



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2025-2026

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2024/10/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة المنيا

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مناهج التدريس في قسم اللغة العربية ومخرجاتها المتوقع تحقيقها

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2025/9/1

تاريخ ملء الملف: 2025/9/1

التوا

اسم المعاون العلمي: د. احمد حسين عبدالسادة

التاريخ: 2025/9/1

التوقيع .

اسم رئيس القسم: ا.م.د. محمود عبد حمد اللامي

التاريخ: 2025/9/1

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. علي حسين انشينش

التاريخ: 2025/9/1

التوقيع

مصادقة السيد العميد

2025/9/10

1. رؤية البرنامج

يعمل قسم اللغة العربية في كلية التربية على الارتقاء بالمعرفة اللغوية والأدبية العربية على نحو تربوي وثقافي لخدمة المجتمع العراقي ومن ثم فإنه يعمل على تطوير التعليم على المستويات كافة، بدءاً في المعلم في المدرسة الابتدائية وانتهاء بالأستاذ الجامعي، بما يحقق تنمية بشرية مجتمعية شاملة ومستدامة للمجتمع العراقي، ورغبة في التواصل والانفتاح مع العالم العربي والأجنبي.

وتستند هذه الرؤية إلى:

- 1- إن التعليم مهنة متسارعة التطور مهنياً وتقنياً.
- 2- إدراك تغير دور المدرس من ناقل ولقن إلى مسير للتعلم ومدير للعملية التعليمية ومخطط لها وعامل على تنمية الابداع والتعلم الذاتي والعمل بروح الفريق.
- 3- إعداد المدرس ذي الجودة والتميز؛ لأنه أساس نجاح العملية التعليمية والتعليمية.
- 4- إن أقسام اللغة العربية لها دور مجتمعي ثقافي أكبر من مجرد إعداد مدرسين.

2. رسالة البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية إلى إعداد جيل متمكن علمياً وثقافياً، وواع لمتطلبات المرحلة، ومرتبب بالتراث الفكري العربي والإسلامي، عبر العمل على إعداد مدرسين وباحثين يأخذون على عاتقهم النهوض بالواقع العلمي في العراق، والمحافظة على لغة الضاد والحرص عليها بما يخدم سلامة هذه اللغة العريقة والناطقين بها، وتطوير المهارات المعرفية والسلوكية في إطارها، وذلك عبر بناء التصورات واتخاذ الإجراءات لتهيئة الكوادر التربوية وتطوير التعليم على المستويات كافة بالتعاون مع كليات الجامعة والوزارات ذات العلاقة، وينبثق من هذه الرسالة مهام مباشرة تتمثل في تهيئة المدرس وإعداده بشكل مستمر. وهذا يعني إعداد مدرس متميز قبل الخدمة، وتنميته - مهنياً - في أثنائها، وترقية البحث التربوي بما يساعد على إنتاج المعرفة التربوية ووضع سياسات وبرامج تخدم المجتمع وتنميته.

3. اهداف البرنامج

أولاً: الأهداف العامة لقسم اللغة العربية

- 1- إعداد جيل صالح ومؤمن، وتعميق الوعي الثقافي وربطه بالتراث الفكري للأمة العربية وتاريخها

المجيد

2- مد الجسور بين وزارة التربية وكليات التربية في القطر من خلال إعداد مدرسي اللغة العربية علميا ومهنياً.

3- النهوض باللغة العربية والحرص عليها بما يخدم سلامة هذه اللغة العريقة والناطقين بها على نحو علمي مدروس وسليم .

4- السعي لتوطيد أركان هذه اللغة وتعميق دورها الكبير في توحيد العرب وعدها عنصراً بارزاً من عناصر وحدتهم القومية.

5- العمل على تطوير المهارات المعرفية والسلوكية في إطار اللغة العربية بغية تمكينهم من أداء المهمات المطلوبة منهم في المجتمع.

6- بيان الأفق الإنساني الحي لهذه اللغة بين لغات العالم المعاصرة.

7- تمكين أبناء الأمة العربية من الفهم الجيد لما يقرؤون ويكتبون.

8- رفد المؤسسات التربوية والإنسانية بالمختصين باللغة العربية.

9- تعميق اتصال الطالب بالتراث العربي والإسلامي ليأخذ من قيمه الخلقية الاجتماعية بما يتلاءم لمجتمعنا العربي المعاصر

10- التكامل والربط بين فروع اللغة العربية بوصفها واحدة يخدم بعضها الآخر .

ثانياً: الأهداف المعرفية:

1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .

2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب.

3- تمييز المعرفة والنكرة .

4- معرفة المبتدأ والخبر.

5- يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومعاني صيغ الزوائد .

6- معرفة المشتقات وأنواعها

7- معرفة علم البيان والبدیع والأمر التي تتدرج تحتها كالتشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.

8- معرفة أسباب النزول وأهميتها في فهم النص القرآني .

9- معرفة المحكم والمتشابه وأهميته في فهم النص القرآني.

10- معرفة إعجاز القرآن الكريم .

11- يكون الطالب على بينة بحالة الأدب العربي قبل الإسلام، والبيئة العربية .

12- معرفة الأمور العامة ذات الصلة بالشعر العربي قبل الإسلام، ولاسيما شعر المعلقات.

13- معرفة إن وأخواتها وعملها في الكلام .

- 14 معرفة ظن وأخواتها وعملها في الكلام .
- 15 معرفة معنى الاستثناء في الكلام .
- 16 معرفة مصطلح الأدب الإسلامي وعصره .
- 17 معرفة موضوعات النثر في العصر الإسلامي والأموي.
- 18 معرفة علم المعاني والأمور التي تندرج تحته كالقصر وأنواعه ومعرفة الوصل والفصل .
- 19 يعي جموع التكسير في العربية (القلة والكثرة) وصيغهما.
- 20 معرفة الإعلال والإبدال في العربية
- 21 معرفة وظائف حروف الجر .
- 22 معرفة موضوع الإضافة في العربية.
- 23 معرفة المصدر وعمله في الكلام.
- 24 معرفة اسم الفاعل وعمله.
- 25 معرفة الخصائص الفنية للشعر العباسي .
- 26 معرفة النثر العباسي.
- 27 تمييز موضوعات الشعر الأندلسي (الموشحات، الأزجال) .
- 28 معرفة النثر الأندلسي.
- 29 معرفة قضية اللفظ والمعنى عند البلاغيين العرب .
- 30 المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم.
- 31 معرفة الحديث النبوي ومصطلحه.
- 32 معرفة صفات الأنبياء ومعجزاتهم .
- 33 معرفة الأحكام العامة للنقد الأدبي الحديث .
- 34 التمييز بين الفنون النثرية الجديدة (المقالة والقصة والمسرحية).
- 35 معرفة نظريات نشأة اللغة، والظواهر اللغوية والدلالية في العربية .
- 36 تمكين الطالب من فهم أي النص القرآني .
- 37 الإفادة من علوم العربية في فهم النص القرآني.
- 38 معرفة أوزان الشعر العربي من خلال البحور الشعرية .
- 39 معرفة الطلبة بمعايير البحث العلمي .
- 40 معرفة الطلبة بأهم المصادر الأدبية واللغوية القديمة والحديثة.
- 41 معرفة مجالات الإرشاد وأساسه ونظرياته .
- 42 معرفة الممنوع من الصرف .

- 43- معرفة الجملة العربية وأنواعها.
- 44- معرفة العدد وكيفية استعماله .
- 45- معرفة طرائق التدريس الملائمة.
- 46- مقدرة الطالب على التعبير والإنشاء.
- 47- ضبط رسم الكلمات العربية.
- 48- تدريب الطالب على قراءة النصوص الأدبية وقدرته على تحليلها ونقدها.
- 49- تدريب الطالب على قراءة النصوص اللغوية وقدرته على تحليلها ونقدها وتفسيرها.
- 50- حفظ مجموعة من النصوص النثرية الحديثة.
- 51- حفظ مجموعة من النصوص الشعرية في العصر الحديث.
- 52- التعرف على الحاسبة الألكترونية.
- 53- معرفة الحالة النفسية للطلبة وكيفية التعامل معهم في حل مشكلاتهم

ثالثا: الأهداف المهاراتية:

- 1- معرفة المبتدأ والخبر وأحكام استعمالاتها ونواسخها.
- 2- معرفة أوزان الكلمات العربية وتمييز الأصل من الزوائد.
- 3- معرفة معاني حروف الزيادة.
- 4- معرفة التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.
- 5- فهم النصوص القرآنية وإتقان تلاوتها.
- 6- معرفة القراءات القرآنية.
- 7- معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية للعرب قبل الإسلام.
- 8- معرفة الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الإسلام.
- 9- استعراض شعراء المعلقات وشعر الشعراء الفرسان.
- 10- معرفة الفاعل، ونائب الفاعل، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز.
- 11- معرفة الشعر في العصر الإسلامي.
- 12- معرفة النثر في العصر الإسلامي.
- 13- معرفة الخبر والإنشاء، والوصل والفصل، والإيجاز والإطناب، والقصر.
- 14- معرفة جموع التكسير، التصغير وصيغته، والإعلال، والإبدال، والإدغام في العربية.
- 15- المعرفة بأسلوب التعجب.
- 16- معرفة وظائف حروف الجر.
- 17- حفظ جملة من أبيات الشعر العباسي.

- 18- حفظ جملة من نثر الكتاب في العصر العباسي.
- 19- يلم بدراسة شعراء العصر العباسي البارزين .
- 20- الإمام بأسلوب الكتابة في العصر العباسي .
- 21- حفظ جملة من أبيات الشعر الأندلسي.
- 22- حفظ جملة من نثر الكتاب في الأندلس
- 23- معرفة آفاق الفكر النقدي في الموروث العربي .
- 24- المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم .
- 25- حفظ جملة من الأحاديث النبوية الشريفة.
- 26- معرفة موجزة في بيان أهمية السنة النبوية في التشريع الإسلامي.
- 27- معرفة موجزة في بيان أهمية العقائد الإسلامية.
- 28- معرفة المصطلحات النقدية الشائعة ومناقشتها.
- 29- تلخيص نظرية النقد، والأنواع الأدبية.
- 30- تلخيص نظريات نشأة اللغة.
- 31- تلخيص الظواهر اللغوية كالترادف والمشارك اللفظي والأضداد.
- 32- الإفادة من النص القرآني في التربية، والسلوك الإنساني، وزرع ذلك في الطالب، وتهذيبه، وتعليمه كيفية التعامل مع المجتمع على وفق معايير الإسلام الحنيف، وبأخلاق القرآن الكريم.
- 33- أن يعرف وزن الشعر، ويحدد البحر وأجزاء القافية.
- 34- تمكين الطلبة من كتابة البحوث العلمية.
- 35- تمكين الطلبة من الإطلاع على مصادر اللغة العربية.
- 36- معرفة مجالات الإرشاد وأساسه ونظرياته .
- 37- المعرفة بإعراب الجمل العربية.
- 38- المعرفة بكيفية كتابة العدد.
- 39- معرفة الممنوع من الصرف.
- 40- تمكين الطالب من إتقان طرائق التدريس المتنوعة.
- 41- تمكين الطالب من التعبير والإنشاء في الموضوعات المتنوعة.
- 42- ضبط كتابة الكلمات العربية بصورة صحيحة.
- 43- القدرة على تحليل ونقد النصوص الأدبية المتنوعة.
- 44- القدرة على تحليل وتفسير ونقد النصوص اللغوية المتنوعة.
- 45- حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص النثرية في العصر الحديث.

- 46- حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص الشعرية في العصر الحديث.
- 47- تمكين الطالب من إتقان العمل على الحاسبة الألكترونية.
- 48- تمكين الطالب من فهم الحالة النفسية للطلاب والقدرة على حل مشاكلهم وحن التعامل معهم.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية:

- 1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.
- 2- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.
- 3- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.
- 4- غرس روح الإسلام في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة القرآن الكريم وكشف أسراره وإعجازه.
- 5- معرفة الخصال العربية الحميدة في مجتمع ما قبل الإسلام .
- 6- معرفة بطولات العرب في الدفاع عن ديارهم ومقدساتهم
- 7- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.
- 8- مقدرة الطالب على إتقان استعمال الفصحى والتحدث بها في الحياة الاجتماعية.
- 9- استخدام الخصائص الفنية للخطابة.
- 10- تحديد المضامين الاجتماعية والخلقية للشعر العربي في العصر العباسي.
- 11- استخدام الخصائص الفنية للخطابة.
- 12- تحديد المضامين الاجتماعية والخلقية للشعر العربي في الأندلس.
- 13- أن يعرف كيفية نقد النص الأدبي نثرا وشعرا وخصوصا النصوص العربية التراثية.
- 14- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي.
- 15- معرفة السنة النبوية وبيان المراد بها.
- 16- توظيف المضامين الوجدانية للنقد الأدبي في التعامل الاجتماعي مع الناس
- 17- استهجان المفردات الأعجمية الدخيلة على اللغة العربية .
- 18- غرس روح الإسلام في روح الطالب عن طريق تشجيعه على المشاركة في تحليل الآيات القرآنية على وفق علوم العربية (النحو، والصرف، والبلاغة).
- 19- تمكين الطالب من نظم الشعر ليعبر عن عواطفه المتنوعة.
- 20- غرس حب البحث العلمي في الطالب عن طريق تشجيعه على كتابة البحث والإطلاع على مصادر اللغة والأدب.
- 21- إحداث توافق نفسي لدى الطالب وتمكينه من ممارسة عملية الإرشاد التربوي والنفسي .
- 22- تمكين الطالب من أداء مهامه في عملية التدريس عبر استيعاب طرائقه.
- تمكين الطالب من النقد والتحليل والتفسير والحفظ للنصوص الأدبية واللغوية في العصر الحديث.

4. الاعتماد البرامجي

نظام الوحدات

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ كلية التربية للعلوم الانسانية

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| | | 16 | 4 | متطلبات المؤسسة |
| | | 24 | 6 | متطلبات الكلية |
| | | 118 | 26 | متطلبات القسم |
| | | | | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
|------------------|------|-----------------------------------|----------------------|-----------------|
| عملي | نظري | | | |
| | 3 | النحو | Ea101 | الأولى |
| 1 | 1 | الصرف | Ea102 | |
| | 2 | البلاغة (البيان والبديع) | Ea103 | |
| | 1 | علوم القرآن والحديث النبوي الشريف | Ea104 | |
| | 3 | الأدب العربي قبل الإسلام | Ea105 | |
| | 2 | علم النفس التربوي والنمو | Ea106 | |
| | 1 | حقوق الانسان | Ea107 | |
| | 2 | مهارات لغوية (التعبير والإنشاء) | Ea108 | |
| | 1 | اللغة الانكليزية | Ea109 | |
| 2 | | الحاسبات | Ea110 | |
| | 2 | اصول التربية والتعليم | Ea111 | |
| | 2 | المعجم والمكتبة | Ea112 | |
| | 3 | النحو | Ea201 | الثاني |
| | 3 | الأدب الإسلامي | Ea202 | |

| | | | | | |
|---|---|------------------------------|-------|--------|--------|
| | 2 | البلاغة (علم المعاني) | Ea203 | | |
| | 2 | الصرف | Ea204 | | |
| | 2 | العروض والقافية | Ea205 | | |
| | 2 | المعجم وعلم الصوت | Ea206 | | |
| | 2 | الحاسبات | Ea207 | | |
| | 2 | الكتاب القديم | Ea208 | | |
| | 2 | أسس التربية والارشاد التربوي | Ea209 | | |
| | 3 | النحو | Ea301 | | الثالث |
| | 2 | الشعر العباسي | Ea302 | | |
| | 2 | الأدب الأندلسي | Ea303 | | |
| | 3 | النقد العربي القديم | Ea304 | | |
| | 2 | النثر العباسي | Ea305 | | |
| | 2 | تحليل النص القرآني | Ea306 | | |
| | 2 | منهج البحث والمكتبة | Ea307 | | |
| | 2 | مناهج التدريس وطرقه | Ea308 | | |
| | 2 | علم اللغة | Ea309 | | |
| | 3 | النقد الأدبي الحديث | Ea401 | الرابع | |
| | 2 | فقه اللغة | Ea402 | | |
| | 4 | النحو وتيسيره | Ea403 | | |
| | 2 | النثر الحديث | Ea404 | | |
| | 2 | الشعر الحديث | Ea405 | | |
| | 2 | الأدب المقارن | Ea406 | | |
| | 2 | الادارة والقياس والتقويم | Ea407 | | |
| 2 | 1 | المشاهدة والتطبيق | Ea408 | | |
| 2 | | بحث التخرج | Ea409 | | |

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

| المعرفة | |
|---------------------|--|
| بيان نتائج التعلم 1 | <p>1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .</p> <p>2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب.</p> <p>3- تمييز المعرفة والنكرة .</p> <p>4- معرفة المبتدأ والخبر .</p> <p>5- يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومعاني صيغ الزوائد .</p> <p>6- معرفة المشتقات وأنواعها</p> <p>7- معرفة علم البيان والبديع والأمور التي تدرج تحتها كالتشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكنائية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.</p> <p>8- معرفة أسباب النزول وأهميتها في فهم النص القرآني .</p> <p>9- معرفة المحكم والمتشابه وأهميته في فهم النص القرآني.</p> <p>10- معرفة إعجاز القرآن الكريم .</p> <p>11- يكون الطالب على بينة بحالة الأدب العربي قبل الإسلام، والبيئة العربية .</p> |

- 12- معرفة الأمور العامة ذات الصلة بالشعر العربي قبل الإسلام، ولاسيما شعر المعلقات.
- 13- معرفة إن وأخواتها وعملها في الكلام .
- 14- معرفة ظن وأخواتها وعملها في الكلام .
- 15- معرفة معنى الاستثناء في الكلام .
- 16- معرفة مصطلح الأدب الإسلامي وعصره .
- 17- معرفة موضوعات النثر في العصر الإسلامي والأموي.
- 18- معرفة علم المعاني والأمور التي تتدرج تحته كالقصر وأنواعه ومعرفة الوصل والفصل .
- 19- يعي جموع التكسير في العربية (القلة والكثرة) وصيغهما.
- 20- معرفة الإعلال والإبدال في العربية
- 21- معرفة وظائف حروف الجر .
- 22- معرفة موضوع الإضافة في العربية.
- 23- معرفة المصدر وعمله في الكلام.
- 24- معرفة اسم الفاعل وعمله.
- 25- معرفة الخصائص الفنية للشعر العباسي .
- 26- معرفة النثر العباسي.
- 27- تمييز موضوعات الشعر الأندلسي (الموشحات، الأزجال) .
- 28- معرفة النثر الأندلسي.
- 29- معرفة قضية اللفظ والمعنى عند البلاغيين العرب .
- 30- المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم.
- 31- معرفة الحديث النبوي ومصطلحه.
- 32- معرفة صفات الأنبياء ومعجزاتهم .
- 33- معرفة الأحكام العامة للنقد الأدبي الحديث .
- 34- التمييز بين الفنون النثرية الجديدة (المقالة والقصة والمسرحية).
- 35- معرفة نظريات نشأة اللغة، والظواهر اللغوية والدلالية في العربية .
- 36- تمكين الطالب من فهم أي النص القرآني .
- 37- الإفادة من علوم العربية في فهم النص القرآني.
- 38- معرفة أوزان الشعر العربي من خلال البحور الشعرية .
- 39- معرفة الطلبة بمعايير البحث العلمي .
- 40- معرفة الطلبة بأهم المصادر الأدبية واللغوية القديمة والحديثة.
- 41- معرفة مجالات الإرشاد وأسسه ونظرياته .
- 42- معرفة الممنوع من الصرف .
- 43- معرفة الجملة العربية وأنواعها.
- 44- معرفة العدد وكيفية استعماله .
- 45- معرفة طرائق التدريس الملائمة.
- 46- مقدره الطالب على التعبير والإنشاء.
- 47- ضبط رسم الكلمات العربية.
- 48- تدريب الطالب على قراءة النصوص الأدبية وقدرته على تحليلها ونقدها.

| | <p>49-تدريب الطالب على قراءة النصوص اللغوية وقدرته على تحليلها ونقدها وتفسيرها.</p> <p>50-حفظ مجموعة من النصوص النثرية الحديثة.</p> <p>51-حفظ مجموعة من النصوص الشعرية في العصر الحديث.</p> <p>52-التعرف على الحاسبة الإلكترونية.</p> <p>معرفة الحالة النفسية للطلبة وكيفية التعامل معهم في حل مشكلاتهم</p> |
|---------------------|---|
| المهارات | |
| بيان نتائج التعلم 2 | <p>1- معرفة المبتدأ والخبر وأحكام استعمالاتها ونواسخها.</p> <p>2- معرفة أوزان الكلمات العربية وتمييز الأصل من الزوائد.</p> <p>3- معرفة معاني حروف الزيادة.</p> <p>4- معرفة التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.</p> <p>5- فهم النصوص القرآنية وإتقان تلاوتها.</p> <p>6- معرفة القراءات القرآنية.</p> <p>7- معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية للعرب قبل الإسلام.</p> <p>8- معرفة الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الإسلام.</p> <p>9- استعراض شعراء المعلقات وشعر الشعراء الفرسان.</p> <p>10- معرفة الفاعل، ونائب الفاعل، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز.</p> <p>11- معرفة الشعر في العصر الإسلامي.</p> <p>12- معرفة النثر في العصر الإسلامي.</p> <p>13- معرفة الخبر والإنشاء، والوصل والفصل، والإيجاز والإطناب، والقصر.</p> <p>14- معرفة جموع التكسير، التصغير وصيغته، والإعلال، والإبدال، والإدغام في العربية.</p> <p>15- المعرفة بأسلوب التعجب.</p> <p>16- معرفة وظائف حروف الجر.</p> <p>17- حفظ جملة من أبيات الشعر العباسي.</p> <p>18- حفظ جملة من نثر الكتاب في العصر العباسي.</p> <p>19- يلم بدراسة شعراء العصر العباسي البارزين .</p> <p>20- الإلمام بأسلوب الكتابة في العصر العباسي .</p> <p>21- حفظ جملة من أبيات الشعر الأندلسي.</p> <p>22- حفظ جملة من نثر الكتاب في الأندلس</p> <p>23- معرفة آفاق الفكر النقدي في الموروث العربي .</p> <p>24- المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم .</p> <p>25- حفظ جملة من الأحاديث النبوية الشريفة.</p> <p>26- معرفة موجزة في بيان أهمية السنة النبوية في التشريع الإسلامي.</p> <p>27- معرفة موجزة في بيان أهمية العقائد الإسلامية.</p> <p>28- معرفة المصطلحات النقدية الشائعة ومناقشتها.</p> <p>29- تلخيص نظرية النقد، والأنواع الأدبية.</p> <p>30- تلخيص نظريات نشأة اللغة.</p> <p>31- تلخيص الظواهر اللغوية كالترادف والمشارك اللفظي والأضداد.</p> |

- 32- الإفادة من النص القرآني في التربية، والسلوك الإنساني، وزرع ذلك في الطالب، وتهذيبه، وتعليمه كيفية التعامل مع المجتمع على وفق معايير الإسلام الحنيف، وبأخلاق القرآن الكريم.
- 33- أن يعرف وزن الشعر، ويحدد البحر وأجزاء القافية.
- 34- تمكين الطلبة من كتابة البحوث العلمية.
- 35- تمكين الطلبة من الإطلاع على مصادر اللغة العربية.
- 36- معرفة مجالات الإرشاد وأسسه ونظرياته .
- 37- المعرفة بإعراب الجمل العربية.
- 38- المعرفة بكيفية كتابة العدد.
- 39- معرفة الممنوع من الصرف.
- 40- تمكين الطالب من إتقان طرائق التدريس المتنوعة.
- 41- تمكين الطالب من التعبير والإنشاء في الموضوعات المتنوعة.
- 42- ضبط كتابة الكلمات العربية بصورة صحيحة.
- 43- القدرة على تحليل ونقد النصوص الأدبية المتنوعة.
- 44- القدرة على تحليل وتفسير ونقد النصوص اللغوية المتنوعة.
- 45- حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص النظرية في العصر الحديث.
- 46- حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص الشعرية في العصر الحديث.
- 47- تمكين الطالب من اتقان العمل على الحاسبة الإلكترونية.
- 1- 48- تمكين الطالب من فهم الحالة النفسية للطلب والقدرة على حل مشاكلهم وحن التعامل معهم. معرفة المبتدأ والخبر وأحكام استعمالها ونواسخها.
- 2- معرفة أوزان الكلمات العربية وتمييز الأصل من الزوائد.
- 3- معرفة معاني حروف الزيادة.
- 4- معرفة التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.
- 5- فهم النصوص القرآنية وإتقان تلاوتها.
- 6- معرفة القراءات القرآنية.
- 7- معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية للعرب قبل الإسلام.
- 8- معرفة الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الإسلام.
- 9- استعراض شعراء المعلقات وشعر الشعراء الفرسان.
- 10- معرفة الفاعل، ونائب الفاعل، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز.
- 11- معرفة الشعر في العصر الإسلامي.
- 12- معرفة النثر في العصر الإسلامي.
- 13- معرفة الخبر والإنشاء، والوصل والفصل، والإيجاز والإطناب، والقصر.
- 14- معرفة جموع التكسير، التصغير وصيغه، والإعلال، والإبدال، والإدغام في العربية.
- 15- المعرفة بأسلوب التعجب.
- 16- معرفة وظائف حروف الجر.
- 17- حفظ جملة من أبيات الشعر العباسي.
- 18- حفظ جملة من نثر الكتاب في العصر العباسي.
- 19- يلم بدراسة شعراء العصر العباسي البارزين .

| | |
|--|---|
| | <p>20-الإمام بأسلوب الكتابة في العصر العباسي .</p> <p>21-حفظ جملة من أبيات الشعر الأندلسي.</p> <p>22-حفظ جملة من نثر الكتاب في الأندلس</p> <p>23-معرفة آفاق الفكر النقدي في الموروث العربي .</p> <p>24-المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم .</p> <p>25-حفظ جملة من الأحاديث النبوية الشريفة.</p> <p>26-معرفة موجزة في بيان أهمية السنة النبوية في التشريع الإسلامي.</p> <p>27-معرفة موجزة في بيان أهمية العقائد الإسلامية.</p> <p>28-معرفة المصطلحات النقدية الشائعة ومناقشتها.</p> <p>29-تلخيص نظرية النقد، والأنواع الأدبية.</p> <p>30-تلخيص نظريات نشأة اللغة.</p> <p>31-تلخيص الظواهر اللغوية كالترادف والمشارك اللفظي والأضداد.</p> <p>32-الإفادة من النص القرآني في التربية، والسلوك الإنساني، وزرع ذلك في الطالب، وتهذيبه، وتعليمه كيفية التعامل مع المجتمع على وفق معايير الإسلام الحنيف، وبأخلاق القرآن الكريم.</p> <p>33-أن يعرف وزن الشعر، ويحدد البحر وأجزاء القافية.</p> <p>34-تمكين الطلبة من كتابة البحوث العلمية.</p> <p>35-تمكين الطلبة من الإطلاع على مصادر اللغة العربية.</p> <p>36-معرفة مجالات الإرشاد وأساسه ونظرياته .</p> <p>37-المعرفة بإعراب الجمل العربية.</p> <p>38-المعرفة بكيفية كتابة العدد.</p> <p>39-معرفة الممنوع من الصرف.</p> <p>40-تمكين الطالب من إتقان طرائق التدريس المتنوعة.</p> <p>41-تمكين الطالب من التعبير والإنشاء في الموضوعات المتنوعة.</p> <p>42-ضبط كتابة الكلمات العربية بصورة صحيحة.</p> <p>43-القدرة على تحليل ونقد النصوص الأدبية المتنوعة.</p> <p>44-القدرة على تحليل وتفسير ونقد النصوص اللغوية المتنوعة.</p> <p>45-حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص النثرية في العصر الحديث.</p> <p>46-حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص الشعرية في العصر الحديث.</p> <p>47-تمكين الطالب من إتقان العمل على الحاسبة الإلكترونية.</p> <p>48-تمكين الطالب من فهم الحالة النفسية للطلب والقدرة على حل مشاكلهم وحن التعامل معهم.</p> |
|--|---|

القيم

| | |
|---------------------|---|
| بيان نتائج التعلم 4 | <p>1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.</p> <p>2- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.</p> <p>3- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.</p> <p>4- غرس روح الإسلام في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة القرآن الكريم وكشف أسراره وإعجازه.</p> |
|---------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <p>5- معرفة الخصال العربية الحميدة في مجتمع ما قبل الإسلام .</p> <p>6- معرفة بطولات العرب في الدفاع عن ديارهم ومقدساتهم</p> <p>7- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.</p> <p>8- مقدرة الطالب على إتقان استعمال الفصحى والتحدث بها في الحياة الاجتماعية.</p> <p>9- استخدام الخصائص الفنية للخطابة.</p> <p>10- تحديد المضامين الاجتماعية والخلقية للشعر العربي في العصر العباسي.</p> <p>11- استخدام الخصائص الفنية للخطابة.</p> <p>12- تحديد المضامين الاجتماعية والخلقية للشعر العربي في الأندلس.</p> <p>13- أن يعرف كيفية نقد النص الأدبي نثرا وشعرا وخصوصا النصوص العربية التراثية.</p> <p>14- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي.</p> <p>15- معرفة السنة النبوية وبيان المراد بها.</p> <p>16- توظيف المضامين الوجدانية للنقد الأدبي في التعامل الاجتماعي مع الناس .</p> <p>17- استهجان المفردات الأعجمية الدخيلة على اللغة العربية .</p> <p>18- غرس روح الإسلام في روح الطالب عن طريق تشجيعه على المشاركة في تحليل الآيات القرآنية على وفق علوم العربية (النحو، والصرف، والبلاغة).</p> <p>19- تمكين الطالب من نظم الشعر ليعبر عن عواطفه المتنوعة.</p> <p>20- غرس حب البحث العلمي في الطالب عن طريق تشجيعه على كتابة البحث والإطلاع على مصادر اللغة والأدب.</p> <p>21- إحداث توافق نفسي لدى الطالب وتمكينه من ممارسة عملية الإرشاد التربوي والنفسي .</p> <p>22- تمكين الطالب من أداء مهامه في عملية التدريس عبر استيعاب طرائقه.</p> <p>تمكين الطالب من النقد والتحليل والتفسير والحفظ للنصوص الأدبية واللغوية في العصر الحديث.</p> |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| | <p>1- طريقة الإلقاء .</p> <p>2- والوصف .</p> <p>3- والمناقشة .</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| 10. طرائق التقييم | |
| | <p>الاختبارات الشفوية</p> <p>الاختبارات التحريرية</p> |

| 11. | | | | | | 12. الهيئة التدريسية | | | | | |
|--------------------|--|-----------------------|--|--------------------------------------|--|------------------------|--|------|--|-------|--|
| أعضاء هيئة التدريس | | | | | | | | | | | |
| الرتبة العلمية | | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية | | | | | |
| | | | | | | | | ملاك | | محاضر | |
| | | | | | | | | | | | |
| .1 | | محمد فليح حسن | | الادب | | النقد الحديث | | | | | |
| .2 | | أحمد حسين عبد السادة | | اللغة | | اللغة والنحو | | | | | |
| .3 | | محمد عبد الحسين هويدي | | الادب | | الأدب الحديث | | | | | |
| .4 | | وليد شاكر نعاس | | الادب | | النقد الحديث | | | | | |
| .5 | | ستار جبار رزيق | | الادب | | الأدب الأندلسي | | | | | |
| .6 | | عايد جدوع حنون | | اللغة | | علم اللغة | | | | | |
| .7 | | الاء محسن حسن | | الادب | | النقد الحديث | | | | | |
| .8 | | علي فرحان جواد | | اللغة | | علم اللغة | | | | | |
| .9 | | عامر صلال راهي | | الادب | | الأدب العباسي | | | | | |
| .10 | | صاحب منشد عباس | | اللغة | | الصوت | | | | | |
| .11 | | باسم خيرى خضير | | اللغة | | علم اللغة | | | | | |
| .12 | | محمود عبد حمد | | اللغة | | النحو | | | | | |
| .13 | | اسماء محمد صاحب | | الادب | | الادب الجاهلي | | | | | |
| .14 | | منار خالد بادي | | اللغة | | الصرف | | | | | |
| .15 | | عزيز حسين علي | | الادب | | النقد الحديث | | | | | |
| .16 | | أحمد عبد الكاظم علي | | اللغة | | علم اللغة | | | | | |
| .17 | | كاظم داخل جبير | | اللغة | | علم اللغة | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------|--------------|---------------------|-----|
| | | | | النقد الحديث | الادب | علي حسين انشيش | 18. |
| | | | | الادب العباسي | الادب | علي اسماعيل خليل | 19. |
| | | | | طرائق تدريس اجتماعيات | طرائق تدريس | عماد عبد الواحد | 20. |
| | | | | الادب الحديث | الادب | عبدالعزیز فزاع شایب | 21. |
| | | | | ادارة نظم المعلومات | حاسبات | مصطفى صاحب شريف | 22. |
| | | | | طرائق تدريس لغة عربية | طرائق تدريس | كاظم عباس كاطع | 23. |
| | | | | علم الاجتماع | علم الاجتماع | كفاء نعيم حنتوش | 24. |
| | | | | النقد الحديث | الادب | وائل حسن مجهول | 25. |
| | | | | النقد الحديث | الادب | حسن سعد لطيف | 26. |

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

27. معيار القبول

1- اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (القبول المركزي)

2- أن يجتاز بنجاح اختبار خاص أو مقابلة شخصية يراها مجلس الكلية أو الجامعة .

3- أن يكون لائقا طبيا للتخصص المتقدم إليه.

ثانيا شروط القبول في القسم العلمي:

1- اختيار رغبة الطالب من أكثر من رغبة مرتبة حسب الأفضلية.

2- معدل القبول في الثانوية.

3- معدل مقرر القسم الذي يرغب الطالب في الدراسة فيه.

4- الطاقة الاستيعابية للقسم العلمي.

28. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- التعليمات الوزارية.

2- اللجنة القطاعية للمناهج الدراسية لكليات التربية.

29. خطة تطوير البرنامج

| مخطط مهارات البرنامج | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|-----|------------------------|------------|---------------|--------------------|-------|--------------------------------|--------------------------------|--------|--|
| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى | | | | | |
| 4ج | 3ج | 2ج | 1ج | 4ب | 3ب | 2ب | 1ب | 4أ | 3أ | 2أ | 1أ | | | | | | | | | |
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | | 1ج | | | | 1ب | 4أ | 3أ | 2أ | 1أ | أساسي | النحو | | الاولى | |
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | | 2ج | | | | 2ب | | | 6أ | 5أ | أساسي | الصرف | | | |
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | | 3ج | | | | 4ب | | | | 7أ | أساسي | البلاغة (البيان والبديع) | | | |
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | | 4ج | | | | 5ب | 6ب | | 9أ | 10أ | أساسي | علوم القرآن | | | |
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | | 5ج | | | | 7ب | 8ب | 9ب | | 12أ | 11أ | أساسي | الأدب العربي قبل الإسلام | | |
| | 3د | 2د | 1د | | | | | | | | 47ب | | | | 52أ | أساسي | الحاسبات | | | |
| | 3د | 2د | 1د | | | | | | | | 48ب | | | | 53أ | أساسي | علم النفس | | | |
| | 3د | 2د | 1د | | | | | | | | | | | | | أساسي | حقوق | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|--|--|-----|--|-----|-----|--|-----|-----|-----|-------|--|--|-----------------------|-------------|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | الانسان | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | أساسي | أسس التربية | | |
| 4د | | | | | | 8ج | | 42ب | 41ب | | | 47أ | 46أ | أساسي | | | التعبير والإتشاء | | | |
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | 1ج | | | 10ب | | 15أ | 14أ | 13أ | أساسي | | | النحو | الثانية | | |
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | 6ج | | 12ب | 11ب | | | 17أ | 16أ | أساسي | | | الأدب الإسلامي | | | |
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | 7ج | | | 13ب | | | | 18أ | أساسي | | | البلاغة (علم المعاني) | | | |
| | 3د | 2د | 1د | | | 2ج | | | 14ب | | | 20أ | 19أ | أساسي | | | الصرف | | | |
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | 18ج | | | 32ب | | | 37أ | 36أ | أساسي | | | تحليل النص القرآني | | | |
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | 19ج | | | 33ب | | | | 38أ | أساسي | | | العروض والقافية | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | أساسي | | | الإدارة | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|----|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------|---------------------------|--|---------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | التعليمية | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | أساسي | اللغة الإنكليزية | | |
| | | 3د | 2د | 1د | | | | | | 48ب | | | | | | | 53أ | أساسي | علم النفس | | |
| | | 3د | 2د | 1د | | | | | | 47ب | | | | | | | 52أ | أساسي | الحاسبات | | |
| 4د | | 3د | 2د | 1د | | | | 14ج | | | | | | | | | 30أ | أساسي | الكتاب القديم | | |
| 4د | | 3د | 2د | 1د | | | | 8ج | | | 16ب | 15ب | 24أ | 23أ | 22أ | 21أ | | أساسي | النحو | | الثالثة |
| 4د | | 3د | 2د | 1د | | | 10ج | 9ج | 20ب | 19ب | 18ب | 17ب | | | 26أ | 25أ | | أساسي | الأدب العباسي | | |
| 4د | | 3د | 2د | 1د | | | 12ج | 11ج | | | 22ب | 21ب | | | 28أ | 27أ | | أساسي | الأدب الأندلسي | | |
| | | 3د | 2د | 1د | | | | 13ج | | | | | | | | | 29أ | أساسي | النقد العربي القديم | | |
| 4د | | 3د | 2د | 1د | | | | 14ج | | | | | | | | | 30أ | أساسي | الكتاب | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|--|--|-----|--|-----|-----|-----|--|--|-----|-----|-------|-------------------------------|--------|--------|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | القديم | | |
| د4 | د3 | د2 | د1 | | | ج15 | | ب27 | ب26 | ب25 | | | أ32 | أ31 | أساسي | الحديث ومصطلحه والعقائد | | الرابع | |
| | د3 | د2 | د1 | | | ج20 | | | ب35 | ب34 | | | أ40 | أ39 | أساسي | منهج البحث العلمي | | | |
| | د3 | د2 | د1 | | | ج21 | | | | ب36 | | | | أ41 | أساسي | الإرشاد والصحة النفسية | | | |
| | د3 | د2 | د1 | | | ج22 | | | | ب40 | | | | أ45 | أساسي | المناهج وطرائق التدريس | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | أساسي | علم اللغة | | | |
| د4 | د3 | د2 | د1 | | | ج16 | | | ب29 | ب28 | | | أ34 | أ33 | أساسي | النقد الأدبي الحديث | | | |
| | د3 | د2 | د1 | | | ج17 | | | ب31 | ب30 | | | | أ35 | أساسي | فقه اللغة | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|--|--|--|-----|--|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|-------|----------------------|--|--|
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | | ج8 | | ب39 | ب38 | ب37 | | أ44 | أ43 | أ42 | أساسي | النحو | | |
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | | ج23 | | | | ب43 | | | | أ48 | أساسي | تطبيقات أدبية | | |
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | | ج23 | | | | ب44 | | | | أ49 | أساسي | تطبيقات لغوية | | |
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | | ج23 | | | | ب45 | | | | أ50 | أساسي | النثر الحديث | | |
| 4د | 3د | 2د | 1د | | | | ج23 | | | | ب46 | | | | أ51 | أساسي | الشعر الحديث | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | أساسي | القياس والتقويم | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | أساسي | المشاهدة والتطبيق | | |

● يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| | |
|---|-----------------------|
| 1. اسم المقرر | |
| النحو/ المرحلة الأولى | |
| 2. رمز المقرر | |
| Ea101 | |
| 3. الفصل / السنة | |
| سنوي | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2025/3/15 | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | |
| أسبوعي | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية) | |
| 90 ساعة | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: محمود عبد حمد اللامي الأيميل : mahmoodallami@mu.edu.iq | |
| 8. اهداف المقرر | |
| <ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية . • ضبط واتقان الجمل العربية . • تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح . | اهداف المادة الدراسية |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| أ- الأهداف المعرفية 1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ . 2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب. 3- تمييز المعرفة والنكرة . 4- معرفة المبتدأ والخبر. ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ . ب2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب. ب3- تمييز المعرفة والنكرة . ب4- معرفة المبتدأ والخبر. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي. | الاستراتيجية |

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|-----------------|---------|----------------------------------|--|--------------------|-------------------|
| الأول | 3 | معرفة أقسام الكلام | الكلام وما يتألف منه . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 3 | معرفة الاسم والفعل | علامات الاسم وعلامات الفعل . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 3 | معرفة المعرب والمبني | المعرب والمبني البناء في الأسماء . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 3 | معرفة المعرب والمبني | البناء في الأفعال . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 3 | معرفة العلامات الإعرابية | اعراب الأسماء الستة . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 3 | معرفة العلامات الإعرابية | اعراب المثنى والملحق به. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 3 | معرفة العلامات الإعرابية | اعراب جمع المذكر السالم والملحق به. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 3 | معرفة العلامات الإعرابية | اعراب جمع المؤنث السالم والمنوع من الصرف . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 3 | اختبار الطالب بالموضوعات السابقة | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 3 | معرفة العلامات الإعرابية | اعراب الأفعال الخمسة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 3 | معرفة العلامات الإعرابية | اعراب المعتل من الأسماء . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 3 | معرفة العلامات الإعرابية | اعراب المعتل من الأفعال. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 3 | معرفة الضمائر | النكرة والمعرفة ، الضمائر . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 3 | معرفة الاسم العلم واعرابه | العلم. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس عشر | 3 | معرفة اسم الإشارة | اسم الإشارة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس عشر | 3 | اختبار الطالب بالموضوعات السابقة | امتحان الشهر الثاني | | الاختبار التحريري |
| السابع عشر | 3 | معرفة الاسم الموصول | الاسم الموصول . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن عشر | 3 | معرفة الاسم الموصول | الاسم الموصول. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع عشر | 3 | معرفة المعرفة بأداة التعريف | المعرفة بأداة التعريف. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| العشرون | 3 | معرفة المبتدأ والخبر | المبتدأ والخبر. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي والعشرون | 3 | معرفة المبتدأ والخبر | الخبر | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني والعشرون | 3 | معرفة المبتدأ والخبر | مسوغات الابتداء بالنكرة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث والعشرون | 3 | اختبار الطالب بالموضوعات السابقة | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| الرابع والعشرون | 3 | معرفة المبتدأ والخبر | تقديم الخبر وتأخيره. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس والعشرون | 3 | معرفة المبتدأ والخبر | حذف الخبر - حذف المبتدأ | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس والعشرون | 3 | معرفة النواسخ | النواسخ - كان وأخواتها . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع والعشرون | 3 | معرفة المشبهات بليس | المشبهات بليس. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن والعشرون | 3 | معرفة أفعال المقاربة | أفعال المقاربة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع والعشرون | 3 | معرفة أفعال المقاربة | أفعال المقاربة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثلاثون | 3 | اختبار الطالب بالموضوعات السابقة | امتحان الشهر الثاني . | | الاختبار التحريري |

11. تقييم المقرر

| | |
|---|--|
| الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية | |
| 12. مصادر التعلم والتدريس | |
| شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| شرح شذور الذهب لابن هشام | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| | |
|---|--|
| 13. اسم المقرر | |
| النحو/ المرحلة الأولى | |
| 14. رمز المقرر | |
| Ea101 | |
| 15. الفصل / السنة | |
| سنوي | |
| 16. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2025/3/15 | |
| 17. أشكال الحضور المتاحة | |
| أسبوعي | |
| 18. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| 90 ساعة | |
| 19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: محمود عبد حمد اللامي الأيميل : | |
| 20. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية . • ضبط واتقان الجمل العربية . • تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح . |
| 21. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| الاستراتيجية | <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .</p> <p>2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب.</p> <p>3- تمييز المعرفة والنكرة .</p> <p>4- معرفة المبتدأ والخبر.</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> |

- ب1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .
 ب2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب.
 ب3- تمييز المعرفة والنكرة .
 ب4- معرفة المبتدأ والخبر.
 ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
 ج1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.

22. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|-----------------|---------|------------------------|---|--------------------|-------------------|
| الأول | 2 | | النثر العربي في العصر الجاهلي والإسلامي | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | عوامل تطور النثر العربي الحديث | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | عوامل تطور النثر العربي الحديث | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | مظاهر تطور النثر العربي الحديث | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | المقالة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | نجد عبده مصطفى لطفي المنفلوطي. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | | مصطفى صادق الرافعي، أحمد أمين. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | | فهمي المدرس. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 2 | | القصة، نجد المولحي. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 2 | | محمود أحمد السيد، نجد حسين هيكل. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 2 | | نجيب محفوظ. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 2 | | المسرحية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 2 | | مارون النقاش | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس عشر | 2 | | أحمد شوقي | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس عشر | 2 | | امتحان الشهر الثاني. | | الاختبار التحريري |
| السابع عشر | 2 | | توفيق الحكيم. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن عشر | 2 | | مختارات من النثر العربي الحديث. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع عشر | 2 | | تطبيق الطلبة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| العشرون | 2 | | تطبيق الطلبة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي والعشرون | 2 | | تطبيق الطلبة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني والعشرون | 2 | | تطبيق الطلبة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث والعشرون | 2 | | تطبيق الطلبة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| الرابع والعشرون | 2 | | تطبيق الطلبة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس والعشرون | 2 | | مقالة لأحمد أمين. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | مقالة لجبران خليل جبران | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|---|---|---------------------------------------|--------------------|-------------------|
| والعشرون | | | | |
| السابع والعشرون | 2 | مقالة لميخائيل نعيمة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن والعشرون | 2 | مقالة قلم الوزير إبراهيم شكر. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع والعشرون | 2 | القصة القصيرة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثلاثون | 2 | امتحان الفصل الثاني. | | الاختبار التحريري |
| 23. تقييم المقرر | | | | |
| الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية | | | | |
| 24. مصادر التعلم والتدريس | | | | |
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | | الأدب العربي الحديث د. سالم الحمداني. | | |
| المراجع الرئيسية (المصادر) | | في الأدب العربي المعاصر د. شوقي ضيف. | | |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) | | | | |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | | | | |

نموذج وصف المقرر

| | |
|---|---|
| 25. اسم المقرر | |
| علوم القرآن والحديث النبوي الشريف/ المرحلة الأولى | |
| 26. رمز المقرر | |
| Ea104 | |
| 27. الفصل / السنة | |
| سنوي | |
| 28. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2025/3/15 | |
| 29. أشكال الحضور المتاحة | |
| أسبوعي | |
| 30. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| 90 ساعة | |
| 31. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: ولاء محمد عباس | الأيمل : wella.abbas@mu.edu.iq |
| 32. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | • إعداد جيل صالح ومؤمن وتعميق الوعي الثقافي والديني |

- بيان الأفق الإنساني الحي للدين الإسلامي الحنيف.
- تمكين أبناء العربية من فهم القرآن الكريم ومعرفة علومه.

33. استراتيجيات التعليم والتعلم

| الاستراتيجية | أ- الأهداف المعرفية |
|--------------|--|
| | 1. معرفة أسباب النزول وأهميتها في فهم النص القرآني . |
| | 2. معرفة المحكم والمنتشابه وأهميته في فهم النص القرآني. |
| | 3. معرفة إعجاز القرآن الكريم |
| | ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. |
| | 1- فهم النصوص القرآنية وإتقان تلاوتها. |
| | 2- معرفة القراءات القرآنية. |
| | ج- الأهداف الوجدانية والقيمية |
| | ج1- غرس روح الإسلام في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة القرآن الكريم وكشف أسرارهِ واعجازه. |
| | ب1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ . |
| | ب2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب. |
| | ب3- تمييز المعرفة والنكرة . |
| | ب4- معرفة المبتدأ والخبر. |
| | ج- الأهداف الوجدانية والقيمية |
| | ج1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي. |

34. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|------------|---------|---------------------------------------|---|--------------------|-------------------|
| الأول | 2 | فهم ومعرفة مباحث عوم القرآن وموضوعاته | التعريف بعلوم القرآن وعلوم الحديث وتاريخ التأليف فيه . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | نزول القرآن الكريم: ظاهرة الوحي . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | تنجيم القرآن الكريم والحكمة منه . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | أسباب النزول . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | كتابة القرآن الكريم في عصر النبوة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | جمع القرآن الكريم في عهد الخلافة ونسخ المصاحف . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | | ترتيب الآيات والسور في المصحف . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | | امتحان الشهر الأول. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | | قراءة القرآن الكريم. أصل القراءات الأحرف السبعة وعلاقة القراءات بها، نشأة مدارس القراءة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 2 | | القراءات السبع، القراءات الصحيحة والشاذة . القراءات في الوقت الحاضر. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 2 | | المحكم والمنتشابه . التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 2 | | تفسير القرآن في عهد النبوة ظهور التفاسير الكبيرة في العصر الحديث واتجاهاته | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 2 | | ترجمة القرآن. اعجاز القرآن. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|---|---|-----------------|
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | قواعد التلاوة: التعريف بعلم التجويد وتاريخ التأليف فيه مخارج الحروف. صفات الحروف. | 2 | الرابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الادغام وأنواعه أحكام الميم الساكنة والتنوين. | 2 | الخامس عشر |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني | 2 | السادس عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أحكام اللام، لام التعريف، ولام الفعل . التفخيم والترقيق. الحدود وأنواعها | 2 | السابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تعريف معنى الحديث والأثر والسنة | 2 | الثامن عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | التعريف بعلم الحديث وأهم الكتب المؤلفة فيه | 2 | التاسع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | علم الجرح والتعديل | 2 | العشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مكانة السنة النبوية في التشريع | 2 | الحادي والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الأول | 2 | الثاني والعشرون |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | اقسام السنة من حيث ما اشتملت عليه من احكام | 2 | الثالث والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أقسام الحديث الصحيح، الحسن، الضعيف | 2 | الرابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أقسام الحديث الصحيح والحسن | 2 | الخامس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أقسام الحديث الضعيف | 2 | السادس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | دواوين السنة النبوية | 2 | السابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الوضع في السنة النبوية وأقسامه | 2 | الثامن والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أحاديث مختارة للحفظ والتحليل | 2 | التاسع والعشرون |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني. | 2 | الثلاثون |

35. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

36. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|--|
| محاضرات في علوم القرآن د. غانم قدوري الحمد | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| موجز علوم القرآن د. داوود العطار | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| | | | | | |
|--|---------|------------------------|-------------------------|--------------------|-----------------|
| 37. اسم المقرر | | | | | |
| الأدب العربي قبل الإسلام/ المرحلة الأولى | | | | | |
| 38. رمز المقرر | | | | | |
| Ea105 | | | | | |
| 39. الفصل / السنة | | | | | |
| سنوي | | | | | |
| 40. تاريخ إعداد هذا الوصف | | | | | |
| 2025/3/15 | | | | | |
| 41. أشكال الحضور المتاحة | | | | | |
| أسبوعي | | | | | |
| 42. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | | | | | |
| 90 ساعة | | | | | |
| 43. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| الاسم: اسماء محمد صاحب الأيميل : smaa@mu.edu.iq | | | | | |
| 44. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • تعميق الوعي الثقافي وربطه بالتراث الفكري للأمم العربية وتاريخها المجيد. • السعي لتوطيد أركان هذه اللغة وتعميق دورها الكبير في توحيد العرب بوصفها عنصرا بارزا من عناد وحدثهم القومية • الإطلاع على القيم الخلقية والإنسانية المتضمنة في الشعر العربي قبل الإسلام • حفظ واستيعاب مجموعة من الشعر العربي قبل الإسلام. | | | | | |
| 45. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | | | |
| <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- يكون الطالب على بينة بحالة الأدب العربي قبل الإسلام، والبيئة العربية .</p> <p>2- معرفة الأمور العامة ذات الصلة بالشعر العربي قبل الإسلام، ولاسيما شعر المعلقات</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية للعرب قبل الإسلام.</p> <p>2- معرفة الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الإسلام.</p> <p>3- استعراض شعراء المعلقات وشعر الشعراء الفرسان.</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- معرفة الخصال العربية الحميدة في مجتمع ما قبل الإسلام</p> | | | | | |
| 46. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | 3 | | معنى الأدب لغة واصطلاحا | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|--|---|-----------------|
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مصادر أدب قبل الإسلام (الرواة، المعاجم، الدواوين) | 3 | الثاني |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | كتب الاختيارات والحماسة . | 3 | الثالث |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الحياة السياسية. | 3 | الرابع |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | رواية الشعر وتوثيقه. | 3 | الخامس |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين . | 3 | السادس |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين . | 3 | السابع |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين . | 3 | الثامن |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الأول | 3 | التاسع |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | موضوعات الشعر العربي قبل الاسلام | 3 | العاشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | موضوعات الشعر العربي قبل الاسلام | 3 | الحادي عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الاسلام | 3 | الثاني عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الاسلام | 3 | الثالث عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | شعراء المعلقات | 3 | الرابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | شعراء المعلقات | 3 | الخامس عشر |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني. | 3 | السادس عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الشعراء الفرسان | 3 | السابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الشعراء الفرسان. | 3 | الثامن عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الشعراء الصعاليك. | 3 | التاسع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الشعراء الصعاليك.. | 3 | العشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | شعراء آخرون | 3 | الحادي والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | شعراء آخرون | 3 | الثاني والعشرون |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الأول. | 3 | الثالث والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | موضوعات النثر | 3 | الرابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | النثر وأنواعه وأساليبه. | 3 | الخامس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | النثر وأنواعه وأساليبه. | 3 | السادس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | النثر وأنواعه وأساليبه. | 3 | السابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | النثر وأنواعه وأساليبه. | 3 | الثامن والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | النثر وأنواعه وأساليبه. | 3 | التاسع والعشرون |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني. | 3 | الثلاثون |

47. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

| | |
|--|--|
| 48. مصادر التعلم والتدريس | |
| تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام د. نوري حمودي القيسي ود. عادل جاسم البياتي. | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| تاريخ الأدب العربي – العصر الجاهلي د. شوقي ضيف. | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|---|
| 49. اسم المقرر | |
| حقوق الانسان/ المرحلة الأولى | |
| 50. رمز المقرر | |
| Ea107 | |
| 51. الفصل / السنة | |
| سنوي | |
| 52. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2025/3/15 | |
| 53. أشكال الحضور المتاحة | |
| أسبوعي | |
| 54. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| 90 ساعة | |
| 55. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: علي اسماعيل خليل الايمل : ali.ismail@mu.edu.iq | |
| 56. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> • إعداد جيل صالح ومؤمن وتعميق الوعي الثقافي والديني • بيان الأفق الإنساني الحي للدين الإسلامي الحنيف. • تمكين أبناء العربية من فهم القرآن الكريم ومعرفة علومه. |
| 57. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| الاستراتيجية | <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. معرفة أسباب النزول وأهميتها في فهم النص القرآني . 2. معرفة المحكم والمتشابه وأهميته في فهم النص القرآني. 3. معرفة إعجاز القرآن الكريم <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>1- فهم النصوص القرآنية وإتقان تلاوتها.</p> <p>2- معرفة القراءات القرآنية.</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- غرس روح الإسلام في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة القرآن الكريم وكشف أسرارهِ واعجازه.</p> <p>ب1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .</p> <p>ب2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب.</p> <p>ب3- تمييز المعرفة والنكرة .</p> <p>ب4- معرفة المبتدأ والخبر.</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.</p> | |
|---|--|

58. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|------------|---------|---------------------------------------|---|--------------------|-------------------|
| الأول | 2 | فهم ومعرفة مباحث عوم القرآن وموضوعاته | التعريف بعلوم القرآن وعلوم الحديث وتاريخ التأليف فيه . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | نزول القرآن الكريم: ظاهرة الوحي . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | تنجيم القرآن الكريم والحكمة منه . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | أسباب النزول . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | كتابة القرآن الكريم في عصر النبوة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | جمع القرآن الكريم في عهد الخلافة ونسخ المصاحف . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | | ترتيب الآيات والسور في المصحف . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | | امتحان الشهر الأول. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | | قراءة القرآن الكريم. أصل القراءات الأحرف السبعة وعلاقة القراءات بما، نشأة مدارس القراءة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 2 | | القراءات السبع، القراءات الصحيحة والشاذة . القراءات في الوقت الحاضر. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 2 | | الحكم والمتشابه . التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 2 | | تفسير القرآن في عهد النبوة ظهور التفاسير الكبيرة في العصر الحديث واتجاهاته | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 2 | | ترجمة القرآن. اعجاز القرآن. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 2 | | قواعد التلاوة: التعريف بعلم التجويد وتاريخ التأليف فيه مخارج الحروف. صفات الحروف. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس عشر | 2 | | الادغام وأنواع أحكام الميم الساكنة والتنوين. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس عشر | 2 | | امتحان الشهر الثاني | | الاختبار التحريري |
| السابع عشر | 2 | | أحكام اللام، لام التعريف، ولام الفعل . التفخيم والترقيق. الحدود وأنواعها | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن عشر | 2 | | تعريف معنى الحديث والأثر والسنة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|--|---|-----------------|
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | التعريف بعلم الحديث وأهم الكتب المؤلفة فيه | 2 | التاسع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | علم الجرح والتعديل | 2 | العشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مكانة السنة النبوية في التشريع | 2 | الحادي والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الأول | 2 | الثاني والعشرون |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | اقسام السنة من حيث ما اشتملت عليه من احكام | 2 | الثالث والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أقسام الحديث الصحيح، الحسن، الضعيف | 2 | الرابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أقسام الحديث الصحيح والحسن | 2 | الخامس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أقسام الحديث الضعيف | 2 | السادس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | دواوين السنة النبوية | 2 | السابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الوضع في السنة النبوية وأقسامه | 2 | الثامن والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أحاديث مختارة للحفاظ والتحليل | 2 | التاسع والعشرون |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني. | 2 | الثلاثون |

59. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

60. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|--|
| محاضرات في علوم القرآن د. غانم قدوري الحمد | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| موجز علوم القرآن د. داوود العطار | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| |
|--|
| 61. اسم المقرر |
| البلاغة (البيان والبدیع)/ المرحلة الأولى |
| 62. رمز المقرر |
| Ea103 |
| 63. الفصل / السنة |

| سنوي | | | | | |
|---|---------|------------------------|--|--------------------|-------------------|
| 64. تاريخ إعداد هذا الوصف | | | | | |
| 2025/3/15 | | | | | |
| 65. أشكال الحضور المتاحة | | | | | |
| أسبوعي | | | | | |
| 66. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) | | | | | |
| 90 ساعة | | | | | |
| 67. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| الاسم: محمد عبدالحسين هويدي الأيميل : med@mu.edu.iq | | | | | |
| 68. اهداف المقرر | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • معرفة علم البيان والبديع والأمور التي تدرج تحته. • تمكين الطالب من فهم النصوص العربية وذوق ملامح الجمال فيها. • تحديد مقومات الإبداع الفني لدى أفراد المجتمع. | | | | | |
| 69. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| <p>الاستراتيجية</p> <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- معرفة علم البيان والبديع والأمور التي تدرج تحتها كالتشبيه، والمجاز، والاستعارة والكنائية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- معرفة التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكنائية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.</p> | | | | | |
| 70. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | 2 | | نشأة البلاغة العربية . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | مدارس نشأة البلاغة وتاريخ التأليف فيها . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | علم البيان: نشأته، تعريفه، أنواعه . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | علم البيان: نشأته، تعريفه، أنواعه . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | التشبيه، تعريفه، أركانه. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | أنواع التشبيه | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | | أغراض التشبيه وبلاغته . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | | أغراض التشبيه وبلاغته . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 2 | | الحقيقة والمجاز | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 2 | | المجاز وأنواعه. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|--|---|-----------------|
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المجاز المرسل وعلاقاته | 2 | الثاني عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المجاز العقلي | 2 | الثالث عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الاستعارة: تعريفها، أركانها | 2 | الرابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الاستعارة التصريحية | 2 | الخامس عشر |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني | 2 | السادس عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الاستعارة المكنية. | 2 | السابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الاستعارة المرشحة، والمجردة، والمطلقة. | 2 | الثامن عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أنواع الاستعارة الأخرى | 2 | التاسع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الكناية والتعريض | 2 | العشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أنواع الكناية | 2 | الحادي والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | بلاغة الكناية | 2 | الثاني والعشرون |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الأول | 2 | الثالث والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | علم البديع نشأته وتطوره | 2 | الرابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المحسنات اللفظية | 2 | الخامس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المحسنات اللفظية | 2 | السادس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المحسنات المعنوية. | 2 | السابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المحسنات المعنوية. | 2 | الثامن والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المحسنات المعنوية. | 2 | التاسع والعشرون |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني. | 2 | الثلاثون |

71. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

72. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|--|
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب و د. حسن كامل البصير |
| المراجع الرئيسية (المصادر) | البلاغة الواضحة علي الجارم جواهر البلاغة أحمد الهاشمي |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) | |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | |

نموذج وصف المقرر

| 73. اسم المقرر | | | | | |
|--|---------|------------------------|---|--------------------|-----------------------|
| الصرف/ المرحلة الأولى | | | | | |
| 74. رمز المقرر | | | | | |
| Ea102 | | | | | |
| 75. الفصل / السنة | | | | | |
| سنوي | | | | | |
| 76. تاريخ إعداد هذا الوصف | | | | | |
| 2025/3/15 | | | | | |
| 77. أشكال الحضور المتاحة | | | | | |
| أسبوعي | | | | | |
| 78. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | | | | | |
| 90 ساعة | | | | | |
| 79. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| الاسم: محمود عبد حمد اللامي الأيميل : | | | | | |
| 80. اهداف المقرر | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومعاني صيغ الزوائد والمش • غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي. • تمكين الطالب من ضبط حركات البنية في الكلمات العربية. | | | | | اهداف المادة الدراسية |
| 81. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومعاني صيغ الزوائد .</p> <p>2- معرفة المشتقات وأنواعها</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- معرفة أوزان الكلمات العربية وتمييز الأصل من الزوائد.</p> <p>2- معرفة معاني حروف الزيادة.</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.</p> | | | | | الاستراتيجية |
| 82. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | 2 | | تعريف الصرف، بيان موضوعه، والتأليف فيه . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | الميزان الصرفي . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | الميزان الصرفي. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | الفعل وتقسيماته: الماضي، المضارع، الأمر . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|-----------------|---|--|--------------------|-------------------|
| السادس | 2 | الصحيح والمغلل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | المجرد والمزيد وأوزانها ومعاني الزيادة . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | تمارين عامة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 2 | الجماد والمتصرف | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 2 | المتعدي واللازم. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 2 | المبني للفاعل والمبني للمفعول (للمجهول). | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 2 | المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 2 | الاسم وتقسيماته: المجرد والمزيد. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس عشر | 2 | مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس عشر | 2 | امتحان الشهر الثاني | | الاختبار التحريري |
| السابع عشر | 2 | مصدر الحياة، المرة، والمصدر الميمي. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن عشر | 2 | المشتقات | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع عشر | 2 | اسم الفاعل واسم المفعول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| العشرون | 2 | تمارين عامة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي والعشرون | 2 | الصفة المشبهة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني والعشرون | 2 | الصفة المشبهة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث والعشرون | 2 | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| الرابع والعشرون | 2 | اسم التفضيل. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس والعشرون | 2 | اسما الزمان والمكان | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس والعشرون | 2 | تمارين عامة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع والعشرون | 2 | اسم الآلة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن والعشرون | 2 | تمارين عامة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع والعشرون | 2 | تمارين عامة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثلاثون | 2 | امتحان الشهر الثاني. | | الاختبار التحريري |

83. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

84. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المهذب في علم التصريف عبد الجليل العاني، هاشم طه شلاش،
صلاح الفرطوسي

المراجع الرئيسية (المصادر)
شذا العرف في فن الصرف أحمد الحماوي

| | |
|--|--|
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| | |
|-----|---|
| 85. | اسم المقرر |
| | مهارات لغوية (التعبير والانشاء)/ المرحلة الأولى |
| 86. | رمز المقرر |
| | Ea108 |
| 87. | الفصل / السنة |
| | سنوي |
| 88. | تاريخ إعداد هذا الوصف |
| | 2025/3/15 |
| 89. | أشكال الحضور المتاحة |
| | أسبوعي |
| 90. | عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) |
| | 90 ساعة |
| 91. | اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) |
| | الاسم: علي حسين انشيش الأيميل : ali.hussain@mu.edu.iq |
| 92. | اهداف المقرر |
| | اهداف المادة الدراسية |
| | <ul style="list-style-type: none"> • اعداد الطالب أن يكون قادرا على الاستماع التحليلي .. • الاطلاع على مجموعة نصوص مشوقة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر. • قراءة أي نص من أجل الفهم والاستيعاب والربط والمناقشة والنقد والتحليل • مشاركة الطالب في الحوارات بحديث جيد من الصحة وتنمية الأفكار. • تدريب الطالب على مهارات الالقاء والتعبير لاتقان التواصل. • |
| 93. | استراتيجيات التعليم والتعلم |
| | الاستراتيجية |
| | أ- الأهداف المعرفية |
| | 1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ . |
| | 2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب. |
| | 3- تمييز المعرفة والنكرة . |

- أ4- معرفة المبتدأ والخبر.
 ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
 ب1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .
 ب2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب.
 ب3- تمييز المعرفة والنكرة .
 ب4- معرفة المبتدأ والخبر.
 ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
 ج1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.

94. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|------------|---------|------------------------|--|--------------------|-------------------|
| الأول | 2 | | التعريف بمصطلحات المهارات اللغوية الرئيسية والهدف منها(الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | مهارات التعبير والالقاء: مصطلحا التعبير والالقاء، الفرق بين التعبير والكلام العادي، | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | علاقة الفكر باللغة، المميزات الفنية في للتعبير | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | نصوص فنية للتطبيق. فضلا عن تدريب الطالب على كتابة رسالة أو مقال مستوف شروطه من حيث تسلسل الأفكار وترابطها وتكاملها | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | مهارة الكتابة: نشأة الكتابة العربية، مميزات الكتابة العربية وأهميتها، | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | سبل اكتساب مهارة الكتابة الفنية الجيدة، | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | | صفات الكتابة الجيدة، | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | | امتحان الشهر الأول. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | | علاقة اللغة بالكتابة، | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 2 | | الجوانب التي يجب أن يراعيها الكاتب في الكتابة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 2 | | أساليب الكتاب العرب (القدماء والمحدثين | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 2 | | أمثلة ونصوص للتطبيق) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 2 | | مهارة الرسم الكتابي (الاملاء): التسلسل الهجائي والأبجدي للحروف العربية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 2 | | التسلسل الصوتي للحروف العربية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس عشر | 2 | | المقطع الصوتي والمقطع الكتابي | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس عشر | 2 | | امتحان الشهر الثاني | | الاختبار التحريري |
| السابع عشر | 2 | | الحركة والمد والتنوين والتشديد | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن عشر | 2 | | مقطع الحرف (الحروف الشمسية والحروف القمرية) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع عشر | 2 | | قواعد كتابة الهزمة وعلامات الترقيم | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| العشرون | 2 | | الفرق بين الضاد والظاء | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|--|---|--------------------|
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الناء والهاء آخر الكلمة | 2 | الحادي والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الأول | 2 | الثاني والعشرون |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | زيادة الحروف أو حذفها من الكلمات | 2 | الثالث والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مهارة الأسلوب الكتابي الصحيح | 2 | الرابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | نصوص فنية للتطبيق | 2 | الخامس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مهارة الخط العربي، جماليات الخط العربي، علاقة الخط باللغة | 2 | السادس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | نصوص فنية للتطبيق | 2 | السابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أنواع الخطوط العربية | 2 | الثامن والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أمثلة ونصوص للتطبيق | 2 | التاسع والعشرون |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني. | 2 | الثلاثون |

95. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

96. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|---|
| شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| شرح شذور الذهب لابن هشام | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| |
|---|
| 97. اسم المقرر |
| علم النفس التربوي والنمو المرحلة الأولى |
| 98. رمز المقرر |
| Ea106 |
| 99. الفصل / السنة |
| سنوي |
| 100. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 2025/3/15 |
| 101. أشكال الحضور المتاحة |

| أسبوعي | | | | | |
|---|---------|------------------------|--|--------------------|-----------------|
| 102. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) | | | | | |
| 90 ساعة | | | | | |
| 103. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| الاسم: محمود عبد حمد اللامي الأيميل : | | | | | |
| 104. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | | <ul style="list-style-type: none"> • توفير الحقائق المنظمة التي تساعد المعلم في تحقيق أهدافه المهنية . • تزويد المعلمين بنتائج البحث العلمي المنظم التي تفسر التعليم المدرسي. • ترشيد ممارسة المعلم لمهنة التدريس • اكساب المعلم مهارات البحث العلمي لعمليات التربية معتمدا على الملاحظة العلمية | | |
| 105. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .</p> <p>أ2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب.</p> <p>أ3- تمييز المعرفة والنكرة .</p> <p>أ4- معرفة المبتدأ والخبر.</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .</p> <p>ب2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب.</p> <p>ب3- تمييز المعرفة والنكرة .</p> <p>ب4- معرفة المبتدأ والخبر.</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.</p> | | |
| 106. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | 2 | | معنى الانتباه، مشتقات الانتباه، العوامل المؤثرة فيه، تفسير عملية الانتباه | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | الادراك الحسي، معنى الاحساس والادراك، انواع الاحساسات، العوامل المؤثرة فيه | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | الدافعية في التعلم | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | أهمية الدافعية، طبيعة الدافعية، الوظائف التعليمية للدافعية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | الدوافع الداخلية والدوافع الخارجية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | استراتيجية استثارة دافعية الطلبة نحو التعلم | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | | عملية التذكر والنسيان | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | | نوع التذكر (الذاكرة الحسية، الذاكرة قصيرة المدى، الذاكرة طويلة المدى) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|---|---|--------------------|
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | العوامل المؤثرة في عمليتي التذكر والسيان | 2 | التاسع |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | سجل تحسين عملية التذكر | 2 | العاشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تفسير النسيان (أسبابه) | 2 | الحادي عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أساليب معالجة المعلومات | 2 | الثاني عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | التفكير: معنى التفكير وأنواعه | 2 | الثالث عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مقدمة في علم النفس (التطور التاريخي لعلم النفس، علم النفس في التراث الاسلامي، طبيعة علم النفس وأهميته، أهدافه ومجالاته، مدارس علم النفس، فروع علم النفس | 2 | الرابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | لسلوك والعوامل المؤثرة فيه (تعريف السلوك) العوامل المؤثرة فيه، العملية التعليمية وعلم النفس التربوي، طرق البحث في علم النفس وعلم النفس التربوي | 2 | الخامس عشر |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني | 2 | السادس عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | التعلم والتعليم وخصائصهما | 2 | السابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الانتباه والادراك الحسي | 2 | الثامن عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | معنى الانتباه، مشتقات الانتباه، العوامل المؤثرة فيه، تفسير عملية الانتباه | 2 | التاسع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أساليب معالجة المعلومات | 2 | العشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | التفكير: معنى التفكير وأنواعه | 2 | الحادي والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | سبل استثارة التفكير وتميمته، مستويات التفكير | 2 | الثاني والعشرون |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | نظريات التعلم: النظرية الارتباطية وتطبيقاتها التربوية (بافلوف، سكينر) | 2 | الثالث والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المفاهيم الأساسية والتطبيقات التربوية | 2 | الرابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | نظرية الاستبصار (كوهلر، كوفكا، فريتيمر) المفاهيم الأساسية والتطبيقات التربوية | 2 | الخامس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | نظرية التعلم بالملاحظة (ألبرت بندورا) المفاهيم الأساسية والتطبيقات التربوية | 2 | السادس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | النمو: تعريفه، أهميته، قوانينه، مراحلها، العوامل المؤثرة فيه | 2 | السابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مرحلة الطفولة: تعريفها، مراحلها، جوانبها، دور المؤسسات الاجتماعية في التنشئة الاجتماعية، بعض مشكلات الأطفال | 2 | الثامن والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المراهقة تعريفها، مراحلها، جوانبها، المراهق والمجتمع، الأقران ووسائل الاعلام، بعض مشكلات المراهقين | 2 | التاسع والعشرون |
| الاختبار التحريري | | امتحان الفصل الثاني. | 2 | الثلاثون |

| | |
|---|---|
| 107. تقييم المقرر | |
| الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية | |
| 108. مصادر التعلم والتدريس | |
| علم النفس: جمال الدين الألوسي | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| أساسيات علم النفس التربوي: محي الدين عدس أصول علم النفس: أحمد عزت راجح | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| | |
|---|--|
| 109. اسم المقرر | |
| حقوق الانسان والديمقراطية المرحلة الأولى | |
| 110. رمز المقرر | |
| Ea107 | |
| 111. الفصل / السنة | |
| سنوي | |
| 112. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2025/3/15 | |
| 113. أشكال الحضور المتاحة | |
| أسبوعي | |
| 114. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) | |
| 90 ساعة | |
| 115. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: علي اسماعيل خليل الايميل : ali.esmail@mu.edu.iq | |
| 116. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية . • ضبط واتقان الجمل العربية . • تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح . |
| 117. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| الاستراتيجية | أ- الأهداف المعرفية 1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ . 2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب. |

- أ3- تمييز المعرفة والنكرة .
 أ4- معرفة المبتدأ والخبر.
 ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
 ب1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .
 ب2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب.
 ب3- تمييز المعرفة والنكرة .
 ب4- معرفة المبتدأ والخبر.
 ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
 ج1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.

118. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|-----------------|---------|------------------------|---|--------------------|-------------------|
| الأول | 2 | | تعريف مصطلح الحرية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | حدود الحريات - الأطر والضوابط | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | الحرية عند العرب المسلمين لفظاً ومفهوماً | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | الحرية فلسفتها ونهجها عند الامام علي بن أبي طالب (ع) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | الحرية بمدرسة الامام جعفر الصادق (ع) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | مفهوم الحرية في الحضارات القديمة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | | مراحل تطور مفهوم الحرية في أوروبا في العصور الوسطى والنهضة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | | امتحان الشهر الأول. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | | الحرية والتحرر في أمريكا التاريخ الحديث | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 2 | | العلاقة الجدلية بين الحرية وقرار الحقوق الديمقراطية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 2 | | اقرار حقوق الانسان مفهوم مصطلح الحقوق | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 2 | | الحقوق الفردية والجماعية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 2 | | اقرار حقوق الانسان في الحضارات القديمة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 2 | | مفهوم حقوق الانسان في الاسلام | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس عشر | 2 | | المعايير الثلاثة لحقوق الانسان عند الامام علي بن ابي طالب (ع) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس عشر | 2 | | امتحان الشهر الثاني | | الاختبار التحريري |
| السابع عشر | 2 | | رسالة الحقوق للامام زين العابدين (ع) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن عشر | 2 | | مصطلحات ومفاهيم القانون الدولي لحقوق الانسان | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع عشر | 2 | | ماغاناکارتا | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| العشرون | 2 | | علمية حقوق الانسان | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي والعشرون | 2 | | اعلان وثيقة الأمم المتحدة بحقوق الانسان لسنة 1948 | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|--|---|--------------------|
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الأول | 2 | الثاني والعشرون |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | العهدان الدوليان لسنة 1966 | 2 | الثالث والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الديمقراطية: تعريفها | 2 | الرابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الديمقراطية القديمة وأشكالها الاسلام والديمقراطية | 2 | الخامس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مفهوم ديمقراطية التعليم | 2 | السادس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الديمقراطية والتنشئة الاجتماعية | 2 | السابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الديمقراطية الحديثة ديمقراطية الولايات المتحدة الأمريكية | 2 | الثامن والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | ديمقراطية جمهورية فرنسا الديمقراطية السياسية والتعليمية في الدنمارك | 2 | التاسع والعشرون |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني. | 2 | الثلاثون |

119. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

120. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|--|
| شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| شرح شذور الذهب لابن هشام | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| |
|--------------------------------------|
| 121. اسم المقرر |
| اصول التربية والتعليم المرحلة الأولى |
| 122. رمز المقرر |
| Ea111 |
| 123. الفصل / السنة |
| سنوي |
| 124. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 2025/3/15 |
| 125. أشكال الحضور المتاحة |

| أسبوعي | | | | | |
|---|---------|------------------------|---------------------------------|--------------------|-------------------|
| 126. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) | | | | | |
| 90 ساعة | | | | | |
| 127. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| الاسم: كفاء نعيم حنتوش الأيمل : | | | | | |
| 128. اهداف المقرر | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطلبة باهمية مادة اسس التربية البيئية في الحياة المجتمعية • تعريف الطلبة باسس التربية القديمة ومنها الصينية والرومانية والاسلامية • تطبيق مايتعلمه الطلبة من اسس تربوية صحيحة في حياتهم اليومية • التعرف على التطبيقات التربوية الصحيحة للافادة منها في الحياة العامة | | | | | |
| 129. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| <p>الاستراتيجية</p> <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- معرفة معنى التربية واهدافها</p> <p>2- معرفة التربية العائلية والوطنية والصحية</p> <p>3- معرفة وسائل التربية الحديثة</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1- معرفة نظريات التربية</p> <p>ب2- معرفة التربية العملية قبل الاسلام</p> <p>ب3- التربية واثرها في التنمية الاقتصادية واستغلال الموارد الطبيعية</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.</p> | | | | | |
| 130. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | 2 | | معنى التربية واهدافها | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | ضرورات التربية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | نظريات التربية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | مجالات التربية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | الاساس التاريخي للتربية القديمة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | الصينية ، اليونانية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | | امتحان الشهر الاول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | | القرون الوسطى | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | | التربية العربية قبل الاسلام | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 2 | | التربية الحديثة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 2 | | تطبيقات تربوية حديثة | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 2 | | الاساس الاجتماعي للتربية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 2 | | العلاقة بين التربية والمجتمع | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 2 | | امتحان الشهر الثاني | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| الخامس عشر | 2 | | التربية الخلقية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | | |
|-------------------|--------------------|--|--|---|-----------------|
| الاختبار التحريري | | التربية العائلية | | 2 | السادس عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | التربية الوطنية | | 2 | السابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | التربية الصحية | | 2 | الثامن عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيقات تربوية مجتمعية | | 2 | التاسع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | التربية واثرها في التنمية الاقتصادية | | 2 | العشرون |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الاول | | 2 | الحادي والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الاساس العملي | | 2 | الثاني والعشرون |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | التربية والمنهج | | 2 | الثالث والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الاسس الوطنية | | 2 | الرابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الاسس الاجتماعية | | 2 | الخامس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | التربية في المنظور الوطني | | 2 | السادس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | استغلال الموارد الطبيعية | | 2 | السابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | التربية الخلقية | | 2 | الثامن والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المراهقة تعريفها، مراحلها، جوانبها، المراهق والمجتمع، الأقران ووسائل الاعلام، بعض مشكلات المراهقين | | 2 | التاسع والعشرون |
| الاختبار التحريري | | امتحان الفصل الثاني. | | 2 | الثلاثون |

131. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

132. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|-------------------------------|---|
| علم النفس: جمال الدين الألوسي | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| |
|--------------------------------|
| 133. اسم المقرر |
| المعجم والمكتبة المرحلة الأولى |
| 134. رمز المقرر |
| Ea112 |

| 135. الفصل / السنة | | | | | |
|---|---------|-------------------------------|--|--------------------|-------------------|
| سنوي | | | | | |
| 136. تاريخ إعداد هذا الوصف | | | | | |
| 2025/3/15 | | | | | |
| 137. أشكال الحضور المتاحة | | | | | |
| أسبوعي | | | | | |
| 138. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) | | | | | |
| 90 ساعة | | | | | |
| 139. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| الاسم: كاظم داخل جبير الأيميل : | | | | | |
| 140. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | | <ul style="list-style-type: none"> • تمكين الطالب من استخدام المعجمات العربية • الاطلاع على تاريخ نشأة المعجم العربي • الاطلاع على المصادر الادبية واللغوية في التراث العربي | | |
| 141. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- الاطلاع على تاريخ نشأة المعجم العربي</p> <p>2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب.</p> <p>3- الاطلاع على المصادر الادبية واللغوية في التراث العربي</p> <p>4- معرفة المبتدأ والخبر.</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1- التعرف على المدارس المعجمية العربية</p> <p>ب2- دقة الوصول الى المادة في المعجم العربي</p> <p>ب3- الاطلاع على كتب اللغة والادب في التراث العربي</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- احياء كتب التراث العربي</p> | | |
| 142. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | 2 | معنى المعجم والقاموس | | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | فوائد المعجم واهميته | | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | نشأة المعجم العربي | | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | الرسائل اللغوية على الموضوعات | | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | كتب اللغات والمعرب | | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | كتب النوادر | | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | امتحان الشهر الاول | | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | انواع المعجمات | | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | مدرسة الخليل | | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|-----------------------------|---|-----------------|
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مدرسة ابن دريد | 2 | العاشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مدرسة الجواهري | 2 | الحادي عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مدرسة الزمخشري | 2 | الثاني عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | معجمات المعاني | 2 | الثالث عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الثاني | 2 | الرابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المعجمات الحديثة | 2 | الخامس عشر |
| الاختبار التحريري | | المكتبات القديمة | 2 | السادس عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المكتبة الرقمية | 2 | السابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المكتبة الرقمية والمستوعبات | 2 | الثامن عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مصادر المعلومات الالكترونية | 2 | التاسع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | استراتيجيات ومهارات البحث | 2 | العشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | اثر الذكاء الاصطناعي | 2 | الحادي والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مصادر التراث العربي | 2 | الثاني والعشرون |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | كتب النحو والصرف | 2 | الثالث والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | كتب البلاغة والنقد | 2 | الرابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الحماسات مثل حماسة ابي تمام | 2 | الخامس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الاختيارات مثل المفضليات | 2 | السادس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | كتب الاداب العامة | 2 | السابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | كتب التراجم I | 2 | الثامن والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | كتب التراجم I | 2 | التاسع والعشرون |
| الاختبار التحريري | | امتحان الفصل الثاني. | 2 | الثلاثون |

143. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

144. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|---|
| علم النفس: جمال الدين الألوسي | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| أساسيات علم النفس التربوي: محي الدين عدس أصول علم النفس: أحمد عزت راجح | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، النقارير) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|---|
| 145. اسم المقرر | |
| الصرف/ المرحلة الثانية | |
| 146. رمز المقرر | |
| Ea204 | |
| 147. الفصل / السنة | |
| سنوي | |
| 148. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2025/3/15 | |
| 149. أشكال الحضور المتاحة | |
| أسبوعي | |
| 150. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| 90 ساعة | |
| 151. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: منار خالد بادي الأيميل : menar.khalid@mu.edu.iq | |
| 152. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> • يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومصيغ الزوائد والمشتقات . • غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على الصرف العربي. • تمكين الطالب من ضبط حركات البنية في الكلمات العربية. |
| 153. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| الاستراتيجية | <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- يعي جموع التكسير في العربية (القلة والكثرة) وصيغهما.</p> <p>2- معرفة الإعلال والإبدال في العربية</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- معرفة جموع التكسير، التصغير وصيغه، والإعلال، والإبدال، والإدغام في العربية.</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.</p> |
| 154. بنية المقرر | |

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|-----------------|---------|------------------------|---|--------------------|-------------------|
| الأول | 2 | | المذكر والمؤنث وعلامات التأنيث . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | المذكر والمؤنث وعلامات التأنيث . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | تمارين. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | الاسم الصحيح والمقصور والممدود وتأنيثهما وجمعهما . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | الاسم الصحيح والمقصور والممدود وتأنيثهما وجمعهما. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | جموع التكسير وأوزانها . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | | جموع التكسير وأوزانها - جموع القلة . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | | جموع التكسير وأوزانها - جموع الكثرة . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 2 | | التصغير: تصغير الثلاثي، تصغير غير الثلاثي | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 2 | | تمارين | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 2 | | النسب | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 2 | | النسبة عن طريق الحذف. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 2 | | النسبة عن طريق القلب. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس عشر | 2 | | النسبة عن طريق رد المحذوف. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس عشر | 2 | | امتحان الشهر الثاني | | الاختبار التحريري |
| السابع عشر | 2 | | النسبة إلى الجمع واسم الجمع واسم الجنس، النسبة إلى المركب، النسب السماعي. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن عشر | 2 | | تمارين في النسب. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع عشر | 2 | | الإعلال والإبدال | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| العشرون | 2 | | الإعلال بالحذف | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي والعشرون | 2 | | الإعلال بالتسكين | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني والعشرون | 2 | | الإعلال بالقلب | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث والعشرون | 2 | | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| الرابع والعشرون | 2 | | تمارين في الإعلال. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس والعشرون | 2 | | الإبدال في فاء الافعال | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس والعشرون | 2 | | الإبدال في تاء الافعال | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع والعشرون | 2 | | تمارين في الإبدال | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن والعشرون | 2 | | تمارين عامة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع والعشرون | 2 | | تمارين عامة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثلاثون | 2 | | امتحان الشهر الثاني. | | الاختبار التحريري |

| | |
|---|---|
| 155. تقييم المقرر | |
| الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية | |
| 156. مصادر التعلم والتدريس | |
| المهذب في علم التصريف عبد الجليل العاني، هاشم طه شلاش، صلاح الفرطوسي | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| شذا العرف في فن الصرف أحمد الحملاوي | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|--|
| 157. اسم المقرر | |
| النحو / المرحلة الثانية | |
| 158. رمز المقرر | |
| Ea201 | |
| 159. الفصل / السنة | |
| سنوي | |
| 160. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2025/3/15 | |
| 161. أشكال الحضور المتاحة | |
| أسبوعي | |
| 162. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| 90 ساعة | |
| 163. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: احمد عبد الكاظم الأيميل : ahmed.abd@mu.edu.iq | |
| 164. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية . • ضبط واتقان الجمل العربية . • تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح . |
| 165. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| الاستراتيجية | <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- معرفة إن وأخواتها وعملها في الكلام . 2- معرفة ظن وأخواتها وعملها في الكلام . 3- معرفة معنى الاستثناء في الكلام . |

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
 1- معرفة الفاعل، ونائب الفاعل، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز.
 ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
 ج1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.

166. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|-----------------|---------|------------------------|-----------------------|--------------------|-------------------|
| الأول | 3 | | إن وأخواتها | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 3 | | إن وأخواتها | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 3 | | إن وأخواتها | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 3 | | لا النافية للجنس | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 3 | | ظن وأخواتها. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 3 | | ظن وأخواتها. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 3 | | ظن وأخواتها. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 3 | | الفاعل. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 3 | | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 3 | | الفاعل. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 3 | | نائب الفاعل. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 3 | | المفعول به. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 3 | | المفعول المطلق. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 3 | | المفعول له | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس عشر | 3 | | المفعول معه | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس عشر | 3 | | امتحان الشهر الثاني. | | الاختبار التحريري |
| السابع عشر | 3 | | الإستثناء. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن عشر | 3 | | الإستثناء. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع عشر | 3 | | الإستثناء. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| العشرون | 3 | | الإستثناء. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي والعشرون | 3 | | الحال. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني والعشرون | 3 | | الحال.. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث والعشرون | 3 | | امتحان الشهر الأول. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| الرابع والعشرون | 3 | | الحال. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس والعشرون | 3 | | الحال. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس والعشرون | 3 | | التمييز | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع والعشرون | 3 | | التمييز | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن والعشرون | 3 | | التمييز | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع والعشرون | 3 | | التمييز | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | |
|---|--|---|----------|
| الالاختبار التحريري | امتحان الشهر الثاني. | 3 | الثلاثون |
| 167. تقييم المقرر | | | |
| الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية | | | |
| 168. مصادر التعلم والتدريس | | | |
| شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | | |
| شرح شذور الذهب لابن هشام | المراجع الرئيسية (المصادر) | | |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) | | |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | | |

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|---|
| 169. اسم المقرر | |
| الأدب الإسلامي/ المرحلة الثانية | |
| 170. رمز المقرر | |
| Ea202 | |
| 171. الفصل / السنة | |
| سنوي | |
| 172. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2025/3/15 | |
| 173. أشكال الحضور المتاحة | |
| أسبوعي | |
| 174. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| 90 ساعة | |
| 175. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: حسن سعد لطيف الأيميل : Hassan@mu.edu.iq | |
| 176. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> • معرفة الخصائص الفنية للأدب الاسلامي. • معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية في ال الإسلامي • معرفة القيم الخلقية واستنباطها من الأدب الإسلامي |
| 177. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| الاستراتيجية | <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- معرفة مصطلح الأدب الإسلامي وعصره .</p> <p>2- معرفة موضوعات النثر في العصر الاسلامي والأموي.</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> |

- 1- معرفة الشعر في العصر الإسلامي.
 2- معرفة النثر في العصر الإسلامي.
 ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
 ج1- معرفة الخصال العربية الحميدة في المجتمع الإسلامي .
 ج2- معرفة بطولات العرب في الدفاع عن ديارهم ومقدساتهم

178. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|-----------------|---------|------------------------|--|--------------------|-------------------|
| الأول | 3 | | تمديد مصطلح الأدب الإسلامي. الاسلام والشعر | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 3 | | حالة الشعر في صدر الإسلام . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 3 | | اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 3 | | دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 3 | | دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نويرة والخطيب | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 3 | | أغراض الشعر في عصر صدر الإسلام . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 3 | | شعر العقيدة والجهاد والفتوحات الاسلامية . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 3 | | أغراض شعرية قديمة ومنتطورة - الهجاء. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 3 | | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 3 | | الرناء والمديح | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 3 | | الغزل. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 3 | | النثر في العصر الإسلامي - الخطابة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 3 | | النثر في العصر الإسلامي - الرسائل. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 3 | | العصر الأموي حالة الشعر | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس عشر | 3 | | انتشار الشعر في الأمصار الاسلامية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس عشر | 3 | | امتحان الشهر الثاني. | | الاختبار التحريري |
| السابع عشر | 3 | | فنون الشعر وأغراضه في العصر الأموي. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن عشر | 3 | | فن النقاظ وأشهر أعلامه (جرير، الفرزدق، الأخطل). | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع عشر | 3 | | الشعر السياسي. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| العشرون | 3 | | شعر بني أمية (دراسة لأحد شعرائهم.) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي والعشرون | 3 | | شعر الخوارج (دراسة لأحد شعرائهم.) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني والعشرون | 3 | | شعر العلويين(دراسة لشعر الكميت) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث والعشرون | 3 | | امتحان الشهر الأول. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| الرابع والعشرون | 3 | | شعر الزبيريين (دراسة لشعر عبيد الله قيس بن الرقيات..) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس والعشرون | 3 | | الغزل وأنواعه/ الحسي دراسة تفصيلية لشعر عمر بن أبي ربيعة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 3 | | الغزل العادري دراسة أحد الشعراء | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | |
|--------------------|---|---------------------------------------|-------------------|
| والعشرون | | العذريين جميل بثينة، كثير عزة | |
| السابع والعشرون | 3 | الخصائص الفنية للشعر في العصر الأموي. | الاجتهاد الشفوي |
| الثامن والعشرون | 3 | النثر في العصر الأموي - الخطابة | الاجتهاد الشفوي |
| التاسع والعشرون | 3 | النثر في العصر الأموي - الخطابة | الاجتهاد الشفوي |
| الثلاثون | 3 | امتحان الشهر الثاني. | الاجتهاد التحريري |

179. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

180. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|--|
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | الأدب في الأدب الاسلامي د. إبتسام مرهون الصفار. |
| المراجع الرئيسية (المصادر) | تاريخ الأدب العربي - العصر الاسلامي د. شوقي ضيف. |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) | |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | |

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|--|
| 181. اسم المقرر | العروض/ المرحلة الثانية |
| 182. رمز المقرر | Ea205 |
| 183. الفصل / السنة | سنوي |
| 184. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2025/3/15 |
| 185. أشكال الحضور المتاحة | أسبوعي |
| 186. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | 90 ساعة |
| 187. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) | الاسم: ستار جبار رزيق الأيمل : sittar@mu.edu.iq |
| 188. اهداف المقرر | اهداف المادة الدراسية |
| | <ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية . • ضبط واتقان الجمل العربية . • تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح . |

189. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- أ- الأهداف المعرفية
- 1- معرفة أوزان الشعر العربي من خلال البحور الشعرية .
 - ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
 - 1- أن يعرف وزن الشعر، ويحدد البحر وأجزاء القافية.
 - ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
 - ج1- تمكين الطالب من نظم الشعر ليعبر وقراءته عن عواطفه المتنوعة.

190. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|-----------------|---------|------------------------|--|--------------------|-------------------|
| الأول | 2 | | العروض لغة واصطلاحا | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | نشأة علم العروض | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | البيت الشعري وأجزاؤه (الصدر، العجز، العروض، الضرب، الحشو) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | التفعيلات وأجزاؤها في المصطلح القديم | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | أنواع المقاطع الصوتية والتعريف برموزها. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | الأسباب ، والأوتاد، والفواصل. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | | الكتابة الصوتية. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | | الدوائر العروضية. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 2 | | الدوائر العروضية. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 2 | | الدوائر العروضية. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 2 | | الدوائر العروضية. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 2 | | البحور الشعرية أعاريضها، أجزاءها، الزحافات والعلل فيها | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 2 | | البحور الشعرية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس عشر | 2 | | البحور الشعرية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس عشر | 2 | | امتحان الشهر الثاني. | | الاختبار التحريري |
| السابع عشر | 2 | | البحور الشعرية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن عشر | 2 | | البحور الشعرية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع عشر | 2 | | البحور الشعرية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| العشرون | 2 | | العروض في الشعر الحديث وقوافيه. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي والعشرون | 2 | | العروض في الشعر الحديث وقوافيه. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني والعشرون | 2 | | العروض في الشعر الحديث وقوافيه. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث والعشرون | 2 | | امتحان الشهر الأول. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| الرابع والعشرون | 2 | | العروض في الشعر الحديث وقوافيه. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | العروض في الشعر الحديث وقوافيه. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|----------|---|----------------------|--------------------|-------------------|
| والعشرون | 2 | القافية لغة واصطلاحا | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| والعشرون | 2 | القافية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| والعشرون | 2 | القافية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| والعشرون | 2 | القافية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| والعشرون | 2 | القافية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثلاثون | 2 | امتحان الشهر الثاني. | | الاختبار التحريري |

191. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

192. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|--|
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | |
| المراجع الرئيسية (المصادر) | كتاب (تحليل النص القرآني) د. عايد جدوع |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) | |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | |

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|---|
| 193. اسم المقرر | |
| تحليل النص القرآني/ المرحلة الثالثة | |
| 194. رمز المقرر | |
| Ea306 | |
| 195. الفصل / السنة | |
| سنوي | |
| 196. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2025/3/15 | |
| 197. أشكال الحضور المتاحة | |
| أسبوعي | |
| 198. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| 90 ساعة | |
| 199. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: عايد جدوع الايمليل : aied@mu.edu.iq | |
| 200. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | • التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية . |

- ضبط واتقان الجمل العربية .
- تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح .

201. استراتيجيات التعليم والتعلم

| الاستراتيجية | أ- الأهداف المعرفية |
|--------------|---|
| | <p>1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .</p> <p>2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب .</p> <p>3- تمييز المعرفة والنكرة .</p> <p>4- معرفة المبتدأ والخبر .</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .</p> <p>ب1- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .</p> <p>ب2- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب .</p> <p>ب3- تمييز المعرفة والنكرة .</p> <p>ب4- معرفة المبتدأ والخبر .</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي .</p> |

202. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|-----------------|---------|------------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------|
| الأول | 2 | | علاقة سورة الكهف بسورة الإسراء . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | أسباب نزول سورة الكهف . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | تحليل الآية (1) . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | تحليل الآية (2) - 3 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | تحليل الآية (4) - 5 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | تحليل الآية (6) - 7 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | | تحليل الآية (8) - 9 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | | تحليل الآية (9) - 10 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | | تحليل الآية (11) - 12 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 2 | | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 2 | | تحليل الآية (13) - 14 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 2 | | تحليل الآية (15) - 16 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 2 | | تحليل الآية (17) - 18 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 2 | | تحليل الآية (19) - 20 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس عشر | 2 | | تحليل الآية (21) - 23 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس عشر | 2 | | امتحان الشهر الثاني | | الاختبار التحريري |
| السابع عشر | 2 | | تحليل الآية (23) - 24 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن عشر | 2 | | تحليل الآية (25) - 26 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع عشر | 2 | | تحليل الآية (27) - 28 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| العشرون | 2 | | تحليل الآية (29) - 30 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي والعشرون | 2 | | تحليل الآية (34) - 35 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | تحليل الآية (31) - 33 . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|----------|---|------------------------|--------------------|-------------------|
| والعشرون | | | | |
| والعشرون | 2 | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| والعشرون | 2 | تحليل الآية (36 - 38). | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| والعشرون | 2 | تحليل الآية (39 - 40). | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| والعشرون | 2 | تحليل الآية (41 - 42). | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| والعشرون | 2 | تحليل الآية (43 - 44). | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| والعشرون | 2 | امتحان الشهر الثاني. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| والعشرون | 2 | تحليل الآية (45 - 47). | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| والعشرون | 2 | تحليل الآية (47 - 50). | | الاختبار التحريري |

203. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

204. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|--|
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | كتاب (تحليل النص القرآني) د. عايد جدوع |
| المراجع الرئيسية (المصادر) | كتاب (تحليل النص القرآني) د. عايد جدوع |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) | |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | |

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|--|
| 205. اسم المقرر | البلاغة (علم المعاني)/ المرحلة الثانية |
| 206. رمز المقرر | Ea203 |
| 207. الفصل / السنة | سنوي |
| 208. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2025/3/15 |
| 209. أشكال الحضور المتاحة | أسبوعي |
| 210. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | 90 ساعة |

211. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: محمود عبد حمد اللامي الأيميل :

212. اهداف المقرر

- اهداف المادة الدراسية
- التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية .
 - ضبط واتقان الجمل العربية .
 - تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح .

213. استراتيجيات التعليم والتعلم

- الاستراتيجية
- أ- الأهداف المعرفية
- 1- معرفة علم المعاني والأمور التي تدرج تحته كالقصر وأنواعه ومعرفة الوصل والفض
- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
- 1- معرفة الخبر والانشاء، والوصل والفصل، والايجاز والاطناب، والقصر.
- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
- ج1- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.

214. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|-----------------|---------|------------------------|-------------------------------|--------------------|-------------------|
| الأول | 2 | | الفصاحة والبلاغة . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | تعريف علم المعاني وعلاقته . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | الأسلوب الخبري وأنواعه . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | الأمر. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | النهي | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | | الاستفهام . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | | التمني. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 2 | | النداء | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 2 | | الأسلوب الانشائي وأنواعه. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 2 | | التقديم والتأخير | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 2 | | التقديم والتأخير | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 2 | | التقديم والتأخير | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس عشر | 2 | | التقديم والتأخير | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس عشر | 2 | | امتحان الشهر الثاني | | الاختبار التحريري |
| السابع عشر | 2 | | الفصل. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن عشر | 2 | | الوصل. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع عشر | 2 | | القصر وأنواعه | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| العشرون | 2 | | القصر وأنواعه | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي والعشرون | 2 | | القصر وأنواعه | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني والعشرون | 2 | | القصر وأنواعه | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|----------------------|---|--------------------|
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الأول | 2 | الثالث والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الإيجاز | 2 | الرابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الإطناب | 2 | الخامس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الإطناب | 2 | السادس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المساواة. | 2 | السابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المساواة. | 2 | الثامن والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المساواة. | 2 | التاسع والعشرون |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني. | 2 | الثلاثون |

215. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

216. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|---|
| البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب و د. حسن كامل البصير | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| البلاغة الواضحة علي الجارم جواهر البلاغة أحمد الهاشمي | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| |
|--|
| 217. اسم المقرر |
| المناهج وطرائق التدريس/ المرحلة الثالثة |
| 218. رمز المقرر |
| Ea307 |
| 219. الفصل / السنة |
| سنوي |
| 220. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 2025/3/15 |
| 221. أشكال الحضور المتاحة |
| أسبوعي |
| 222. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) |
| 90 ساعة |

223. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: عزيز حسين الموسوي الأيميل : aziz.hussain@mu.edu.iq

224. اهداف المقرر

- اهداف المادة الدراسية
- التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية .
 - ضبط واتقان الجمل العربية .
 - تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح .

225. استراتيجيات التعليم والتعلم

- الاستراتيجية
- أ- الأهداف المعرفية
- 1- معرفة مهارات التدريس اللازمة .
 - 2- معرفة طرق ادارة الصف بشكل جيد
- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
- 1- اكسابهم المهارات اللازمة لتحقيق أثر انتقال التعلم.
- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
- ج1- اكساب الطالب المهارات في طرائق التدريس من أجل اعدادهم للتدريس.

226. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|------------|---------|------------------------|--|--------------------|-------------------|
| الأول | 2 | | مقدمة في علم التدريس واساليبه ومهاراته . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | دور المدرس في العملية التدريسية . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | تصميم التدريس والفرق بينه وبين التعليم. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | الاتجاهات التربوية في اختيار طرائق التدريس . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | مميزات طريقة التدريس الحديثة. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | مكونات عملية التدريس | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | | طرائق التدريس : المحاضرة، مسوغات استخدامها، سماتها | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | | أنواع المحاضرة، فوائد استخدامها، عيوبها، تطبيقات . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 2 | | طريقة المناقشة: مسوغات استخدامها، سماتها، تطبيقات. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 2 | | طريقة الاستقراء: خطواتها، عيوبها، تطبيقات. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 2 | | طريقة الاستنباط: مزاياها، عيوبها، تطبيقات | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 2 | | طريقة الاستجواب: مفهومها، مزاياها، عيوبها، تطبيقات. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 2 | | طريقة تدريس المفاهيم: مفهومها، مزاياها، مجالاتها، عيوبها، تطبيقات. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|---|---|-----------------|
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | طريقة حل المشكلات: مفهومها، مجالاتها، خطواتها، تطبيقات. | 2 | الخامس عشر |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني | 2 | السادس عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | طريقة المشروع أو التعلم بالعمل: أنواعها، مبادئها، دور المعلم والطالب فيها، مراحلها. | 2 | السابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الأسئلة الصفية أهدافها التربوية، عيوبها، شروطها. | 2 | الثامن عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | خصائص الأسئلة الجيدة | 2 | التاسع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | التخطيط للتدريس: أهميته، مكوناته، الخطة الدراسية | 2 | العشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | انموذج خطة خبرات لغوية، خبرات اجتماعية ... | 2 | الحادي والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الفرق بين الخطة اليومية، الشهرية، السنوية، تطبيقات | 2 | الثاني والعشرون |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الأول | 2 | الثالث والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | طريقة التدريس النموذجية: ماهيتها مكوناتها، أساليبها. | 2 | الرابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | فوائد المزج بين الطرق التدريسية الاستقرائية والمناقشة | 2 | الخامس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المزج بين الاستجواب والاستنباط. | 2 | السادس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مميزات المعلم الناجح، صفاته، قدراته، مهاراته | 2 | السابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيقات عامة | 2 | الثامن والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيقات عامة. | 2 | التاسع والعشرون |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني. | 2 | الثلاثون |

227. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

228. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|---|
| طرائق التدريس د. هادي طوالية د. باسم الصرايرة | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| أساسيات التدريس وهارات طرقه العامة، فؤاد أبو الهيجاء طرائق التدريس العامة، توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| 229. اسم المقرر | | | | | |
|---|---------|------------------------|---------------------------------------|--------------------|-------------------|
| فقه اللغة / المرحلة الرابعة | | | | | |
| 230. رمز المقرر | | | | | |
| 405 | | | | | |
| 231. الفصل / السنة | | | | | |
| سنوي | | | | | |
| 232. تاريخ إعداد هذا الوصف | | | | | |
| 2025/3/15 | | | | | |
| 233. أشكال الحضور المتاحة | | | | | |
| أسبوعي | | | | | |
| 234. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | | | | | |
| 90 ساعة | | | | | |
| 235. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| الاسم: باسم خيري خضير الأيميل : basim.khuthair@mu.edu.iq | | | | | |
| 236. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • تلخيص نظريات نشأة اللغة. • تلخيص الظواهر اللغوية كالترادف والمشارك اللفظي والأضداد | | | | | |
| 237. استراتيجيات التعلم والتعلم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | | | |
| <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- معرفة نظريات نشأة اللغة، والظواهر اللغوية والدلالية في العربية .</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- تلخيص نظريات نشأة اللغة.</p> <p>2- تلخيص الظواهر اللغوية كالترادف والمشارك اللفظي والأضداد.</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- استهجان المفردات الأعجمية الدخيلة على اللغة العربية</p> | | | | | |
| 238. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | 2 | | التعريف بفقه اللغة . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 2 | | جهود الدارسين في فقه اللغة . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 2 | | نشأة اللغة وموقع اللغة العربية . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 2 | | الخصائص المشتركة بين اللغات الجزرية . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 2 | | اللغات الجزرية. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 2 | | اللغة العربية المشتركة ولهجاتها . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 2 | | اللغة العربية المشتركة ولهجاتها . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 2 | | العربية الجنوبية. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 2 | | امتحان الشهر الأول | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 2 | | العربية الشمالية | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|----------------------------------|---|-----------------|
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | العربية الباقية. | 2 | الحادي عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | ظاهرة الاعراب. | 2 | الثاني عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الجرس والايقاع والدلالة والمعنى. | 2 | الثالث عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المشترك اللفظي | 2 | الرابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الأضداد | 2 | الخامس عشر |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني. | 2 | السادس عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الترادف. | 2 | السابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | اللهجات. | 2 | الثامن عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة. | 2 | التاسع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة. | 2 | العشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة. | 2 | الحادي والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة. | 2 | الثاني والعشرون |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة. | 2 | الثالث والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة. | 2 | الرابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة. | 2 | الخامس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | البنى والتراكيب | 2 | السادس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | دلالات الألفاظ. | 2 | السابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | القياس | 2 | الثامن والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الاشتقاق | 2 | التاسع والعشرون |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني. | 2 | الثلاثون |

239. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

240. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|--|
| أبحاث ونصوص في فقه اللغة | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزبيدي | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

241. اسم المقرر

النحو وتيسيره/ المرحلة الرابعة

242. رمز المقرر

Ea403

243. الفصل / السنة

سنوي

244. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/3/15

245. أشكال الحضور المتاحة

أسبوعي

246. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

90 ساعة

247. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: احمد حسين عبد السادة الأيميل : ahmed.hussain@mu.edi.iq

248. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية .
- ضبط واتقان الجمل العربية .
- تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح .

249. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

أ- الأهداف المعرفية

- 1- معرفة الممنوع من الصرف .
 - 2- معرفة الجملة العربية وأنواعها.
 - 3- معرفة العدد وكيفية استعماله .
- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
- 1- المعرفة بإعراب الجمل العربية.
 - 2- المعرفة بكيفية كتابة العدد.
 - 3- معرفة الممنوع من الصرف.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.
- ج2- مقدرة الطالب على إتقان استعمال الفصحى والتحدث بها في الحياة الاجتماعية.

250. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|---------|---------|------------------------|---|--------------------|-----------------|
| الأول | 3 | | التعريف بمفردات مادة النحو ومصادره | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 3 | | أسلوب النداء | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 3 | | أحكام المنادى | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 3 | | أحكام تابع المنادى . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 3 | | أحكام المنادى المضاف إلى ياء المتكلم . أسماء لازمت النداء. | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 3 | | أحكام الندبة. أحكام الاستغاثة . | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|---|---|-----------------|
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أحكام الترخيم. | 3 | السابع |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الأول | 3 | الثامن |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | الاختصاص | 3 | التاسع |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | النفي | 3 | العاشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الشرط الاغراء | 3 | الحادي عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | التحذير | 3 | الثاني عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المنوع من الصراف | 3 | الثالث عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | العدد وكتايباته | 3 | الرابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الجملة وأنواعها وإعرابها | 3 | الخامس عشر |
| الاختبار التحريري | | الجملة وأنواعها وإعرابها | 3 | السادس عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الثاني | 3 | السابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | محاولات التيسير النحوي وإصلاحه | 3 | الثامن عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | (تهديد) محاولات التيسير في التراث النحوي | 3 | التاسع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | محاولات المحافظين (إبراهيم مصطفى) | 3 | العشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | لجنة المعارف المصرية | 3 | الحادي والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | إبراهيم المخزومي | 3 | الثاني والعشرون |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | محاولات المجددين المتأثرين بالمناهج الغربية: د: تمام حسان وغيره | 3 | الثالث والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | نتائج محاولات التيسير | 3 | الرابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | النحو الوظيفي العملي | 3 | الخامس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الثالث | 3 | السادس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أحكام الجملة الشرطية. | 3 | السابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تنمة نواصب الفعل المضارع. | 3 | الثامن والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق. | 3 | التاسع والعشرون |
| الاختبار التحريري | | تطبيق. | 3 | الثلاثون |

251. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

252. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|---|
| شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| شرح شذور الذهب لابن هشام | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) |

نموذج وصف المقرر

| 253. اسم المقرر | | | | | |
|---|---------|------------------------|--|--------------------|-----------------|
| النقد الأدبي الحديث / المرحلة الرابعة | | | | | |
| 254. رمز المقرر | | | | | |
| Ea401 | | | | | |
| 255. الفصل / السنة | | | | | |
| سنوي | | | | | |
| 256. تاريخ إعداد هذا الوصف | | | | | |
| 2025/3/15 | | | | | |
| 257. أشكال الحضور المتاحة | | | | | |
| أسبوعي | | | | | |
| 258. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | | | | | |
| 90 ساعة | | | | | |
| 259. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| الاسم: وليد شاكر النعاس الأيميل : walid@mu.edu.iq | | | | | |
| 260. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | | | | |
| • تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح . | | | | | |
| 261. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | | | |
| أ- الأهداف المعرفية | | | | | |
| 1- معرفة الأحكام العامة للنقد الأدبي الحديث . | | | | | |
| 2- التمييز بين الفنون النثرية الجديدة (المقالة والقصة والمسرحية). | | | | | |
| ب - الأهداف مهاراتيية الخاصة بالمقرر. | | | | | |
| 1- معرفة المصطلحات النقدية الشائعة ومناقشتها. | | | | | |
| 2- تلخيص نظرية النقد، والأنواع الأدبية. | | | | | |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية | | | | | |
| ج1- توظيف المضامين الوجدانية للنقد الأدبي في التعامل الاجتماعي مع الناس . | | | | | |
| 262. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | 3 | | تحديد ومناقشة معاني مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن، الأدب الجمال .) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 3 | | عناصر العمل الأدبي، العاطفة، الخيال، الفكرة، الأسلوب، | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 3 | | دراسة تطبيقية (عناصر العمل الأدبي) | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 3 | | العلاقة بين الأدب والمجتمع - نظرية الفن | المحاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |

| | | | | | |
|-------------------|--------------------|---|---|-----------------|--|
| | | الفن والفن للمجتمع . | | | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المدارس الأدبية (الكلاسيكية والرومانسية) | 3 | الخامس | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الواقعية والواقعية الاشتراكية. | 3 | السادس | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الرمزية السريالية. | 3 | السابع | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الأول. | 3 | الثامن | |
| الامتحان التحريري | المحاضرة/ المناقشة | نظرية النقد (معنى النقد وأهميته، طبيعته، الناقد وقدراته.) | 3 | التاسع | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | نظرية الأنواع الأدبية: الفرق بين الشعر والنثر. | 3 | العاشر | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أنواع الشعر الملحمي الغنائي. | 3 | الحادي عشر | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المسرحي. | 3 | الثاني عشر | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | التعليمي. | 3 | الثالث عشر | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | النثر وأنواعه: القصة، تاريخ القصة، الحكاية. | 3 | الرابع عشر | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الرواية القصيرة، الأصوصة | 3 | الخامس عشر | |
| الامتحان التحريري | | امتحان الشهر الثاني | 3 | السادس عشر | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | دراسات تطبيقية في الخصائص. | 3 | السابع عشر | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المسرحية: تاريخ المسرحية، عناصرها: العقدة الصراع، الشخصيات، الحوار. | 3 | الثامن عشر | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة | 3 | التاسع عشر | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة | 3 | العشرون | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة | 3 | الحادي والعشرون | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة | 3 | الثاني والعشرون | |
| الامتحان التحريري | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة | 3 | الثالث والعشرون | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة | 3 | الرابع والعشرون | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أنواع المسرحيات: كوميديا ميلودراما، المسرح الملحمي | 3 | الخامس والعشرون | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | دراسات تطبيقية للمسرحية. | 3 | السادس والعشرون | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المقالة: تاريخها، عناصرها، أنواعها | 3 | السابع والعشرون | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المنهج النقدية: المنهج التأثري. | 3 | الثامن والعشرون | |
| الامتحان الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | المنهج التاريخي، الاجتماعي، النفسي. | 3 | التاسع والعشرون | |
| الامتحان التحريري | | امتحان الفصل الثاني. | 3 | الثلاثون | |

263. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

264. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|---|
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات د. فائق مصطفى |
| المراجع الرئيسية (المصادر) | النقد الأدبي الحديث مُجد غنيمي هلال. |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) | |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | |

نموذج وصف المقرر

| | | | | | |
|--|---|------------------------|-----------------------|--------------|---------------|
| 265. اسم المقرر | | | | | |
| الشعر الحديث / المرحلة الرابعة | | | | | |
| 266. رمز المقرر | | | | | |
| Ea405 | | | | | |
| 267. الفصل / السنة | | | | | |
| سنوي | | | | | |
| 268. تاريخ إعداد هذا الوصف | | | | | |
| 2025/3/15 | | | | | |
| 269. أشكال الحضور المتاحة | | | | | |
| أسبوعي | | | | | |
| 270. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | | | | | |
| 90 ساعة | | | | | |
| 271. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| الاسم: علي هاشم طلاب الأيميل : ali.hashim@mu.edu.iq | | | | | |
| 272. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> • ضبط واتقان الجمل العربية . • التأكيد على أهمية الشعر في تعلم علم العربية . • تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح . | | | | |
| 273. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| الاستراتيجية | <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- الإطلاع على الشعر العربي في العصر الحديث .</p> <p>2- معرفة المدارس الشعرية الحديثة.</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- حفظ جملة من أبيات الشعر العربي في العصر الحديث.</p> <p>2- معرفة الخصائص الفنية والموضوعية للشعر العربي في العصر الحديث</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تعريف الطلبة بالواقع الشعري العربي والعراقي في العصر الحديث</p> | | | | |
| 274. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|--|---|-----------------|
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الحياة الأدبية وعوامل النهضة في الوطن العربي . | 2 | الأول |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الشعر العراقي في القرن التاسع عشر . | 2 | الثاني |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | جماعة الإحياء . | 2 | الثالث |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أشهر الشعراء محمود سامي البارودي . | 2 | الرابع |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الشعراء المعتدلون/ أحمد شوقي . | 2 | الخامس |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أشهر الشعراء عبد الغني معروف الرصافي . | 2 | السادس |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | جماعة الديوان . | 2 | السابع |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أشهر الشعراء عبد الرحمن شكري . | 2 | الثامن |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | امتحان الشهر الأول | 2 | التاسع |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | جماعة أبولو | 2 | العاشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أشهر الشعراء إبراهيم ناجي . | 2 | الحادي عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | شعر المهجر | 2 | الثاني عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أشهر الشعراء إليسا أبو ماضي . | 2 | الثالث عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | الشعر الحر النشأة والتطور، صراع المصطلح . | 2 | الرابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | بدر شاكر السياب . | 2 | الخامس عشر |
| الاختبار التحريري | | امتحان الشهر الثاني | 2 | السادس عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | نازك الملائكة | 2 | السابع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | قصيدة النثر النشأة والتطور . | 2 | الثامن عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة . | 2 | التاسع عشر |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة . | 2 | العشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة . | 2 | الحادي والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة . | 2 | الثاني والعشرون |
| الاختبار التحريري | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة . | 2 | الثالث والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | تطبيق الطلبة . | 2 | الرابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | النشأة العربية والعراقية . | 2 | الخامس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | أدونيس | 2 | السادس والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | خزعل الماجد . | 2 | السابع والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | القصيدة التفاعلية النشأة والتطور . | 2 | الثامن والعشرون |
| الاختبار الشفوي | المحاضرة/ المناقشة | مشتاق عباس معن . | 2 | التاسع والعشرون |
| الاختبار التحريري | | امتحان الفصل الثاني . | 2 | الثلاثون |

275. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

| | |
|--|--|
| 276. مصادر التعلم والتدريس | |
| الأدب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره د. سالم أحمد الحمداي ود. فائق مصطفى أحمد القصيدة التفاعلية قصيدة النثر | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| دواوين الشعراء في المقرر الدراسي | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|--|
| 277. اسم المقرر | |
| النثر الحديث / المرحلة الرابعة | |
| 278. رمز المقرر | |
| Ea404 | |
| 279. الفصل / السنة | |
| سنوي | |
| 280. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2025/3/15 | |
| 281. أشكال الحضور المتاحة | |
| أسبوعي | |
| 282. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| 90 ساعة | |
| 283. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: محمود عبد حمد اللامي الأيميل : | |
| 284. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على أهمية النثر في تعلم علم العربية . • ضبط واتقان الجمل العربية . • تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح . |
| 285. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| الاستراتيجية | <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- حفظ مجموعة من النصوص النثرية الحديثة.</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص النثرية في العصر الحديث.</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> |

ج1- معرفة القيم الخلقية واستنباطها من النثر العربي الحديث.

286. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|-----------------|---------|------------------------|-----------------------|------------------|-------------------|
| الأول | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| العاشر | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي عشر | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني عشر | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث عشر | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الرابع عشر | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس عشر | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس عشر | 3 | | | | الاختبار التحريري |
| السابع عشر | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن عشر | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع عشر | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| العشرون | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الحادي والعشرون | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثاني والعشرون | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثالث والعشرون | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار التحريري |
| الرابع والعشرون | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الخامس والعشرون | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السادس والعشرون | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| السابع والعشرون | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثامن والعشرون | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| التاسع والعشرون | 3 | | | محاضرة/ المناقشة | الاختبار الشفوي |
| الثلاثون | 3 | | | | الاختبار التحريري |

287. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

288. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|--|
| شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| شرح شذور الذهب لابن هشام | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |