

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2026 – 2025

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2024/10/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها. وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة المثنى

الكلية/المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة الانكليزية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس في التربية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة الانكليزية

النظام الأكاديمي : سنوي

الوصف

تاريخ الإعداد: تشرين الاول ٢٠٢٥

تاريخ إكمال الملف: تشرين الاول ٢٠٢٥

التوقيع:
اسم المعاون العلمي: أ.د. لطيف كامل كليوي
التاريخ: 2025/10/25

التوقيع:
اسم رئيس القسم: أ.م. عمر رؤوف عبود
التاريخ: 2025/10/25

تم فحص الملف من قبل:

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. علي حسين انشيش

التاريخ: 2025/ 10/25

التوقيع:

موافقة العميد
أ.د. باسم خيري خضير
2025/10/ 25

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي (مراجعة البرنامج الأكاديمي)

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للعلوم الانسانية /جامعة المثنى
2. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	اللغة الانكليزية
4. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس تربية في اللغة الانكليزية
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
	برنامج ضمان الجودة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي
7. تاريخ إعداد الوصف	2025 / 06/ 30
.	

1.	رؤية البرنامج
التميز في تعليم اللغة الانكليزية والترجمة والبحث العلمي وبناء جسور التواصل الثقافي بما يدعم أهداف التنمية المستدامة والانفتاح العالمي.	
2.	رسالة البرنامج
تأهيل كوادر متخصصة لغوياً وتربوياً. مزودة بمهارات التواصل والبحث العلمي الحديث. قادرة عل المنافسة في سوق العمل والمساهمة في تطوير المجتمع عبر نقل وتوطين المعرفة.	
3.	اهداف البرنامج
● التميز الاكاديمي: اعتماد استراتيجيات تدريس حديثة في اللغويات والادب الانجليزي تواكب المعيير الدولية وتضمن جودة المخرجات التعليمية والشراكات الدولية، وتعزيز دور القسم في بناء شراكات علمية عالمية تدعم تبادل الخبرات وتحقيق أهداف التنمية المستدامة في التعليم. ● خدمة المجتمع عبر الترجمة: تقديم خدمات الترجمة والمشورة اللغوية للدوائر والمؤسسات. وتسهيل تواصل المجتمع المحلي مع الخبرات العالمية. ● تمكين الخريجين: إعداد خريجين متمكنين من "مهارات القرن الواحد والعشرين" لدعم الاقتصاد الوطني والنمو المستدام في قطاعات التعليم والإعلام والسياحة. ● توطین المعرفة: تشجيع البحث العلمي الذي يعن بترجمة العلوم والمعارف الحديثة الى العربية للمساهمة في التنمية العلمية والتقنية. ● الوعي القيمي والثقافي: تنمية روح التسامح والحوار الثقافي لدى الطلبة. وترسيخ القسم الانسانية العالمية بما ينسجم مع البيئة الجامعية والوطنية.	
4.	الاعتماد البرامجي
لا يوجد	
5.	المؤثرات الخارجية الأخرى
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	6	9	11	مقرر اساسي
متطلبات الكلية	6	16	13	مقرر اساسي

متطلبات القسم	33	134	76	مقرر اساسي
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى	لا يوجد			

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج					
2026 - 2025 مدة البرنامج : 4 سنوات					
المستوى / السنة	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة		الشهادات والساعات المعتمدة
			ن	ع	
المرحلة الأولى		النحو الانكليزي	2	1	عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: 15 ساعة (من ضمنها الساعات العملية) عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: 4 ساعات عدد الساعات المعتمدة لمواد اخرى : 5 عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية : 8 العدد الكلي : 24 ساعة
		علم الاصوات اللغوية	2	1	
		الانشاء	1	1	
		الاستيعاب	1	1	
		المحادثة	-	2	
		المدخل الى الادب الانكليزي	2	1	
		اللغة العربية	2	-	
		حاسبات	1	1	
		حقوق انسان وديمقراطية	1	-	
		علم النفس التربوي	2	-	
		اسس تربية	2	.	
المرحلة الثانية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	ن	ع	عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: 18 ساعة (من ضمنها الساعات العملية) عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: 3 ساعات عدد الساعات المعتمدة لمواد
		النحو الانكليزي (2)	2	1	
		الصوت	2	1	
		الكتابة الاكاديمية (2)	2	0	
		الاستيعاب	2	0	

اخرى:2 عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية:4	0	2	القصة القصيرة		
	0	2	الشعر(1)		
	0	2	المسرحية		
	1	1	المحادثة		
	0	3	مقدمة في طرائق التدريس		
	0	1	اللغة العربية		
	1	1	حاسبات		
	0	2	تعليم الكبار		
	0	1	جرائم حزب البعث		
العدد الكلي: 27 ساعة					
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: 15 ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: 2 ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية : 6	ع	ن	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الثالثة
	1	2	النحو الانكليزي (3)		
	1	2	اللغة (1)		
	1	1	المحادثة (3)		
	0	2	الكتابة الاكاديمية (3)		
	1	2	الرواية (1)		
	1	2	المسرحية (2)		
	.	2	الشعر(2)		
	1	2	طرائق التدريس		
	.	2	الارشاد والصحة النفسية		
العدد الكلي: 23 ساعة					
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: 22 ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية: 1 ساعة	ع	ن	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الرابعة
	.	3	النحو الانكليزي (4)		
	.	3	اللغة (2)		
	.	3	الرواية (2)		
	.	3	المسرحية (3)		
	.	2	الشعر (3)		
	.	2	الاختبارات		
	.	2	الترجمة		
	.	2	بحث تخرج		
	1	2	المشاهدة والتطبيق		
العدد الكلي: 23 ساعة					
الوحدات	درجة البكالوريوس تتطلب 97 ساعة معتمدة			الشهادات والساعات المعتمدة	

8. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- 1- معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
- 2- معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.
- 3- معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.
- 4- معرفة وفهم أهم أساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
- صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
- تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

طرائق التقييم:

- اختبارات يومية بأسئلة متعددة الخيارات للمواد الدراسية.
- درجات المشاركة لأسئلة المناقشة الصعبة للطلبة.
- وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها .

ب - المهارات الخاصة بالتخصص

- ب 1- يتدرب الطلاب على المهارات اللغوية الأساسية ككتابة الجمل تدريجيا دقيقا .
- ب2- تدريب الطلاب على تطوير مهاراتهم في التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة
- ب 3 - تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة، وتقنيات القراءة ومهارات استخدام المفردات .
- ب 4 - تنمية قدرات الطلاب على مهارات الكتابة مثل الاستلال من الحقائق والوقائع المقدمة في قطع القراءة المختارة، والتأكيد على تنمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في ب.-
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
- صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
- تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

طرائق التقييم:

- اختبارات يومية بأسئلة متعددة الخيارات للمواد الدراسية.
- درجات المشاركة لأسئلة المناقشة الصعبة للطلبة.-
- وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها .

ج - مهارات التفكير

- ج1- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة الانكليزية.
- ج 2- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
- ج 3- أن يشجع الطالب زملاءه على الالتزام بالمناقشات الدورية في المحاضرة.
- ج 4- أن يقدر الطالب إسهامات العلماء والمنظرين في تطوير اللغة.

طرائق التعليم والتعلم

- الزيارات الميدانية لبعض المدارس النموذجية أو عرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) لنقل صورة واقعية والتعرف على ثقافة الدول التي تتكلم اللغة الانكليزية فأيهما أبلغ في التأثير حديثك مع الطلاب؟ أم مشاهدتهم لشريط (الفيديو) .
- عمل بنك معلومات تجمع فيه الأخبار والقصص وبعض المنجزات التي توجد في البيئة والصحف والمجلات والكتب وذلك بإشراك الطلاب في ذلك المجال كنشاط لهم، على أن تكون مهمة الاستاذ الجامعي إشرافية ثم تستخدم تلك المعلومات في دعم الأهداف الوجدانية.
- عرض الدروس دوماً بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة الذي يعتبر أهم وسيلة لدعم الأهداف الوجدانية خصوصاً في المواد الادبية.
- تشجيع الطلبة على تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة المواضيع تتطلب تفكير وتحليل وتبادل وتقبل آراء الطرف الاخر.

طرائق التقييم:

- استبانة الاهتمام والمعرفة والمهارات.
- الملاحظة
- درجات محددة للواجبات البيتية من خلال كتابة التقارير الذاتية حول موضوع المحاضرة.

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المرتبطة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- د1- القدرة على العمل الجماعي وإدارة الفريق والتواصل بإيجابية مع الآخرين.
- د2- القدرة على التعبير في كلمة موجزة وجمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.
- د3- القدرة على اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.
- د4- القدرة على استخدام تكنولوجيا المعلومات وتوظيفها في مجال تخصصه.

طرائق التعليم والتعلم

- وضع مناهج تدريسية بالتنسيق مع الدوائر التي سوف يتعامل معها.
- وضع مناهج تدريسية من قبل القسم مشابهة لبيئة العمل .
- ارسال الطلبة للتدريب في مؤسسات ومعاهد تدريبية.
- تدريب الطلبة بخبرات تحاكي الواقع.
- دعوة بعض الجهات المهنية وتنظيم لقاءات مع الطلبة.
- تدريب الطلبة على حل المشكلات ، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع .
- تشجيع التفكير الناقد وإصدار الأحكام .
- زيادة احترام وتقهم الطلبة لقدرات الآخرين واهتماماتهم وحاجاتهم.

طرائق التقييم

- تطبيق إجراءات التقييم المستمر بناءً على نتائج التقييم.
- توفير معايير عادلة وصحيحة وحسنة النية وغير متحيزة يمكن على أساسها التقييم.
- توفير معايير لتقييم عملية الاختيار بربط نتائج عملية الاختيار مع تقييم الأداء المبني على الجودة.

9. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

ت	الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص		ملاك	محاضر
1.	استاذ مساعد دكتور	اللغة الانكليزية	اللسانيات		ملاك	
2.	استاذ مساعد دكتور	اللغة الانكليزية	طرائق التدريس		ملاك	
3.	استاذ مساعد دكتور	اللغة الفرنسية	علم اللغة		ملاك	
4.	استاذ مساعد	اللغة الانكليزية	الادب الانكليزي		ملاك	
5.	استاذ مساعد	اللغة الانكليزية	الادب الانكليزي		ملاك	
6.	استاذ مساعد	اللغة الانكليزية	علم اللغة التطبيقي		ملاك	
7.	استاذ مساعد	الادارة والاقتصاد	الادارة		ملاك	
8.	استاذ مساعد	علوم الحاسبات	تتقيب البيانات		ملاك	
9.	مدرس	اللغة الانكليزية	علم اللغة التطبيقي		ملاك	
10.	مدرس	اللغة الانكليزية	الادب الانكليزي		ملاك	
11.	مدرس	اللغة الانكليزية	علم اللغة التطبيقي		ملاك	
12.	مدرس	الجغرافية	جغرافية المدن		ملاك	
13.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	الادب الانكليزي		ملاك	
14.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	الادب الانكليزي		ملاك	

15.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	الادب الانكليزي		ملاك	
16.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	الادب الانكليزي		ملاك	
17.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	الادب الانكليزي		ملاك	
18.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	علم اللغة التطبيقي		ملاك	
19.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	علم اللغة التطبيقي		ملاك	
20.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	علم اللغة التطبيقي		ملاك	
21.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	علم اللغة التطبيقي		ملاك	
22.	مدرس مساعد	اللغة العربية	علم اللغة		ملاك	
23.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	علم اللغة التطبيقي		محاضر	
24.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	علم اللغة التطبيقي		محاضر	
25.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	طرائق تدريس		محاضر	
26.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	طرائق تدريس		محاضر	
27.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	الادب الانكليزي		محاضر	
28.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	الادب الانكليزي		محاضر	
29.	مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	الادب الانكليزي		محاضر	
30.	مدرس دكتور	الجغرافية	الاحصاء الجغرافي		محاضر	
31.	مدرس مساعد	القانون			محاضر	
32.	مدرس مساعد	علم الاجتماع	علم الاجتماع		محاضر	
33.	مدرس مساعد	التاريخ	الحديث والمعاصر		محاضر	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- 1- دورة طرائق التدريس للتدريسين الجدد من قبل الجامعة.
- 2- اقامة دورات تدريبية وتطويرية من قبل الكلية.
- 3- ورش عمل يقيمها القسم العلمي لغرض تطوير المهارات.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1- توجيه التدريسين بشكل دوري من خلال اجتماعات مجلس القسم.
- 2- الورش المستمرة فيما يخص تنمية وتطوير المهارات في التدريس وصياغة الاسئلة
- 3- الندوات الارشادية ومشاركة التدريسين في عضوية اللجان الارشادية.
- 4- الدورات التدريبية في طرائق التدريس الحديثة وأساليب صقل المهارات

10. معيار القبول
حسب ضوابط وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

11. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. 2- لجنة العمداء.

12. خطة تطوير البرنامج
1- تطوير مفردات المناهج بشكل دوري بما يتماشى مع ضوابط الوزارة ولجنة العمداء. 2- اقتراح مقررات دراسية ضمنية في المناهج الدراسية تهدف الى تحقيق التنمية المستدامة والتعليم الاخضر والذكاء الاصطناعي وبما تتوافق مع مخرجات سوق العمل. 3- عمل الندوات والورش والدورات التدريبية بشكل مستمر لغرض صقل مهارات التدريسي. 4- دورية الحلقات النقاشية في القسم العلمي.

مخطط مهارات المنهج															
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
رمز المقرر	اسم المقرر	اختياري او اساسي	المعرفة والفهم				المهارات الخاصة بالموضوع					مهارات التفكير		المهارات العامة والمنقولة أو (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
			1 أ	2 أ	3 أ	4 أ	1 ب	2 ب	3 ب	4 ب	5 ب	1 ج	2 ج	1 د	2 د
المرحلة الاولى	النحو الانكليزي	أساسي	✓				✓								
	علم الاصوات اللغوية	أساسي		✓			✓		✓						
	الانشاء	أساسي	✓					✓							
	الاستيعاب	أساسي										✓			
	المحادثة	أساسي										✓			
	المدخل الى الادب الانكليزي	أساسي													✓
	اللغة العربية	أساسي	✓				✓								
	حاسبات	أساسي		✓			✓		✓						
	حقوق انسان وديمقراطية	اختياري											✓	✓	✓
	علم النفس التربوي	أساسي						✓							
	اسس تربوية	اختياري													✓
المرحلة الثانية	النحو الانكليزي (2)	أساسي										✓		✓	
	الصوت	أساسي	✓				✓								
	الانشاء	أساسي			✓				✓						
	الاستيعاب	أساسي		✓			✓		✓						
	الأدب القصصي	أساسي	✓				✓								
	الشعر (1)	أساسي			✓				✓						
	المسرحية	أساسي										✓			
	المحادثة	أساسي	✓		✓										
	حاسبات	أساسي	✓				✓								
	علم النفس النمو	أساسي			✓				✓						
	اللغة العربية	أساسي		✓			✓		✓						
المرحلة الثالثة	النحو الانكليزي (3)	أساسي	✓				✓								
	اللغة (1)	أساسي			✓				✓						
	المحادثة	أساسي													✓
	الكتابة الاكاديمية	أساسي						✓							

	الرواية (1)	أساسي		✓					✓			✓			
	المسرحية (2)	أساسي			✓				✓	✓		✓			
	الشعر (2)	أساسي					✓								
	مناهج وطرائق تدريس	أساسي			✓				✓						
	الارشاد والصحة النفسية	أساسي			✓				✓						
المرحلة الرابعة	النحو الانكليزي (4)	أساسي							✓			✓			
	اللغة (2)	أساسي					✓								
	الرواية (2)	أساسي	✓				✓								
	المسرحية (3)	أساسي			✓				✓	✓		✓			
	الشعر (3)	أساسي							✓						
	المحادثة المتقدمة	أساسي	✓		✓								✓		✓
	اختبارات لغوية	أساسي							✓			✓			
	ترجمة	أساسي			✓					✓					
	بحث تخرج	أساسي				✓							✓		
	المشاهدة والتطبيق	أساسي					✓								

1. اسم المقرر: الإصغاء والتكلم 1					
2. رمز المقرر: HAEHEN25M103					
3. الفصل الدراسي / السنة: 2025 – 2026					
4. الوصف تاريخ الإعداد: 2025/9/20					
5. نماذج الحضور المتوفرة:					
حضور					
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)					
عدد الساعات / 2 وعدد الوحدات / 3					
7. اسم مسؤول الدورة (اذكر الجميع، إذا كان هناك أكثر من اسم)					
8. أهداف المقرر					
يهدف مقرر الإصغاء والتكلم لطلاب السنة الأولى بالجامعة إلى تحسين فهم الإصغاء فكير النقدي، وتعزيز مهارات التكلم والعرض، وتعزيز المشاركة الفعالة في أقشات الأكاديمية، وبناء الثقة في التواصل الشفهي، وتطوير مفردات أكاديمية قوية، والنطق، والطلاقة لبيئات التعلم المتنوعة					أهداف المقرر
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
من استراتيجيات التعليم والتعلم المحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، وتمارين صغاء، وردود الفعل من أقران، ولعب الأدوار، وأدوات الوسائط المتعددة، والمناظرات، روض التقديمية، وتعزيز المشاركة النشطة، والتفكير النقدي، والتطبيق العملي لمهارات الاتصال					الإستراتيجية
10. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	مهارات التكلم بطلاقة، وتعزيز القدرة على التواصل ير مهارات الاستجواب والتفاعل الاجتماعي وفهم العلاقات	Introduction to listening speaking	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار
2	2		How do you know mark	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	I'm phoning about the house	رات التواصل والاستفسار وتنظيم المكالمات الهاتفية المتعلقة بالمنزل. ضمن المهارات طرح الأسئلة والفهم وشراء التذاكر.	2	3
				2	4
				2	5
			مهارات المناصرة واتخاذ القرار والتخطيط الاجتماعي.	2	6
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	How do I buy a ticket	تقديم المشورة والتوجيه وفهم الإجراءات	2	7
				2	8
			لتواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية.	2	9
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Shall we go out for dinner			
			أح خيارات الإقامة والتفاوض عليها وفهمها	2	10
		You should go to the police			
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Have you got a headache	لاستفسار واكتشاف الأنشطة وفهم الخيارات المتاحة.	2	11
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	How about a hostel?	تفسير عن المواعيد والتخطيط وفهم تفاصيل السفر.	2	12
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	What can I do here?	هم آثار تغير المناخ على البيئة وتحليل أنماط المناخ والتنبؤ بتغير المناخ في المستقبل.	2	13
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	When are you flying?	ن مهارات الضيافة والتواصل وفهم الثقافات المختلفة.	2	14
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	The weather is changing	عزيز مهارات التواصل والتفكير النقدي وحل المشكلات داخل الفريق.	2	15
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Hosting overseas visitors	الاختبارات الشهرية للفصل الدراسي الأول	2	16
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Workplace discussion	مراجعة الفصل الدراسي الأول	2	17
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Monthly exams for the first semester	امتحان منتصف الفصل الدراسي	2	18
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Revision for first term	مراقبة الطقس والتكلم عن تغير المناخ وفهم التأثيرات.	2	19
		Mid-term exam			

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Organizing an event at w	عبر عن الأفكار والإصغاء والمناقشة الفعالة	2	20
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Talks	بحث والتحليل النقدي والمناقشة والمشاركة الفعالة في التعلم الجماعي	2	21
أسئلة مفتوحة واختبار أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة محاضرة	Seminars	لتحضير والتواصل الفعال والإقناع باستخدام الوسائل البصرية	2	22
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Presentations	التكيف والتعرف على بعضنا البعض وتنظيم الوقت وفهم القواعد	2	23
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	First day at school	يد العادات وتحسين السلوك وتنظيم الروتين اليومي	2	24
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Habits	الحجز والتفاوض واختيار خيارات الإقامة المناسبة	2	25
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Holiday accommodation	فهم أنواع الأفلام وتحليلها ومناقشتها بشكل نقدي	2	26
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Types of films	يط والتنظيم واستخدام التكنولوجيا والتفاعل بشكل فعال مع المحتوى	2	27
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Programs	الأنواع والإصغاء النقدي والتعبير الإبداعي والتفاعل مع الآلات	2	28
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Music	التعبير عن الآراء والتفكير النقدي واحترام بعضنا البعض في الحوار	2	29
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Opinions	تقديم العروض والرد والتفاوض بمرونة واحترام	2	29
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Offers and suggestions Compare and contrast Final Exams			

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة		تحليل الاختلافات والتشابهات وتنظيم الأفكار منطقياً		
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة		الامتحانات النهائية		
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة				
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة				
11.تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الاختبارات اليومية الشفهية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير الخ.					
12.مصادر التعليم والتعلم					
- Buck, G., 2001. <i>Assessing Listening</i>. Cambridge: Cambridge University Press. - Gairns, R. and Redman, S., 2014. <i>Working with Words: A Guide to Teaching and Learning Vocabulary</i>. Cambridge: Cambridge University Press. - Ur, P., 2012. <i>A Course in English Language Teaching</i>. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.					

Phonetics. اسم المقرر: علم الاصوات اللغوية 1					
HAEDEN24F101. رمز المقرر: 2					
2024-2025. الفصل / السنة: الفصل الأول والفصل الثاني 3					
. تاريخ إعداد هذا الوصف: 42025-9-21					
. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني5					
/ (عدد الوحدات) / الساعات الكلية (90)3 عدد الساعات الاسبوعية .: عدد الساعات الدراسية6 (5)					
. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)7					
. اهداف المقرر8					
اهداف المادة الدراسية			. التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الأصوات اللغوية للغة الإنكليزية		
. استراتيجيات التعلم والتعليم9					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية		
. بنية المقرر10					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم و التعليم	اسم الوحدة او الموضوع	طرق التعلم	طرق التقييم
الأول	3	English Basic Sounds: Consonants and Vowels	Unit 1: Problems in Pronunciation:	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	English Phonemes, and Transcription	Unit 1: Problems in Pronunciation:	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	3	Overview of Speech Organs	Unit 2: How the Speech Organs Work in English	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	3	Overview of Speech Organs	Unit 2: How the Speech	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		Organs Work in English			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Criteria for Consonants Classification	3	الخامس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	fricative consonants (f, v), with transcription exercise	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Fricative consonants (θ, ð, s, z), with transcription exercise	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Fricative consonants (ʃ, ʒ, h), with transcription exercise	3	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Stop Consonants (p, b, t, d), with transcription exercise	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Stop Consonants (p, b, t, d, k, g), with transcription exercise	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Stop Consonants (tʃ, dʒ), with transcription exercise	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Nasal Consonants, and <u>Monthly Exam</u>	3	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	lateral Consonant /l/, and gliding consonants (j, w, r) with	3	الثالث عشر

			transcription exercise		
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Gliding consonants (j, w, r), with transcription exercise	3	الرابع عشر
		السنة امتحان نصف	<u>Mid-term Exams</u>	3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 4: Consonant Sequences	Initial Consonant Sequences	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 4: Consonant Sequences	Final Consonant Sequences	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 4: Consonant Sequences	Final Consonant Sequences	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 5: The Vowels of English	Simple Vowels, with transcription exercise	3	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 5: The Vowels of English	Simple Vowels, with transcription exercise	3	العشرين
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 5: The Vowels of English	Diphthongs and triphthongs, with transcription exercise	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 5: The Vowels of English	Vowel Sequence, with transcription exercise	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان فصلي	<u>Monthly Exam</u>	3	الثالث والعشرون
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 6: Words in Company	Word Groups and Stress, and Stressed and Unstressed Syllables, and Weak forms and Strongs forms	3	الرابع والعشرون
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 6: Words in Company	Weak forms and Strongs forms	3	الخامس والعشرون
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 6: Words in Company	Rhythm, Fluency and Changing Word	3	السادس والعشرون

			Shapes (Alternations and Disappearances)		
		Unit 6: Words in Company	Changing Word Shapes (Alternations and Disappearances)	3	السابع والعشرين
		Unit 7: Intonation	Intonation and Tune Shapes	3	الثامن والعشرين
		Unit 7: Intonation	Intonation and Tune Shapes	3	التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي	Final Exam	3	الثلاثين

. تقيم المقرر 11

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

. مصادر التعلم والتدريس 12

Better English Pronunciation by J. D. O. Connor	-	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت)
Better English Pronunciation by J. D. O. Connor	-	المصادر
Ladefoged, Peter and Johnson, Keith - <i>A Course in Phonetics</i> -Wadsworth Publishing (7 th ed) (2014)	-	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Philip Carr - <i>English Phonetics and Phonology</i> - An Introduction-Wiley-Blackwell (2013)	-	
Gimson - <i>The Pronunciation of English</i>	-	
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

. اسم المقرر: 1

النحو الإنكليزي

. رمز المقرر: 2

. الفصل / السنة 3

2026-2025

. تاريخ إعداد هذا الوصف 4:

2025/9/19

. أشكال الحضور المتاحة: حضوري-الصف الالكتروني5

حضور

. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات6

5-3

. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)7

. اهداف المقرر8

اهداف المادة الدراسية

. التعرف على قواعد اللغة الانكليزية

. تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلاب

. استراتيجيات التعلم و التعليم9

المحاضرة – المناقشة – الاستجواب

الاستراتيجية

. بنية المقرر12

مخرجات

التعليم
المطلوبة

الساعات

الأسبوع

طرق التعلم

طريقة التقييم

الامتحانات اليومية	محاضرة	تعريف الاصوات	3	الأول
الامتحانات اليومية	محاضرة	التفريق بين الأصوات و الحروف	3	الثاني
الامتحانات اليومية	محاضرة	التفريق بين الأصوات و الحروف	3	الثالث

الامتحانات اليومية	محاضرة	أعضاء النطق	3	الرابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	أعضاء النطق	3	الخامس
الامتحانات اليومية	محاضرة	أعضاء النطق	3	السادس
الامتحانات اليومية	محاضرة	فهم الأصوات الصحيحة	3	السابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	فهم الأصوات الصحيحة	3	الثامن
الامتحانات اليومية	محاضرة	فهم الأصوات الصحيحة	3	التاسع
الامتحانات اليومية	محاضرة	فهم الأصوات الصحيحة	3	العاشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	فهم الأصوات الصحيحة	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	فهم الأصوات الصحيحة	3	الثاني عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة			الثالث عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة			الرابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة			الخامس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	السادس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	السابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	التاسع عشر

الامتحانات اليومية	محاضرة		3	العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	الثالث والعشرين
	محاضرة		3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	السادس والعشرين
	محاضرة		3	السابع والعشرين
				الثامن والعشرين
				التاسع والعشرين
				الثلاثين
. تقييم المقرر 11				
الاختبارات اليومية والفصلية				
. مصادر التعميم والتدريس 12				
Murphy, R. (2004) English Grammar in Use. New York: Longman.			الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت)	
Alexander, L. (1990) Longman English Grammar. New York: longman. Hewings, M. (1999) Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP.			المراجع الرئيسية و المصادر	
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجلات العلمية، التقارير (....)	
			المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

. اسم المقرر :1				
انشاء				
. رمز المقرر :2				
HAEHEN25M105				
. الفصل / السنة3				
2025				
. تاريخ إعداد هذا الوصف :4				
2025 - 9 - 20				
. أشكال الحضور المتاحة :حضورى-الصف الالكترونى5				
حضورى				
. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات6				
2/3				
. اسم مسؤول المقرر الدراسى (إذا اكتر من اسم يذكر)7				
. اهداف المقرر8				
التعرف على أسس كتابة الانشاء تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلاب		اهداف المادة الدراسية		
. استراتيجيات التعلم و التعليم9				
الاستراتيجية				
. بنية المقرر12				
طريقة التقييم	طرق التعلم	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Introduction	2	الأول

الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Basics of Writing	2	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Punctuation .Marks	2	الثالث

الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Capitalization	2	الرابع
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Practices	2	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Sentences	2	السادس
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Writing Headings	2	السابع
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Parts of Paragraph	2	الثامن
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Topic Sentences	2	التاسع
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Supporting Sentences	2	العاشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Practices	2	الحادي عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Practices	2	الثاني عشر
		امتحان فصلي	2	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة	2	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة	2	الخامس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Descriptive Paragraph	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Brainstorming Lists	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Combining Sentences with adjectives	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Free-Writing	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Peer-reviewing	2	العشرين

الواحد والعشرين	2	Comparison Paragraph	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية
الثاني والعشرين	2	Using Question to catch attention	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية
الثالث والعشرين	2	Parts of Speech	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية
الرابع والعشرين	2	Want to, would like to , have to	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية
الخامس والعشرين	2	Using time expressions	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية
السادس والعشرين	2	Narrative Paragraphs	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية
السابع والعشرين	2	Transition Expression	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية
الثامن والعشرين	2	امتحان فصلي		
التاسع والعشرين	2	امتحان نهائي		
الثلاثين	2	امتحان نهائي		

الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت

تقييم المقرر 11

الاختبارات اليومية و الفصلية المشاركة اليومية

. مصادر التعميم والتدريس 12

Dorothy Zemach and Carlos Islam,
Writing in Paragraphs, Macmillan

Dorothy Zemach and Lisa A. Rumisek ,
Academic Writing, Macmillan

المراجع الرئيسية و المصادر

Library Gensis ,
Youtube.

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

اسم المقرر :1
القراءة المتقدمة
رمز المقرر :2
الفصل / السنة3
2025
تاريخ إعداد هذا الوصف :4
2025/2/12
أشكال الحضور المتاحة :حضورى-الصف الالكترونى5
حضورى

عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات 6

3-2

. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) 7

اهداف المقرر 8

اهداف المادة الدراسية

- مساعدة الطلبة على تقوية الفهم وتركيز في اللغة الإنكليزية
- تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلاب

استراتيجيات التعلم و التعليم 9

الاستراتيجية

المحاضرة – المناقشة – الاستجواب
برزنتيشن-محاورات بين طلبة

بنية المقرر 12

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	طرق التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مقدمة تعريفية	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني	2	قراءة القطعة من الفصل الاول	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث	2	حل تمارين والمرادفات	محاضرة	الامتحانات اليومية

الامتحانات اليومية	محاضرة	الفصل ثاني قراءة القطعة	2	الرابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	حل تمارين والمرادفات	2	الخامس
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفصل الثالث قراءة القطعة	2	السادس
الامتحانات اليومية	محاضرة	مشاهدة اعمال ادبية صامتة لتقوية الاستيعاب	2	السابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفصل الرابع قراءة القطعة	2	الثامن
الامتحانات اليومية	محاضرة	حل تمارين والمرادفات	2	التاسع
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفصل الخامس قراءة القطعة	2	العاشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	حل تمارين والمرادفات	2	الحادي عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفصل الخامس قراءة القطعة	2	الثاني عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	حل تمارين والمرادفات	2	الثالث عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفصل السادس قراءة القطعة	2	الرابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	حل تمارين والمرادفات	2	الخامس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	السادس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	السابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	الثالث والعشرين
	محاضرة		2	الرابع والعشرين

الامتحانات اليومية	محاضرة		2	الخامس و العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	السادس و العشرين
	محاضرة		2	السابع و العشرين
				الثامن و العشرين
				التاسع و العشرين
				الثلاثين
تقييم المقرر 11				
الاختبارات اليومية والفصلية				
مصادر التعميم والتدريس 12				
Select Readings Upper-Intermediate		الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت)		
Linda Lee and Erik Gunderson, Select Readings Upper-Intermediate Oxford Pamela Hartman and James Mentel, Interaction 1.McGraw-Hill		المراجع الرئيسة و المصادر		
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجالات العلمية، التقارير (...)		
		المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		

(العلمية، التقارير ...)

المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر :	
النحو الإنكليزي – المرحلة الثانية	
2 . رمز المقرر :	
HAEHEN25M201	
3 . الفصل / السنة	
2026-2025	
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2025/3/25	
5 . أشكال الحضور المتاحة: حضوري-الصف الالكتروني	
مدمج	
6 . عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
3	5 \
7 . اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
8 . اهداف المقرر	
• تمييز وادراك وفهم تركيب الكلمات والجمل	اهداف المادة الدراسية
9 . استراتيجيات التعلم و التعليم	
المحاضرة – المناقشة عرض بور بوينت	الاستراتيجية

. بنية المقرر 12				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	طرق التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	Definition of morpheme	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	Free and bound morphemes	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الثالث	3	Inflectional suffixes	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الرابع	3	Derivational suffixes	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الخامس	3	The difference between inflectional and derivational suffix	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
السادس	3	Homophones and allomorphes	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
السابع	3	Difficulties in morphemic analysis	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الثامن	3	exercises	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
التاسع	3	Immediate constitutes	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
العاشر	3	Words Definition of word	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Types of words	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Process of word formation	3	الثاني عشر
		Process of word formation	3	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة	3	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة	3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Inflectional paradigm	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Verb paradigm	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Noun paradigm	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Comparable paradigm	3	التاسع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Parts of speech Structure classes	3	العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Noun phrase	3	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	modifiers	3	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	qualifiers	3	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Verb phrase	3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	prepositions	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	exercises	3	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Subject and verb	3	السابع والعشرين
		exercises	3	الثامن والعشرين
		امتحان نهائي		التاسع والعشرين
		امتحان نهائي		الثلاثين

. تقييم المقرر 11

الاختبارات اليومية والفصلية المشاركة
اليومية

. مصادر التعميم والتدريس 12

An introductory English Grammar by Stageberg 1981	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت
	المراجع الرئيسة و المصادر
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

. اسم المقرر:1					
القصة القصيرة					
. رمز المقرر:2					
HAEHEN25M206					
. الفصل / السنة2					
2026-2025					
. تاريخ إعداد هذا الوصف:4					
2025/09/19					
. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني:5					
مدمج					
(5)/(عدد الوحدات 2). عدد الساعات الدراسية 6)					
الساعات (2) سبوعيا \ عدد الوحدات (4)					
. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)7					
. اهداف المقرر8					
اهداف المادة الدراسية:			• تعريف مفصل عن القصة القصيرة وأهمته وأهدافه • اثراء معرفة الطلبة بأقسام القصة القصيرة والرواية ودراسة وتحليل مختارات أدبية بشكل تفصيلي		
1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً. 2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة القصة القصيرة					
. استراتيجيات التعلم والتعليم9					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية، الحوارات، والمناقشات، الاسئلة الشفوية		
. بنية المقرر10					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مقدمة في القصة القصيرة، أهميته	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	2	أنواع القصة القصيرة، أدوات القصة , التغييرات الزمنية	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	2	مقدمة حول: الرواية، Novella, Novel والحكاية	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	2	قصيرة – مناقشة قصة	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

			- Saki's "The Open Window"		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	قصيرة – مناقشة قصة Saki's "The Open Window"	2	الخامس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		القصة القصيرة	قصيرة مناقشة قصة Oscar Wilde's "The Happy Prince"	2	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	قصيرة مناقشة قصة Wilde's "The Happy Prince"	2	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مناقشة قصة قصيرة Edgar Allan Poe's "The Black Cat"	2	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مناقشة قصة قصيرة Edgar Allan Poe's "The Black Cat"	2	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	1امتحان فصلي	2	العاشر
الامتحانات الفصلية		القصة القصيرة	تقديم تقرير	2	الحادي عشر
		تكليف كل طالب بعمل Presentation		2	الثاني عشر
		تكليف كل طالب بعمل Presentation		2	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة			الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	حول مقدمة Novella	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة حول حياة واعمال الكاتب Hemingway	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة حول نوع الرواية Introduction to the Genre	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة في مسرحية Dr. Faustus	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الأول	2	العشرين

الواحد والعشرون	2	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الثاني	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	2	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الثالث	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	2	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الرابع	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	2	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الخامس	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	2	1 امتحان فصلي	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات الفصلية
السادس والعشرون	2	تحليل مفصل للرواية Characters, Summery	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون	2	تحليل مفصل للرواية Themes, Symbols, Etc	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشرون			2 امتحان فصلي		
التاسع والعشرون			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		
. تقيم المقرر 11					
4- الحضور 1 5- الامتحانات اليومية 5 6- النشاط اليومي 2 4- Presentation 2 9- امتحان الفصلية لكل فصل 20 10- الامتحان النهائي 60					
. مصادر التعلم والتدريس 12					
F.A Razzak Aziz Al MuttaLiby : A book of short Stories			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Aziz Al – Muttaliby : The Validity of the Narrative Act : a Book Of short Stories			المراجع الرئيسية (المصادر)		

Kawthar Al Jaziri . An anthology of short Stories	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير)
Twilight, Library Genesis	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

. اسم المقرر: 1					
مقدمة في الكتابة الاكاديمية					
. رمز المقرر : 2					
HAEDEN24M204					
. الفصل / السنة 3					
2025					
. تاريخ إعداد هذا الوصف: 4					
2025-9-22					
. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني 5					
حضور					
. عدد الساعات الدراسية 6					
3/2					
من اسم يذكر) . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر 7					
. اهداف المقرر 8					
اهداف المادة الدراسية			. تعريف الطلاب بالمبادئ الاساسية الخاصة بالكتابة الاكاديمية		
. استراتيجيات التعلم والتعليم9					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
. بنية المقرر 10					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعليم	اسم الوحدة او الموضوع	طرق التعلم	طرق التقييم

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Introduction	التعرف على المادة و وضع خارطة للتقديم و التقييم	2	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Paragraph	التعرف على المفهوم العام للفقرة	2	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Paragraph Formats	الاطلاع ع صيغ الفقرة	2	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Capitalization	التعرف على حالات وضع الاحرف الكبيرة	2	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Sentence Structure	مراجعة تراكيب الجمل	2	الخامس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Narrative Paragraphs	الفقرات السردية و تركيبها	2	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Time Order	الإشارات الانتقالية	2	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Compound Sentence	الجمل المركبة و الالية كتابتها	2	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Paragraph Structure	تراكيب الفقرة	2	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Topic Sentence and Supporting Sentences	الجمل الموضوعية و الجمل الداعمة	2	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Concluding Sentences	ان يطلع الطالب على كيفية كتابة الجمل الاستنتاجية	2	الحادي عشر
		Practices	تدريبات و تهيئة	2	الثاني عشر
		امتحان فصلي		2	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		2	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		2	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Descriptive Paragraphs	مقدمة في الجمل الوصفية	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Steps of Writing	اطلاع الطالب على خطوات كتابة الفقرة	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Practices	تدريبات و تهيئة	2	الثامن عشر

التاسع عشر	2	تمكين الطالب من الاطلاع على مفهوم الوحدة الموضوعية	Unity	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	2	ان يتعرف الطالب ع كيفية التهيئة لكتابة الفقرة	Clustering	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	2	الوحدة الفكرية و تطبيقها	Coherence	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	2	الإشارات الانتقالية	Transition Signals	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	2	ان يتمكن الطالب من الاطلاع ع الأفكار و صيغ الجمل الخاطئة	Run-Ons and Comma Splices	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	2	الفقرة العملية	Process Paragraph	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	2		امتحان الفصلي الثاني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	2		مراجعة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين	2		مراجعة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشرين	2		امتحان نهائي		
التاسع والعشرين	2		الامتحان النهائي		
الثلاثين	2		الامتحان النهائي		

. تقييم المقرر 11

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير والتقديم

. مصادر التعلم والتدريس 12

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت)	Academic Writing, Third Edition, Alice Oshima
(	
المصادر	Introduction to Academic Writing, Third Edition, Alice Oshima

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	Library Genesis

نموذج وصف المقرر

1المقرر اسمEnglish Phonology.					
2 : رمز المقرر HAEDEN24M102.					
3 الفصل الأول والفصل الثاني 2025-2026.: الفصل / السنة					
4 تاريخ إعداد هذا الوصف: 42025-9-19.					
5 أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني (مدمج)5					
6 (/ 5 عدد الوحدات () / الساعات الكلية (90)3 عدد الساعات الاسبوعية :. عدد الساعات الدراسية6					
7 . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) 7					
8 اهداف المقرر					
اهداف المادة الدارسة		- التعرف على المبادئ الأساسية لعلم وظائف الاصوات - التعرف على تركيب أصوات ومقاطع اللغة الإنكليزية			
9 . استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية			
10 . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طرق التقييم

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter 1: Introduction	Phonetics and Phonology, phoneme and accent and dialect, with transcription exercise	3 ساعات	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter 5: Phoneme and Symbols	Phoneme, symbols and with transcription exercise	3 ساعات	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter 5. Chapter 6: Fricatives and Affricates, and 7 Nasals	Phonology, Homorganic, nasals, and w, j, r. with transcription exercise	3 ساعات	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter 8: The Syllable	Syllable, and syllables structure, with transcription exercise	3 ساعات	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter 8: and Ch. 9: Strong and Weak Syllables	Syllable Division, strong and weak, with transcription exercise	3 ساعات	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 9: Strong and Weak Syllables	The schwa, and i and u, with transcription exercise	3 ساعات	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 9: Strong and Weak Syllables	Syllabic Consonants, with transcription exercise	3 ساعات	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 10: Stress in Simple Words	The nature of Stress, and Levels of Stress, with transcription exercise	3 ساعات	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 10: Stress in Simple Words	Placement of Stress within the word, with transcription exercise	3 ساعات	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	<u>امتحان</u>	<u>Monthly Exam</u>	3 ساعات	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 11: Complex Word Stress	Complex and Compound Words, Suffixes, Word-Class Pairs, with transcription exercise	3 ساعات	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 12: Weak Forms	Weak Forms, with	3 ساعات	الثاني عشر

			transcription exercise		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 12: Weak Forms	Weak Forms, with transcription exercise	3 ساعات	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 12: Weak Forms	Weak Forms, with transcription exercise	3 ساعات	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان نصف السنة	Mid-term Exam	3 ساعات	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis	Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise	3 ساعات	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis	Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise	3 ساعات	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 14: Aspects of Connected Speech	Rhythm and assimilation, with transcription exercise	3 ساعات	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 14: Aspects of Connected Speech	Assimilation, elision and linking, with transcription exercise	3 ساعات	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان	Monthly Exam	3 ساعات	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 15: Intonation	Form and Function, with transcription exercise	3 ساعات	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 15: Intonation 1	Form and Function, with transcription exercise	3 ساعات	الاثنان والعشرون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 16: Intonation 2	the tone unit and its structure	3 ساعات	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Ch. 17: Intonation 3	Fall-rise and rise- fall tones, with transcription exercise	3 ساعا ت	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Ch. 17: Intonation 3	Problems in analysing the form of intonation,	3 ساعا ت	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Ch. 18: Functions of intonation 1	Attitudinal function	3 ساعا ت	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Ch. 19: Functions of intonation 2	Accentual and grammatical function	3 ساعا ت	الثامن والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Ch. 19: Functions of intonation 2	discourse function	3 ساعا ت	التاسع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	<u>امتحان نهائي</u>	<u>Final Exam</u>	3 ساعا ت	الثلاثين
. تقييم المقرر 11					
على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية 100 توزيع الدرجة من التحريرية والتقارير					

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 16: Intonation 2	the tone unit and its structure, with transcription exercise	3 ساعات	الثالث والعشرين
-------------------------------------	--------	-------------------------	--	---------	--------------------

1	اسم المقرر: الحاسوب/المرحلة الثانية				
2	رمز المقرر: UOH204.....				
3	الفصل/السنة: 2026-2025				
4	تاريخ اعداد هذا الوصف: 2025/9/1				
5	اشكال الحضور المتاحة: حضوري وصف الكتروني				
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ساعة/ وحدتان				
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر):				
8					
اهداف المقرر					
9	أهداف المادة الدراسية	- فهم مبادئ وتقنيات محاكاة الذكاء البشري بالحاسوب. - تنمية مهارات التفكير النقدي والابداعي لدى الطالب للتعامل مع الذكاء الاصطناعي - تعلم استكشاف اخطاء الكمبيوتر واصلاحها. - تعلم الامن والشبكات والتجارة الالكترونية.			
استراتيجيات التعلم والتعليم					
10	الاستراتيجية	- قراءة كتب ومحاضرات خاصة بالمنهج. - التدريبات والانشطة اثناء المحاضرة وخارجها. - عروض تقديمية خاصة بمواضيع المحاضرة. - المحاضرة والمناقشة والحوار والتحليل التطبيقي. - المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية والتقارير.			
بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	1	اكتساب معرفة	الامن والشبكات: ماهي الشبكة؟ انواع الشبكات، المكونات الاساسية للشبكة	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
2	1	اكتساب مهارات	اساسيات أمن الشبكات	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
3	1	اكتساب معرفة	استكشاف اخطاء الشبكة واصلاحها	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين
4	1	قياس المعارف	اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة	اسئلة واختبارات	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
5	1	اكتساب معرفة	التجارة الالكترونية: مفاهيم الخدمات المصرفية الالكترونية	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين

		وتشمل الخدمات المصرفية عبر الانترنت،			
6	1	اكتساب مهارات	خدمات اجهزة الصراف الالي وبطاقات الخصم	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
7	1	اكتساب معرفة	الخدمات المصرفية عبر الرسائل النصية	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين
8	1	اكتساب مهارات	التنبيهات الالكترونية والخدمات المصرفية عبر الهاتف المحمول	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
9	1	قياس المعارف	اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة	اسئلة واختبارات	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
10	1	اكتساب مهارات	استكشاف اخطاء الحاسوب	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
11	1	اكتساب معرفة	تحديد وحل المشاكل الشائعة في الاجهزة والبرامج التي يواجهها مستخدمو الحاسوب	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين
12	1	اكتساب مهارات	تقنيات وادوات اساسية لتشخيص المشكلات وحلها	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
13	1	قياس المعارف	اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة	اسئلة واختبارات	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
14	1	قياس المعارف	الاختبار النظري الفصلي	اسئلة واختبارات	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
15	1	قياس المهارات	الاختبار العملي الفصلي	تقديم مشاريع	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
16	1	اكتساب معرفة	مقدمة في الذكاء الاصطناعي	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين
17	1	اكتساب معرفة	تعريف الذكاء الاصطناعي، تاريخه، تقنياته ومنهجه	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
18	1	اكتساب معرفة	التحديات والاعتبارات الاخلاقية للذكاء الاصطناعي	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
19	1	اكتساب مهارات	الذكاء الاصطناعي في حياتنا اليومية	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
20	1	اكتساب مهارات	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين
21	1	قياس المعارف	اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة	اسئلة واختبارات	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
22	1	اكتساب معرفة	الذكاء الاصطناعي والمجتمع	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
23	1	اكتساب معرفة	تأثيره على العلاقات الاجتماعية والدولية ومستقبل البشرية	شرح ومناقشة	تقديم حوافز التشجيع

24	1	اكتساب معرفة	التحديات الاخلاقية في الذكاء الاصطناعي	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
25	1	اكتساب معرفة	الخصوصية والمراقبة	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
26	1	اكتساب معرفة	تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
27	1	اكتساب معرفة	مستقبل الذكاء الاصطناعي	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
28	1	اكتساب مهارات	الاتجاهات المستقبلية في الذكاء الاصطناعي الابحاث الحديثة والتقنيات الناشئة	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
29	1	قياس المعارف	الاختبار النظري الفصلي	اسئلة واختبارات	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
30	1	قياس المهارات	الاختبار العملي الفصلي	تقديم مشاريع	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		1. عادل عبد النور، "مدخل الى عالم الذكاء الاصطناعي 2005". 2. محاضرات تشتمل على مفردات المنهج.			
المراجع الرئيسية (المصادر)		Ahmed Banafa, " Introduction to Artificial Intelligence (AI)", 1 st Edition (2024)			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)		David L. Poole & Alan K. Mackworth, " Artificial Intelligence: Foundations of Computational Agents" (2017)			
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		https://www.csail.mit.edu			

1. اسم المقرر:					
تعليم الكبار					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل/ السنة:					
2026-2025					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:					
2025/09/21					
5. اشكال الحضور المتاحة:					
التعليم الحضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الايميل خضر فارس سلفانا م. م: الاسم: selvanafaris@uohamdaniya.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			هدف المقرر الى تعريف الطلبة بـ:		
			1. التعرف على تعليم الكبار		
			2. التعرف على اساسيات تعليم الكبار 3. التعرف		
			على خصائص تعليم الكبار 4. انواع التعليم الكبار		
			5. انواع طرق تدريس تعليم الكبار		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			- المحاضرة. - المناقشة. - العصف الذهني. - المجموعات التعاونية. - التعلم الذاتي. - الواجبات المنزلية والقائنها في الصف من قبل الطلبة - استخدام الوسائل التعليمية: الكتب العلمية، السبورة، الأقلام الملونة، جهاز عرض الشرائح (البوربوينت).		
10. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوب	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	التعرف على الامية التعرف على اسباب الامية التعرف على اثار الامية	محو الامية	المحاضرة والمناقشة	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة

التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة ، والمناقشة	محو الامية	التعرف على محو الامية التعرف على وسائل القضاء على الامية	2	الثاني
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة ،أساليب العصف الذهني	تعليم الكبار	التعرف على تعليم الكبار	2	الثالث
امتحان	المحاضرة والمناقشة	تعليم الكبار ومحو الامية		2	الرابع
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة وأساليب العصف الذهني	تعليم الكبار	التعرف على العلاقة بين تعليم الكبار ومحو الامية	2	الخامس
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	التعلم التعاوني	خصائص الكبار وعلاقتها بالتعلم	التعرف على خصائص الفسيولوجية لكبار السن	2	السادس
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	التعلم التعاوني	اساسيات تعليم الكبار	التعرف على اساسيات تعليم الكبار	2	السابع
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة أساليب العصف الذهني	خصائص تعليم الكبار وانماطه	التعرف على خصائص تعليم الكبار التعرف على انماط تعليم الكبار	2	الثامن
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة	دوافع تعليم الكبار	التعرف على دوافع تعليم الكبار	2	التاسع
			امتحان	2	العاشر
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة والحوار	العوامل المؤثرة	التعرف على العوامل المؤثرة على تعليم الكبار	2	الحادي عشر
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة أساليب العصف الذهني	انواع تعليم الكبار	التعرف على التعلم النظامي التعرف على تعليم الاساسي	2	الثاني عشر
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة التعلم التعاوني	انواع التعليم	التعرف على تعليم الحر التعرف على تعليم الفني	2	الثالث عشر
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة	وظائف تعليم الكبار وانواعه	التعرف على وظائف تعليم الكبار التعرف على اهداف تعليم الكبار	2	الرابع عشر
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	حل المشكلات	دعائم تعليم الكبار	التعرف على ركائز تعليم الكبار التعرف على المشكلات التي تواجه تعليم الكبار	2	الخامس عشر
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	حل المشكلات	معوقات تعليم الكبار	التعرف على معوقات تعليم الكبار التعرف على مبررات الاهتمام بتعليم الكبار	2	الاسبوع السادس عشر

الاسبوع السابع عشر	2	امتحان شهر			امتحان
الاسبوع الثامن عشر	2	التعرف على اسلوب المحاضرة التعرف على اسلوب المناقشة	اساليب تعليم الكبار	المحاضرة والمناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع التاسع عشر	2	التعرف على اسلوب المشروع التعرف على اسلوب حل المشكلات	اساليب تعليم الكبار	المحاضرة والمناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع العشرون	2	التعرف على اسلوب الرحلات الميدانية	اساليب تعليم الكبار	المحاضرة والمناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع الحادي والعشرون	2	التعرف اسلوب التعلم التعاوني التعرف اسلوب الأسئلة الشخصية	اساليب تعليم الكبار	اساليب العصف الذهني ، والنقاش والمحاضرة	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع الثاني والعشرون	2	امتحان	امتحان	امتحان	امتحان
الاسبوع الثالث والعشرون	2	التعرف على كيفية اختيار الوسيلة التعرف على طرق تقوي	اساليب تعليم الكبار	المناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع الرابع والعشرون	2	التعرف على فوائد التكنولوجيا في تعليم الكبار	اساليب تعليم الكبار	المناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع الخامس والعشرون	2	التعرف على تعليم المستمر وعلاقته بتعليم الكبار	التعليم المستمر	المناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع السادس والعشرون	2	التعرف على تعليم الكبار في الدول النامية	تعليم الكبار في الدول النامية	المناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع السابع والعشرون	2	تعليم الكبار والتنمية المستدامة	تعليم الكبار	المناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع الثامن والعشرون	2	التعرف على التعلم الذاتي	التعلم الذاتي	المناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع التاسع والعشرون	2	التعرف على اساليب التعلم الذاتي	التعليم الذاتي	المناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع الثلاثون	2	امتحان		امتحان	امتحان

11.تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ

مصادر التعلم والتدريس: تعليم الكبار في عصر تكنولوجيا المعرفة الامية الهجائية والوظيفية وتعلم الكبار

. اسم المقرر:1	
المسرح الإليزابيثي	
. رمز المقرر:2	
HAEHEN25M106	
. الفصل / السنة2	
2026-2025	
. تاريخ إعداد هذا الوصف:4	
2025-9-20	
. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني:5	
مدمج	
(5)/ عدد الوحدات (2). عدد الساعات الدراسية (6)	
(سبوعيا \ عدد الوحدات (5)2 الساعات)	
. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)7	
. اهداف المقرر8	
• تعريف مفصل عن المسرح وأهمته وأهدافه • إثراء معرفة الطلبة بأقسام المسرح الإليزابيثي • دراسة وتحليل مختارات أدبية بشكل تفصيلي	اهداف المادة الدارسة: 1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً. 2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة المسرح الإليزابيثي
. استراتيجيات التعلم والتعليم9	

الاستراتيجية					المحاضرة النظرية، الحوارات، والمناقشات، الاسئلة الشفوية
. بنية المقرر 10					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مقدمة في المسرح، أهميته، انواعه	المسرح الانليزيي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	2	مقدمة في المسرح، أهميته، انواعه	المسرح الانليزيي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	2	تعريف عن الادوات الأدبية للمسرح	المسرح الانليزيي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	2	مناقشة مسرحية – Syng “Riders to the Sea”	المسرح الانليزيي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	2	مناقشة قصيدة – Syng “Riders to the Sea”	المسرح الانليزيي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس	2	Syng مناقشة مسرحية – “Riders to the Sea”	المسرح الانليزيي		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	2	مناقشة مسرحية – S. T. Coleridge's "The Ancient Mariner"	المسرح الانليزيي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	2	مناقشة مسرحية Strindberg “ The Stronger	المسرح الانليزيي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	2	مناقشة مسرحية Strindberg “The Stronger	المسرح الانليزيي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	2	1امتحان فصلي	المسرح الانليزيي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	2	تقديم تقرير	المسرح الانليزيي		الامتحانات الفصلية
الثاني عشر	2	تكليف كل طالب بعمل Presentation			
الثالث عشر	2	تكليف كل طالب بعمل Presentation			
الرابع عشر		امتحان نصف السنة			
الخامس عشر	ساعة واحدة	امتحان نصف السنة			

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الانليزايي	مقدمة حول المسرح الانليزايي	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الانليزايي	مقدمة حول المسرح الانليزايي	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الانليزايي	مقدمة عن الفترة الزمنية + حياة الكاتب Christopher Malrow	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الانليزايي	مقدمة في مسرحية Dr. Faustus	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الانليزايي	مناقشة مسرحية Act 1	2	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الانليزايي	مناقشة مسرحية Act 2	2	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الانليزايي	مناقشة مسرحية Act 3 " "	2	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الانليزايي	مناقشة قصيدة Act 4 " "	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الانليزايي	مناقشة مسرحية Act 5 "	2	الرابع والعشرين
الامتحانات الفصلي	محاضرة	المسرح الانليزايي	1 امتحان فصلي	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الانليزايي	تحليل مفصل : Characters, Themes, Symbols ... etc	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الانليزايي	تحليل مفصل : Characters, Themes, Symbols ... etc	2	السابع والعشرين
		2 امتحان فصلي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
. تقيم المقرر 11					

7- الحضور 2	
8- الامتحانات اليومية 5	
9- النشاط اليومي 2	
4- Presentation 2	
12-امتحان نصف السنة 25	
13-الامتحان النهائي 60	
. مصادر التعلم والتدريس12	
Mohammed Baqir Twaij : One Act Plays	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
J.W Marriot. The Best One Act play	المراجع الرئيسية (المصادر)
Richard Hill; Mastering English Literature J.B. Wilson English Literature: A survey for Students	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير)
Twilight, Library Genesis	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
16 th & 17 th C. Poetry شعر القرن السادس والسابع عشر	
. رمز المقرر : 2	
HAEHEN25207	
3	. الفصل / السنة
2025-2024	
4	. تاريخ إعداد هذا الوصف :
2025/2/2	
. أشكال الحضور المتاحة : حضوري 5	
حضوري	
. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات6	
2-4	
. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) 7	

. اهداف المقرر 8				
اهداف المادة الدارسية		• دراسة الشعر الانكليزي للقرن السادس والسابع عشر • To study the English poetry of the 16th & 17th C. • التركيز على الخصائص الدنيوية لهذا النوع من الشعر. - It concentrates on the secular atmosphere of this poetry. • تعريف الطلبة على المدارس الشعرية لهذا العصر - It enables students to have a clear idea about the various modern schools • تحسين القدرات اللغوية والنقدية للطلبة - To improve the students' linguistic and critical abilities.		
. استراتيجيات التعلم و التعليم 9				
الاستراتيجية		المحاضرة – المناقشة - الاستجواب		
. بنية المقرر 12				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	طرق التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	Earl of Surrey	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني	2	Spring	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث	2	Thomas Wyatt	محاضرة	الامتحانات اليومية

الامتحانات اليومية	محاضرة	The Hind	2	الرابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	Philip Sidney	2	الخامس
الامتحانات اليومية	محاضرة	Leave Me O Love	2	السادس
الامتحانات اليومية	محاضرة	Edmund Spenser	2	السابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	Like as a Ship	2	الثامن
الامتحانات اليومية	محاضرة	Christopher Marlowe	2	التاسع
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Passionate Shepherd to His Love	2	العاشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Nymph's Reply to the Shepherd	2	الحادي عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	William Shakespeare	2	الثاني عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Sonnet 55	2	الثالث عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Sonnet 18	2	الرابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Sonnet 116	2	الخامس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	An Introduction to Metaphysical poetry	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	John Donne	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Death Be Not Proud	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	George Herbert	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Collar	2	العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	An Introduction to cavalier Poetry	2	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Robert Herrick	2	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	To Daffodils	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	An Introduction to John Milton	2	الرابع والعشرين

الامتحانات اليومية	محاضرة	Paradise Lost BK 1 lines 1-156	2	الخامس و العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	On His Blindness	2	السادس و العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	An Introduction to the Neoclassical Period	2	السابع و العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	John Dryden Absalom and Achitophel	2	الثامن و العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Alexander Pope	2	التاسع و العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Essays on Criticism	2	الثلاثين
. تقييم المقرر 11				
الاختبارات اليومية والفصلية				
. مصادر التعميم والتدريس 12				
Ala' Uddin H. Al- Jubori et al The Sixteenth Century			(الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت	
Shakir M Mustafa Seventeenth Century English Poetry			المراجع الرئيسية و المصادر	
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير (....)	
Google scholar, Research Gate			المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

. اسم المقرر: جرائم نظام البعث في العراق1					
. رمز المقرر : 2					
. الفصل / السنة 3 2025/2026					
. تاريخ إعداد هذا الوصف: 42025/9/19					
. أشكال الحضور المتاحة: مدمج5					
. عدد الساعات الدراسية 1/ عدد الوحدات (2) 6					
. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) 7					
. اهداف المقرر 8					
. التعرف على تاريخ نظام البعث في العراق وما ارتكبه من جرائم بحق الشعب العراقي بطوائفه			اهداف المادة الدراسية		
. استراتيجيات التعلم والتعليم9					
المحاضرة النظرية والعملية، الحوار و المناقشات ، الاسئلة الشفوية			الاستراتيجية		
. بنية المقرر 10					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعليم	اسم الوحدة او الموضوع	طرق التعلم	طرق التقييم
الأول	1	مفهوم الجرائم	مفهوم الجرائم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	1	اقسام الجرائم	اقسام الجرائم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تعريف الجريمة لغة واصطلاحا	تعريف الجريمة لغة واصطلاحا	1	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اقسام الجرائم	اقسام الجرائم	1	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جرائم البعث التي وثقتها المحكمة العليا	جرائم البعث التي وثقتها المحكمة العليا	1	الخامس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الجرائم الدولية	انواع الجرائم الدولية	1	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الجرائم الدولية	انواع الجرائم الدولية	1	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قرارات المحكمة العليا	قرارات المحكمة العليا	1	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا	ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا	1	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا	ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا	1	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان	امتحان	1	الحادي عشر
		الجرائم النفسية	الجرائم النفسية	1	الثاني عشر
		امتحان فصلي		1	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		1	الرابع عشر

		نصف امتحان السنة		1	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اليات الجرائم النفسية	اليات الجرائم النفسية	1	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اثار الجرائم النفسية	اثار الجرائم النفسية	1	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اثار الجرائم النفسية	اثار الجرائم النفسية	1	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انتهاكات القوانين العراقية	انتهاكات القوانين العراقية	1	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انتهاكات القوانين العراقية	انتهاكات القوانين العراقية	1	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انتهاكات القوانين العراقية	انتهاكات القوانين العراقية	1	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية	قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية	1	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية	قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية	1	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اماكن السجون	اماكن السجون	1	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اماكن السجون	اماكن السجون	1	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الجرائم البيئية	الجرائم البيئية	1	السادس والعشرين
		امتحان فصلي			السابع والعشرين
		امتحان نهائي			الثامن والعشرين

		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
. تقييم المقرر 11					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
. مصادر التعلم والتدريس 12					
كتاب جرائم نظام البعث في العراق . مقرر دراسي للجامعات الحكومية والاهلية كافة			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
القران الكريم , قوانين الاحتلال الحربي , احسان هندي, المسؤولية الدولية عن ارتكاب جريمة الابادة الجماعية ,ايمن عبدالعزيز , الموسوعة الجنائية جندي عبدالملك .			المصادر		
القران الكريم , قوانين الاحتلال الحربي , احسان هندي, المسؤولية الدولية عن ارتكاب جريمة الابادة الجماعية ,ايمن عبدالعزيز , الموسوعة الجنائية جندي عبدالملك .			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
http://t.me/df_dh/756			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

. اسم المقرر: العربية العامة 1					
. رمز المقرر : 2					
. الفصل / السنة 3 2026-2025					
. تاريخ إعداد هذا الوصف: 42025 -9-19					
. أشكال الحضور المتاحة: مدمج5					
. عدد الساعات الدراسية 1/ عدد الوحدات (2) 6					
. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) 7					
. اهداف المقرر 8					
اهداف المادة الدراسية			. التعرف على المبادئ الأساسية للغة العربية لغة وادبا		
. استراتيجيات التعلم والتعليم9					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
. بنية المقرر 10					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم والتعليم	اسم الوحدة او الموضوع	طرق التعلم	طرق التقييم
الأول	1	اقسام الكلام	اقسام الكلام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	1	تعريف الاقسام	اقسام الكلام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	1	خصائص الاسم	خصائص الاسم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	1	خصائص الافعال	خصائص الافعال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	1	خصائص الحروف	خصائص الحروف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	1	الجملة الاسمية	الجملة الاسمية	محا ض رة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الجملة الفعلية	الجملة الفعلية	1	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المبتدأ واشكاله	المبتدأ واشكاله	1	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الخبر وانواعه	الخبر وانواعه	1	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان	امتحان شهري	1	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الافعال الناقصة	الافعال الناقصة	1	الحادي عشر
		انواع اسماء الفعل الناقص	انواع اسماء	1	الثاني عشر
		امتحان فضلي		1	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		1	الرابع عشر
		نصف امتحان السنة		1	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	خبر الفعل الناقص	خبر الفعل الناقص	1	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاحرف المشبهة بالفعل	الاحرف المشبهة بالفعل ا	1	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اسم الفعل الناقص	اسم الفعل الناقص	1	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	خبر الفعل الناقص	خبر الفعل الناقص	1	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الخبر	انواع الخبر	1	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفاعيل	المفاعيل	1	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	العصور الادبية	العصور الادبية	1	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نماذج شعرية	نماذج شعرية	1	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	علامات الترقيم	علامات الترقيم	1	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قواعد املائية	قواعد املائية	1	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة بدر شاكر السياب	قصيدة بدر شاكر السياب	1	السادس والعشرين

		امتحان فصلي			السابع والعشرين
		امتحان نهائي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
. تقيم المقرر 11					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
. مصادر التعلم والتدريس 12					
		اللغة العربية العامة لغير الاختصاص	الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت (		
مصادر متعددة معتمدة للأقسام غير الاختصاص			المصادر		
كتاب سيبويه, شرح ابن عقيل , النحو الوافي , الصرف الكافي , تاريخ الادب العربي			الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
http://t.me/df_dh/756			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

1. اسم المقرر: الإصغاء والتكلم 2						
2. رمز المقرر: HAEHEN25M208						
3. الفصل الدراسي / السنة: 2026-2025						
4. الوصف تاريخ الإعداد: 2025/9/20						
5. نماذج الحضور المتوفرة:						
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)						
3						
7. اسم مسؤول الدورة (اذكر الجميع، إذا كان هناك أكثر من اسم)						
8. أهداف المقرر						
يهدف مقرر الإصغاء والتكلم لطلاب السنة الثانية بالجامعة إلى تحسين فهم الإصغاء والتفكير النقدي، وتعزيز مهارات التكلم والعرض، وتعزيز المشاركة الفعالة في المناقشات الأكاديمية، وبناء الثقة في التواصل الشفهي، وتطوير مفردات أكاديمية قوية، والنطق، والطلاقة لبيئات التعلم المتنوعة.					أهداف المقرر	
9. استراتيجيات التعلم والتعليم						
تتضمن استراتيجيات التعلم والتعليم والمحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، وتمارين الإصغاء، وردود الفعل من الأقران، ولعب الأدوار، وأدوات الوسائط المتعددة، والمناظرات، والعروض التقديمية، وتعزيز المشاركة النشطة، والتفكير النقدي، والتطبيق العملي لمهارات الاتصال.					الاستراتيجية	
10. بنية المقرر						
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم	
1	2	تطوير مهارات التحدث بطلاقة، وتعزيز القدرة على التواصل	Introduction to listening and speaking	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار	
2	2	تحسين مهارات المحادثة اليومية والتواصل الاجتماعي	How are things	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار	
3	2			محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار	

		Eating out	تحسين مهارات الطلب والفهم الثقافي والتواصل في المطاعم		
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Living away from home	للاستقلال والمسؤولية وإدارة الوقت وحل المشكلات والمهارات التكيفية	2	4
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Shopping	مهارات التفاوض وإدارة الأموال واتخاذ القرار	2	5
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	The media	تحليل المحتوى والتفكير النقدي وفهم تأثير وسائل الإعلام	2	6
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Health	فهم العناية بالجسم والتغذية والوقاية من الأمراض	2	7
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Travel	تخطيط الرحلات والتواصل الثقافي وإدارة الوقت والموارد	2	8
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Sightseeing	استكشاف الأماكن وفهم الثقافة وتطوير مهارات التوجيه	2	9
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Requesting services	مهارات الاتصال والتفاوض والتعبير بوضوح عن الاحتياجات	2	10
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Money and mail	إدارة الأموال وفهم المعاملات البريدية والمالية	2	11
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Emergencies	تشمل التعامل مع الأزمات واتخاذ القرارات السريعة والحفاظ على السلامة	2	12
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Meetings		2	13

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Monthly exams for the first semester	تشمل المهارات التواصل والتنظيم واتخاذ القرار والتفاوض الفعال	2	14
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة		الامتحانات الشهرية للفصل الدراسي الأول	2	15
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Revision for first term	المراجعة للفصل الدراسي الأول	2	16
أسئلة مفتوحة واختبار أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة محاضرة	Mid-term exam	امتحان منتصف الفصل الدراسي	2	17
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Lectures	يشمل الاستماع النشط والفهم النقدي والمشاركة في المناقشات	2	18
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Presentations	يتضمن التحضير والتواصل الواضح واستخدام وسائل الإعلام والإقناع الفعال	2	19
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Messages	كتابة رسائل واضحة والتواصل بشكل فعال وفهم السياق	2	20
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Talks	التعبير عن الأفكار والاستماع النشط والمناقشة البناءة	2	21
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Seminars	البحث والتحليل النقدي والمشاركة النشطة وتبادل المعرفة	2	22
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	What are the employers looking for		2	23

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Can we change our brain	المهارات المهنية والتواصل والقيادة والإبداع والعمل الجماعي.	2	24
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Vacation	فهم الدونة العصبية وتحسين القدرات العقلية والتعلم	2	25
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	body language	التخطيط والترفيه والاسترخاء واكتشاف ثقافات جديدة وإعادة الشحن.	2	26
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Job Seeking	فهم الإيماءات وتعبيرات الوجه والتواصل غير اللفظي	2	27
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Apologies	إعداد السيرة الذاتية والعرض والمقابلات والتواصل	2	28
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	promises	الاعتراف بالأخطاء وتقديرها والتواصل بصدق ولباقة	2	29
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	reasons	بناء الثقة وتحمل المسؤولية	2	30
		Final Exams	تقديم التفسيرات والتفكير النقدي وبناء الحجج المنطقية.		
			الإمتحان النهائي		
11. تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الاختبارات اليومية الشفهية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير الخ.

12. مصادر التعليم والتعلم

- Talcott, C. and Tullis, G., 2010. *Target Listening 1*. 2nd ed. New York: Cambridge University Press.
- Eales, F. and Oakes, S., 2014. *Speak Out Starter: Student's Book*. 1st ed. London: Pearson Education.
- Stempleski, S., 2002. *Listening and Speaking Skills for Beginners*. 1st ed. Oxford: Oxford University Press.

. اسم المقرر: 1					
مقدمة الى طرائق التدريس					
. رمز المقرر : 2					
HAEHEN25M209					
. الفصل / السنة 3					
2025-2026					
. تاريخ إعداد هذا الوصف: 4					
20\9\2025					
. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني 5					
حضوري – الكتروني					
. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات 6					
5-3					
. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) 7					
. اهداف المقرر 8					
اهداف المادة الدراسية			. تعريف الطلاب بالمبادئ الاساسية لطرائق تدريس اللغة الانكليزية		
. استراتيجيات التعلم والتعليم9					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
. بنية المقرر 10					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	Psychological principles		محاضر ة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	Linguistic principles		محاضر ة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	The Self developed language teacher	self development exploration and settings	3	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The Self developed language teacher	self development exploration and setting	3	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	and EFL ESL teaching settings	self development exploration and setting	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	How are EFL and describe ESL English teaching settings	self development exploration and setting	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What are examples of EFL and ESL teaching settings?	self development exploration and setting	3	الحادي عشر
		How are different teaching settings woven into this book	self development exploration and setting	3	الثاني عشر
		امتحان فصلي		3	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		3	الرابع عشر
		نصف امتحان السنة		3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Teaching language as communication among people	Principles of EFL ESL teaching	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What is the main goal of a communicative classroom	Principles of EFL ESL teaching	3	السابع عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	How do teachers provide opportunities for students to communicate in English	Principles of ESL EFL teaching	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What makes a classroom communicative	Principles of EFL ESL teaching	3	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What roles are English EFL ESL teachers expected to play	Principles of EFL ESL teaching	3	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What problems do EFL ESL teachers face	Principles of EFL ESL teaching	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What is classroom management	Principles of EFL ESL teaching	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	How can teachers create opportunities for students to interact in English	Principles of EFL ESL teaching	3	الثالث والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What can teachers do to create a learning setting for ESL students	Principles of EFL ESL teaching	3	الرابع والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What problems do teachers have in managing classroom interaction	Principles of EFL ESL teaching	3	الخامس والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What problems do teachers have in managing classroom interaction	Principles of EFL ESL teaching	3	السادس والعشرون
		امتحان فصلي			السابع والعشرون
		امتحان نهائي			الثامن والعشرون

		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
. تقييم المقرر 11					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير والتقديم					
. مصادر التعلم والتدريس 12					
<u>Teaching English as a Foreign or Second language by Jerry G Gebhard</u>			الكتب المقررة المطلوبة (المنهج أن وجدت)		
<u>Teaching English as a Foreign or Second language by Jerry G Gebhard</u>			المصادر		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

. اسم المقرر : 1

النحو الإنكليزي

. رمز المقرر : 2

. اسم المقرر : 1				
النحو الإنكليزي				
. رمز المقرر : 2				
HAEHEN25M301				
. الفصل / السنة 3				
2026-2025				
. تاريخ إعداد هذا الوصف : 4				
2025-9-20				
. أشكال الحضور المتاحة :حضور 5				
. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات 6				
5 \ 3				
. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) 7				
. اهداف المقرر 8				
اهداف المادة الدارسية		• تمييز وادراك وفهم أنماط الجمل		
. استراتيجيات التعلم و التعليم 9				
الاستراتيجية		المحاضرة – المناقشة عرض بور بوينت		
. بنية المقرر 12				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	طرق التعلم	طريقة التقييم

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Elements of grammar Parts of sentences	3	الأول
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Sentence elements Complements and objects	3	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Categories of verb Categories of adverbial	3	الثالث
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Types of sentence structure	3	الرابع
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Parts of speech	3	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Stative and dynamic Pro forms	3	السادس
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Questions and negations Negation and non assertion	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Verbs and the verb phrases	3	الثامن
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	The morphology of lexical verbs	3	التاسع
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Irregular lexical verbs	3	العاشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	The auxiliaries do have be	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Modal auxiliaries Indefinite and definite	3	الثاني عشر
		Tense aspect and mood, present and past	3	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة	3	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة	3	الخامس عشر

الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Inflectional paradigm	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	The past and the progressive	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	The perfect progressive	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	The future Present progressive	3	التاسع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Mood	3	العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	The subjunctive	3	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية الاسئلة الشفهية	محاضرة	The use of the modal auxiliaries	3	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Nouns and noun phrase	3	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Determiners Predeterminers Post determiners quantifiers	3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Reference System of article usage	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Common nouns with zero article	3	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Unique reference	3	السابع والعشرين
		Number Variable and invariable nouns	3	الثامن والعشرين
		امتحان نهائي		التاسع والعشرين
		امتحان نهائي		الثلاثين
. تقييم المقرر 11				
الاختبارات اليومية والفصلية المشاركة اليومية				
. مصادر التعميم والتدريس 12				

A University grammar of English by Qurik 1973	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت
	المراجع الرئيسة و المصادر
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: 1
الرواية الفكرية
رمز المقرر: 2

HAEDEN24M305	
. الفصل / السنة:3	
2026-2025	
.: تاريخ إعداد هذا الوصف4	
2025/9/20	
. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني 5	
حضور يومي	
. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 6	
3 ساعات و5 وحدات	
. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) 7	
. اهداف المقرر 8	
-Definition and characteristics of the pre-Victorian novel as well as Victorian novel are discussed. Accordingly, the most distinctive writers of this period are dealt with; Daniel Defoe's <i>Robinson Crusoe</i> and Charles Dickens <i>Hard Times</i> are studies and profoundly and critically analyzed. -The main themes, the characters and the novelistic techniques used by Victorian novelists in their novels are all discussed.	اهداف المادة الدراسية -The course aims at teaching the Third Year Students Victorian Novel, including the most distinctive novelists in this period.
. استراتيجيات التعليم والتعلم 9	

والمناقشات، الاسئلة الشفوية المحاضرة النظرية والعملية، الحوار	الاستراتيجية
. بنية المقرر 10	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طرق التقييم
الأول	3	يتعرف الطلبة على مدخل الرواية بشكل عام والرواية الفكتورية بشكل خاص	A brief introduction about novel in general and Victorian novel specifically.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	يتعرف الطلبة على الخلفية الأدبية للرواية ايم لي برون : ن وعملها الادب مرتفعات وذرنيغ	Literary Background about Emily Bronte and her literary work (Wuthering Heights).	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	3	يتعرف الطلبة على شخصيات رواية مرتفعات وذرنيغ مع تحليل الشخصيات	Analyzing the novel characters of Wuthering Heights in critical way.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	3	يتعرف الطلبة على بداية الفصل الأول الى الثالث مع التحليل النقدي	The beginning of chapter (1-3) with critical analysis	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	3	يتعرف الطلبة على الفصل الرابع الى السادس مع التحليل النقدي	Chapter (4-6) with critical analysis	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	3	يتعرف الطلبة على الفصل السابع الى التاسع مع التحليل النقدي	Chapter (7-9) with critical analysis	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	3	يتعرف الطلبة على الفصل العاشر الى الفصل الثاني عشر مع التحليل النقدي	Chapter (10- 12) with critical analysis	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	3	يتعرف الطلبة على الفصل الثالث عشر الى الخامس عشر مع التحليل النقدي	Chapter (13-15) with critical analysis	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر	Chapter (16-18) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل السادس عشر الى الفصل الثامن عشر مع التحليل النقدي	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر	Chapter (19-21) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل التاسع عشر الى الفصل الواحد والعشرين مع التحليل النقدي	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر	Chapter (22-24) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الثاني والعشرين الى الفصل الرابع والعشرين مع التحليل النقدي	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر	Chapter (25-27) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الخامس والعشرين الى الفصل السابع والعشرين مع التحليل النقدي	3	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر	Chapter (28-30) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الثامن والعشرين الى الفصل الثلاثين مع التحليل النقدي	3	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر	Chapter (31-34) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الواحد والثلاثين الى الفصل الرابع والثلاثين مع التحليل النقدي	3	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر	Explaining the novel themes and symbols of Wuthering Heights with monthly exam	يتعرف الطلبة على ثيمات ورموز رواية مرتفعات وذرنيغ مع امتحان شهري	3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر	Explaining the motifs and main quotations of Wuthering Heights novel	يتعرف الطلبة على الدافعية والاقبياسات الرئيسية في رواية مرتفعات وذرنيغ	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر	Mid-term exam	فترة امتحانات نصف السنة	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر	Literary background about Charles	يتعرف الطلبة على الخلفية الأدبية للروائي شارلز ديكنز وعمله	3	الثامن عشر

		Dickens and his literary work Hard Times	الادبي الاوقات العصبية		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Analyzing the novel characters of Hard Times in critical way	يتعرف الطلبة على شخصيات رواية الاوقات العصبية مع تحليل الشخصيات	3	التاسع عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Studying the first four chapters of the first Book (Sowing) with critical analysis	يتعرف الطلبة على بداية أربعة فصول الاولى من المجلد الاول (التبذير) مع التحليل النقدي	3	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Chapter (5-8) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الخامس الى الفصل الثامن مع التحليل النقدي	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Chapter (9-12) with critical Analysis	يتعرف الطلبة على الفصل التاسع الى الفصل الثاني عشر مع التحليل النقدي	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Chapter (13-16) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الثالث عشر الى الفصل السادس عشر مع التحليل النقدي	3	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Studying the first four chapters of the second Book (Reaping) with critical analysis	يتعرف الطلبة على بداية أربعة فصول الاولى من المجلد الثاني (الحصاد) مع التحليل النقدي	3	الرابع والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Chapter (5-8) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الخامس الى الفصل الثامن مع التحليل النقدي	3	الخامس والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Chapter (9-12) with critical Analysis	يتعرف الطلبة على الفصل التاسع الى الفصل الثاني عشر مع التحليل النقدي	3	السادس والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Studying the first four chapters of the	يتعرف الطلبة على بداية أربعة فصول الاولى من	3	السابع والعشرون

		Third Book (Garnering) with critical analysis	المجلد الثالث (التخزين) مع التحليل النقدي		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (5-9) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الخامس الى الفصل التاسع مع التحليل النقدي	3	الثامن والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Explaining the novel themes and symbols of Hard Times with monthly exam	يتعرف الطلبة على ثيمات ورموز رواية الاوقات العصيبة مع امتحان شهري	3	التاسع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Final Exam	الامتحانات النهائية	3	الثلاثين

. تقييم المقرر 11

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية. والتحريرية

. مصادر التعلم والتدريس 12

The Pamphlets of: Wuthering Heights & Hard Times	الكتب المقررة المطلوبة (المنهج أن وجدت)
Deirdre David, <i>The Cambridge Companion to the Victorian Novel</i> (Cambridge university Press, 2012). Critical Books related to Victorian Novel, Emily Bronte and Charles Dickens.	المراجع الرئيسية (المصادر)

Deirdre David, <i>The Cambridge Companion to the Victorian Novel</i> (Cambridge university Press, 2012). Harold Bloom, <i>The Victorian Novel</i> (2010). Paul B. Davis, <i>Critical companion to Charles Dickens: A Literary References to his Life and Works</i> (2006). Paul B. Davis, <i>Charles Dickens A to Z: The Essential Reference to his Life and Work (the Literary A to Z series, 1999).</i> Grace Moore, <i>Dickens and Empire: Discourses of Class, Race, and Colonialism in the Works of Charles Dickens</i> (2004). Critical Books related to Victorian Novel, Emily Bronte and Charles Dickens. The Victorian Novel” by David Skilton “Constructing the Victorian Novel” by J. Hillis Miller "Victorian Criticism" by Francis O'Gorman “Women in the Victorian Novel” by Pauline Nestor “Marx and Victorian Literature” by Philip Maue	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات لعلمة، التقارير)
www.pdfdrive.com www.researchgate.net www.googlebooks.com www.jstore.com	المراجع الإلكترونية، مواقع الأنترنت

الرومانتيكي الفكتوري الشعر Romantic & Victorian Poetry	1 . اسم المقرر :	
	2 . رمز المقرر :	
	HAEHEN25307	
	3 . الفصل / السنة .	
	4 . تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2026-2025		
	5 . أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
	حضوري	
	6 . عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2025-9-20		
2-4	7 . اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
	8 . اهداف المقرر	
	اهداف المادة الدراسية	
	• دراسة الشعر الانكليزي للقرن الثامن والتاسع عشر	• To study the English poetry of the 18 th & 19th C.
	• التركيز على الخصائص الفكرية لهذا النوع من الشعر.	It concentrates on the intellectual atmosphere of this poetry.
	• تعريف الطلبة على المدارس الشعرية لهذا العصر	It enables students to have a clear idea about the various modern schools
	• تحسين القدرات اللغوية والنقدية للطلبة	
	To improve the students' linguistic and critical abilities.	
	9 . استراتيجيات التعلم و التعليم	
	المحاضرة – المناقشة - الاستجواب	

. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	طرق التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	Thomas Gray	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني	2	Elegy Written in a Country Church Yard (pre Romantic)	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث	2	William Blake	محاضرة	الامتحانات اليومية

الامتحانات اليومية	محاضرة	Songs of Innocence	2	الرابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	Songs of Experience	2	الخامس
الامتحانات اليومية	محاضرة	William Wordsworth	2	السادس
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Solitary Reaper	2	السابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	The World Is Too Much with Us	2	الثامن
الامتحانات اليومية	محاضرة	Samuel Taylor Coleridge	2	التاسع
الامتحانات اليومية	محاضرة	Kubla Khan	2	العاشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Frost at Midnight	2	الحادي عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	P. B Shelley	2	الثاني عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Ode to the West Wind	2	الثالث عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Ode to a Nightingale	2	الرابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	La Belle Dame Sans Merci	2	الخامس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Lord Byron	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	In this Day I Complete My 36 th Year	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Victorian Poetry	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	A. L Tennyson	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Ulysses	2	العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Ulysses	2	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Crossing the Bar	2	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Robert Browning	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	My Last Duchess	2	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Mathew Arnold	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Dover Beach	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	E B Browning The Cry of the Children	2	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Christina Rossetti Birth Day	2	الثامن والعشرين

الامتحانات اليومية	محاضرة	William Morris	2	التاسع و العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Day is Coming	2	الثلاثين
. تقييم المقرر 11				
الاختبارات اليومية والفصلية				
. مصادر التعميم والتدريس 12				
James Reeves The Poets World Dhea Al-Jubori and Amy Sequira Victorian Poetry			(الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت	
e Norton Anthology to English Literature II K. Brown and J. O. Baily Victorian Poetry			المراجع الرئيسية و المصادر	
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجلات العلمية، التقارير (....)	
Google scholar, Research Gate			المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

1: اسم المقرر					
مقدمة الى طرائق التدريس					
. رمز المقرر : 2					
HAEHEN25M209					
. الفصل / السنة 3					
2025-2026					
. تاريخ إعداد هذا الوصف: 4					
20\9\2025					
. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني 5					
حضوري – الكتروني					
. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات 6					
5-3					
. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) 7					
مروى محمد احمد					
Marwamuhammad@uohamdaniya.edu.iq					
. اهداف المقرر 8					
اهداف المادة الدراسية			• تعريف الطلاب بالمبادئ الاساسية لطرائق تدريس اللغة الانكليزية		
. استراتيجيات التعلم والتعليم 9					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
. بنية المقرر 10					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	Psychological principles		محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	Linguistic principles		محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	3	self development exploration and settings	The Self developed language teacher	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	3	self development exploration and setting	The Self developed language teacher	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	الخامس
--	--------	----------------------------	---	---	--------

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	3	self development exploration and setting	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	3	self development exploration and setting	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	3	self development exploration and setting	3	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	3	self development exploration and setting	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	and EFL ESL teaching settings	3	self development exploration and setting	3	العاشر
	محاضر ة	How are EFL and ESL describe English teaching settings	3	self development exploration and setting	3	الحادي عشر
		What are examples of EFL and ESL teaching settings?				
		How are different teaching settings woven into this book		self development exploration and setting	3	الثاني عشر
		امتحان فصلي			3	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة			3	الرابع عشر
		نصف امتحان السنة			3	الخامس عشر
		Teaching language as communication among people			3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What is the main goal of a communicative classroom		Principles of EFL ESL teaching	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	How do teachers provide opportunities for students to communicate in English		Principles of EFL ESL teaching	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What makes a classroom communicative		Principles of EFL ESL teaching	3	التاسع عشر

[illegible]

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What problems do EFL ESL teachers face	Principles of EFL ESL teaching	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What is classroom management	Principles of EFL ESL teaching	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	How can teachers create opportunities for students to interact in English	Principles of EFL ESL teaching	3	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What can teachers do to create a learning setting for ESL students	Principles of EFL ESL teaching	3	الرابع والعشرين
		What problems do teachers have in managing classroom interaction			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What problems do teachers have in managing classroom interaction	Principles of EFL ESL teaching	3	السادس والعشرين
		امتحان فصلي امتحان نهائي			
		الامتحان النهائي الامتحان			السابع والعشرين
					الثامن والعشرين
					التاسع والعشرين
					الثلاثين
تقييم المقرر 11					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير والتقديم					
مصادر التعلم والتدريس 12					

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت)

Teaching English as a Foreign or Second language by Jerry G Gebhard

**Teaching English as a Foreign or Second
language by Jerry G Gebhard**

المصادر

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
....

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	اللغويات العامة
2. اسم / رمز المقرر	/ اللغة
3. الفصل الدراسي / السنة:	علم HAEDEN24F302
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	2025/9/19
5. أشكال الحضور المتاحة:	يومي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية):	60
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي:	ساعة البريد الإلكتروني
8. أهداف المقرر	1. تمكين معرفة 2. جعل الطلاب أكثر وعياً بما هي معنى علم اللغة 3. الطلبة عن مدى تنوع اللغات البشرية بالإضافة الى مدى تشابهها في العديد من اساسيات تكوين اللغة 9. تمكين الطالب لمعرفة المجالات اللغوية الرئيسية التي يهتم بها اللغويون استراتيجيات التعليم و التعلم • المناقشة والحوار في طرح الموضوع كطريقة تواصلية. • PowerPoint وال pdf . استخدام الوسائل الإيضاحية الحديثة كمفاتيح ال • اعداد التقارير الأسبوعية او الفصلية التي توضح اهم ما يتعلق بالمقرر. • اعداد فعاليات عملية لتطبيق ما تم مناقشته في المحاضرات.

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
3 – 1	9	يتعرف الطلبة على معنى علم اللغة واصلاها و ما هي تعريف اللغة واهميتها	What is linguistics? What is a language?	المحاضرات والمناقشات	الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس
12-4	24	يتعرف الطلبة على أصل اللغة إضافة الى اختلافات طرق التواصل بين الانسان والحيوان والاتجاهات المختلفة لدراسة علم اللغة	The origins of language. The Animals and human language. The sounds of language. Directions in the study of linguistics	المحاضرات والمناقشات	الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس
17 – 13	10	يتعرف الطلبة على الأنماط الصوتية للغة إضافة الى علم تشكيل الكلمة	The sounds patterns of language. Word formation. Morphology	المحاضرات والمناقشات	الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس , الاختبار التحريري

الواجبات
منزلية,
مشاركة
داخل
قاعة الدرس

Synt
ax
المحاضرات
والمناقشات

يتعرف الطالب على
علم النحو اساسيات

20 – 18

14 كيفية تركيب الجمل

وتحليلها باستخدام
طرق التحليل
(طريقة الشجرة
وطريقة الشجرة
المعكوسة)

27-21

الواجبات منزلية,
مشاركة
داخل
قاعة الدرس،
الاختبار التحريري

Constituents
analysis , Tree
diagram ,
Reversed tree
diagram

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والتقارير ... والخ

والشهرية مع التحضير اليومي (الفصل الأول: الحضور والمشاركة 5 درجات, امتحانين للفصل 15 درجة امتحانات اليومية
الأول كل امتحان 15 درجة مجموعة ومقسمة على اثنين الفصل الثاني: الحضور والمشاركة 5 درجات, امتحانين للفصل الثاني كل امتحان 15 درجة
مجموعة ومقسمة على اثنين)

25 درجة امتحان نصف السنة 60

درجة امتحان نهاية السنة

مصادر التعليم و التدريس

12.

Aitchison, Jean. Linguistics: An Introduction. 6th e
Hodder Education, 2010

[illegible]



1 . اسم المقرر :	
كتابة أكاديمية	
2 . رمز المقرر :	
	HAEDEN24F303
3 . الفصل / السنة	
	2026-2025
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف	
	2025/9/18
5 . أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني	
حضور ي	

. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات 6

2/3

. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) 7

. اهداف المقرر 8

اهداف المادة الدراسية تهدف المادة الى تزويد الطلبة بالافكار الاكاديمية التي تهيئهم الى كتابة بحث

تخرج مقبول

. استراتيجيات التعلم والتعليم 9

المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية . بنية المقرر 10

الاستراتيجية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	ان يتذكر الطالب المفهوم العام للكتابة الاكاديمية	Introduction	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	2	ان يعلم الطالب مفهوم الفقرة	The notion of a paragraph	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	2	ان يتذكر الطالب كيفية كتابة الفقرة	Writing a paragraph	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	2	ان يتطلع الطالب على تراكيب الفقرة	Paragraph Structure	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	2	تدريب و تهيئة	Practices	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

سادس	2	ان يتطلع الطالب ع المفهوم العام للوحدة الموضوعية	Unity	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة
السابع	2	ان يتعرف الطالب على طرق تحقيق الوحدة الموضوعية	Ways to achieve Unity	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	2	تدريبات و تهيئة	Practices	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	2	ان يتطلع الطالب على العامة المفاهيم الصياغة ، لاعادة و التلخيص و السرقة العلمية	Summary, Paraphrasing and Plagiarism	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	2	مفهوم التلخيص	Summary	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الحادي عشر	2	مفهوم إعادة الصياغة	Paraphrasing	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الثاني عشر	2	ان يطلع الطالب ع طرق تجنب السرقة العلمية	Plagiarism	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الثالث عشر	2	امتحان فصلي			
الرابع عشر		امتحان نصف السنة			
الخامس عشر		امتحان نصف السنة			
سادس عشر	2	ان يتطلع الطالب	Essay	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة
عشر		عل مفهوم المقالة			والتقديم الشفوية
السابع عشر	2	ان يتعرف الطالب على تراكيب المقالة	Essay Structure	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم
الثامن عشر	2	تدريب و تهيئة	Practices	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم
التاسع عشر	2	مسابقة افضل مقالة	Competition	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم
لعشرين	2	ان يتعرف الطالب على مفهوم المقالة الجدلية	Argumentative Essay	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم
لواحد عشرون	2	تراكيب المقالة	Argumentative Essay Structure Practices	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم
لاثنان عشرون	2	تدريب و تهيئة		محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم
الثالث لعشرين	2	تدريب و تهيئة	Practices	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم
الرابع لعشرين	2	المفهوم العام	Process Essay	محاضرة	الامتحانات اليومية
لعشرين					والاسئلة الشفوية والتقديم
خامس	2	ان يتعرف	Process	محاضرة	الامتحانات اليومية
عشرين		الطالب على	Essay Structure		والاسئلة الشفوية والتقديم
سادس	2	تراكيب المقالة تدريب و تهيئة	Practices	محاضرة	الامتحانات اليومية و
لعشرين					الاسئلة الشفوية والتقديم
السابع	2	تدريب و تهيئة	Practices	محاضرة	الامتحانات اليومية و
لعشرين					الاسئلة الشفوية والتقديم
لثامن	2	امتحان فصلي			

عشرين
لثاسع
عشرين
2

2

الامتحان النهائي
الامتحان النهائي

. تقيم المقرر 11

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير والنقد

. مصادر التعلم والتدرس 12

Academic Writing, Third Edition, Alice Oshima

كتب المقررة المطلوبه (المنهجة أن وجدت
(

Steven Bailey. Writing Academic English for International Students. 3th Edition, 2011.

المراجع الرئيسية (المصادر)

نب و مراجع الساندة التي يوصى بها العامة،
التقارير) (المجلات

Library Genesis, YouTube

مراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

المقرر

1. اسم المقرر: الإصغاء والتكلم 3

2. رمز المقرر: HAEHEN25M304

3. الفصل الدراسي / السنة: 2025-2026

4. الوصف تاريخ الإعداد: 2025/9- 20

5. نماذج الحضور المتوفرة:

6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)

7. اسم مسؤول الدورة (اذكر الجميع، إذا كان هناك أكثر من اسم)

8. أهداف المقرر

أهداف المقرر
 مقرر الإصغاء والتكلم لطلاب السنة الثالثة بالجامعة إلى تحسين فهم الإصغاء فكير النقدي، وتعزيز مهارات التكلم والعرض، وتعزيز المشاركة الفعالة في اقشات الأكاديمية، وبناء الثقة في التواصل لشفهي، وتطوير مفردات أكاديمية
 قوية، والنطق، والطلاقة لبيئات التعلم المتنوعة

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

الإستراتيجية
 من استراتيجيات التعلم والتعليم المحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، وتمارين صغاء، وردود الفعل من أقران، ولعب الأدوار، وأدوات الوسائط المتعددة، والمناظرات،
 روض التقديمية، وتعزيز المشاركة النشطة، والتفكير النقدي، والتطبيق العملي لمهارات الاتصال

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	مهارات التحدث بطلاقة، وتعزيز القدرة على التواصل	Introduction listening speaking	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار
2	2	فهم البنية، والتواصل الفعال، والعمل الجماعي المنظم	Organizatio and people	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار
3	2	المشاكل في العمل مهارات التواصل، والاستماع النشط، واستخدام العبارات المناسبة	Analyzing problems, finding solutions, communica g effectivel	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار
4	2	استماع النشط، والمشاركة، وتدوين الملاحظات المركزة	On the phon	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Attending lectures	التحضير، والتواصل الفعال، والتواصل الواضح للمعلومات.	2	5
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Giving lectures	بحث، والمناقشة، والتفكير النقدي، والمشاركة النشطة.	2	6
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Participati in a semina	ة الوقت، وتحديد الأهداف، والتوازن الأكاديمي	2	7
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Study manageme	التحضير، والتواصل الفعال، وطرح الأسئلة، والاستماع الجيد	2	8
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Interviews	التحضير، والتواصل الفعال، والثقة بالنفس، والإقناع.	2	9
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Public speaking	التواصل الفعال، والدافع، واتخاذ القرار، وبناء الفريق	2	1
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Leadership skills	تحليل وتقييم وحل المشاكل واتخاذ القرارات المنطقية.	2	11
الامتحانات الشهرية للفصل الدراسي الأول					

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Communic on skills	المراجعة للفصل الدراسي الأول	2	1
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Critical thinking	امتحان منتصف الفصل الدراسي	2	1
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Monthly exams first term	اصل والتخطيط والقيادة وحل المشكلات واتخاذ القرار.	2	1
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Revision first term Mid-term exam	إدارة الوقت، والتواصل وحل المشكلات واتخاذ القرار.	2	1
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Career skill	ليل المشكلات والتفكير النقدي واتخاذ القرارات الفعالة.	2	1
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Life skills	تفكير خارج الصندوق، والابتكار، والتعبير عن أفكار جديدة.	2	1
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Problem solving	عمل الجماعي، والتواصل الفعال، وتبادل الأفكار والمهارات.	2	1

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Creativity	التكيف مع التغيير، والمرونة، والتعامل مع المواقف الجديدة بفعالية		
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Collaborat	فهم القضايا الاجتماعية، والتعاطف، واحترام التنوع الثقافي	2	2
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Adaptabilit	خدام التكنولوجيا، والاتصالات الرقمية، وتحليل المعلومات بفعالية	2	2
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Social awareness	إدارة الوقت، وتحديد الأهداف، وكفاءة العمل	2	2
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Productivit	تحليل المحتوى، والتفكير النقدي، وفهم تأثير وسائل الإعلام على المجتمع	2	2
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Media	التكيف، والتعلم المستمر، والإيمان بالتحسين والتطوير الشخصي	2	2
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة		ؤولية الاجتماعية، والمشاركة الفعالة، واحترام القيم الديمقراطية والمجتمعية	2	2

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Growth mindset	اكتساب المعرفة، وتطوير المهارات، وتعزيز التفكير النقدي والإبداعي.	2	2
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Citizenship	الامتحانات النهائية	2	2
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Education		2	2
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة			2	2
		Final Exam		2	30

11.تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطلاب مثل التحضير اليومي، الاختبارات اليومية الشفهية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير الخ.

12.مصادر التعلم والتعليم

• Vandergrift, L. and Goh, C., 2012. Teaching and Learning Second Language Listening. New York: Routledge. • Field, J., 2008. Listening in the Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press. • Nunan, D., 2003. Practical English Language Teaching: Speaking. New York: McGraw-Hill Education.	
--	--

1. اسم المقرر: مسرحية
2. رمز الدورة:
3. الفصل الدراسي / السنة: الثالث
2026-2025
4. تاريخ تحضير الوصف:
2025/09/23
5. نماذج الحضور المتاحة: أسبوعية
حضور
6. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
3 ساعات / 5 وحدات
7. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
8. أهداف الدورة

أهداف الدورة	-بشكل أساسي إعطاء طلاب السنة الثالثة معرفة عميقة بدراما شكسبير من حيث العالم واللغة والمهارة الدرامية. - لتعرفهم أيضا بعصر إليزابيث والمسرح. - تزويد الطلاب بمهارة تطبيق أفكار الأدب الإنجليزي - توسيع مهارة التحليل النقدي للأدب الكلاسيكي الإنجليزي والأدب الحديث
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجية	1 - الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) 2 - استراتيجية التعلم باستخدام التخطيط المفاهيمي التعاوني. 3 - تعليم الاستراتيجية باستخدام العصف الذهني. 4 - استراتيجية التدريس باستخدام سلسلة الملاحظات.

10. هيكل المسار					
أسبوع	الساعات	التعلم المطلوب نتائج	وحدة أو موضوع اسم	طريقة التعلم	تقييم أسلوب
1	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة فهم وتحليل وتقدير النصوص الأدبية.	مقدمة في الدراما الإليزابيثية	شرح المادة العلمية من خلال قراءة نصوص أدبية مختارة وتقديم أهم التحليلات النقدية.	أداء الصف والامتحانات
2	3 الساعات	يوفر للطلاب معلومات عن أنواع الدراما المختلفة	مقدمة في شكسبير والدراما	اكتب ورقة مراجعة لكل فصل تلخص أهم الأفكار المقدمة خلال المحاضرات.	أداء الصف والامتحانات

3	3 الساعات	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية؛ القراءة، الكتابة، الفهم، والتحدث	الفصل الأول، الجزء الأول 2و	ربط الأفكار النقدية المعروفة جيدا بالآراء النقدية والتحليلية للطلاب.	أداء الصف والامتحانات
4	3 الساعات	تهدف المحاضرة أيضا إلى توسيع الوعي الثقافي لدى الطلاب و تحسين رؤيتهم النقدية	المشهد 4+3	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
5	3 الساعات	الطلاب هم يقال إنه كان على معرفة ب	المشهد 5 الفصل الثاني، المشهد 1	الطريقة القياسية	فصل الأداء والامتحانات
		المعنى، الحكمة، الشخصيات، والموضوع الرئيسي المواضيع			
6	3 الساعات	يقال إن الطلاب على دراية بالمعنى والحكمة والشخصيات والرئيسة المواضيع	الفصل الثاني، المشهد 3+2	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
7	3 الساعات	يقال إن الطلاب على دراية بالمعنى، والحكمة، والشخصيات، والمواضيع الرئيسية	المشهد 5+4	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات

8	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة فهم وتحليل وتقدير النصوص الأدبية.	الفصل الثالث، المشهد 2+1	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
9	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل و تقدير النصوص الأدبية.	المشهد 4+3	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
10	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل و تقدير النصوص الأدبية.	الامتحان الشهري	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
11	3 الساعات	توفير الطلاب الذين يتملكون مهارة	الفصل الرابع، المشهد 2+1	الطريقة القياسية	فصل الأداء والامتحانات
		الفهم، التحليل، والتقدير نصوص أدبية.			
12	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	المشهد، 4+3	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
13	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل و تقدير النصوص الأدبية.	المشهد 5+4	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات

14	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	الفصل الخامس، المشهد الأول	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
15	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	الامتحان الثاني	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
16	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	الفصل الخامس. مشهد 2	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
17	3 الساعات	توفير التبرعات للطلاب مهارة الفهم،	مقدمة إلى شكسبير كوميديا	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
		تحليل و تقدير النصوص الأدبية.			
18	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل و تقدير النصوص الأدبية.	الفصل الأول، المشهد 2+1	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
19	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	المشهد 4+3	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات

20	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	المشهد 5	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
21	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل و تقدير النصوص الأدبية.	مشهد الفصل الثاني 3+2+1	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
22	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل و تقدير النصوص الأدبية.	المشهد 5+4	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
23	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم، التحليل و	الفصل الثالث المشهد 2+1	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
		تقدير النصوص الأدبية.			
24	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	المشهد 4+3	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
25	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل و تقدير النصوص الأدبية.	الفصل 3، المشهد 2+1	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات

26	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	المشهد 4+5	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
27	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	الفصل الرابع المشهد الأول	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
28	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	3+2	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
29	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم، تحليل و	الامتحان الشهري	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات

		تقدير النصوص الأدبية.			
30	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	الامتحان النهائي	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات

11. تقييم الدورات

المادة الأولى: الامتحان الشهري: 15 الواجبات اليومية: 5 المجموع: 25 المادة الثانية: الامتحان الشهري: 5 الواجبات اليومية: 5 المجموع: 40 المجموع للدورتين الأولى والثانية: 40 الامتحان النهائي: 60 النهائي الدرجة: 100

12. موارد التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	1- مقدمة في الدراما.
المراجع الرئيسية (هاملت والليلة الثانية عشرة)	- هاملت لويليام شكسبير - الليلة الثانية عشرة لويليام شكسبير
مراجع و الكتب اوصت (مجلات علمية، تقارير...)	1 - مأساة شكسبيرية بقلم إيه. سي. برادلي 2 - هاركورت، بريس. (1946) مغامرات في الأدب الإنجليزي 3 - ستيفاني لينبريدج وجارملا ميلدورف (2023). أساسيات الدراسات الإنجليزية: دورة تمهيدية لطلاب الدراسات الأدبية باللغة الإنجليزية.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	https://www.goodreads.com/book/show/Th.1503850_e_Meaning_of_Shakespeare_Volume_1

1. اسم المقرر					
الاختبارات					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2026 -2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2025 /9 / 19					
5. أشكال الحضور المتاحة					
الحضور داخل القاعة الدراسية الزامي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية):					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الد ارسية • تساعد الطالب على اكتساب المعرفة والمهارة اللازمة لكتابة الاختبارات لدروس اللغة الإنكليزية • تعريف الطالب بطرق التقييم القديمة والجديدة • التعرف على طرق التقييم المختلفة • تنمية المهارات الأساسية لدى اللغة الإنجليزية • التعرف على أنواع الاختبارات اللغوية وعناصرها وكيفية اختيار التقنية الملائمة للاختبار • اتي لأح نموذج لاختبار اللغة الإنجليزية					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية • المناقشة والحوار في طرح الموضوع كطريقة تواصلية. • استخدام الوسائل الإيضاحية الحديثة كملفات ال pdf وال PowerPoint . • اعداد التقارير الأسبوعية أو الفصلية التي توضح اهم ما يتعلق بالمقرر. • اعداد فعاليات عملية لتطبيق ما تم مناقشته في المحاضرات.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعرف الطالب على مفهوم الاختبارات وادواته	الاختبارات	المحاضرة , طرح الاسئلة , والمناقشة	لواجبات منزلية ,مشاركة داخل قاعة الدرس
2	2	التعرف على التقييم	التقييم	المحاضرة , طرح	لواجبات منزلية ,

		القيم والمبادئ بينها		الاسئلة، المناقشة	مشاركة داخل قاعة الدرس
3	2	معرفة الجوانب النظرية لمادة الاختبارات	طرق الاختبارات	المحاضرة، طرح الاسئلة، المناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس
4	2	تعريف الطالب بأنواع الاختبارات	أنواع الاختبارات	المحاضرة، طرح الاسئلة، المناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس
5	2	مساعدة الطالب على اكتساب مهارة تمكنه من كتابة اختبار جيد	خصائص الاختبار الجيد	المحاضرة، طرح الاسئلة، المناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس
7-6	4	معرفة الطالب بكتابة اختبار توافقي وما هي التقنيات الملائمة له	اختبار توافقي	المحاضرة، طرح الاسئلة، المناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس
8	اختبار نظري	اختبار نظري	اختبار نظري عن المادة أعلاه	نظري	نظري
10-9	4	يمكن الطالب من التعرف على عدة أنواع من الاختبارات ومعرفة ادواتها والتدريب عليها	تصميم الاختبار	المحاضرة، طرح الاسئلة، المناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس
12-11-13	6	التعرف على أغلب تقنيات الاختبارات الخاصة باللغة الإنكليزية	تقنيات الاختبارات	المحاضرة، طرح الاسئلة، المناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس
14	2	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار القراءة	اختبار القراءة	المحاضرة، طرح الاسئلة، المناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس
15	2	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار السماع	اختبار السماع	المحاضرة، طرح الاسئلة، المناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس
16	2	اختبار نظري وعملي	اختبار نظري وعملي عن المادة أعلاه	نظري وعملي	نظري وعملي
- 17-18-19-20-21-22	فترة التطبيق في المدارس	فترة التطبيق في المدارس	فترة التطبيق في المدارس	يمكن الطالب من صياغة اختبارات داخل المدرسة المطبق فيها	
23	2	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار الحدث والتعرف على كيفية توليف الاختبار	اختبار الحدث	المحاضرة، طرح الاسئلة، المناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس

24	2	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار الكتابة	اختبار الكتابة	المحاضرة , طرح الاسئلة , المناقشة	الواجبات منزلية , مشاركة داخل قاعة الدرس
25	2	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار النحو	اختبار النحو	المحاضرة , طرح الاسئلة , المناقشة	الواجبات منزلية , مشاركة داخل قاعة الدرس
26	2	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار المفردات	اختبار المفردات	المحاضرة , طرح الاسئلة , المناقشة	الواجبات منزلية , مشاركة داخل قاعة الدرس
27	2	اختبار نظري	اختبار نظري وعملي	نظري وعملي	نظري وعملي
29-28	4	تطبيقات داخل الدرس تمكن الطالب من صياغة اختبارات متنوعة	تطبيقات عملية عن المواضيع السابقة أعلاه	مناقشة واختبار قصير عملي	اختبار عملي صغير
30	2	اختبار عملي	اختبار عملي	عملي	عملي

11. تقييم المقرر

الفصل الأول: الحضور والمشاركة 5 درجات, امتحانين للفصل الأول كل امتحان 15 درجة مجموعة ومقسمة على اثنين الفصل الثاني: الحضور والمشاركة 5 درجات, امتحانين للفصل الثاني كل امتحان 15 درجة مجموعة ومقسمة على اثنين 60 درجة لامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Najat Al-Joboury. (2014)a language teachers guide to assessment . Brown, H. Douglas (2004). Language assessment: Principles and classroom practices. Coombe, C. A., Folse, K. S., & Hubley, N. J. (2007). A practical guide to assessing English language learners.
المراجع الرئيسية (المصادر)	Brown, H. Douglas (2004). Language assessment: Principles and classroom practices. McNamara, T. F. (2000). Language testing. Oxford University Press.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	Christine Coombe. (2010)A Practical Guide to Assessing English Language Learners
المراجع الإلكترونية ، مواقع الإنترنت	

1.	المؤسسة التعليمية	جامعة الحمدانية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
2.	القسم العلمي	اللغة الإنكليزية
3.	اسم / رمز المقرر	استماع وتحدث متقدم
4.	رمز المقرر	HAEHEN25M407
5.	اسم التدريسي	
6.	الايمل	
7.	اشكال الحضور المتاحة	حضور
8.	الفصل / السنة	2026-2025
9.	عدد الساعات الدراسية (الكلية)	2 اسبوعياً
10.	تاريخ اعداد هذا الوصف	2025/9/20
11.	اهداف المقرر	The book aims to develop student's speaking and listening skills up to and beyond level 7 score in modules of the academic IELTS.

10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم الأهداف المعرفية

أ1- تطوير امكانياتهم في المهارات اللغوية وخاصة في الاستماع والتحدث أ2- تطوير التمييز في الادراك السمعي وقابلية التحدث

أ3-

أ4-

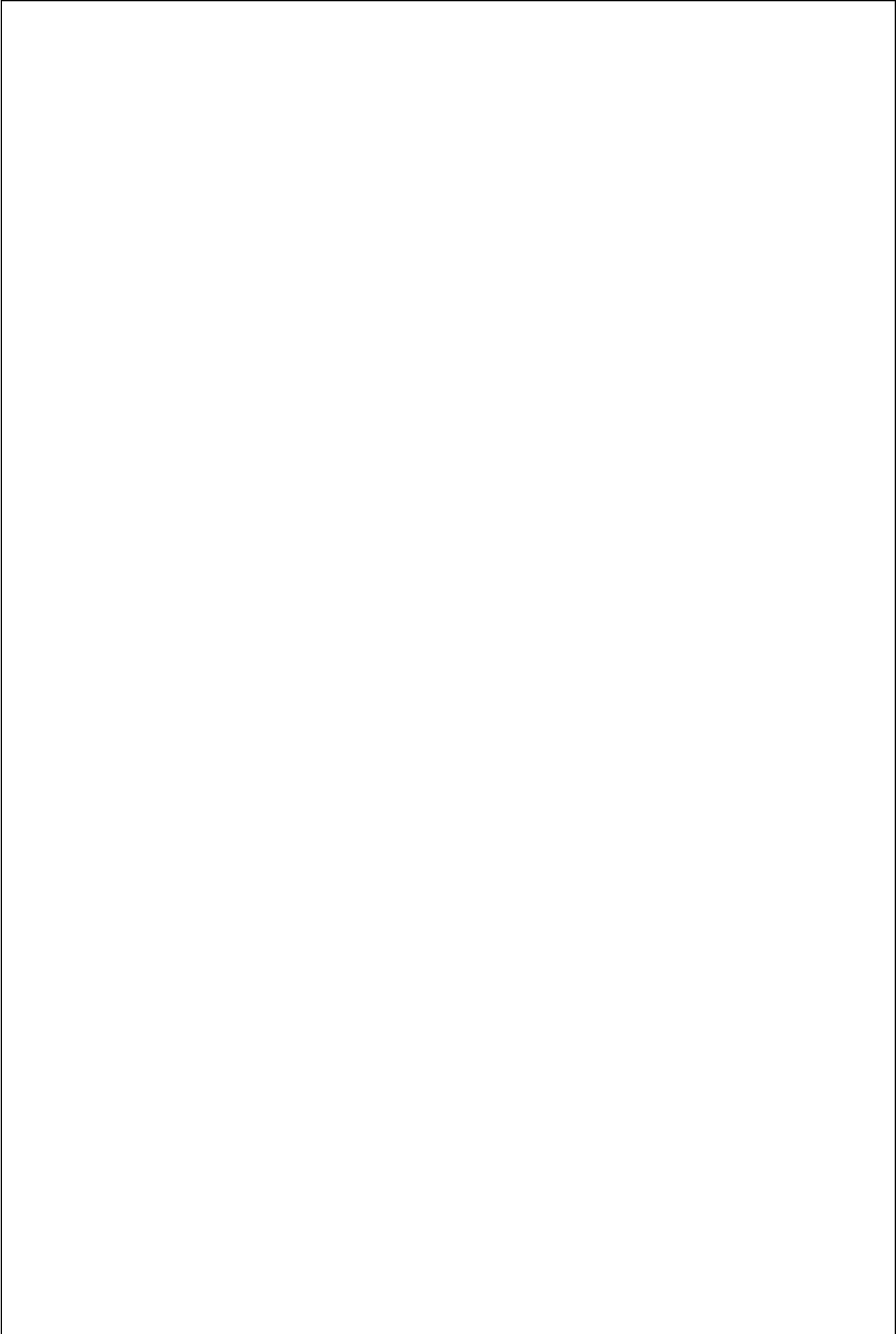
أ5-

الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب1- عمليات تقييم ذاتي للطلبة ب2- تطبيق الدرس من قبل الطلبة

ب3-

ب4-



	طرائق التعليم والتعلم
امتحانات شفوية وتحريرية والقيام بورش عمل متنوعة	
طرائق التقييم	

تقييم شفهي وتقييم تحريري					
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- ان يتحمس الطالب لقراءه ماهو مناط به ج2- مشاركة الطلبة في شرح الماده العلمية ج3- ج4-					
طرائق التعلم والتعليم					
شفهي وتحريري واختبارات صفية متنوعة					
طرائق التقييم					
تقييم صفي -واجبات صفية -اعداد بحوث تقييم تحريري					
10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).د1-الموهبة د2-المتابعة د3- مهارات صفية يقوم بها الطلبة د4- مهارات تحريرية واداء اختبارات تحريرية					
12. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة العلمية الدراسية	Personal circumstanc	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الثاني	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Personal circumstanc	تطبيقي ونظري	تطبيق عمل واختبار ويومي
الثالث	2	معرفة الجوانب النظرية للمنهج الدراسي	Personal circumstanc	تطبيق نظري	اختبار يوم
الرابع	2	معرفة الجانب النظري للمادة	Leisure interests		شفهي
الخامس	2	معرفة الجانب النظري للمادة الدراسية	Leisure interests	نظري وعملي	اختبار يوم
السادس	2	معرفة الجانب النظري للمادة الدراسية	assignmen t	تطبيق نظري	اختبارات متنوعة

	نظري	Monthly exam	2	معرفة الجانب النظري لمادة الدراسية	السابع
اختبار تحريري بالمادة النظرية	تطبيقات مختلفة	Finding your own path	2	معرفة الجوانب النظرية للمنهج الدراسي	الثامن
تمارين شفوية	تطبيقات مختلفة	Finding your own path	2		التاسع
تحريرية	تطبيق نظري	Assignment	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	العاشر
تمارين شفوية	و عملي	Work_life balance and salaries	2		الحادي عشر
	تمارين شفوية	Work_life balance and salaries	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	الثاني عشر
	تطبيق شفهي ونظري	Assignment	2	معرفة الجانب النظري للمنهج الدراسي	الثالث عشر
اختبارات شفوية و تحريرية	و نظري	Monthly exam	2		الرابع عشر
	تطبيق شفهي ونظري	Equal opportunities?	2	معرفة الجانب النظري للمادة الدراسية	الخامس عشر
اختبارات تحريرية	طريقة التعليم	Equal opportunities?	2	معرفة الجانب النظري للمادة	السادس عشر
	تطبيقي ونظري	Assignment	2	دراسة الجانب انظري للمادة	عشر
اختبارات يومية	تطبيق نظري	Getting from A to B	2	دراسة الجانب النظري للمادة	السابع عشر
تمارين عامة	تطبيق نظري	Getting from A to B	2	دراسة الجانب النظري للمادة	الثامن عشر
اختبارات يومية		Getting from A to B	2	دراسة الجانب النظري للمادة	التاسع عشر
	نظري و عملي	Assignment	2	دراسة الجانب النظري للمادة	العشرون
	تطبيق نظري	Monthly exam			احدى وعشرون
تمارين متنوعة	نظري	Getting things sorted out			اثنان وعشرون

اختبارات شفوية
تمارين عامة

تطبيقات مختلفة
الثالث والعشرون

الرابع والعشرون	2	Getting things sorted out	تطبيقات مختلفة	تمارين عامة
الخامس والعشرون	2	Assignment	تطبيق نظري	مراجعة
السادس والعشرون	2	Looking at the bigger picture	وعلمي	
السابع والعشرون	2	Looking at the bigger picture	تمارين شفوية	تمارين عامة ومراجعة للمادة
الثامن والعشرون	2	Assignment	تطبيق شفهي ونظري	تتضمن مراجعة يومية
التاسع والعشرون	2	Monthly exam		مراجعة
	2		تمارين ومراجعة عامة	
		General review – power point	تمارين عامة	
الثلاثون				

12- البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	IELTS ADVANTAGE: speaking and listening SKILLS
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	IELTS & TOFEL
الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العلمية , التقارير ..)	

Books and internet articles	المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت ...
-----------------------------	---

1. البنية التحتية	
Quirk , Randolph & Greenbaum,S.(1973) Auniversity Grammar of English , Longman	1- الكتب المقررة المطلوبة
Quirk , Randolph & Greenbaum,S.(1973) Auniversity Grammar of English , Longman	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت
2. خطة تطوير المقرر الدراسي	
1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً. 2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة النحو.	

1. اسم المقرر: المسرح الحديث و المعاصر	
2. رمز المقرر: ENG404	
3. الفصل / السنة: 2026-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2025-9-21	
5. اشكال الحضور المتاحة: حضوري والكتروني	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلّي)/ عدد الوحدات (الكلّي)	
3 ساعات اسبوعيا	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
8. اهداف المقرر	
1- التعرف على الخصائص الفنية والفكرية للمسرح الحديث والمعاصر من حيث الموضوعات، البنية الدرامية، والأساليب الأدائية 2- تحليل النصوص المسرحية المعاصرة وربطها بالتحويلات الاجتماعية والسياسية والثقافية التي رافقتها 3- اكتساب القدرة النقدية لفهم المدارس والتيارات المسرحية الحديثة (مثل الواقعية، العبث، الملحمية، الرمزية وغيرها) 4- تنمية المهارات البحثية والأكاديمية عبر تقديم بحث أو عروض تتناول نصوصاً أو قضايا مسرحية حديثة 5- تعزيز الجانب العملي والتطبيقي من خلال قراءة وتمثيل مشاهد مختارة، بما يساعد الطلبة على الجمع بين النظرية والأداء	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية 2. الشرح والتوضيح 3- تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع الإضافية المتعلقة بمخرجات والتحليل للنصوص الأدبية لغرض تحليلها ومناقشتها التفكير 4- تكوين مجموعات نقاشية خالل المحاضرات لمناقشة مواضيع المنهجية المقررة والتي تتطلب التفكير والتحليل مثال: المسرحية الشخصيات 5- وتطورها، الدروس الخالقية، وكذلك النصوص والقوال المهمة الطلب من الطلبة مجموعة من الأسئلة التفكيرية خالل • المحددة. وكيف ومتى لمواضيع محددة المحاضرات مثل ماذا يراد اعطاء الطلبة واجبات بيئية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية وامثلة • حلها	الاستراتيجية

10.بنية المقرر				
	ع الساعات مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع طريقة التعلم طريقة التقييم	تطبيق عملي ونظري	اختبار يومي وشفهي
الاول 3	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	تعريف مصطلحات مسرحية		
= الثاني 3		مقدمة عن مسرح القرن التاسع عشر	= =	
الثالث =3	= الثالث 3	عناصر وخصائص الدراما	= =	
= الرابع 3		مقدمة عن المسرح الانكليزي والبرلندي	= =	
الخامس =3	= الخامس 3	حياة برنارد شو وأعماله	= =	
السادس 3 =	= السادس 3	شخصيات المسرحية	= =	
= السابع 3		ملخص و الحبكة الرئيسية للمسرحية	= =	
الثامن =3	= الثامن 3	مراجعة+امتحان	= =	
= التاسع 3		الرجل و السالج – الفصل الاول	= =	
= العاشر 3		الرجل و السالج – الفصل الثاني	= =	
الحادي عشر 3 =		الرجل و السالج – الفصل الثالث	= =	
الثاني عشر 3 =		ثيمات مسرحية الرجل و السالج	= =	

	= =	الرموز	= الثالث عشر 3	الثالث عشر 3 =
	= =	اقتباسات مسرحية الرجل و السالج		الرابع عشر 3 =
	= =	اقتباسات مسرحية الرجل و السالج		الخامس عشر 3 =
		عطلة نصف السنة		السادس عشر 3
				السابع عشر 3
	= =	مقدمة عن المسرح في القرن العشرين		الثامن عشر 3 =
	= =	/ المسرح العبثي/ خصائص مواضيعه / اهم رواد مسرح العبثي		التاسع عشر 3 =
=	=	صامويل بكت مقدمة عن الكاتب المسرحي مسرحه/ انجازاته / خصائص		= العشرون 3
=	=	شخصيات و ملخص "بانتظار جودو" مسرحيه	3 =	الحادي والعشرون
	= =	الفصل الاول "بانتظ	3 =	الثاني والعشرون
	= =	الفصل الثاني "بانتظ	3 =	الثالث والعشرون
=	=	مراجعة فصلية + امتحان	3 =	الرابع والعشرون
=	=	"جودو بانتظار"	3 =	الخامس والعشرون
=	=	"جودو بانتظار"	3 =	السادس والعشرون
=	=	"جودو بانتظار" اقتباسات مسرحيه	3 =	السابع والعشرون
=	=	"جودو بانتظار" اقتباسات مسرحيه	3 =	الثامن والعشرون
	= =	مراجعة فصلية	3 =	التاسع والعشرون
		امتحان الفصل الثاني	الثلاثون 3	

الامتحانات الي	ع	والتحريرية والتقارير ... الخ			
(درجة 20) الفصل الاول درجات 5 التحضير و الامتحانات اليومية 1- درجات 5 التقارير و الاختبارات اليومية 2- درجات 10 الامتحان الشهري (درجة 20) الفصل الثاني درجات 5 التحضير و الامتحانات اليومية 1- درجات 5 التقارير و الاختبارات اليومية 2- درجات 10 الامتحان الشهري درجة 60 الامتحان النهائي					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ					
			11.مصادر التعلم والتدريس		
1 - G.B.Shaw's <i>Arms and the Man</i> 2- Samuel Beckett's <i>Waiting for Godot</i>			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		
<i>G.B.Shaw: A Collection of Critical Essays</i> by R.J.Kaufmann The Theater of Absurd by Martin Asslin Encyclopedia Britannica- Modern Theatres 1950–2020.Edited - - By David Staples -			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)		
			المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت		

1 . اسم المقرر :

مساهده و تطبيق

2 . رمز المقرر :

3 . الفصل / السنة

2026-2025

4 . تاريخ إعداد هذا الوصف

2025\9\20

5 . أشكال الحضور المتاحة:

حضور

6 . عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

3 / 4

7 . اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

8 . اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

تهدف هذه المادة إلى تأهيل الطلاب ليصبحوا معلمين مؤهلين من خلال توفير تجربة عملية في بيئة الصف، حيث يتمكنون من تطبيق النظريات المفاهيم التربوية المكتسبة خلال مسيرتهم الأكاديمية.

9 . استراتيجيات التعلم والتعليم

المحاضرة النظرية والحوار والمناقشات وزيارة المدارس لمشاهدة المدرسين في المدارس وتقديم تقرير يوثق ملاحظات عن المشاهدات التي قام بها ومن ثم التطبيق العملي في المدارس

بنية المقرر 10

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة اوالموضوع	مخرجات التعليم	الساعات	الأسبوع
	محاضرة	Student-teacher A starting point	Practicum and classroom practices	3	الأول
	محاضرة	Learner characteristics	Practicum and classroom practices	3	الثاني
	محاضرة	Aims, goals, objectives	and 3 Practicum classroom practices		الثالث
	محاضرة	Lesson planning	3 Practicum and classroom practices		الرابع
	محاضرة	Teaching vocabulary	3 Practicum and classroom practices		الخامس
	محاضرة	Teaching Grammar	3 Practicum and classroom practices		السادس
	محاضرة	Teaching listening	3 Practicum and classroom practices		السابع
	محاضرة	Teaching speaking	3 Practicum and classroom practices		الثامن
	محاضرة	Teaching reading	3 Practicum and classroom practices		التاسع
	محاضرة	Teaching writing	3 Practicum and classroom Practices		العاشر

[illegible]

			3 عشر	الثالث
على وفق المهام المكلف بها الطالب بتقديم تقرير عن المشاهدة العملية في ال و ٧٠ درجة على التطبي				
teach English (الكتب المقررة المطلوبة) (المنهجية أن وجدت)				
ndergraduate practicum course.	المراجع الرئيسية (المصادر)			
ndergraduate practicum course.				
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت			

: اسم المقرر 1.
الولاية الحديثة
: رمز المقرر 2.
HAEDEN24M403
: السنة/ الفصل 3.
2026-2025
: تاريخ إعداد هذا الوصف 4.

2025/9/19	
الصف الالكتروني- حضوري : أشكال الحضور المتاحة.5	
حضور يومي	
(الكلبي (عدد الوحدات)/الكلبي (عدد الساعات الدراسية 6.	
وحدات 5 ساعات و3	
(إذا أكثر من اسم يذكر) اسم مسؤول المقرر الدراسي 7.	
اهداف المقرر 8.	
يغ والاجتما يع الذي ظهرت فيه هذه الرواية فهم السياق التاريخي 1. وتطورها يات الفنية المستخدمة 2. المراد، اللغة المستخدمة موعات والفضايا ال 3. نة والفكر الف 4. رسم غالبية للوقوف على 5. نة خصائصها المعم	تطوير مهارات النقد الأد 6. ب. النوع الأد من خلال التعق 7. ب. النوع الأد
استراتيجيات التعلم والتعليم 9.	
المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية	

بنية المقرر 10.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طرق التقييم
الأول 3		يتعرف الطلبة على مدخل الرواية بشكل عام ومدخل الرواية الحديثة بشكل خاص	مقدمة موجزة عن الرواية بشكل عام والرواية الحديثة بشكل خاص.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	خطبة أدبية عن ويليام غولدينج وعمله الأدبي (أمير الذباب)	يتعرف الطلبة على الخلفية الأدبية للروائي وليام غولدينج وعمله الأدبي سيد الذباب	3	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل شخصيات رواية سيد الذباب بطريقة نقدية.	يتعرف الطلبة على شخصيات رواية سيد الذباب مع تحليل الشخصيات	3	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	(2-1) بداية الفصل بالتحليل النقدي.	يتعرف الطلبة على بداية الفصل الأول الى الثاني مع التحليل النقدي	3	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مع (4-3) الفصل التحليل النقدي	يتعرف الطلبة على الفصل الثالث الى الرابع مع التحليل النقدي	3	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مع (6-5) الفصل التحليل النقدي	يتعرف الطلبة على الفصل الخامس الى الفصل السادس مع التحليل النقدي	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مع (8-7) الفصل التحليل النقدي	يتعرف الطلبة على الفصل السابع الى الفصل الثامن مع التحليل النقدي	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مع (10-9) الفصل التحليل النقدي	يتعرف الطلبة على الفصل التاسع الى الفصل العاشر مع التحليل النقدي	3	الثامن

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة أهم مواضيع الرواية	يتعرف الطلبة على أهم التيمات الرئيسية في الرواية	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	توضيح أهمية الصور الرمزية في الرواية	يتعرف الطلبة على الصور الرمزية المهمة في أحداث الرواية	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	توضيح الموضوعات الرئيسية للرواية.	يتعرف الطلبة على المعاني الدافعية للرواية	3	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	معرفة أهم الإقتباسات التي قيلت في الرواية	يتعرف الطلبة على الإقتباسات المهمة التي قيلت في الرواية	3	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الامتحانات الشهرية للفصل الدراسي الأول	امتحانات شهرية للفصل الأول	3	الرابع عشر

الخامس عشر	3	مراجعة الرواية للفصل الأول	مراجعة الرواية للفصل الدراسي الأول	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس عشر	3	فترة امتحانات نصف السنة	Mid-term exam	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	3	يتعرف الطلبة على بداية الفصل الأول مع التحليل النقدي	مع بداية الفصل الأول تحليل نقدي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	3	يتعرف الطلبة على الفصل الثاني مع التحليل النقدي	لفصل الثاني مع التحليل النقدي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	3	يتعرف الطلبة على الفصل الثالث مع التحليل النقدي	الفصل الثالث مع التحليل النقدي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

العشرين	3	يتعرف الطلبة على الفصل الرابع مع التحليل النقدي	الفصل الرابع مع التحليل النقدي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	3	يتعرف الطلبة على الفصل الخامس مع التحليل النقدي	الفصل الخامس مع التحليل النقدي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	3	يتعرف الطلبة على الفصل السادس مع التحليل النقدي	الفصل السادس مع التحليل النقدي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	3	يتعرف الطلبة على الفصل السابع مع التحليل النقدي	الفصل السابع مع التحليل النقدي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	3	يتعرف الطلبة على الفصل الثامن مع التحليل النقدي	الفصل الثامن مع التحليل النقدي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	3	يتعرف الطلبة على الفصل التاسع مع التحليل النقدي	الفصل التاسع مع التحليل النقدي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفصل العاشر مع التحليل النقدي	يتعرف الطلبة على النص العا رش مع التحليل النقدي	3	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة أهم مواضيع الرواية	يتعرف الطلبة على أهم النيمات الرئيسية في الرواية	3	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	توضيح أهمية الصور الرمزية في الرواية	يتعرف الطلبة على الصور الرمزية المهمة في أحداث الرواية	3	الثامن والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	توضيح الموضوعات الرئيسية للرواية	يتعرف الطلبة على المعاني اللافتة للرواية	3	التاسع والعشرين

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Final Exam	الامتحانات النهائية	3	الثلاثين
تقديم المقرر 11.					
على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية توزيع الدرجة من 100					
مصادر التعلم والتدريس 12.					
Pamphlets of Lord of the Flies & Animal Farm			(المنهجية أن وجدت) الكتب المقررة المطلوبة		
Edward Said's Orientalism (1979)			(المصادر) المراجع الرئيسية		

White, A. (1996) Conrad and imperialism. In Stape, J. (ed.) *The Cambridge companion to Joseph Conrad*. Cambridge: Cambridge University Press, 179-202.

Wartenberg, T. (1990) *The forms of power: from domination to transformation*. Philadelphia: Temple University Press.

Thompson, J. (1993) *Fiction, crime, and empire: clues to modernity and modernism*. Urbana: University of Illinois Press.

المجلات (الكتب والم ارجع المائدة التي يوصى بها) للعلماء،
التقارير

1. اسم المقرر:					
مقدمة في الترجمة					
2. رمز الدورة:					
3. الفصل الدراسي / السنة: 2025-2026					
سنة					
4. تاريخ تحضير الوصف:					
2025 /09 /24					
5. نماذج الحضور المتاحة:					
حضور					
6. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)					
ساعتان / 3 وحدات					
7. اسم مدير المقرر (إن كان الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)					
8. أهداف الدورة					
أهداف الدورة		• تزويد الطلاب بمهارة نقل اللغة من المصدر إلى المستلم بالطريقة الصحيحة • توسيع مهارة التحليل من خلال تحليل المفردات حسب السياق • شرح أهم الأفكار الحديثة في الترجمة لأنها: وهي جزء من بقية العلوم الإنجليزية الأخرى			
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
إستراتيجية		• نبذة تاريخية للترجمة • ترجمة أنواع الجمل بالإنجليزية والعربية • الإنجليزية إلى العربية والرديلة العكس • التي تواجه المترجم خلال فترة عملية الترجمة.			
10. هيكل المسار					
أسبوع	الساعات	نتائج التعلم المطلوبة	وحدة أو موضوع اسم	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	ساعتان		مقدمة		
2	ساعتان	• نبذة تاريخية	إلى الترجمة	• نظرة عامة عامة على	• الحضور

3	ساعتان	من الترجمة • ترجمة أنواع الجمل الإنجليزية • ترجمة أنواع مختلفة من النصوص الإنجليزية إلى العربية • التعامل مع المشاكل التي تواجه المترجم أثناء عملية الترجمة			الترجمة وما سيتم دراسته خلال العام الدراسي • الترجمة في مستوى الكلمة (مقالات - الأسماء - الصفات - ظروف) استقهامي - ترجمة • ترجمة - الشكل الأمري • ترجمة - نفي • ترجمة - التعجب • ترجمة - الصوت المبني للمبني • ترجمة التماسك في الجملة الإنجليزية • ترجمة الجملة المركبة الإنجليزية • ترجمة الجمل - الإنجليزية المعقدة	إلزامي، مع مراعاة الأدب والاحترام للمحاضرة. • تشجيع الطلاب على المشاركة يومياً. • إلزام جميع الطلاب بأداء واجبه المخصص • باستخدام طريقة عرض شرائح بلوربونت في المحاضرة. • أسبوعي، شهري، ديل وامتحانات كتابية، وامتحان نهاية السنة.
4	ساعتان					
5	ساعتان					
6	ساعتان					
7	ساعتان					
8	ساعتان					
9	ساعتان					
10	ساعتان					
11	ساعتان					
12	ساعتان					
13	ساعتان					
14	ساعتان					
15	ساعتان					
16	ساعتان					
17	ساعتان					
18	ساعتان					
19	ساعتان					
20	ساعتان					
21	ساعتان					
22	ساعتان					
23	ساعتان					
24	ساعتان					
25	ساعتان					
26	ساعتان					

27	ساعتان			
28	ساعتان			
29	ساعتان			
30	ساعتان			
11. تقييم الدورات				
توزيع الدرجة من أصل 100 حسب المهام الموكلة للطلاب مثل المهام اليومية الخ..... التحضير، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، التقارير				
12. موارد التعلم والتعليم				
الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)		1 - مقدمة في الترجمة (الجزء الأول: الترجمة إلى العربية)، كتبها أستاذة (عبد الوهاب الوكيل، الدكتور سلمان الوسيطي، الدكتور يونيل يوسف عزيز، كرم حبيب)، طبعة 1979، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. جامعة الموصل. 2- عزيز، ي. & لاتايويش، م. (2000)، مبادئ الترجمة، بنغازي: دار أنهدة العربية		
المراجع الرئيسية (المصادر)		1 - مقدمة في الترجمة (الجزء الأول: الترجمة إلى العربية)، كتبها أستاذة (عبد الوهاب الوكيل، الدكتور سلمان الوسيطي، الدكتور يونيل يوسف عزيز، كرم حبيب)، طبعة 1979، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. جامعة الموصل. 1 - القواميس أحادية اللغة وثنائية اللغة		
مراجع و الكتب اوصت (مجلات علمية، تقارير...)		1 - أحادي اللغة والقواميس ثنائية اللغة 1 - دليل تدريب المترجمين في الترجمة العامة (طلال أبو غزالة للترجمة والنشر) 2007		
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية		استخدام الكتب الخارجية في مجال الترجمة والاستفادة من مواقع الإنترنت كوسيلة علمية تابع مسار تطور اللغة في الوقت الحالي.		

1. اسم الدورة:
اللغويات / السنة الرابعة
2. رمز الدورة:
3. الفصل الدراسي / السنة:
2026/2025
4. إعداد الوصف
التاريخ: 2025-09-20
5. نماذج الحضور المتاحة:
أسبوعي

6. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)					
3 ساعات / 5 وحدات					
7. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)					
8. أهداف الدورة					
أهداف الدورة		أهداف دراسة هذا الموضوع هي معرفة الفروع الرئيسية للغويات بعمق وفهم طريقة التعامل مع مفرداتها وتحولات.			
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
استراتيجية		تعليم الطلاب ومناقشتهم، ثم الإجابة على الأسئلة والأسئلة			
10. هيكل المسار					
أسبوع	الساعات	نتائج التعلم المطلوب	اسم وحدة أو موضوع	أسلوب التعلم	أسلوب تقييم
1	3	الحصول على نظرة عامة على الدلالات	دلالات	نقدم بعض النقاط المهمة التعاريف	اختبارات واختبارات تحريرية
2	3	معرفة المعنى، السمات الدلالية، الأدوار الدلالية	المعنى، الخصائص الدلالية، الدلالية ادوار	النقاش خلال حاضر	=
3	3	معرفة العلاقات المعجمية	العلاقات المعجمية	مناقشة خلال المحاضرة	=
4	3	ما هو التجميع	التداخل	=	=
5	3	معرفة البراغمية	البراغماتية	=	=
6	3	معرفة السياق	سياق	الشرح والنقاش خلال حاضر	=

7	3	المرجع المعرف	مرجع	الشرح والتفأش خلال حاضر	=
8	3	ما هي الأفعال الكلامية؟	أفعال الخطاب	=	=
9	3	معرفة الأدب	أدب	=	=
10	3	معرفة تحليل الخطاب	تحليل الخطاب	=	=
11	3	طريقة تفسير الخطاب	تفسير الخطاب	=	=
12	3	طريق التحليل الحواري	التحليل الحواري	=	=
13	3	ما هي مبادئ التعاون؟	مبادئ التعاون والخلفية عهد	=	=
14	3	تذكر ما تم شرحه بالفعل سابقا	استعراض	=	=
15	3		الاختبار التحريري		
16	3	المعرفة أولا اكتساب اللغة	اكتساب اللغة الأولى	=	=
17	3	ما هو مفهوم الاستحواذ؟	اقتناء	=	=
18	3	عريف جدول الاستحواذ	جدول الاستحواذ	=	=
19	3	فهم عملية الاستحواذ	عملية الاستحواذ	=	=
20	3	ما هي طرق الاستحواذ تطور؟	تطوير الاستحواذ	=	=

	3	معرفة اكتساب/تعلم اللغة الثانية	اكتساب/تعلم اللغة الثانية	=	=
22	3	ما هو طريق تعلم اللغة الثانية	تعلم اللغة الثانية	=	=
23	3	ما هي طريقة التركيز على الطريقة	التركيز على الطريقة	=	=
24	3	ما هي طريقة التركيز على المتعلم	التركيز على المتعلم	=	=
25	3	ما هو الكفاءة التواصلية	الكفاءة التواصلية	=	=
26	3	معرفة اللسانيات التطبيقية	اللسانيات التطبيقية	=	=
27	3	ما هي الإيماءات والإشارات اللغة	الإيماءات وعلامات اللغة	=	=
28	3	معرفة الأنواع من الإيماءات والإشارات	أنواع الإيماءات والإشارات	=	=
29	3	ما هي طريقة البنية، المعاني، وتمثيل علامات	البنية، المعنى، وتمثيل العلامات	=	=
30	3		الاختبار التحريري		

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الخ. الكتابية، والتقارير

12. موارد التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	جورج يول. 2004. دراسة اللغة
المراجع الرئيسية (المصادر)	لسانيات
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	اللغويات العامة
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	

نموذج وصف المقرر

. اسم المقرر:1					
الشعر الحديث					
. رمز المقرر:2					
HAEDEN25M405					
. الفصل / السنة2					
2025-2026					
. تاريخ إعداد هذا الوصف:4					
2025/09/20					
. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني:5					
حضوري					
(5)/ عدد الوحدات (2). عدد الساعات الدراسية (6)					
الساعات (2) سبوعيا \ عدد الوحدات (4)					
. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)7					
. اهداف المقرر8					
اهداف المادة الدارسة: 1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً. 2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة الشعر الحديث الانكليزي.		• تعرف الادب واهميته واهدافه • اثراء معرفة الطلبة بأقسام الشعر الحديث ودراسة وتحليل مختارات أدبية لكل نوع			
. استراتيجيات التعلم والتعليم9					
المحاضرة النظرية، الحوارات، والمناقشات، الاسئلة الشفوية				الاستراتيجية	
. بنية المقرر10					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	تعريف الشعر الحديث، أهميته، انواعه	الشعر الحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	2	تعريف الشعر، وعن الأدوات الادبية.	الشعر الحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	2	مناقشة مدرسة او حركة شعرية – The Symbolist	الشعر الحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

			Movement		
--	--	--	----------	--	--

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة – W.B. Yeats : 1865-1939 (“The second Coming 1926”)	2	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة – W.B. Yeats : (“Sailing to Byzantium 1926”)	2	الخامس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		الشعر الحديث	مناقشة مدرسة او حركة شعرية – The imagist Movement	2	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة – Ezra Pound – In a Station of the Metro (1913)	2	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة T.S Eliot 1888- 1965 : (“ The Love song of J. Alfred Prufrock)	2	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة مدرسة او حركة شعرية The Georgian School- War poets	2	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	1امتحان فصلي	2	العاشر
الامتحانات الفصلية		الشعر الحديث	تقديم تقرير	2	الحادي عشر
		تكليف كل طالب بعمل Presentation		2	الثاني عشر
		تكليف كل طالب بعمل Presentation		2	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة			الرابع عشر
		نصف امتحان السنة		ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة Rupert Brooke: (“The Soldier 1914”)	2	السادس عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة مدرسة او حركة شعرية The Socialist School	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة W.H. Auden : (“The Unknown Citizen”)	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة مدرسة او حركة شعرية New-Romanticism"	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة Dylan Thomas : (“Fern Hill”)	2	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة مدرسة او حركة شعرية The Movement	2	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة Philip Larkin: (“MCMXIV (1964 ”“(	2	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة “church Going"	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة مدرسة او حركة شعرية مع قصيدة Extremist Art Ted Hughes: (“The Casualty”	2	الرابع والعشرين
الامتحانات الفصلي	محاضرة	الشعر الحديث	1امتحان فصلي	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	تطبيق فصلي	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	تطبيق فصلي	2	السابع والعشرين
		2امتحان فصلي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
. تقويم المقرر11					

10-الحضور 2 11-الامتحانات اليومية 5 12-النشاط اليومي 2 2 Presentation -4 14-الواجبات اليومية 2 15-امتحان نصف السنة 25 16-الامتحان النهائي 60	
. مصادر التعلم والتدريس12	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Maurice Wollman (ed), Ten Twentieth Century Poets	المراجع الرئيسية (المصادر)
The Norton Anthology to English Literature	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير)
Litchart, Library Genesis	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

12. اسم المقرر	
النحو الإنكليزي	
13. رمز المقرر	
HAEDEN24F301	
14. الفصل / السنة	
2026/2025	
15. تاريخ اعداد هذا الوصف	
2025/9/21	
16. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات حضورية	
17. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
90 ساعة	
18. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
19. اهداف المقرر	
- تقدير مدى تعقيد قواعد اللغة الانكليزية - تطوير فهم الطالب للجمل البسيطة والمركبة والمعقدة - تمكين الطالب من تمييز انماط وانواع الجمل الانكليزية المختلفة	اهداف المادة الدراسية
20. استراتيجيات التعليم والتعلم	

• المناقشة والحوار في طرح الموضوع • الاستعانة بالوسائل الإيضاحية الحديثة مثل الداتا شو لتوضيح النقاط المهمة بالدرس • أعداد بحوث ومقالات شهرية وسنوية لتوضيح المادة العلمية • توضيح المادة بشكل مبسط وباستخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم • إثارة أسئلة واستنباط الأجوبة منها • التأكيد على أسلوب البحث والاستنتاج • ربط المادة العلمية بمواد علمية خارجية ذات العلاقة للوصول إلى الهدف والغاية من الدرس • استراتيجية العصف الذهني	الاستراتيجية
--	--------------

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة اوالموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	تمكن الطلبة من معرفة ان اللغة الانكليزية هي لغة تعتمد على الترتيب وليس التصريف	Sentence patterns انواع الجمل	طرح الموضوع وزج الطلبة في نقاش علمي	أعداد مقالات خاصة بالموضوع ومناقشة هذه المقالات
الثاني	3		الدور الدلالي للاسم في الجملة	المناقشة وربط المعلومة بأمثلة مفهومة	التغذية الراجعة
الثالث	3	تعلم الطلبة ان هناك دلالات مختلفة للاسم في الانكليزية	الدور الدلالي للاسم في الجملة	المناقشة وربط المعلومة بأمثلة مفهومة	التغذية الراجعة
الرابع	3	العلاقة ما بين الفعل والاسم من ناحية التوافق في العدد	التوافق ما بين الفعل والاسم	اثارة أسئلة واستنباط الأجوبة منها	امتحانات أسبوعية وشهرية
الخامس	3	كيفية صياغة جمل بسيطة صحيحة من ناحية التوافق الصحيح بين الاسماء والافعال	التوافق ما بين الفعل والاسم	اثارة أسئلة واستنباط الأجوبة منها	التقييم الذاتي
السادس	3	النفي بأنواعه ودلالاته المختلفة	النفي	الاستعانة بالداتا شو لتوضيح النقاط المهمة بالدرس	أعداد حلقات نقاشية داخل الصف لمناقشة مادة الدرس
السابع	3	انواع طرق النفي وطرق استخدام النفي في الجمل	النفي	الاستعانة بالداتا شو لتوضيح النقاط المهم بالدرس	اعداد حلقات نقاشية داخل الصف لمناقشة مادة الدرس
الثامن	3	معرفة الاستفهام بأنواعه المختلفة	الاستفهام	أعداد تقارير لتوضيح المادة العلمية	التقييم الذاتي
التاسع	3	معرفة كيفية انشاء جمل استفهامية متنوعة	الاستفهام		امتحانات أسبوعية وشهرية
العاشر	3	كيفية صياغة جمل الامر والتعجب في الانكليزية	الامر والتعجب	الاستعانة بالداتا شو لتوضيح النقاط المهمة بالدرس	اعداد حلقات نقاشية داخل الصف لمناقشة مادة الدرس
الحادي عشر	3	معرفة تركيب الجمل المعقدة التي تتكون من اكثر من عبارة	الجمل المعقدة	المناقشة وربط المعلومة بأمثلة مفهومة – الاسئلة السابرة	التقييم الذاتي
الثاني عشر	3	فهم الجمل الاسمية ووظائفها المتعددة	الجمل الاسمية	اثارة أسئلة واستنباط الأجوبة منها	أعداد حلقات نقاشية داخل الصف لمناقشة مادة الدرس

الثالث عشر	3	معرفة كيفية إنشاء واستخدام الجمل الاسمية that التي تبدأ ب	الجمل الاسمية التي تبدأ ب that	أعداد تقارير لتوضيح المادة العلمية	اختبار الطلبة أثناء مرحلة التطبيق
الرابع عشر	3	معرفة كيفية إنشاء واستخدام الجمل الاسمية Wh التي تبدأ ب	الجمل الاسمية التي تبدأ ب Wh	اعداد تقارير لتوضيح المادة العلمية	اختبار الطلبة أثناء مرحلة التطبيق
الخامس عشر	3	معرفة كيفية إنشاء واستخدام الجمل الاسمية الاستفهامية	الجمل الاسمية الاستفهامية التي تبدأ ب Yes-no	الاستعانة بالداتا شو لتوضيح هذه الجمل المعقدة	امتحانات أثناء مرحلة التطبيق
السادس عشر	3	التوظيف الصحيح لجمل الوصل	جمل الوصل		اختبار الطلبة أثناء مرحلة التطبيق
السابع عشر	3	معرفة الاستخدام الصحيح لجمل (ال) to infinitive اسمية وظائفها	ال (جمل) to infinitive اسمية	حث الطلبة على اعطاء امثلة	اختبار الطلبة أثناء مرحلة التطبيق
الثامن عشر	3	معرفة الاستخدامات الصحيحة لجمل ال (ال) الوظائف participle التي تشغلها في الجمل الانكليزية	ing جمل ال (اسمية) والوظائف participle التي تشغلها في الجمل الانكليزية	المنافسة – الاسئلة السابرة	التغذية الراجعة
التاسع عشر	3	كيفية إنشاء الجمل الظرفية	الجمل الظرفية	الاستعانة بالداتا شو لتوضيح هذه الجمل المعقدة	أعداد مقالات خاصة بالموضوع ومنافسة هذه المقالات
العشرون	3	معرفة طرق استخدام الجمل التي تدل على الوقت وامكان تواجدها في الجمل	الجمل التي تدل على الوقت	حث الطلبة على اعطاء امثلة	التغذية الراجعة
احدى وعشرون	3	معرفة طرق استخدام الجمل التي تدل على ا لمكان وامكان تواجدها في الجمل	الجمل التي تدل على ا لمكان	التعلم النشط	أعداد حلقات نقاشية داخل الصف لمناقشة مادة الدرس
اثنان وعشرون	3	طرق انشاء جمل الشرط ودلالاتها	جمل الشرط	المنافسة	التغذية الراجعة
ثلاث وعشرون	3	طرق انشاء جمل التناقض ودلالاتها	جمل التناقض	الاستعانة بالداتا شو لتوضيح هذه الجمل المعقدة	امتحانات أسبوعية وشهرية
اربع وعشرون	3	استخدامات جمل الغرض ومواقعها في الجمل الانكليزية	جمل الغرض	حث الطلبة على اعطاء امثلة	التقييم الذاتي
خمس وعشرون	3	استخدامات جمل السبب ومعرفة مواقع ظهورها في الجمل الانكليزية	جمل السبب	المنافسة- التعلم النشط	أعداد تقارير خاصة بالموضوع ومنافستها
ست وعشرون	3	استخدامات جمل المقارنة ومعرفة مواقع ظهورها في الجمل الانكليزية	جمل المقارنة	الاستعانة بالداتا شو	التغذية الراجعة

	لتوضيح هذه الجملة المعقدة				
التقييم الذاتي	المنافشة – الاسئلة السابرة	ال جملة (to infinitive ظرفية)	to كيفية استخدام جملة ال infinitive(ظرفية)	3	سبع وعشرون
امتحانات أسبوعية وشهرية	حث الطلبة على اعطاء امثلة	ال جملة (ing participle ظرفية)	كيفية او طرق توظيف جملة ال ing participle (ظرفية) الجملة المعقدة	3	ثمان وعشرون
التغذية الراجعة	استرجاع المعرفة السابقة	مراجعة شاملة	مراجعة شاملة	3	تسع وعشرون
التغذية الراجعة	استرجاع المعرفة السابقة	Review	مراجعة شاملة	3	ثلاثون

22.تقييم المقرر

توزع الدرجة الكلية من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

	23.مصادر التعلم والتدريس
Quirk, R. and Sidney Greenbaum.1973. A University Grammar of English. London: Longman. Chapters 7, 11 and 12	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)