

المرحلة الرابعة - الدراسة المسائية ٢٠٢٥-٢٠٢٦
بحوث التخرج

ت	اسم الطالب الكامل	عنوان البحث	اسم مشرف البحث
1	شفاء سعد شتيال جاسم	Moral Ambiguity and Justice in Fyodor Dostoevsky's "Crime and Punishment."	ا.م. عمر رؤوف عبود
2	رضا محمد حمزة حنون	The Representation of Middle Eastern Conflicts in Contemporary Literature	ا.م. عمر رؤوف عبود
3	شهد هادي محمد محيسن	The Influence of Existentialism on 20th-Century Literature.	ا.م. عمر رؤوف عبود
4	عبدالله سعود عبدالله حسان	Capitalism and Social Injustice in John Steinbeck's "The Grapes of Wrath."	ا.م. عمر رؤوف عبود
5	كميل عباس حسن هادي	Framing the Conflict: A Critical Discourse Analysis of Israeli and Palestinian Representation in Global News Media	أ.م. سلام عباس محمود
6	محمد غميس دفار لفته	Constructing Victimhood and Justification: A Discourse Analysis of Israeli War Rhetoric	أ.م. سلام عباس محمود
7	نور عدنان إبراهيم إسماعيل	A Critical Discourse Analysis of Iraqi Representation in Western Media	أ.م. سلام عباس محمود
8	ماجدة كريم شحيتل والي	Framing the Enemy: A Discourse Analysis of American War on Terror Narratives	أ.م. سلام عباس محمود
9	تقي نعيم منوخ والي	Feminist Poetics of Native Americans	أ.م. عائدة ثامر
10	ضحى فاضل خريجان غداي	Silence in Kate Chopin's The story of an Hour.	أ.م. عائدة ثامر
11	سجي محمد خضير حيدر	Black identity in Toni Morrison's Jazz	أ.م. عائدة ثامر
12	غفران عجيل عبد بكان	John Berryman's 'Henry' as a Byronic hero.	أ.م. عائدة ثامر
13	احسان صاحب نافع عجيل	An investigation of Iraqi EFL College Students' Use of Phonetic and Phonological terms	أ.م. يوسف طارش
14	احمد كريم طلال ناصر	The Effects of Behaviourist Theories on Language Learning	أ.م. يوسف طارش
15	امير يونس حسن عطيه	Applying Translanguaging in EFL Classes	أ.م. يوسف طارش
16	حاتم شاكر مدلول ضايف	An Investigation of Iraqi EFL College Students' Use of Collocations	أ.م. يوسف طارش
17	سجاد علي مجيبيل	Formalism in Hamlet by William Shakespeare	أ.م.د. حارث كاظم
18	حكيم غالب ديان لايم	Writing techniques used in Animal Farm	أ.م.د. حارث كاظم
19	فاطمة عدنان بشان علي	The Image of the Woman in the Literature of the 19th Century Dickens's Hard Times as a Case Study	أ.م.د. حارث كاظم
20	هديل كريم لفته	The impact of digital literature on educational practices	سبا مكي
21	فاطمة جاسم شريف محمد	Existentialism in Samuel Beckett's Waiting for Godot	سبا مكي
22	اطياف جبار عبد حسين	Poetics of the Popular Culture in Frank O'Hara's Selected	سبا مكي
23	نورالهدى زغير عبيس عبدالله	Evaluating the Critical Hypothesis Period in Language Acquisition	سبا مكي
24	نور رزاق عبدعلي مصعط	The conflict of innocence and crime in Lord of The Flies by William Golding.	م.م. بنين كدر
25	فاطمة حبيب جودة طاهر	Exploration religion and science in Dan Brown's The Da Vinci Code.	م.م. بنين كدر
26	هبة حمزة بديوي شكافي	A Critical Discourse Analysis of Deception in Selected Political Press Releases	م.م. بنين كدر
27	جيهان ناظم كامل عبدالخضر	The Black Characters' Quest for Identity in Selected Novels of Toni Morrison.	م.م. تيسير صبار
28	رقية عبد مسلم كريم	The Gothic Tradition in the English Novel	م.م. تيسير صبار
29	طيبة خلف عواد مطر	The Religious Appeal of The Play Waiting For Godot	م.م. تيسير صبار
30	اسراء سعد بعورور هادي	Symbiotic Selves: The Blurred Boundary Between Human and AI Consciousness in The Windup Girl by Paolo Bacigalupi	م.م. تيسير صبار

م.م. حسن فرحان	The Syntactic and Pragmatic Functions of Cleft sentences in English	بنين عبدالاله عبدالحسين عبدالشهيد	31
م.م. حسن فرحان	Cohesive Devices in Digital Communication: A Linguistic Analysis of Social Media Posts	زينب عبدالمحسن عبدالعظيم إبراهيم	32
م.م. حسن فرحان	The pragmatic competence: The case of hedging in Jefferson Fisher's discourse	فاطمة بهلول عبود حسين	33
م.م. حسن فرحان	Word processing _fossilization as an impediment for English second language learning	سعيد عبداليمة تومان عبدالحسين	34
م.م. حسنين رياض	Meaning of Nature in William Wordsworth's Poetry	مهدي فليح مهدي	35
م.م. حسنين رياض	Existentialism in Samuel Becket's Waiting for Godot	جسام امير شهيل راضي	36
م.م. حسنين رياض	The Role of Technology in Postmodern Fiction: An Analysis of Cybernetics and Simulation in William Gibson's Neuromancer	سجاد جاسم مسير خويط	37
م.م. حسنين رياض	The Influence of Romanticism on Victorian Poetry: A Study of Alfred Lord Tennyson and Robert Browning	غيث حاكم مطشر معين	39
م.م. حسين ياسر	The difference between subordination and coordination.	طارش عبدعلي راضي	40
م.م. حسين ياسر	The Representation of War Trauma in Modern Poetry Wilfred Owen as a Case study	عايد طالع عبد حواس	41
م.م. حسين ياسر	Feminist Perspectives in Virginia Woolf's A Room of One's Own.	مريم جميل عليوي سحر	42
م.م. حسين ياسر	Symbolism and the American Dream in F. Scott Fitzgerald's The Great Gatsby.	بنين ياسين جبار موسى	43
م.م. خالد سعود	Racism and Identity in Ralph Ellison's <i>Invisible Man</i>	حسن بدر ناصر خالد	44
م.م. خالد سعود	Satire and Power in George Orwell's Animal Farm	فاطمة محمد عبد محسن	45
م.م. خالد سعود	Poverty and Child Labor in Charles Dickens's <i>Oliver Twist</i> and <i>David Copperfield</i>	عباس علي حسين وروار	46
م.م. خالد سعود	The Role of Madness in Shakespeare's <i>Hamlet</i>	محمد علي حسين علي	47
م.م. زمان توفيق	Legitimation and Delegitimation: A Critical Discourse Analysis of Selected Political Speeches	قاسم شيجان داخل علاج	48
م.م. زمان توفيق	Investigating Narrative Structures in Hemingway's The End of Something in Terms of Labov's Natural Narrative Model	كرار حميد سهيل زوة	49
م.م. زمان توفيق	The Representation of Characters in George Bernard Shaw's The Man of Destiny in Terms of van Leeuwen's Social Actor Representation Model	مصطفى سعد جاسم ساجت	50
م.م. زمان توفيق	A Stylistic Exploration of William Wordsworth's Selected Poems	مهتد كطل غويلي دغيلس	51
م.م. طاهر محمد	An Ecolinguistic-pragmatic study of Environmental Education Texts	اثمار أمين خضير جابر	52
م.م. طاهر محمد	Language and Narratives in Global Earthquake and Flood reports	اسلام علي كامل نوهي	53
م.م. طاهر محمد	Critical Ecolinguistics Perspective on Climate Fiction in Film and Television	اسماء بونس شجاي شناوة	54
م.م. طاهر محمد	A cross-cultural study of Greta Thunberg and global youth movements	بنين غازي هويجل جوير	55
م.م. علي حسن	Synthetic Protagonist: Deconstructing the Human in the Age of Artificial Consciousness in Klara and the Sun and Machines Like Me	امل حميد فتنان حسين	56
م.م. علي حسن	Empathiless Morality in Ian McEwan's Machines Like Me	اميرة شلال فاضل مشعب	57
م.م. علي حسن	AI in Teaching Literature: Pedagogical Benefits and Risks of AI Tools In the Literary Classroom	بان صالح جابر واجد	58
م.م. علي حسن	The AI's Quest for Identity and Meaning In A Psalm for the Wild-Built by Becky Chambers	اسماء داخل رباط سلمان	59
م.م. عمار لطيف	Borrowed English Words in Iraqi Arabic: A Lexical Analysis	نجوى نبيل كامل عاجل	60

م.م. عمار لطيف	The Influence of Mother Tongue on Iraqi Students' English Pronunciation	ايات يسر امين تامول	61
م.م. عمار لطيف	A Sociolinguistic Study of Greetings among Iraqi University Students	بتول هاتف خشان ايدام	62
م.م. عمار لطيف	Gender Differences in the Use of English among Iraqi University Students	خلود هادي كاظم راضي	63
م.م. كامران محمد	Parts of paragraph in English language	بنين حسن منديل شاهين	64
م.م. كامران محمد	Formality aspect of academic writing	علي حامد هادي والي	65
م.م. كامران محمد	Importance and characteristics of Paragraph Writing in English	حسين فضل غالي خليف	66
م.م. كامران محمد	Importance of qualitative approach	حوراء صادق نغميش جاسم	67
م.م. كرار سالم	Intertextuality in social media shows: A critical discourse analysis.	حنان عبدالخالق حسين كاظم	68
م.م. كرار سالم	The Pragmatics of vagueness in Trump's speeches	دعاء علي مايح مجيد	69
م.م. كرار سالم	Lexical relations in Po's poetic discourse : A semantic approach.	رحاب جابر ناصر حسين	70
م.م. كرار سالم	The Impact of Social Media on the Linguistic Behavior of University Students: A Gender-Based Sociolinguistic Study	زهراء عبدالعباس حسين سلبوح	71
م.م. مشتاق عواد	Alienation as a main theme of industrialization in Hard Times.	رقية أنور جفات ثجيل	72
م.م. مشتاق عواد	Alienation concept in the poetry of Matthew Arnold	زهراء حيدر اشلاكة عوض	73
م.م. مشتاق عواد	Significance of race in Orwell's Animal Farm	زينب حيدر عبدالكاظم عيسى	74
م.م. مشتاق عواد	Influence of newhistorism in the plot structure of Shelley's poetry.	زينب علي عبداليمه حمزة	75
م.م. هويدة قدوري	Modernist Techniques in Virginia Woolf's" Mrs. Dalloway"	زهراء كاظم فهد كشييش	76
م.م. هويدة قدوري	Imagery and Personification in Ode on a Grecian Urn	زينب شاكر ناظم مطرود	77
م.م. هويدة قدوري	Idealism and Reality Concepts in Beckett' s" Waiting for Godot"	زينب محمد رحيم علي	78
م.م. هويدة قدوري	Feminism and Socialism in George Bernad Shaw 's Mrs, Warrens profession"	ضحى احمد عبدالله عناد	79