمة القرآن. اعجاز القرآن.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2	قواعد التلاوة: التعريف بعلم التجويد وتاريخ التأليف فيه مخارج الحروف. صفات الحروف.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2	الادغام وأنواعه أحكام الميم الساكنة والتنوين.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2	امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	2	أحكام اللام، لام التعريف، ولام الفعل . التفخيم والترقيق. الحدود وأنواعها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2	تعريف معنى الحديث والأثر والسنة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2	التعريف بعلم الحديث وأهم الكتب المؤلفة فيه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2	علم الجرح والتعديل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2	مكانة السنة النبوية في التشريع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2	اقسام السنة من حيث ما اشتملت عليه من احكام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2	أقسام الحديث الصحيح، الحسن، الضعيف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2	أقسام الحديث الصحيح والحسن	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2	أقسام الحديث الضعيف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2	دواوين السنة النبوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2	الوضع في السنة النبوية وأقسامه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2	أحاديث مختارة للحفظ والتحليل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات في علوم القرآن د. غانم قدوري الحمد
المراجع الرئيسية (المصادر)	موجز علوم القرآن د. داوود العطار
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
الأدب العربي قبل الإسلام/ المرحلة الأولى	
2. رمز المقرر	
Ea105	
3. الفصل / السنة	
سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/3/15	
5. أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)	
90 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: اسماء محمد صاحب الأيمل : smaa@mu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
• تعميق الوعي الثقافي وربطه بالتراث الفكري للأمة العربية وتاريخها المجيد. • السعي لتوطيد أركان هذه اللغة وتعميق دورها الكبير في توحيد العرب بوصفها عنصرا بارزا من عنصرتهم القومية • الإطلاع على القيم الخلقية والإنسانية المتضمنة في الشعر العربي قبل الإسلام • حفظ واستيعاب مجموعة من الشعر العربي قبل الإسلام.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة .	4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3		معنى الأدب لغة واصطلاحاً	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	3		مصادر أدب قبل الإسلام (الرواة، المعاجم، الدواوين)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	3		كتب الاختيارات والحماسة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	3		الحياة السياسية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	3		رواية الشعر وتوثيقه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	3		قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	3		قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	3		قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	3		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	3		موضوعات الشعر العربي قبل الاسلام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	3		موضوعات الشعر العربي قبل الاسلام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	3		الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الإسلام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	3		الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الإسلام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	3		شعراء المعلقات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	3		شعراء المعلقات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	3		امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري
السابع عشر	3		الشعراء الفرسان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	3		الشعراء الفرسان.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	3		الشعراء الصعاليك.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	3		الشعراء الصعاليك..	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	3		شعراء آخرون	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	3		شعراء آخرون	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	3		امتحان الشهر الأول.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	3		موضوعات النثر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	3		النثر وأنواعه وأساليبه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	3		النثر وأنواعه وأساليبه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	3		النثر وأنواعه وأساليبه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	3		النثر وأنواعه وأساليبه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

التاسع والعشرون	3	النثر وأنواعه وأساليبه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	3	امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام د. نوري حمودي القيسي ود. عادل جاسم البياتي.
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي – العصر الجاهلي د. شوقي ضيف.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
علم النفس التربوي والنمو المرحلة الأولى	
2. رمز المقرر	
Ea106	
3. الفصل / السنة	
سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/3/15	
5. أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: عماد عبد الواحد كاطع	الأيمل : imad.abd@mu.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• توفير الحقائق المنظمة التي تساعد المعلم في تحقيق أهدافه المهنية . • تزويد المعلمين بنتائج البحث العلمي المنظم التي تفسر التعليم المدرسي. • ترشيد ممارسة المعلم لمهنة التدريس • اكساب المعلم مهارات البحث العلمي لعمليات التربية معتمدا على الملاحظة العلمية •
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة .	4- التعلم الإلكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية
--------------	---	---

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		معنى الانتباه، مشتتات الانتباه، العوامل المؤثرة فيه، تفسير عملية الانتباه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		الادراك الحسي، معنى الاحساس والادراك، انواع الاحساسات، العوامل المؤثرة فيه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		الدافعية في التعلم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		أهمية الدافعية، طبيعة الدافعية، الوظائف التعليمية للدافعية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		الدوافع الداخلية والدوافع الخارجية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		استراتيجية استثارة دافعية الطلبة نحو التعلم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		عملية التذكر والنسيان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		نوع التذكر (الذاكرة الحسية، الذاكرة قصيرة المدى، الذاكرة طويلة المدى)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		العوامل المؤثرة في عمليتي التذكر والنسيان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		سجل تحسين عملية التذكر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		تفسير النسيان (أسبابه)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		أساليب معالجة المعلومات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		التفكير: معنى التفكير وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		مقدمة في علم النفس (التطور التاريخي لعلم النفس، علم النفس في التراث الاسلامي، طبيعة علم النفس وأهميته، أهدافه ومجالاته، مدارس علم النفس، فروع علم النفس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2		لسلوك والعوامل المؤثرة فيه (تعريف السلوك) العوامل المؤثرة فيه، العملية التعليمية وعلم النفس التربوي، طرق البحث في علم النفس وعلم النفس التربوي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	2		التعلم والتعليم وخصائصهما	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2		الانتباه والادراك الحسي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2		معنى الانتباه، مشتتات الانتباه، العوامل المؤثرة فيه، تفسير عملية الانتباه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2		أساليب معالجة المعلومات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2		التفكير: معنى التفكير وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		سبل استثارة التفكير وتنميته، مستويات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

والعشرون		التفكير		
الثالث والعشرون	2	نظريات التعلم: النظرية الارتباطية وتطبيقاتها التربوية (بافلوف، سكينر)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2	المفاهيم الأساسية والتطبيقات التربوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2	نظرية الاستبصار (كوهلر، كوفكا، فريدمان) المفاهيم الأساسية والتطبيقات التربوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2	نظرية التعلم بالملاحظة (ألبرت بندورا) المفاهيم الأساسية والتطبيقات التربوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2	النمو: تعريفه، أهميته، قوانينه، مراحله، العوامل المؤثرة فيه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2	مرحلة الطفولة: تعريفها، مراحلها، جوانبها، دور المؤسسات الاجتماعية في التنشئة الاجتماعية، بعض مشكلات الأطفال	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2	المراهقة تعريفها، مراحلها، جوانبها، المراهق والمجتمع، الأقران ووسائل الاعلام، بعض مشكلات المراهقين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	امتحان الفصل الثاني.		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	علم النفس: جمال الدين الألوسي
المراجع الرئيسة (المصادر)	أساسيات علم النفس التربوي: محي الدين عدس أصول علم النفس: أحمد عزت راجح
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
حقوق الانسان والديمقراطية المرحلة الأولى
2. رمز المقرر
Ea107
3. الفصل / السنة
سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/3/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: علي اسماعيل خليل الأيمل : ali.esmail@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1- تعريف الطالب بمبادئ حقوق الانسان والحريات 2- الاطلاع على بعض القوانين التي سنت في دول العالم والتي لها مساس بمبادئ حقوق الانسان 3- غرس روح حقوق الإنسان في نفوس الطلبة		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		تعريف مصطلح الحرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		حدود الحريات – الأطر والضوابط	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		الحرية عند العرب المسلمين لفظا ومفهوما	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		الحرية فلسفتها ونهجها عند الامام علي بن أبي طالب (ع)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		الحرية بمدرسة الامام جعفر الصادق (ع)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		مفهوم الحرية في الحضارات القديمة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		مراحل تطور مفهوم الحرية في أوربا في العصور الوسطى والنهضة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		امتحان الشهر الأول.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		الحرية والتحرر في أمريكا التاريخ الحديث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		العلاقة الجدلية بين الحرية وقرار الحقوق الديمقراطية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		اقرار حقوق الانسان مفهوم مصطلح الحقوق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		الحقوق الفردية والجماعية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		اقرار حقوق الانسان في الحضارات القديمة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		مفهوم حقوق الانسان في الإسلام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الخامس عشر	2	المعايير الثلاثة لحقوق الانسان عند الامام علي بن ابي طالب (ع)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2	امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	2	رسالة الحقوق للامام زين العابدين (ع)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2	مصطلحات ومفاهيم القانون الدولي لحقوق الانسان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2	ماغانا كارتا	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2	عالمية حقوق الانسان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2	اعلان وثيقة الأمم المتحدة بحقوق الانسان لسنة 1948	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2	العهدان الدوليان لسنة 1966	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2	الديمقراطية: تعريفها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2	الديمقراطية القديمة وأشكالها الاسلام والديمقراطية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2	مفهوم ديمقراطية التعليم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2	الديمقراطية والتنشئة الاجتماعية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2	الديمقراطية الحديثة ديمقراطية الولايات المتحدة الأمريكية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2	ديمقراطية جمهورية فرنسا الديمقراطية السياسية والتعليمية في الدنمارك	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات في حقوق الانسان
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
مهارات الكتابة المرحلة الأولى
2. رمز المقرر

Ea108					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: علي حسين انشينش الأيميل : ali.hussain@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• اعداد الطالب أن يكون قادرا على الاستماع التحليلي .. • الاطلاع على مجموعة نصوص مشوقة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر. • قراءة أي نص من أجل الفهم والاستيعاب والربط والمناقشة والنقد والتحليل • مشاركة الطالب في الحوارات بحديث جيد من الصحة وتنوع الأفكار. • تدريب الطالب على مهارات الالتقاء والتعبير لاتقان هذه المهارات والتواصل.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية			
4- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		التعريف بمصطلحات المهارات اللغوية الرئيسة والهدف منها(الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		مهارات التعبير والالتقاء: مصطلحا التعبير والالتقاء، الفرق بين التعبير والكلام العادي،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		علاقة الفكر باللغة، المميزات الفنية في التعبير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		نصوص فنية للتطبيق. فضلا عن تدريب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		الطالب على كتابة رسالة أو مقال مستوف شروطه من حيث تسلسل الأفكار وترابطها وتكاملها			
الخامس	2	مهارة الكتابة: نشأة الكتابة العربية، مميزات الكتابة العربية وأهميتها،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السادس	2	سبل اكتساب مهارة الكتابة الفنية الجيدة،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السابع	2	صفات الكتابة الجيدة،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن	2	امتحان الشهر الأول.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
التاسع	2	علاقة اللغة بالكتابة،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري	
العاشر	2	الجوانب التي يجب أن يراعيها الكاتب في الكتابة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الحادي عشر	2	أساليب الكتاب العرب (القدماء والمحدثين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثاني عشر	2	أمثلة ونصوص للتطبيق)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثالث عشر	2	مهارة الرسم الكتابي (الاملاء): التسلسل الهجائي والأبجدي للحروف العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الرابع عشر	2	التسلسل الصوتي للحروف العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الخامس عشر	2	المقطع الصوتي والمقطع الكتابي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السادس عشر	2	امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري	
السابع عشر	2	الحركة والمد والتنوين والتشديد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن عشر	2	مقطع الحرف (الحروف الشمسية والحروف القمرية)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
التاسع عشر	2	قواعد كتابة الهزمة وعلامات الترقيم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
العشرون	2	الفرق بين الضاد والظاء	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الحادي والعشرون	2	الناء والهاء آخر الكلمة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثاني والعشرون	2	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثالث والعشرون	2	زيادة الحروف أو حذفها من الكلمات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري	
الرابع والعشرون	2	مهارة الأسلوب الكتابي الصحيح	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الخامس والعشرون	2	نصوص فنية للتطبيق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السادس والعشرون	2	مهارة الخط العربي، جماليات الخط العربي، علاقة الخط باللغة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السابع والعشرون	2	نصوص فنية للتطبيق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن والعشرون	2	أنواع الخطوط العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
التاسع والعشرون	2	أمثلة ونصوص للتطبيق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثلاثون	2	امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري	
5- تقييم المقرر					
الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية					

6- مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
اللغة الانكليزية المرحلة الأولى	
2. رمز المقرر	
Ea109	
3. الفصل / السنة	
سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/3/15	
5. أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكتر من اسم يذكر)	
الاسم: بنين كدر الأيمل :	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بالقواعد الأساسية لمنهج اللغة الانكليزية المام الطالب بقواعد الأفعال تمييز الطالب الفروق الأساسية بين اللغة العربية واللغة الانكليزية من حيث البناء تزويد الطالب بقواعد الأزمنة تزويد الطالب بأساسيات اللغة الانكليزية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		القواعد الأساسية Basic Grammar	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		مقدمة في الفروق الأساسية بين العربية والانكليزية من حيث الاشتقاق والاصاق والاعراب والبناء والفروق في الصوت	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		مقدمة عامة في قواعد اللغة الانكليزية Grammar	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		قواعد الأزمنة English Tenses	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		المضارع البسيط The simple Present	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		قواعد المثبت والمنفي والاستفهام مع الأمثلة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		النصوص Texts	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		امتحان الشهر الأول .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		نص من كتاب المستشرق الانكليزي راينولدنيكلسن المسمى: تاريخ الأدب العربي من ص 71 - ص 84	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		قواعد الأزمنة: المضارع المستمر Tensepresent Continuous	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		قواعد المثبت والمنفي والاستفهام مع الأمثلة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		المضارع التام Present Perfect	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		قواعد المثبت والمنفي والاستفهام مع الأمثلة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		النصوص Texts	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2		نصوص من الفصل الثالث من كتاب الأدب العربي المستشرق السير هاملتون من ص 13 - ص 31	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2		قواعد الماضي البسيط The Past Simple Tense		الاختبار التحريري
السابع عشر	2		قواعد المثبت والمنفي والاستفهام مع الأمثلة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2		الماضي المستمر The Past Continuous Tense	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2		قواعد المثبت والمنفي والاستفهام مع الأمثلة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2		لنصوص Texts	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2		نصوص من معلقة (الملك الضليل) إمري القيس للمستشرق A.J.Arberry من ص 31 - ص 66	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2		قواعد الماضي التام Past Perfect	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2		قواعد المثبت والمنفي والاستفهام مع الأمثلة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الخامس والعشرون	2	لنصوص Texts	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2	الماضي المستمر The Past Continuous Tense	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2	نصوص من معلقة (الملك الضليل) إمرئ القيس للمستشرق A.J.Arberry من ص 31 - ص 66	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2	قواعد الماضي التام Past Perfect	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2	قواعد المثلث والمنفي والاستفهام مع الأمثلة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	مراجعة عامة		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Kernel lessons intermediate
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
الحاسبات المرحلة الأولى
2. رمز المقرر
Ea210
3. الفصل / السنة
سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/3/15
5. أشكال الحضور المتاحة
أسبوعي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
60 ساعة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: مصطفى صاحب شريف الأيمل : Mustafa.saheb@mu.edu.iq
8. اهداف المقرر

7- تعريف الطالب بالقواعد الأساسية لعمل الحاسوب 8- المام الطالب بقواعد الحاسوب 9- معرفة البرامج التي تمكن الطالب من اتقان الحاسوب 10- تزويد الطالب بالقواعد اللازمة لاتقان الحاسوب 11- تزويد الطالب بأساسيات الحاسوب	اهداف المادة الدراسية
---	-----------------------

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللصفيه	الاستراتيجية
---	--------------

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		مفاهيم الأجهزة والبرامج ومكوناتها مفهم الحوسبة ، بيانات المعلومات، تطبيقات تكنولوجيا المعلومات والالكترونيات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		توصيل الأجهزة والأجهزة الطرفية بوحدة المعالجة المركزية (الادخال والإخراج)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		مكونات الكمبيوتر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		وحدات الادخال والإخراج ، أنواع الذاكرة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		مكونات وحدة المعالجة المركزية الأساسية منافذ الكمبيوتر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		الكمبيوتر الشخصي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		نظام التشغيل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		واجهة المستخدم، استخدام الماوس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		استخدام الرموز الشائعة شريط الحالة استخدام القوائم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		مفهوم المجلدات والملفات، فتح وغلق النوافذ، اشاء الاختصارات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		أساسيات معالجة النصوص	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
		الاختبار التحريري	تنسيق النص، التعامل مع الجداول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
			التدقيق الاملاتي واعداد اللغة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		والمتراذفات			
الخامس عشر	2	امتحان الشهر الثاني	الاختبار التحريري		
السادس عشر	2	أساسيات جدول البيانات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السابع عشر	2	الصيغ والوظائف، تحرير جدول البيانات، طباعة جدول البيانات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن عشر	2	أساسيات برامج العروض التقديمية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
التاسع عشر	2	اعداد الشرائح وتقديمها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
العشرون	2	أخذ نسخ من العروض التقديمية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الحادي والعشرون	2	اساسيات شبكات الكمبيوتر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثاني والعشرون	2	امتحان الشهر الأول	الاختبار التحريري		
الثالث والعشرون	2	مفهوم الانترنت وتطبيقاته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري	
الرابع والعشرون	2	شبكة الويب العالمية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الخامس والعشرون	2	فهم عنوان (URL) وعنوان (IP)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السادس والعشرون	2	أساسيات البريد الالكتروني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السابع والعشرون	2	ارسال واستقبال رسائل البريد الالكتروني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن والعشرون	2	استكشاف أخطاء الكمبيوتر واصلاحها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
التاسع والعشرون	2	تقنيات وأدوات استكشاف أخطاء الكمبيوتر واصلاحها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثلاثون	2	اختبار الفصل	الاختبار التحريري		

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	تعلم مبادئ الحاسوب
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
اصول التربية والتعليم المرحلة الأولى					
2. رمز المقرر					
Ea111					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: كفاء نعيم حنتوش الأيميل : kafamily@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	12- تعريف الطلبة باهمية مادة اسس التربية البيئية في الحياة المجتمعية 13- تعريف الطلبة باسس التربية القديمة ومنها الصينية والرومانية والاسلامية 14- تطبيق مايتعلمه الطلبة من اسس تربوية صحيحة في حياتهم اليومية 15- التعرف على التطبيقات التربوية الصحيحة للاستفادة منها في الحياة العامة				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية				
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		معنى التربية واهدافها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		ضرورات التربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		نظريات التربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		مجالات التربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		الاساس التاريخي للتربية القديمة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		الصينية ، اليونانية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		امتحان الشهر الاول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		القرون الوسطى	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		التربية العربية قبل الاسلام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		التربية الحديثة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تطبيقات تربوية حديثة	2	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاساس الاجتماعي للتربية	2	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	العلاقة بين التربية والمجتمع	2	الثالث عشر
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الثاني	2	الرابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التربية الخلقية	2	الخامس عشر
الاختبار التحريري		التربية العائلية	2	السادس عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التربية الوطنية	2	السابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التربية الصحية	2	الثامن عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تطبيقات تربوية مجتمعية	2	التاسع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التربية واثرها في التنمية الاقتصادية	2	العشرون
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الاول	2	الحادي والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاساس العملي	2	الثاني والعشرون
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	التربية والمنهج	2	الثالث والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاسس الوطنية	2	الرابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاسس الاجتماعية	2	الخامس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التربية في المنظور الوطني	2	السادس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	استغلال الموارد الطبيعية	2	السابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التربية الخلقية	2	الثامن والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المراهقة تعريفها، مراحلها، جوانبها، المراهق والمجتمع، الأقران ووسائل الاعلام، بعض مشكلات المراهقين	2	التاسع والعشرون
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني.	2	الثلاثون

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

مقدمة في فلسفة التربية: أكرنور ترجمة محمد سيف الدين فهمي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
ابن رشد وفلسفته بين التراث والمعاصرة: عبد الأمير الأعسم	المراجع الرئيسية (المصادر)
فلسفة التربية الإسلامية في الحديث الشريف: الجواد سيد بكر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر

المعجم والمكتبة المرحلة الأولى					
2. رمز المقرر					
Ea112					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: كاظم داخل جبير الأيمل : kadhemdakhela@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		16- تمكين الطالب من استخدام المعجمات العربية 17- الاطلاع على تاريخ نشأة المعجم العربي 18- الاطلاع على المصادر الادبية واللغوية في التراث العربي			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية			
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		معنى المعجم والقاموس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		فوائد المعجم وأهميته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		نشأة المعجم العربي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		الرسائل اللغوية على الموضوعات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		كتب اللغات والمعرب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		كتب النواذر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		امتحان الشهر الاول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		انواع المعجمات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		مدرسة الخليل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		مدرسة ابن دريد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		مدرسة الجوهري	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		مدرسة الزمخشري	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		معجمات المعاني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاربع عشر	2	امتحان الشهر الثاني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2	المعجمات الحديثة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2	المكتبات القديمة		الاختبار التحريري
السابع عشر	2	المكتبة الرقمية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2	المكتبة الرقمية والمستوعبات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2	مصادر المعلومات الالكترونية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2	استراتيجيات ومهارات البحث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2	اثر الذكاء الاصطناعي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2	مصادر التراث العربي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2	كتب النحو والصرف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2	كتب البلاغة والنقد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2	الحساسات مثل حساسة ابي تمام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2	الاختيارات مثل المفضليات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2	كتب الاداب العامة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2	كتب التراجم 1	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2	كتب التراجم 1	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	امتحان الفصل الثاني.		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
النحو/ المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
Ea201
3. الفصل / السنة

سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
90 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: احمد عبد الكاظم علي الأيمل : ahmed.abd@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			19- التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية . 20- ضبط واتقان الجمل العربية . 21- تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3		إن وأخواتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	3		إن وأخواتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	3		إن وأخواتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	3		لا النافية للجنس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	3		ظن وأخواتها.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	3		ظن وأخواتها.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	3		ظن وأخواتها.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	3		الفاعل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	3		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	3		الفاعل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	3		نائب الفاعل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	3		المفعول به.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	3		المفعول المطلق.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	3		المفعول له	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	3		المفعول معه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	3		امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري
السابع عشر	3		الإستثناء.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الإستثناء.		3	الثامن عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الإستثناء.		3	التاسع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الإستثناء.		3	العشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الحال.		3	الحادي والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الحال..		3	الثاني والعشرون
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول.		3	الثالث والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الحال.		3	الرابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الحال.		3	الخامس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التمييز		3	السادس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التمييز		3	السابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التمييز		3	الثامن والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التمييز		3	التاسع والعشرون
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني.		3	الثلاثون

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
شرح شذور الذهب لابن هشام	المراجع الرئيسة (المصادر)
التحو الوافي عباس حسن	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
الأدب الإسلامي/ المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
Ea202
3. الفصل / السنة
سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/3/15

5. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: حسن سعد لطيف الأيمل : Hassan@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			22- معرفة الخصائص الفنية للأدب الاسلامي. 23- معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية في ال الإسلامي 24- معرفة القيم الخلقية واستنباطها من الأدب الإسلامي		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			1- أ طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3		تمديد مصطلح الأدب الإسلامي. الاسلام والشعر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	3		حالة الشعر في صدر الإسلام .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	3		اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	3		دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	3		دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نويرة والخطبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	3		أغراض الشعر في عصر صدر الإسلام .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	3		شعر العقيدة والجهاد والفتوحات الاسلامية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	3		أغراض شعرية قديمة ومتطورة - المهجاء.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	3		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	3		الزئاء والمدح	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	3		الغزل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	3		النثر في العصر الإسلامي - الخطابة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	3		النثر في العصر الإسلامي - الرسائل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	3		العصر الأموي حالة الشعر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	3		انتشار الشعر في الأمصار الاسلامية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	3		امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري
السابع عشر	3		فنون الشعر وأغراضه في العصر الأموي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثامن عشر	3	فن النقائض وأشهر أعلامه (جرير، الفرزدق، الأختل).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	3	الشعر السياسي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	3	شعر بني أمية (دراسة لأحد شعرائهم).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	3	شعر الخوارج (دراسة لأحد شعرائهم).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	3	شعر العلويين (دراسة لشعر الكميث)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	3	امتحان الشهر الأول.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	3	شعر الزبيريين (دراسة لشعر عبيد الله قيس بن الرقيات ..)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	3	الغزل وأنواعه/ الحسي دراسة تفصيلية لشعر عمر بن أبي ربيعة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	3	الغزل العذري دراسة أحد الشعراء العذريين جميل بثينة، كثير عزة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	3	الخصائص الفنية للشعر في العصر الأموي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	3	النثر في العصر الأموي - الخطابة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	3	النثر في العصر الأموي - الخطابة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	3	امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأُمالي في الأدب الاسلامي د. إبتسام مرهون الصفار.
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي - العصر الاسلامي د. شوقي ضيف.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	دراسات في الأدب الإسلامي سامي مكي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
البلاغة (علم المعاني)/ المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
Ea203
3. الفصل / السنة
سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/3/15

5. أشكال الحضور المتاحة

أسبوعي

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

60 ساعة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: علي فرحان جواد الأيميل : de-ali-i@mu.edu.iq

8. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية

25- التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية .

26- ضبط واتقان الجمل العربية .

27- تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

1- طريقة الإلقاء .

4- التعلم الإلكتروني

2- الوصف .

5- العصف الذهني

3- المناقشة .

6- النشاطات اللاصفية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		الفصاحة والبلاغة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		تعريف علم المعاني وعلاقاته .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		تقسيم الكلام إلى خير وإنشاء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		الأسلوب الخبري وأنواعه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		الأمر.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		النهي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		الاستفهام .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		التمني.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		البدء	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		الأسلوب الانشائي وأنواعه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		التقديم والتأخير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		التقديم والتأخير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		التقديم والتأخير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2		التقديم والتأخير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	2		الفصل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2		الوصل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2		القصر وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2		القصر وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي	2		القصر وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

والعشرون				
الثاني والعشرون	2	القصر وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2	الإيجاز	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2	الإطناب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2	الإطناب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2	المساواة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2	المساواة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2	المساواة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب و د. حسن كامل البصير
المراجع الرئيسية (المصادر)	البلاغة الواضحة علي الجارم جواهر البلاغة أحمد الهاشمي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الايضاح للقرويني
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
الصرف/ المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
Ea204
3. الفصل / السنة
سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/3/15
5. أشكال الحضور المتاحة

أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: منار خالد بادي الأيميل : menar.khalid@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			28- يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرب ومعاني صيغ الزوائد والمشتقات . 29- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه قراءة الصرف العربي. 30- تمكين الطالب من ضبط حركات البنية في الك العربية.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- أ طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		المذكر والمؤنث وعلامات التأنيث .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		المذكر والمؤنث وعلامات التأنيث .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		تمارين.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		الاسم الصحيح والمقصور والممدود وتأنيثهما وجمعهما .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		الاسم الصحيح والمقصور والممدود وتأنيثهما وجمعهما.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		جمع التكسير وأوزانها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		جمع التكسير وأوزانها - جمع القلة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		جمع التكسير وأوزانها - جمع الكثرة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		التصغير: تصغير الثلاثي، تصغير غير الثلاثي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		تمارين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		النسب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		النسبة عن طريق الحذف.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		النسبة عن طريق القلب.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2		النسبة عن طريق رد المحذوف.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري

عشر				
السابع عشر	2	النسبة إلى الجمع واسم الجمع واسم الجنس، النسبة إلى المركب، النسب السماعي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2	تمارين في النسب.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2	الإعلال والإبدال	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2	الإعلال بالحذف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2	الإعلال بالتسكين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2	الإعلال بالقلب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2	تمارين في الإعلال.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2	الإبدال في فاء الافتعال	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2	الإبدال في تاء الافتعال	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2	تمارين في الإبدال	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2	تمارين عامة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2	تمارين عامة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

المهذب في علم التصريف عبد الجليل العاني، هاشم طه شلاش، صلاح الفرطوسي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
شذا العرف في فن الصرف أحمد الحملاوي	المراجع الرئيسية (المصادر)
الصرف الواضح عبد الجبار النائلة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
العروض/ المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
Ea205

3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ستار جبار رزيق الأيميل : sittar@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	معرفة أوزان الشعر العربي من خلال البحور الشعرية . أن يعرف وزن الشعر، ويحدد البحر وأجزاء القافية. تمكين الطالب من نظم الشعر ليعبر وقراءته عن عواطفه المتنوعة.				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية				
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		العروض لغة واصطلاحا	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		نشأة علم العروض	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		البيت الشعري وأجزاؤه (الصدر، العجز، العروض، الضرب، الحشو)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		التفعيلات وأجزاؤها في المصطلح القديم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		أنواع المقاطع الصوتية والتعريف برموزها.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		الأسباب ، والأوتاد، والفواصل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		الكتابة الصوتية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		الدوائر العروضية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		الدوائر العروضية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		الدوائر العروضية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		الدوائر العروضية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		البحور الشعرية أعاريضها، أجزاؤها، الزحافات والعلل فيها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2		البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري

عشر					
السابع عشر	2	البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن عشر	2	البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
التاسع عشر	2	البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
العشرون	2	العروض في الشعر الحديث وقوافيه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الحادي والعشرون	2	العروض في الشعر الحديث وقوافيه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثاني والعشرون	2	العروض في الشعر الحديث وقوافيه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثالث والعشرون	2	امتحان الشهر الأول.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري	
الرابع والعشرون	2	العروض في الشعر الحديث وقوافيه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الخامس والعشرون	2	العروض في الشعر الحديث وقوافيه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السادس والعشرون	2	القافية لغة واصطلاحاً	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السابع والعشرون	2	القافية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن والعشرون	2	القافية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
التاسع والعشرون	2	القافية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثلاثون	2	امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري	

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فت التقطيع الشعري والقافية صفاء خلوصي
المراجع الرئيسية (المصادر)	ميزات الذهب الهاشمي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	العروض والقافية بين التراث والتجديد د. مأمون عبد الحليم
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
المعجم والصوت المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
Ea206
3. الفصل / السنة
سنوي

4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: كاظم داخل جبير الأيمل : kadhemdakhela@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	31- تمكين الطالب من استخدام المعجمات العربية 32- الاطلاع على تاريخ نشأة المعجم العربي 33- الاطلاع على المصادر الادبية واللغوية في التراث العربي				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية				
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		معنى المعجم والقاموس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		فوائد المعجم وأهميته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		نشأة المعجم العربي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		الرسائل اللغوية على الموضوعات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		كتب اللغات والعرب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		كتب النواذر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		انواع المعجمات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		مدرسة الخليل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		مدرسة ابن دريد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		مدرسة الجواهري	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		مدرسة الزمخشري	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		معجمات المعاني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		امتحان الشهر الثاني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2		المعجمات الحديثة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2		المكتبات القديمة		الاختبار التحريري
السابع عشر	2		المكتبة الرقمية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2		المكتبة الرقمية والمستوعبات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2		مصادر المعلومات الالكترونية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

العشرون	2	استراتيجيات ومهارات البحث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2	اثر الذكاء الاصطناعي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2	مصادر التراث العربي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2	كتب النحو والصرف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2	كتب البلاغة والنقد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2	الحماسات مثل حماسة ابي تمام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2	الاختيارات مثل المفضليات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2	كتب الاداب العامة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2	كتب التراجم 1	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2	كتب التراجم 1	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	امتحان الفصل الثاني.		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

المعجم العربي نشأته وتطوره د. حسين نصار	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المعجم العربي بين الماضي والحاضر د. عدنان الخطيب	المراجع الرئيسية (المصادر)
المكتبة د. حاتم الضامن	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
الحاسبات المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
Ea207
3. الفصل / السنة
سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/3/15
5. أشكال الحضور المتاحة

أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: مصطفى صاحب شريف الأيمل : Mustafa.saheb@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		34-	تمكين الطالب من استخدام الحاسوب		
		35-	الاطلاع على البرامج الحاسوبية المتنوعة		
		36-	اتقان الكتابة والبحث على الحاسوب		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية			
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		• مقدمة عامة • اهمية الحاسب الالي تصنيف الحاسبات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		• الكيان المادي Hardware المكونات المادية الأساسية للحاسب Computer Parts	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		وحدة النظام الرئيسية System Unit	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		• الكيان المعنوي / Software المعالجة (Processing)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		• فكرة عمل الحاسوب لواحق الملفات داخل الحاسب الآلي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		نظام التشغيل (Operating System)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		نظام التشغيل Windows 7	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		واجهة سطح المكتب (Desktop) طرق الوصول إلى نافذة خصائص سطح المكتب ؟	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		تغيير سمة النظام إلى سمة اخرى.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		تغيير خلفية سطح المكتب بخلفية اخرى.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		تشغيل حافظ الشاشة للنظام مع وقت محدد.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		تغيير الدقة النقطية للشاشة إلى دقة نقطية اخرى.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		إضافة ادوات (Gadgets) الى سطح المكتب او حذفها.			
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الايقونات (Icons) طرق فتح الأيقونة (ملف، مجلد) (ثلاث طرق).	2	الثالث عشر	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	لتكبير حجم الايقونات على سطح المكتب	2	الرابع عشر	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	ترتيب الايقونات بشكل تلقائي	2	الخامس عشر	
الاختبار التحريري		إخفاء جميع الايقونات من سطح المكتب او العكس	2	السادس عشر	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	إخفاء ادوات (gadgets) من سطح المكتب او العكس ، مثل الساعة	2	السابع عشر	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	ترتيب الايقونات الموجودة على سطح المكتب حسب (الاسم ، الحجم	2	الثامن عشر	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	إنعاش الأيقونات.	2	التاسع عشر	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الكيان المعنوي / Software المعالجة (Processing)	2	العشرون	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	فكرة عمل الحاسوب	2	الحادي والعشرون	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	لواحق الملفات داخل الحاسب الآلي	2	الثاني والعشرون	
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	نظام التشغيل (Operating System) نظام التشغيل Windows 7	2	الثالث والعشرون	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الايقونات القياسية إظهار الايقونات القياسية على سطح المكتب.	2	الرابع والعشرون	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تغيير شكل الأيقونات القياسية على سطح المكتب.	2	الخامس والعشرون	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النافذة (Window) أزرار شريط العنوان في النافذة. طريقة اغلاق النافذة	2	السادس والعشرون	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	• طرق تكبير نافذة معينة (ثلاث طرق). • طرق تغيير حجم النافذة طرق تحريك النافذة	2	السابع والعشرون	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الأنظمة العددية (Numerical Systems) التحويل بين الأنظمة	2	الثامن والعشرون	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مراجعة عامة	2	التاسع والعشرون	
الاختبار التحريري		اختبار الفصل	2	الثلاثون	
11. تقييم المقرر					
الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
تعليم مبادئ الحاسوب			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		

المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
أسس التربية والإرشاد التربوي المرحلة الثانية					
2. رمز المقرر					
Ea 209					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: كفاء انعيم حنتوش الأيميل : kafamily@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1- تعرف الطلبة على الأساس الحضاري لمجتمعنا ودور التربية في الحياة اليومية 2-تزويد الطلبة دليلا لما يجب أن يركز عليه في البرامج التعليمية وتحكم العمل المدرسي لانبناقها من فلسفة التربية و فلسفة المجتمع والاتجاهات المعاصرة والحديثة في الادارة. 3-تعريف الطالب على المفاهيم الأساسية للصحة النفسية. 4-تعريف الطالب بأهمية الصحة النفسية في مجالات الحياة. 5-تعريف الطالب بفاعلية الإرشاد والتوجيه في الوسط التربوي		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		معنى التربية . أهداف التربية ووظائفها. خصائص التربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثاني	2	الأساس التاريخي للتربية التطور التاريخي للتربية عبر العصور. البداية ، وادي الرافدين ، الصينية ، اليونانية ،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2	التربية قبل الاسلام ، التربية العربية الاسلامية. (أهدافها مناهجها ، أساليبها ، مراكزها ومؤسساتها ، خصائصها)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2	اعلام الفكر التربوي العربي الاسلامي (الغزالي ، ابن خلدون ، ابن سينا)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2	الأساس الاجتماعي للتربية الدور التربوي للأسرة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2	الدور التربوي للمجتمع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2	تكافؤ الفرص التعليمية. الاعلام والتربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2	الأساس الاقتصادي للتربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2	التربية وأثارها في التنمية القومية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2	دور التربية في تنمية المواد البشرية. العوامل الاقتصادية في التربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2	الأساس العلمي التربية والمنهج بالعلمي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2	التربية والتقدم العلمي والتكنولوجي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2	التربية الحديثة مميزات التربية الحديثة وأهدافها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2	وظائف التربية المعاصرة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2	اعلام الفكر التربوي الحديث (بسالوتزي ، روسو ، جون ديوي)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2	معنى الإرشاد التربوي ، نشأة وتطور الإرشاد ومفاهيمه ، مبررات الإرشاد ، أهدافه ، مبادئ الإرشاد والتوجيه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
السابع عشر	2	العلاقة بين الإرشاد والعلوم الأخرى ، مجالات الإرشاد ، الطرائق الإرشادية (الإرشاد الفردى - الإرشاد الجمعي)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2	أسس الإرشاد الفلسفية - الاجتماعية - الخلقية - الدينية - النفسية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2	نظريات الإرشاد نظريات التحليل النفسى - النظريات السلوكية - النظريات الوجودية والإنسانية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2	المعلومات اللازمة للإرشاد أهمية المعلومات ، أنواع المعلومات ، وسائل جمع المعلومات)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2	السجل التراكمي دراسة الحالة، السجل القصصي ، السيرة الذاتية ، الاختبارات والمقاييس ، الملاحظة ، المقابلة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2	الإرشاد والتوجيه في المدرسة المدرس المرشد - وظائفه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		وإعداده المرشد التربوي – وظائفه وإعداده			
الثالث والعشرون	2	مجالس الإباء والمعلمين ودورها في الإرشاد ، الحاجة إلى برامج الإرشاد في المدرسة المشاكل التي يتناولها الإرشاد التربوي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري	
الرابع والعشرون	2	معنى الصحة النفسية – علاقتها – أهدافها – أهميتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الخامس والعشرون	2	الشخص السوي و اللاسوي – معايير الشخصية السوية واللاسوية، ملامح السلوك السوي واللاسوي – تكامل الشخصية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السادس والعشرون	2	الآزمات النفسية معنى الأزمة ،أسباب الآزمات النفسية ومصادرها ، الطرائق السليمة ، الآزمات النفسية الإحباط، الاضطرابات النفسية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السابع والعشرون	2	الميكانيزمات الدفاعية الأساليب الدفاعية منشأ السلوك الدفاعي ، نمو ميكانيزمات الدفاع ، أنواعها) التعويض – التقمص – التكوين العكسي – الإسقاط – التبرير ومظاهره.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن والعشرون	2	نتائج السلوك الدفاعي ، الأساليب الهروبية (الكبت – الانسحاب – أحلام اليقظة – أحلام النوم – النكوص – الإسقاط – التعويض).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
التاسع والعشرون	2	الأعراض المرضية والدفاعية والهروبية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثلاثون	2	التوافق، معنى التوافق ، طبيعة التوافق ، أنواع التوافق ، خصائص الشخص المتوافق ، التكيف والتوافق والعلاقة بينهما		الاختبار التحريري	

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الداهري ، صالح حسن ، مبادئ الإرشاد النفسي والتربوي . زهران ، حامد عبد السلام ، التوجيه والإرشاد النفسي . العيسوي ، عبد الرحمن ، الإرشاد النفسي
المراجع الرئيسة (المصادر)	الزبيد ، نادر فهمي ، الدليل العلمي للمرشدين النفسيين والتربويين حمد ، ليث كريم ، الإرشاد النفسي في التربية والتعليم الخالدي ، أمل إبراهيم ، أساسيات الإرشاد والصحة النفسية داوود ، عزيز حنا ، والعبيدي ، ناظم هاشم ، علم النفس الشخصية اباطلة ، أمال عبد السميع مليحي ، الصحة النفسية والعلاج النفسي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر

النحو المرحلة الثالثة					
2. رمز المقرر					
Ea 301					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
90 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: صاحب منشد عباس الأيميل : kafamily@mu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1- معرفة وظائف حروف الجر . 2- معرفة موضوع الإضافة في العربية. 3- معرفة المصدر وعمله في الكلام. 4- معرفة اسم الفاعل وعمله.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		حروف الجر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		حروف الجر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		حروف الجر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		حروف الجر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		الإضافة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		الإضافة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		الإضافة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		الإضافة إلى ياء المتكلم .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		إعمال المصدر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		إعمال المصدر واسمه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		اسم الفاعل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثالث عشر	2	اسم الفاعل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2	اسم المفعول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2	التعجب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2	التعجب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع عشر	2	نعم ويس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2	النعث .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2	النعث .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2	النعث .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2	التوكيد .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2	التوكيد .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2	التوكيد .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2	عطف البيان .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2	عطف البيان .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2	البدل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2	البدل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2	مراجعة شاملة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	امتحان الشهر الثاني .		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل
المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح شذور الذهب
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	النحو الوافي عباس حسن
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

13. اسم المقرر	
الشعر العباسي المرحلة الثالثة	
14. رمز المقرر	

Ea 302					
15. الفصل / السنة					
سنوي					
16. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
17. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
18. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. عامر صلال راهي الأيميل : mu.edu.iq@draamer					
20. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1-تعريف الطالب بالأدب العباسي في الشعر. 2-تدريس الطالب على نماذج شعرية. 3-يقارن الطالب بين الرثاء والهجاء، 4-المام الطالب بالوصف.		
21. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية		
22. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		نبذة موجزة عن العصر العباسي (الحالة السياسية ، والاجتماعية، والثقافية).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		مصادر دراسة أدب العصر العباسي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		(المرحلة التقليدية) الأغراض القديمة للشعر العباسي (المديح)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية (الهجاء)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية (الرثاء)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية (الغزل)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية (الوصف)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		خصائص الشعر العباسي في المرحلة التقليدية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري

العاشر	2	دراسة الشاعر بشار بن برد (حياته وشعره) تحليل نموذج من قصائده	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2	دراسة الشاعر البحتري (حياته وشعره) تحليل نموذج من قصائده	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2	دراسة الشاعر الشريف الرضي (حياته وشعره) تحليل نموذج من قصائده	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2	المرحلة التجديدية (الأغراض الجديدة في الشعر العباسي (الزهد والتصوف)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2	تحليل تطبيقي على نماذج شعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2	أدب الصحة والمجالسة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2	محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية (الشعر التعليمي)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع عشر	2	محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية (الخمريات)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2	محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2	خصائص الشعر العباسي في المرحلة التجديدية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2	دراسة الشاعر أبي نواس (حياته وشعره) تحليل نموذج من قصائده	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2	دراسة الشاعر أبي تمام (حياته وشعره) تحليل نموذج من قصائده	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2	دراسة الشاعر المتنبي (حياته وشعره) تحليل نموذج من قصائده	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2	دراسة الشاعر ابن الرومي (حياته وشعره) تحليل نموذج من قصائده	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2	محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2	تصورات عن الشعر في العصور الوسطى (رؤية شاملة).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2	تصورات عن الشعر في العصور الوسطى (رؤية شاملة).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2	تصورات عن الشعر في العصور الوسطى (رؤية شاملة).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2	محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2	مراجعة عامة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	امتحان نهاية الفصل		الاختبار التحريري
23. تقييم المقرر				
الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية				
24. مصادر التعلم والتدريس				

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب العربي في العصر العباسي د. ناظم رشيد
المراجع الرئيسية (المصادر)	الأدب العباسي الشعر سامي أبو زيد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	في الأدب العباسي محمد مهدي البصير
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
الأدب الأندلسي المرحلة الثالثة					
2. رمز المقرر					
Ea 303					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. واثق حسن مجهول الأيمل :					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1- تمييز موضوعات الشعر الأندلسي (الموشحات، الأزجال) . 2- معرفة النثر الأندلسي. 3- حفظ جملة من أبيات الشعر الأندلسي. 4- حفظ جملة من نثر الكتاب في الأندلس 5- استخدام الخصائص الفنية للخطابة.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأول	2	الفتح وتاريخ الاسلام في الأندلس .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2	مصادر دراسة الأدب الأندلسي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2	مصادر دراسة الأدب الأندلسي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2	الأدب في العصر الأموي – عهد الإمارة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2	الأدب في العصر الأموي – عهد الخلافة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2	يحيى الغزال.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2	ابن عبد ربه الأندلسي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2	الأدب في عهد الطوائف والمرابطين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2	موضوعات الشعر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2	أشهر الشعراء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2	أشهر الشعراء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2	النثر : موضوعاته .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2	النثر : خصائصه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2	النثر : أشهر المؤلفات في العصر الأموي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2	النثر : أشهر المؤلفات في عصري الطوائف والمرابطين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع عشر	2	التجديد في الشعر الأندلسي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2	الموشحات .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2	الموشحات .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2	شعر الطبيعة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2	شعر الطبيعة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2	شعر الرثاء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2	شعر الرثاء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2	شعر الحنين والغربة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2	شعر الحنين والغربة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2	أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوروبية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2	أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوروبية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2	مراجعة شاملة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري

11. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط غرناطة د. منجد مصطفى
المراجع الرئيسية (المصادر)	الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه مصطفى الشكعة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الشعر النسوي في الأندلس محمد المنتظر
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

13. اسم المقرر	
النقد العربي القديم المرحلة الثالثة	
14. رمز المقرر	
Ea 304	
15. الفصل / السنة	
سنوي	
16. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/3/15	
17. أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
18. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
90 ساعة	
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. آلاء محسن حسن الأيميل : alaa.mohsuk@mu.edu.iq	
20. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	6- تمييز موضوعات الشعر الأندلسي (الموشحات، الأزجال) . 7- معرفة النثر الأندلسي. 8- حفظ جملة من أبيات الشعر الأندلسي. 9- حفظ جملة من نثر الكتاب في الأندلس 10- استخدام الخصائص الفنية للخطابة.
21. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية	1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الإلكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية
22. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		مقدمة في معنى النقد .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		نشأة النقد العربي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		أثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		عصر التأليف وظهور القضايا النقدية الكبيرة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		نظرية الطبقات عند ابن سلام .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		نظرية الطبقات عند ابن سلام .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		مسألة السرقات الأدبية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		مسألة السرقات الأدبية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		منهج الموازنة عند الأمدي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		منهج الموازنة عند الأمدي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		عمود الشعر والصراع بين القدم والحديث – ابن قتيبة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2		عمود الشعر والصراع بين القدم والحديث – الجرجاني، الأمدي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2		قضية البديع عند ابن المعتز .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع عشر	2		نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2		نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2		ابن طاطبا ومفهوم الوحدة في القصيدة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2		ابن رشيق والنظرة الكاملة للشعر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2		ابن رشيق والنظرة الكاملة للشعر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2		ابن خلدون وآراؤه في اللغة والأدب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2		ابن خلدون وآراؤه في اللغة والأدب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2		العلاقة بين النقد اليوناني (أرسطو) والنقد العربي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2		قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2		قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2		حازم القرطاجني وكتابه منهاج البلغاء.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2		مراجعة شاملة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري

23. تقييم المقرر	
الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية	
24. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	تاريخ النقد الأدبي عند العرب إحسان عباس
المراجع الرئيسة (المصادر)	تاريخ النقد الأدبي عند العرب طه أحمد إبراهيم مفهوم الشعر جابر عصفور مقدمة ابن خلدون تحقيق علي عبد الواحد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	النقد الأدبي أصوله ومناهجه سيد قطب
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

25. اسم المقرر	النثر العباسي المرحلة الثالثة	
26. رمز المقرر	Ea 305	
27. الفصل / السنة	سنوي	
28. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/3/15	
29. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي	
30. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	60 ساعة	
31. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: د. علي إسماعيل خليل الأيمل : ali.ismail@mu.edu.iq	
32. اهداف المقرر	1-تعريف الطالب بالادب العباسي في النثر. 2-المام الطالب بالنثر الفني من حيث أصوله وجذوره وانفتاحاته. 3-تعريف الطالب بالمناظرات. 5-تعريف الطالب بأهمية النثر الكتابي.	
33. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية 1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني	

34. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		تطور الكتابة في العصر العباسي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		أثر الحياة السياسية على الأدب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		الكتابة في العصر العباسي الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		أنواع الفنون النثرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		فن الرسائل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		الخطابة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		القصص	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		التوقيعات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		نثر المؤلفات والمصنفات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		أعلام الكتاب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		عمرو بن بحر الجاحظ حياته وسيرته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		الجاحظ أسلوبه وفنه النثري	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		ابن قتيبة الدينوري	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		عمرو بن مسعدة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2		سهل بن هارون	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2		النثر في العصر العباسي الثاني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع عشر	2		أثر الحياة السياسية على الأدب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2		الفنون النثرية في العصر العباسي الثاني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2		فن الرسائل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2		الاتجاه إلى الصنعة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2		الاتجاه إلى الترسل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2		أبو الفضل بن العميد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2		القاضي الفاضل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2		عبد الحميد الكاتب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2		أبو حيان التوحيدي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2		فن المقامات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2		أنواع المقامات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2		أصحاب المقامات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2		بديع الزمان الهمداني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الالاختبار التحريري	امتحان الشهر الثاني.	2	الثلاثون
35. تقييم المقرر			
الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية			
36. مصادر التعلم والتدريس			
الادب العباسي النثر سامي يوسف	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
الأدب العربي في العصر العباسي د. ناظم رشيد	المراجع الرئيسية (المصادر)		
في الأدب العباسي محمد مهدي البصير	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

37. اسم المقرر	تحليل النص القرآني/ المرحلة الثالثة		
38. رمز المقرر	Ea306		
39. الفصل / السنة	سنوي		
40. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/3/15		
41. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي		
42. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	60 ساعة		
43. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: عايد جدوع حنون		
	الأيمل : aied@mu.edu.iq		
44. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية		
	1- تمكين الطالب من فهم أي النص القرآني . 2- الافادة من علوم العربية في فهم النص القرآني.		
45. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية		
	1- طريقة الإلقاء .	4- التعلم الالكتروني	
	2- الوصف .	5- العصف الذهني	
	3- المناقشة .	6- النشاطات اللاصفية	

46. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		علاقة سورة الكهف بسورة الإسراء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		أسباب نزول سورة الكهف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		تحليل الآية (1) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		تحليل الآية (2 - 3) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		تحليل الآية (4 - 5) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		تحليل الآية (6 - 7) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		تحليل الآية (8 - 9) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		تحليل الآية (9 - 10) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		تحليل الآية (11 - 12) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		تحليل الآية (13 - 14) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		تحليل الآية (15 - 16) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		تحليل الآية (17 - 18) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		تحليل الآية (19 - 20) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2		تحليل الآية (21 - 23) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	2		تحليل الآية (23 - 24) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2		تحليل الآية (25 - 26) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2		تحليل الآية (27 - 28) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2		تحليل الآية (29 - 30) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2		تحليل الآية (34 - 35) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2		تحليل الآية (31 - 33) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2		تحليل الآية (36 - 38) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2		تحليل الآية (39 - 40) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2		تحليل الآية (41 - 42) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2		تحليل الآية (43 - 44) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2		امتحان الشهر الثاني.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2		تحليل الآية (45 - 47) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2		تحليل الآية (47 - 50) .		الاختبار التحريري
47. تقييم المقرر					
الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية					

48. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب (تحليل النص القرآني) د. عايد جدوع
المراجع الرئيسية (المصادر)	تظم الدرر في تناسب الآيات والسور
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

49. اسم المقرر					
منهج البحث والمكتبة/ المرحلة الثالثة					
50. رمز المقرر					
Ea 307					
51. الفصل / السنة					
سنوي					
52. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
53. أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
54. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
55. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: عايد جدوع حنون الأيميل : aied@mu.edu.iq					
56. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1- معرفة الطلبة بمعايير البحث العلمي . 2- معرفة الطلبة بأهم المصادر الأدبية واللغوية القديمة والحديثة.		
3- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 4- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية		
5- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		التعريف اللغوي والاصطلاحي لكلمتي : (المنهج) ، (البحث). (بدايات ظهور المنهج	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		عند العلماء العرب. مفهوم منهج البحث عند الأوروبيين.			
الثاني	2	أنواع البحوث الجامعية وخصائص كل منها.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثالث	2	مفهوم البحث الأدبي وأهم خصائصه الباحث وأهم الخصال التي يتحلّى بها، و المحاذير التي يجب أن ينأ بنفسه عنها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الرابع	2	الإشراف العلمي، دور المشرف) الحقوق، والواجبات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الخامس	2	(خطوات اختيار الموضوع، وما يجب ملاحظته قبل اختيار الموضوع مشروع البحث:	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السادس	2	أهمية البحث، والباعث على اختياره	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السابع	2	عنوان الموضوع والأمور التي يجب بمراعاتها عند تحديد العنوان.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن	2	المنهج والطريقة التي يسلكها الباحث في معالجة الموضوع.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
التاسع	2	خطة البحث: أركانها وما يجب مراعاته في الخطة، والتعديلات التي يمكن أن يطرأ عليها الدراسات السابقة وتقييمها.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري	
العاشر	2	قائمة مبدئية بالمصادر والمراجع الأولية. جمع المعلومات وتدوين المادة العلمية. أ (طرق نقل المعلومات من المصادر. ب (الاقتباس وضوابطه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الحادي عشر	2	(اختيار المادة العلمية. كتابة مسودة البحث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثاني عشر	2	علامات الترقيم والتتصيص، وتنظيم مادة البحث. الهوامش ومضمونها، طرقها، مكانها، ترقيمها، ما يجب مراعاته حيالها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثالث عشر	2	مراجعة المسودة وما يجب مراعاته. مقدمة البحث ومحتوياتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الرابع عشر	2	تمهيد البحث وما يمكن معالجته فيه خاتمة البحث ومحتوياتها. الملاحق، والجداول، والرسوم البيانية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الخامس عشر	2	ترقيم الصفحات. الفهارس الفنية، وقائمة المراجع. الطباعة وضوابطها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السادس عشر	2	المكتبة: نشأتها، مراحل تطورها التعريف بأهم وأبرز المكتبات العربية (بيت الحكمة، خزنة القاهرة، مكتبة قرطبة		الاختبار التحريري	
السابع عشر	2	(المكتبة الحديثة: الفهارس وأوليات التصنيف المواد المكتبية كيفية الحصول على الكتاب المكتبة الرقمية: المفاهيم والنشأة والتطور للمكتبات الرقمية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	خصائص ومتطلبات المكتبة الرقمية	2	الثامن عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	خدمات المعلومات واسترجاع المعلومات في المكتبة الرقمية.	2	التاسع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	حقوق النشر والتأليف	2	العشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	حفظ المواد الرقمية البنية والتنظيم معايير اختيار المجاميع الرقمية تطبيقات عملية على المكتبات الرقمية.	2	الحادي والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التراث العربي: قيمته ومصادره دواوين الشعراء: (من العصر الجاهلي إلى العصر الحديث) التعريف بها واختيار نموذج للتوضيح والشرح كتب	2	الثاني والعشرون
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	الاختيارات: التعريف بها واختيار (الإصمعيات والمفضليات) للشرح والتوضيح	2	الثالث والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	كتب الحماسات: التعريف بها واختيار (حماسة أبي تمام والبحثري) للشرح والتوضيح	2	الرابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	كتب الأدب العامة: التعريف بها واختيار (كتاب الحيوان للجاحظ، والكمال للمبرد) للشرح والتوضيح	2	الخامس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	كتب التراجم: التعريف بها واختيار (طبقات الشعراء لابن سلام نموذجاً لتراجم الشعراء)	2	السادس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	(الأغاني لأبي فرج الأصفهاني نموذجاً لتراجم الأدباء)	2	السابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	(طبقات النحويين واللغويين نموذجاً لتراجم النحويين واللغويين)	2	الثامن والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مراجعة عامة.	2	التاسع والعشرون
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني	2	الثلاثون

6- تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

7- مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	منهج البحث الأدبي د. علي جواد الطاهر
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

8- اسم المقرر
المناهج وطرائق التدريس/ المرحلة الثالثة

9- رمز المقرر					
Ea 308					
10- الفصل / السنة					
سنوي					
11- تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/3/15					
12- أشكال الحضور المتاحة					
أسبوعي					
13- عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
90 ساعة					
14- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. كاظم عباس كاطع الأيميل : kadim.abbas@mu.edu.iq					
15- اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1-تقديم مفاهيم متقدمة للطالب عن المناهج والعوامل المؤثرة بهدف اعداده وتأهيله ليكون مدرسا مقتدرا. 2-اطلاع الطلبة على الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية. 3-تزويد الطالب بمفاهيم طرائق التدريس العامة قديما وحديثا. تخريج طالب متمكن من تغيير طريقته في التدريس على وفق متطلبات متغيرات البيئة والظروف الاجتماعية 4-غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على اتباع طرق صحيحة في تدريسها.		
16- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- أ طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية		
17- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		مفاهيم أساسية في المناهج	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		تطور مفهوم المنهج	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		العوامل التي أسهمت في تطور المناهج	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		أسس المناهج (الأسس الفلسفية ،الأسس النفسية ،الأسس لاجتماعية ،الأسس البيئية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الخامس	2		مكونات المنهج (الأهداف التربوية ،المحتوى	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		أنواع المناهج منهج المواد المنفصلة ،منهج النشاط ،المنهج المحوري	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		الكتاب المدرسي أهميته ،وظائفه ،أسس اعداده ،خصائص الكتاب الجيد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		اللغة العربية : مكانتها، أهميتها، خصائصها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		النظريات والاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة وطرائق تدريسها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		معنى الاستراتيجية ،الطريقة ،الأسلوب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		مفهوم التدريس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		أسس التدريس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		أهداف التدريس (العامية والسلوكية)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		التخطيط الصفّي (الخطة اليومية والخطة السنوية)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2		بعض أنواع طرائق التدريس المناسبة لمقررات اللغة العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2		الامتحان الشهري الاول		الاختبار التحريري
السابع عشر	2		الاستماع: مفهومه، أهميته، مهاراته وسبل تنميتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2		قواعد اللغة العربية أهميتها، أهدافها، طرائق تدريسها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2		الطريقة الاستقرائية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2		طريقة القياسية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2		طريقة النص	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2		طرائق أخرى	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2		القرأة ،أهميتها، أهدافها، طرائق تدريسها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2		الادب النصوص أهميته، أهدافه، طرائق تدريس ،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2		الادب النصوص أهميته، أهدافه، طرائق تدريس ،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2		تدريس الاملاء أهميته، أهدافه، طرائق تدريس أنواعه ، وطرائق تصحيحه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2		تدريس الاملاء أهميته، أهدافه، طرائق تدريس أنواعه ، وطرائق تصحيحه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2		طرائق تدريس التعبير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2		أهميته ،أهدافه ،أنواعه ،خطوات تدريس التعبير الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

والتحريري، وتصحيح التعبير			
الاختبار التحريري	الاختبار الشهري الثاني	2	الثلاثون
18- تقييم المقرر			
الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية			
19- مصادر التعلم والتدريس			
طرائق التدريس د. هادي طوالية د. باسم الصرايرة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
أساسيات التدريس وهارات طرقه العامة، فؤاد أبو الهيجاء طرائق التدريس العامة، توفيق أحمد مرعي ومُجد محمود الحيلة	المراجع الرئيسة (المصادر)		
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1- اسم المقرر	
علم اللغة/ المرحلة الثالثة	
2- رمز المقرر	
Ea 309	
3- الفصل / السنة	
سنوي	
4- تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/3/15	
5- أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. علي فرحان جواد الأيمل : de-ali-i@mu.edu.iq	
8- اهداف المقرر	
1- معرفة الاتجاهات الحديثة في دراسة اللغة . 2- تزويد الطلبة بمهارة قراءة النصوص اللغوية على وفق المناهج المعاصرة. 3- بيان أهمية اللغة والفصاحة في العالم العربي المعاصر شعرا ونثرا.	اهداف المادة الدراسية
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- طريقة الإلقاء . 4- التعلم الالكتروني	الاستراتيجية

2- الوصف .		5- العصف الذهني	
3- المناقشة .		6- النشاطات اللاصفية	

10- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		تعريف اللغة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		مفهوم العلم وعلم اللغة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		مصطلحات علم اللغة وفقه اللغة واللسانيات .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		نشأة البحث اللغوي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		مجالات علم اللغة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		فروع علم اللغة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		المستوى الصوتي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		دراسات تطبيقية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		المستوى الصرفي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		دراسات تطبيقية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		المستوى المعجمي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		دراسات تطبيقية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		المستوى النحوي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2		دراسات تطبيقية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2		المستوى الدلالي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع عشر	2		دراسات تطبيقية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2		المستوى التداولي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2		دراسات تطبيقية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2		نبذة تاريخية عن مناهج البحث اللغوي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2		المنهج التاريخي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2		امتحان الشهر الأول		الاختبار التحريري
الثالث والعشرون	2		دراسات تطبيقية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2		المنهج المقارن	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2		دراسات تطبيقية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2		المنهج الوصفي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2		المنهج التقابلي والتحويلي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2		المنهج النفسي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

التاسع والعشرون	2	مراجعة شاملة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	امتحان الشهر الثاني .		الاختبار التحريري
11- تقييم المقرر				
الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية				
12- مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		مناهج البحث بين التراث وعلم اللغة المعاصر د. نعمة رحيم العزاوي		
المراجع الرئيسية (المصادر)		مبادئ اللسانيات د. مُجَدُّ مُجَدُّ قدور		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

نموذج وصف المقرر

13- اسم المقرر		النقد الأدبي الحديث / المرحلة الرابعة		
14- رمز المقرر		Ea401		
15- الفصل / السنة		سنوي		
16- تاريخ إعداد هذا الوصف		2025/3/15		
17- أشكال الحضور المتاحة		أسبوعي		
18- عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)		90 ساعة		
19- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)		الاسم: وليد شاكر النعاس الأيمل : walid@mu.edu.iq		
20- اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		37- تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح		
21- استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية		

22- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3		تحديد ومناقشة معاني مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن، الأدب الجمال .)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	3		عناصر العمل الأدبي، العاطفة، الخيال، الفكرة، الأسلوب،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	3		دراسة تطبيقية (عناصر العمل الأدبي)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	3		العلاقة بين الأدب والمجتمع – نظرية الفن للفن والفن للمجتمع .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	3		المدارس الأدبية (الكلاسيكية والرومانسية) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	3		الواقعية والواقعية الاشتراكية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	3		الرمزية السريالية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	3		امتحان الشهر الأول.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	3		نظرية النقد (معنى النقد وأهميته، طبيعته، الناقد وقدراته.)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	3		نظرية الأنواع الأدبية: الفرق بين الشعر والنثر.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	3		أنواع الشعر الملحمي الغنائي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	3		المسرحي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	3		التعليمي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	3		النثر وأنواعه: القصة، تاريخ القصة، الحكاية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	3		الرواية القصيرة، الأقصوصة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	3		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	3		دراسات تطبيقية في الخصائص.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	3		المسرحية: تاريخ المسرحية، عناصرها: العقدة الصراع، الشخصيات، الحوار.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	3		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	3		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	3		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	3		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	3		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	3		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	3		أنواع المسرحيات: كوميديا ميلودراما، المسرح الملحمي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	3		دراسات تطبيقية للمسرحية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	3		المقالة: تاريخها، عناصرها، أنواعها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

والعشرون	3	المنهج النقدي: المنهج التأثري.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
والعشرون	3	المنهج التاريخي، الاجتماعي، النفسي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
والعشرون	3	امتحان الفصل الثاني.		الاختبار التحريري

23- تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

24- مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات د. فائق مصطفى
المراجع الرئيسية (المصادر)	النقد الأدبي الحديث محمد غنيمي هلال.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

25- اسم المقرر	فقه اللغة / المرحلة الرابعة
26- رمز المقرر	Ea 402
27- الفصل / السنة	سنوي
28- تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/3/15
29- أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
30- عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	60 ساعة
31- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: باسم خيري خضير الأيمل : bassim@mu.edu.iq
32- اهداف المقرر	1- تلخيص نظريات نشأة اللغة. 2- تلخيص الظواهر اللغوية كالترادف والمشتراك اللغوي والأضداد.
3- استراتيجيات التعليم والتعلم	اهداف المادة الدراسية

الاستراتيجية		1- أ طريقة الإلقاء .			4- التعلم الالكتروني	
		2- الوصف .			5- العصف الذهني	
		4- المناقشة .			6- النشاطات اللاصفية	
5- بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
الأول	2		التعريف بفقہ اللغة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثاني	2		جهود الدارسين في فقه اللغة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثالث	2		نشأة اللغة وموقع اللغة العربية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الرابع	2		الخصائص المشتركة بين اللغات الجزرية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الخامس	2		اللغات الجزرية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السادس	2		اللغة العربية المشتركة ولهجاتها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السابع	2		اللغة العربية المشتركة ولهجاتها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن	2		العربية الجنوبية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
التاسع	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري	
العاشر	2		العربية الشمالية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الحادي عشر	2		العربية الباقية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثاني عشر	2		ظاهرة الاعراب.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثالث عشر	2		الجرس والايقاع والدلالة والمعنى.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الرابع عشر	2		المشترك اللفظي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الخامس عشر	2		الأضداد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السادس عشر	2		امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري	
السابع عشر	2		الترادف.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن عشر	2		اللهجات.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
التاسع عشر	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
العشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الحادي والعشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثاني والعشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثالث والعشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري	
الرابع والعشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الخامس والعشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السادس والعشرون	2		البنى والتراكيب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
السابع والعشرون	2		دلالات الألفاظ.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	
الثامن والعشرون	2		القياس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي	

التاسع والعشرون	2	الاشتقاق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري
6- تقييم المقرر				
الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية				
7- مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		فقه اللغة وعلم اللغة د. عبد الواحد وافي		
المراجع الرئيسية (المصادر)		فقه اللغة العربية د. كاسد ياسر الزبيدي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		دراسات في فقه اللغة صبحي الصالح فقه اللغة حاتم الضامن		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

نموذج وصف المقرر

8- اسم المقرر		النحو وتيسيره/ المرحلة الرابعة		
9- رمز المقرر		Ea403		
10- الفصل / السنة		سنوي		
11- تاريخ إعداد هذا الوصف		2025/3/15		
12- أشكال الحضور المتاحة		أسبوعي		
13- عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)		120 ساعة		
14- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)		الاسم: احمد حسين عبد السادة الأيمل : albgbdadyahmed1977@mu.edu.iq		
15- اهداف المقرر		اهداف المادة الدراسية 38- التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية . 39- ضبط واتقان الجمل العربية . 40- تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح		
16- استراتيجيات التعليم والتعلم		الاستراتيجية 1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 4- التعلم الإلكتروني 5- العصف الذهني		

3- المناقشة . 6- النشاطات اللاصفية

17- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3		التعريف بمفردات مادة النحو ومصادره	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	3		أسلوب النداء	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	3		أحكام المنادى	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	3		أحكام تابع المنادى .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	3		أحكام المنادى المضاف إلى ياء المتكلم . أسماء لازمت النداء.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	3		أحكام الندبة. أحكام الاستغاثة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	3		أحكام الترخيم.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	3		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	3		الاختصاص	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	3		النفي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	3		الشرط الاغراء	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	3		التحذير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	3		المنوع من الصرف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	3		العدد وكتايباته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	3		الجملة وأنواعها وإعرابها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	3		الجملة وأنواعها وإعرابها		الاختبار التحريري
السابع عشر	3		امتحان الشهر الثاني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	3		محاولات التيسير النحوي وإصلاحه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	3		(تمهيد) محاولات التيسير في التراث النحوي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	3		محاولات المحافظين (إبراهيم مصطفى)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	3		لجنة المعارف المصرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	3		إبراهيم المخزومي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	3		محاولات المجددين المتأثرين بالمناهج الغربية: د: تمام حسان وغيره	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	3		نتائج محاولات التيسير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	3		النحو الوظيفي العملي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	3		امتحان الشهر الثالث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	3		أحكام الجملة الشرطية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	3		تمة نواصب الفعل المضارع.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	3		تطبيق.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثلاثون	3	تطبيق.	الاختبار التحريري
18- تقييم المقرر			
الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية			
19- مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول		
المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح شذور الذهب لابن هشام		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	النحو الوافي عباس حسن المدارس النحوية شوقي ضيف		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

نموذج وصف المقرر

20- اسم المقرر	
التثري العربي الحديث/ المرحلة الرابعة	
21- رمز المقرر	
Ea 404	
22- الفصل / السنة	
سنوي	
23- تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/3/15	
24- أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
25- عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة	
26- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: محمد فليح حسن الأيمل : kmf19682005@mu.edu.iq	
27- اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	1-تنمية وعي الطالب بمفهوم السرد في الأدب العربي الحديث. 2-تعريف الطالب بمفهوم المدود. 3-تمييز الطالب بين عناصر السرد. 4-تعريف الطالب بمفهوم الرواية والقصة. 5-يقارن الطالب بين أنواع السرد.
28- استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة . 4- التعلم الالكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية

29- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		النثر العربي في العصر الجاهلي والإسلامي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		عوامل تطور النثر العربي الحديث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		عوامل تطور النثر العربي الحديث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		مظاهر تطور النثر العربي الحديث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		المقالة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		نجد عبده مصطفى لطفي المنفلوطي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		مصطفى صادق الرافعي، أحمد أمين.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		فهامي المدرس.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		القصة، نجد المولحي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		محمود أحمد السيد، نجد حسين هيكل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		نجيب محفوظ.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		المسرحية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		مارون النقاش	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2		أحمد شوقي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2		امتحان الشهر الثاني.		الاختبار التحريري
السابع عشر	2		توفيق الحكيم.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2		مختارات من النثر العربي الحديث.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2		مقالة لأحمد أمين.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2		مقالة لجبران خليل جبران	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2		مقالة لميخائيل نعيمة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2		مقالة قلم الوزير إبراهيم شكر.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	2		القصة القصيرة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2		امتحان الفصل الثاني.		الاختبار التحريري

30- تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

31- مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب العربي الحديث د. سالم الحمداي.
المراجع الرئيسية (المصادر)	في الأدب العربي المعاصر د. شوقي ضيف.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

32- اسم المقرر	الشعر العربي الحديث / المرحلة الرابعة
33- رمز المقرر	Ea405
34- الفصل / السنة	سنوي
35- تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/3/15
36- أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
37- عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	90 ساعة
38- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: محمد عبد الحسين هويدي الأيمل : ali.hashim@mu.edu.iq
39- اهداف المقرر	1- إطلاع على الشعر العربي في العصر الحديث. 2- معرفة المدارس الشعرية الحديثة. 3- حفظ جملة من أبيات الشعر العربي في العصر الحديث. 4- معرفة الخصائص الفنية والموضوعية للشعر العربي في العصر الحديث 5- تعريف الطلبة بالواقع الشعري العربي والعراقي في العصر الحديث اهداف المادة الدراسية
6- استراتيجيات التعليم والتعلم	1- طريقة الإلقاء . 4- التعلم الالكتروني
الاستراتيجية	

2- الوصف .		5- العصف الذهني			
3- المناقشة .		6- النشاطات اللاصفية			
7- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		الحياة الأدبية وعوامل النهضة في الوطن العربي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	2		الشعر العراقي في القرن التاسع عشر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	2		جماعة الإحياء.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	2		أشهر الشعراء محمود سامي البارودي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	2		الشعراء المعتدلون/ أحمد شوقي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	2		أشهر الشعراء عبد الغني معروف الرصافي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	2		جماعة الديوان .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	2		أشهر الشعراء عبد الرحمن شكري.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	2		جماعة أبولو	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	2		أشهر الشعراء إبراهيم ناجي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	2		شعر المهجر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	2		أشهر الشعراء إيليا أبو ماضي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	2		الشعر الحر النشأة والتطور، صراع المصطلح.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	2		بدر شاكر السياب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	2		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	2		نازك الملائكة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	2		قصيدة النثر النشأة والتطور.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	2		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	2		النشأة العربية والعراقية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	2		أدونيس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	2		خزعل الماجد.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	2		القصيدة التفاعلية النشأة والتطور.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

والعشرون				
التاسع والعشرون	2	مشتاق عباس معن.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	2	امتحان الفصل الثاني.		الاختبار التحريري

8- تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

9- مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره د. سالم أحمد الحمداي ود. فائق مصطفى أحمد القصيدة التفاعلية قصيدة النثر
المراجع الرئيسية (المصادر)	دواوين الشعراء في المقرر الدراسي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	جاهات والحركات في الشعر العربي الحديث ي الخضراء الجبوسي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

10- اسم المقرر	الأدب المقارن / المرحلة الرابعة
11- رمز المقرر	Ea 406
12- الفصل / السنة	سنوي
13- تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/3/15
14- أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
15- عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)	90 ساعة
16- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: عزيز حسين علي الأيمل : dr.azeezali@mu.edu.iq
17- أهداف المقرر	1- تمييز الطالب بين مدارس الأدب المقارن. 2- تعريف حدود الأدب المقارن. 3- يقارن الطالب بين مجالات الأدب المقارن. 4- تعريف الطالب بمفهوم الصور لوجية
18- استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	1- طريقة الإلقاء . 2- الوصف . 3- المناقشة .	4- التعلم الإلكتروني 5- العصف الذهني 6- النشاطات اللاصفية
--------------	---	---

19- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3		مصطلح الأدب المقارن ومفهومه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	3		نشأته وتطوره	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	3		العلاقات الأدبية والتأثير والتأثر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	3		ملامح المقارنة في التراث العربي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	3		أثر الحركة الرومانسية في الأدب المقارن	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	3		أثر الحركة العلمية في الأدب المقارن	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	3		المدرسة الفرنسية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	3		المدرسة الأمريكية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	3		المدرسة السلافية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	3		مجالات الأدب المقارن	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	3		التأثر والتأثير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	3		التشابه والاختلاف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	3		التناص والمقارنة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	3		الترجمة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	3		الأجناس الأدبية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	3		العولمة الثقافية		الاختبار التحريري
السابع عشر	3		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	3		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	3		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	3		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	3		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	3		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	3		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	3		علاقة الأدب المقارن بكل من: تاريخ الأدب والنقد الأدبي ونظرية الأدب.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	3		الصور لوجية: صور الشعوب في آداب الأمم الأخرى.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	3		النماذج البشرية في الأدب المقارن.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	3		الأدب المقارن في الوطن العربي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثامن والعشرون	3	نماذج تطبيقية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	3	مراجعة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	3	امتحان الشهر الثاني .		الاختبار التحريري

20- تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية والمناقشة والمشاركة والامتحانات النهائية

21- مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	