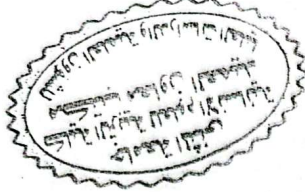




العدد : ٢٤٨٢
التاريخ : ٢١ / ١٠ / 2024



امر إداري
م/ عناوين بحوث التخرج (الدراسة الصباحية)

استنادا إلى الصلاحيات المخولة لنا، وبناءً على ما جاء في كتاب قسم اللغة العربية ذي العدد (296) في (2024/10/28) تقرّر المصادقة على عناوين بحوث تخرج طلبة قسم اللغة العربية/ الدراسة الصباحية للعام الدراسي (2025/2024)، والمرافقة ربطاً، وتبدأ ب تسلسل الطالب (1) فضاء فالح، وتنتهي ب تسلسل الطالب (89) زهراء هاشم عبد الله.

أ.د أحمد حسين عبد السادة

م. العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
2024/10/ 29

م. هاشم عبد الله

نسخة منه إلى:

- مكتب السيد عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية؛ للتفضل بالإطلاع مع الشكر.
- قسم اللغة العربية.
- وحدة الإدارة والأفراد.
- الصادر.

عناوين بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة لقسم اللغة العربية العام الدراسي 2024-2025

ت	عنوان البحث	اسم المشرف	اسم الطالب
1	العلاقات الدلالية في كتاب معاني القرآن للفراء	د. أحمد حسين	فضاء فالح
2	الظواهر التركيبية في كتاب معاني القرآن وإعرابه للزجاج	د. أحمد حسين	نورة خيران نوري
3	شعر الزبرقان بن بدر وعمرو بن الأهتم دراسة موازنة	د. حسن سعد	نور صباح محمد
4	الصورة الفنية في شعر النمر بن تولب وعبد بن الطبيب	د. حسن سعد	صابرين علي
5	وصف الطبيعة في شعر أبناء ضرار	د. حسن سعد	رقية وسام عبدالصاحب
6	صورة الحرب في المعلمات التسع	د. حسن سعد	آيات حامد
7	التصوير الاستعاري في رواية الحدود البرية لميسلون هادي	د. آلاء محسن	صلاح محسن جبير
8	الشخصية النسوية في رواية سيدات زحل للطفية الدليمي	د. آلاء محسن	تبارك أياد عبد العالي
9	التناص النثري في شعر أحمد مطر	د. آلاء محسن	أطياف كريم شويل
10	التناص في شعر مظفر النواب	د. آلاء محسن	حيدر قابل سلمان
11	دلالة حروف الجر في تائية دعل الخزاعي : دراسة نحوية	د. صاحب منشد	إسراء كاظم سوادى
12	بناء الجملة العربية في عينية الجواهري : دراسة نحوية	د. صاحب منشد	زينة تكليف جاسب
13	الآراء النحوية للأخفش والزرزقي في كتاب (البرهان في علوم القرآن) للزرزقي	د. صاحب منشد	أفراح فايد محسن
14	الدلالة الاجتماعية في الشاهد القرآني في معجم العين.	د. علي فرحان	حسين ساير فنجان
15	ألفاظ البيئة الصحراوية في نهج البلاغة دراسة في الحقول الدلالية.	د. علي فرحان	عفراء كاظم رويح
16	بناء الجملة في الخطبة الفدكية دراسة نحوية دلالية	د. علي فرحان	رقية محمد عبد الله
17	البناء الفني في رواية (قناع بلون السماء) للروائي باسم خندقجي.	د. عبد العزيز فزاع	أسيل عباس كاظم
18	الصورة الفنية في ديواني (الجراسون) و(كأنه) للشاعر أجود مجبل	د. عبد العزيز فزاع	سارة قاسم
19	البناء الفني في المجموعة القصصية (أبناء البغايا الطيبون) للقاص أنمار رحمة الله	د. عبد العزيز فزاع	أحمد ريسان بايش
20	جمالية المقالة في (المقالات الصحفية) لعبدالله كتون	د. عبد العزيز فزاع	مثار ثامر جلوب
21	الرمز في شعر نازك الملائكة	د. محمد عبد الحسين	زينب حيدر علي
22	الشخصية في رواية اقتفي اثرى لحميد العقابي	د. محمد عبد الحسين	هبة صدام جبار