وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـهاز الإشـراف والتقـويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : المثنى
الكلية/ المعهد:كلية التربية للعلوم الإنسانية
القسم العلمي : اللغة العربية
تاريـخ ملئ الملف : ٢٠١٩/١١/٧

جامعة المثنى
العمادة
كلية التربية للعلوم الانسانية

التوقيع :
اسم رئيس القسم : أ.م.د محمود عبد حمد اللامي
التاريـخ : ٢٠١٩/١١/٧

التوقيع :
اسم المعاون العلمي : أ.د أحمد حسين عبد السادة
التاريـخ : ٢٠١٩/١١/٧

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. علي حسين انشينش
التاريـخ : ٢٠١٩/١١/١٧

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى / كلية التربية للعلوم الإنسانية
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مناهج التدريس في قسم اللغة العربية ومخرجاتها المتوقع تحقيقها
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠١٩/٩/٧**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
إعداد جيل صالح ومؤمن، وتعميق الوعي الثقافي وربطه بالتراث الفكري للأمة العربية وتاريخها المجيد .	
مد الجسور بين وزارة التربية وكليات التربية في القطر من خلال إعداد مدرسي اللغة العربية علميا ومهنيا	
النهوض باللغة العربية والحرص عليها بما يخدم سلامة هذه اللغة العريقة والناطقين بها على نحو علمي مدروس وسليم .	
السعي لتوطيد أركان هذه اللغة وتعميق دورها الكبير في توحيد العرب وعدها عنصرا بارزا من عناصر وحدتهم القومية.	
العمل على تطوير المهارات المعرفية والسلوكية في إطار اللغة العربية بغية تمكينهم من أداء المهمات المطلوبة منهم في المجتمع.	
بيان الأفق الإنساني الحي لهذه اللغة بين لغات العالم المعاصرة.	
تمكين أبناء الأمة العربية من الفهم الجيد لما يقرؤون ويكتبون.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية:

١- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .
٢- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب.
٣- تمييز المعرفة والنكرة .
٤- معرفة المبتدأ والخبر.
٥- يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومعاني صيغ الزوائد .
٦- معرفة المشتقات وأنواعها
٧- معرفة علم البيان والبديع والأمور التي تندرج تحتهما كالتشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.
٨- معرفة أسباب النزول وأهميتها في فهم النص القرآني .
٩- معرفة المحكم والمتشابه وأهميته في فهم النص القرآني.
١٠- معرفة إعجاز القرآن الكريم .
١١- يكون الطالب على بينة بحالة الأدب العربي قبل الإسلام، والبيئة العربية .
١٢- معرفة الأمور العامة ذات الصلة بالشعر العربي قبل الإسلام، ولاسيما شعر المعلقات.
١٣- معرفة إن وأخواتها وعملها في الكلام .
١٤- معرفة ظن وأخواتها وعملها في الكلام .
١٥- معرفة معنى الاستثناء في الكلام .
١٦- معرفة مصطلح الأدب الإسلامي وعصره .
١٧- معرفة موضوعات النثر في العصر الإسلامي والأموي.
١٨- معرفة علم المعاني والأمور التي تندرج تحته كالقصر وأنواعه ومعرفة الوصل والفصل .
١٩- يعي جموع التكسير في العربية (القلة والكثرة) وصيغهما.
٢٠- معرفة الإعلال والإبدال في العربية
٢١- معرفة وظائف حروف الجر .
٢٢- معرفة موضوع الإضافة في العربية.
٢٣- معرفة المصدر وعمله في الكلام.
٢٤- معرفة اسم الفاعل وعمله.
٢٥- معرفة الخصائص الفنية للشعر العباسي .
٢٦- معرفة النثر العباسي.
٢٧- تمييز موضوعات الشعر الأندلسي (الموشحات، الأزجال) .
٢٨- معرفة النثر الأندلسي.
٢٩- معرفة قضية اللفظ والمعنى عند البلاغيين العرب .
٣٠- المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم.
٣١- معرفة الحديث النبوي ومصطلحه.
٣٢- معرفة صفات الأنبياء ومعجزاتهم .
٣٣- معرفة الأحكام العامة للنقد الأدبي الحديث .
٣٤- التمييز بين الفنون النثرية الجديدة (المقالة والقصة والمسرحية).
٣٥- معرفة نظريات نشأة اللغة، والظواهر اللغوية والدلالية في العربية .

٣٦- تمكين الطالب من فهم آي النص القرآني .
٣٧- الإفادة من علوم العربية في فهم النص القرآني.
٣٨- معرفة أوزان الشعر العربي من خلال البحور الشعرية .
٣٩- معرفة الطلبة بمعايير البحث العلمي .
٤٠- معرفة الطلبة بأهم المصادر الأدبية واللغوية القديمة والحديثة.
٤١- معرفة مجالات الإرشاد وأسسه ونظرياته .
٤٢- معرفة الممنوع من الصرف .
٤٣- معرفة الجملة العربية وأنواعها.
٤٤- معرفة العدد وكيفية استعماله .
٤٥- معرفة طرائق التدريس الملائمة.
٤٦- مقدرة الطالب على التعبير والإنشاء.
٤٧- ضبط رسم الكلمات العربية.
٤٨- تدريب الطالب على قراءة النصوص الأدبية وقدرته على تحليلها ونقدها.
٤٩- تدريب الطالب على قراءة النصوص اللغوية وقدرته على تحليلها ونقدها وتفسيرها.
٥٠- حفظ مجموعة من النصوص النثرية الحديثة.
٥١- حفظ مجموعة من النصوص الشعرية في العصر الحديث.
٥٢- التعرف على الحاسبة الألكترونية.
٥٣- معرفة الحالة النفسية للطلبة وكيفية التعامل معهم في حل مشكلاتهم

ب - **الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج:**
١- معرفة المبتدأ والخبر وأحكام استعمالاتها ونواسخها.
٢- معرفة أوزان الكلمات العربية وتمييز الأصل من الزوائد.
٣- معرفة معاني حروف الزيادة.
٤- معرفة التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.
٥- فهم النصوص القرآنية وإتقان تلاوتها.
٦- معرفة القراءات القرآنية.
٧- معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية للعرب قبل الإسلام.
٨- معرفة الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الإسلام.
٩- استعراض شعراء المعلقات وشعر الشعراء الفرسان.
١٠- معرفة الفاعل، ونائب الفاعل، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز.
١١- معرفة الشعر في العصر الإسلامي.
١٢- معرفة النثر في العصر الإسلامي.
١٣- معرفة الخبر والإنشاء، والوصل والفصل، والإيجاز والإطناب، والقصر.
١٤- معرفة جموع التكسير، التصغير وصيغه، والإعلال، والإبدال، والإدغام في العربية.
١٥- المعرفة بأسلوب التعجب.
١٦- معرفة وظائف حروف الجر.
١٧- حفظ جملة من أبيات الشعر العباسي.
١٨- حفظ جملة من نثر الكتاب في العصر العباسي.
١٩- يلم بدراسة شعراء العصر العباسي البارزين .

٢٠- الإلمام بأسلوب الكتابة في العصر العباسي .
٢١- حفظ جملة من أبيات الشعر الأندلسي.
٢٢- حفظ جملة من نثر الكتاب في الأندلس
٢٣- معرفة آفاق الفكر النقدي في الموروث العربي .
٢٤- المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم .
٢٥- حفظ جملة من الأحاديث النبوية الشريفة.
٢٦- معرفة موجزة في بيان أهمية السنة النبوية في التشريع الإسلامي.
٢٧- معرفة موجزة في بيان أهمية العقائد الإسلامية.
٢٨- معرفة المصطلحات النقدية الشائعة ومناقشتها.
٢٩- تلخيص نظرية النقد، والأنواع الأدبية.
٣٠- تلخيص نظريات نشأة اللغة.
٣١- تلخيص الظواهر اللغوية كالترادف والمشترك اللفظي والأضداد.
٣٢- الإفادة من النص القرآني في التربية، والسلوك الإنساني، وزرع ذلك في الطالب، وتهذيبه، وتعليمه كيفية التعامل مع المجتمع على وفق معايير الإسلام الحنيف، وبأخلاق القرآن الكريم.
٣٣- أن يعرف وزن الشعر، ويحدد البحر وأجزاء القافية.
٣٤- تمكين الطلبة من كتابة البحوث العلمية.
٣٥- تمكين الطلبة من الإطلاع على مصادر اللغة العربية.
٣٦- معرفة مجالات الإرشاد وأسسه ونظرياته .
٣٧- المعرفة بإعراب الجمل العربية.
٣٨- المعرفة بكيفية كتابة العدد.
٣٩- معرفة الممنوع من الصرف.
٤٠- تمكين الطالب من إتقان طرائق التدريس المتنوعة.
٤١- تمكين الطالب من التعبير والإنشاء في الموضوعات المتنوعة.
٤٢- ضبط كتابة الكلمات العربية بصورة صحيحة.
٤٣- القدرة على تحليل ونقد النصوص الأدبية المتنوعة.
٤٤- القدرة على تحليل وتفسير ونقد النصوص اللغوية المتنوعة.
٤٥- حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص النثرية في العصر الحديث.
٤٦- حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص الشعرية في العصر الحديث.
٤٧- تمكين الطالب من اتقان العمل على الحاسبة الألكترونية.
٤٨- تمكين الطالب من فهم الحالة النفسية للطلب والقدرة على حل مشاكلهم وحن التعامل معهم.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية:

١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.
٢- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.
٣- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.
٤- غرس روح الإسلام في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة القرآن الكريم وكشف أسراره وإعجازه.
٥- معرفة الخصال العربية الحميدة في مجتمع ما قبل الإسلام .
٦- معرفة بطولات العرب في الدفاع عن ديارهم ومقدساتهم

٧- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.
٨- مقدرة الطالب على إتقان استعمال الفصحى والتحدث بها في الحياة الاجتماعية.
٩- استخدام الخصائص الفنية للخطابة.
١٠- تحديد المضامين الاجتماعية والخلقية للشعر العربي في العصر العباسي.
١١- استخدام الخصائص الفنية للخطابة.
١٢- تحديد المضامين الاجتماعية والخلقية للشعر العربي في الأندلس.
١٣- أن يعرف كيفية نقد النص الأدبي نثرا وشعرا وخصوصا النصوص العربية التراثية.
١٤- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي.
١٥- معرفة السنة النبوية وبيان المراد بها.
١٦- توظيف المضامين الوجدانية للنقد الأدبي في التعامل الاجتماعي مع الناس .
١٧- استهجان المفردات الأعجمية الدخيلة على اللغة العربية .
١٨- غرس روح الإسلام في روح الطالب عن طريق تشجيعه على المشاركة في تحليل الآيات القرآنية على وفق علوم العربية (النحو، والصرف، والبلاغة).
١٩- تمكين الطالب من نظم الشعر ليعبر عن عواطفه المتنوعة.
٢٠- غرس حب البحث العلمي في الطالب عن طريق تشجيعه على كتابة البحث والإطلاع على مصادر اللغة والأدب.
٢١- إحداث توافق نفسي لدى الطالب وتمكينه من ممارسة عملية الإرشاد التربوي والنفسي .
٢٢- تمكين الطالب من أداء مهامه في عملية التدريس عبر استيعاب طرائقه.
٢٣- تمكين الطالب من النقد والتحليل والتفسير والحفظ للنصوص الأدبية واللغوية في العصر الحديث.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١- التحليل.
٢- التفسير.
٣- النقد .
٤- الحفظ .

طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة		عدد الوحدات
			نظري	عملي	
الأولى		النحو	٣		٦
		الصرف	٢		٤
		البلاغة (البيان والبديع)	٢		٤
		علوم القرآن والحديث النبوي الشريف	٢		٤
		الأدب العربي قبل الإسلام	٤		٨
		علم النفس التربوي والنمو	٢		٤
		حقوق الانسان	٢		٢
		مهارات لغوية (التعبير والإنشاء)	٢		٤
		اللغة الانكليزية	٢		٤
الثانية		النحو	٣		٦
		الأدب الإسلامي	٣		٦
		البلاغة (علم المعاني)	٢		٤
		الصرف	٢		٤
		العروض والقافية	٢		٤
		المعجم وعلم الصوت	٢		٤
		الحاسبات	١	٢	٤
		الكتاب القديم	٢		٤
		أسس التربية والارشاد التربوي	٢		٤
الثالثة		النحو	٣		٦
		الشعر العباسي	٢		٢
		الأدب الأندلسي	٢		٤
		النقد العربي القديم	٣		٦
		النثر العباسي	٢		٤
		تحليل النص القرآني	٢		٤

		منهج البحث والمكتبة	٢		٤
		مناهج التدريس وطرائقه	٢		٤
		علم اللغة	٢		٤
الرابعة		النقد الأدبي الحديث	٣		٦
		فقه اللغة	٢		٤
		النحو وتيسيره	٤		٨
		النثر الحديث	٢		٤
		الشعر الحديث	٢		٤
		الأدب المقارن	٢		٤
		الادارة والقياس والتقويم	٢		٤
		المشاهدة والتطبيق	١	٢	٤
		بحث التخرج		٢	٤

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

أولا: شروط القبول في الكلية:

١- اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (القبول المركزي)
٢- أن يجتاز بنجاح اختبار خاص أو مقابلة شخصية يراها مجلس الكلية أو الجامعة .
٣- أن يكون لائقا طبيا للتخصص المتقدم إليه.

ثانيا شروط القبول في القسم العلمي:

١- اختيار رغبة الطالب من أكثر من رغبة مرتبة حسب الأفضلية.
٢- معدل القبول في الثانوية.
٣- معدل مقرر القسم الذي يرغب الطالب في الدراسة فيه.
٤- الطاقة الاستيعابية للقسم العلمي.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١- التعليمات الوزارية.
٢- اللجنة القطاعية للمناهج الدراسية لكليات التربية.

مخطط مهارات المنهج																					
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																					
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																		
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الأولى		النحو	أساسي	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١				ج١				د١	د٢	د٣	د٤
		الصرف	أساسي	أ٥	أ٦			ب٢	ب٣			ج٢				د١	د٢	د٣	د٤
		البلاغة (البيان والبديع)	أساسي	أ٧				ب٤				ج٣				د١	د٢	د٣	د٤
		علوم القرآن	أساسي	أ٨	أ٩	أ١٠		ب٥	ب٦			ج٤				د١	د٢	د٣	د٤
		الأدب العربي قبل الإسلام	أساسي	أ١١	أ١٢			ب٧	ب٨	ب٩		ج٥				د١	د٢	د٣	د٤
		الحاسبات	أساسي	أ٥٢				ب٤٧								د١	د٢	د٣	
		علم النفس	أساسي	أ٥٣				ب٤٨								د١	د٢	د٣	
		حقوق الانسان	أساسي													د١	د٢	د٣	
		أسس التربية	أساسي																

		التعبير والإنشاء	أساسي	أ٤٦	أ٤٧			ب٤١	ب٤٢			ج٨									د٤
الثانية		**النحو**	أساسي	أ١٣	أ١٤	أ١٥		ب١٠				ج١			د١	د٢	د٣	د٤
		الأدب الإسلامي	أساسي	أ١٦	أ١٧			ب١١	ب١٢			ج٦			د١	د٢	د٣	د٤
		البلاغة (علم المعاني)	أساسي	أ١٨				ب١٣				ج٧			د١	د٢	د٣	د٤
		الصرف	أساسي	أ١٩	أ٢٠			ب١٤				ج٢			د١	د٢	د٣	
		تحليل النص القرآني	أساسي	أ٣٦	أ٣٧			ب٣٢				ج ١٨			د١	د٢	د٣	د٤
		العروض والقافية	أساسي	أ٣٨				ب٣٣				ج ١٩			د١	د٢	د٣	د٤
		الإدارة التعليمية	أساسي															
		اللغة الإنكليزية	أساسي															
		علم النفس	أساسي	أ٥٣				ب٤٨							د١	د٢	د٣	
		الحاسبات	أساسي	أ٥٢				ب٤٧							د١	د٢	د٣	
		الكتاب القديم	أساسي	أ٣٠				ب٢٤				ج ١٤			د١	د٢	د٣	د٤
الثالثة		**النحو**	أساسي	أ٢١	أ٢٢	أ٢٣	أ٢٤	ب١٥	ب١٦			ج٨			د١	د٢	د٣	د٤
		الأدب العباسي	أساسي	أ٢٥	أ٢٦			ب١٧	ب١٨	ب ١٩	ب ٢٠	ج٩	ج ١٠		د١	د٢	د٣	د٤
		الأدب الأندلسي	أساسي	أ٢٧	أ٢٨			ب٢١	ب٢٢			ج ١١	ج ١٢		د١	د٢	د٣	د٤

		النقد العربي القديم	أساسي	أ٢٩				ب٢٣				ج ١٣					د١	د٢	د٣	
		الكتاب القديم	أساسي	أ٣٠				ب٢٤				ج ١٤					د١	د٢	د٣	د٤
		الحديث ومصطلحه والعقائد	أساسي	أ٣١	أ٣٢			ب٢٥	ب٢٦	ب ٢٧		ج ١٥					د١	د٢	د٣	د٤
		منهج البحث العلمي	أساسي	أ٣٩	أ٤٠			ب٣٤	ب٣٥			ج ٢٠					د١	د٢	د٣	
		الإرشاد والصحة النفسية	أساسي	أ٤١				ب٣٦				ج ٢١					د١	د٢	د٣	
		المناهج وطرائق التدريس	أساسي	أ٤٥				ب٤٠				ج ٢٢					د١	د٢	د٣	
		علم اللغة	أساسي																	
الرابعة		النقد الأدبي الحديث	أساسي	أ٣٣	أ٣٤			ب٢٨	ب٢٩			ج ١٦					د١	د٢	د٣	د٤
		فقه اللغة	أساسي	أ٣٥				ب٣٠	ب٣١			ج ١٧					د١	د٢	د٣	
		النحو	أساسي	أ٤٢	أ٤٣	أ٤٤		ب٣٧	ب٣٨	ب ٣٩		ج٨					د١	د٢	د٣	د٤

		تطبيقات أدبية	أساسي	أ٤٨				ب٤٣				ج ٢٣				د١	د٢	د٣	د٤
		تطبيقات لغوية	أساسي	أ٤٩				ب٤٤				ج ٢٣				د١	د٢	د٣	د٤
		النثر الحديث	أساسي	أ٥٠				ب٤٥				ج ٢٣				د١	د٢	د٣	د٤
		الشعر الحديث	أساسي	أ٥١				ب٤٦				ج ٢٣				د١	د٢	د٣	د٤
		القياس والتقويم	أساسي																
		المشاهدة والتطبيق	أساسي																

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	النحو/ المرحلة الأولى
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	
التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية .	
ضبط واتقان الجمل العربية .	
تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ . أ٢- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب. أ٣- تمييز المعرفة والنكرة . أ٤- معرفة المبتدأ والخبر.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ . ب٢- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب. ب٣- تمييز المعرفة والنكرة . ب٤- معرفة المبتدأ والخبر.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم.

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	معرفة أقسام الكلام	الكلام وما يتألف منه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣	معرفة الاسم والفعل	علامات الاسم وعلامات الفعل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣	معرفة المعرب والمبني	المعرب والمبني البناء في الأسماء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣	معرفة المعرب والمبني	البناء في الأفعال .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب الأسماء الستة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب المثنى والملحق به.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب جمع المذكر السالم والملحق به.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب جمع المؤنث السالم والممنوع من الصرف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٣	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب الأفعال الخمسة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب المعتل من الأسماء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب المعتل من الأفعال.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣	معرفة الضمائر	النكرة والمعرفة ، الضمائر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣	معرفة الاسم العلم واعرابه	العلم.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣	معرفة اسم الاشارة	اسم الاشارة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٣	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	٣	معرفة الاسم الموصول	الاسم الموصول .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٣	معرفة الاسم الموصول	الاسم الموصول.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٣	معرفة المعرف بأداة التعريف	المعرف بأداة التعريف.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٣	معرفة المبتدأ والخبر	المبتدأ والخبر.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٣	معرفة المبتدأ والخبر	الخبر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثاني والعشرون	٣	معرفة المبتدأ والخبر	مسوغات الابتداء بالنكرة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٣	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٣	معرفة المبتدأ والخبر	تقديم الخبر وتأخيره.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٣	معرفة المبتدأ والخبر	حذف الخبر – حذف المبتدأ	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٣	معرفة النواسخ	النواسخ – كان وأخواتها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٣	معرفة المشبهات بليس	المشبهات بليس.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٣	معرفة أفعال المقاربة	أفعال المقاربة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٣	معرفة أفعال المقاربة	أفعال المقاربة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٣	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الشهر الثاني .		الاختبار التحريري

١٢.البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح شذور الذهب لابن هشام
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب.المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
١- مراجعة دورية لمفردات المنهج ٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	علوم القرآن والحديث النبوي الشريف/ المرحلة الأولى
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	
إعداد جيل صالح ومؤمن وتعميق الوعي الثقافي والديني	
بيان الأفق الإنساني الحي للدين الإسلامي الحنيف.	
تمكين أبناء العربية من فهم القرآن الكريم ومعرفة علومه.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١. معرفة أسباب النزول وأهميتها في فهم النص القرآني . ٢. معرفة المحكم والمتشابه وأهميته في فهم النص القرآني. ٣. معرفة إعجاز القرآن الكريم
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- فهم النصوص القرآنية وإتقان تلاوتها. ٢- معرفة القراءات القرآنية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- غرس روح الإسلام في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة القرآن الكريم وكشف أسراره واعجازه.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم.

١٠.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	فهم ومعرفة مباحث عوم القرآن وموضوعاته	التعريف بعلوم القرآن وعلو الحديث وتاريخ التأليف فيه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		نزول القرآن الكريم: ظاهر الوحي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		تنجيم القرآن الكريم والحكم منه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		أسباب النزول .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		كتابة القرآن الكريم في عصر النبوة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		جمع القرآن الكريم في عهد الخلافة ونسخ المصاحف.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		ترتيب الآيات والسور في المصحف.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		امتحان الشهر الأول .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		قراءة القرآن الكريم. أصل القراءات الأحرف السبعة وعلاقة القراءات بها، نشأة مدارس القراءة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		القراءات السبع، القراءات الصحيحة والشاذة . القراءات في الوقت الحاضر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		المحكم والمتشابه . التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		تفسير القرآن في عهد النبوة ظهور التفاسير الكبيرة في العصر الحديث واتجاهاته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		ترجمة القرآن. اعجاز القرآن.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		قواعد التلاوة: التعريف بعلم التجويد وتاريخ التأليف فيه مخارج الحروف. صفات الحروف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		الادغام وأنواعه أحكام الميم الساكنة والتنوين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		أحكام اللام، لام التعريف، ولام الفعل . التفخيم والترقيق. **الحدود وانواعها**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		تعريف معنى الحديث والأثر والسنة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		التعريف بعلم الحديث وأهم الكتب المؤلفة فيه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

العشرون	٢		علم الجرح والتعديل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		مكانة السنة النبوية في التشريع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٢		اقسام السنة من حيث ما اشتملت عليه من احكام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		أقسام الحديث الصحيح، الحسن، الضعيف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		أقسام الحديث الصحيح والحسن	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		أقسام الحديث الضعيف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		دواوين السنة النبوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		الوضع في السنة النبوية وأقسامه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		أحاديث مختارة للحفظ والتحليل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		امتحان الشهر الثاني .		الاختبار التحريري

١١.البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات في علوم القرآن د. غانم قدوري الحمد موجز علوم القرآن د. داوود العطار
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	علوم القرآن السيد محمد باقر الحكيم مباحث في علوم القرآن د. صبحي الصالح.
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب .المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي
١- مراجعة دورية لمفردات المنهج ٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	الأدب العربي قبل الإسلام/ المرحلة الأولى
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	
تعميق الوعي الثقافي وربطه بالتراث الفكري للأمة العربية وتاريخها المجيج.	
السعي لتوطيد أركان هذه اللغة وتعميق دورها الكبير في توحيد العرب بوصفها عنصرا بارزا من عناصر وحدتهم القومية	
الإطلاع على القيم الخلقية والإنسانية المتضمنة في الشعر العربي قبل الإسلام	
حفظ واستيعاب مجموعة من الشعر العربي قبل الإسلام.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- يكون الطالب على بينة بحالة الأدب العربي قبل الإسلام، والبيئة العربية . ٢- معرفة الأمور العامة ذات الصلة بالشعر العربي قبل الإسلام، ولاسيما شعر المعلقات.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية للعرب قبل الإسلام. ٢- معرفة الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الإسلام. ٣- استعراض شعراء المعلقات وشعر الشعراء الفرسان.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- معرفة الخصال العربية الحميدة في مجتمع ما قبل الإسلام
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣- مهارة التقويم. د٤- مهارة الحفظ.

١٠.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣		**معنى الأدب لغة واصطلاحا**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		**مصادر أدب قبل الإسلام (الروا المعاجم، الدواوين)**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣		**كتب الاختيارات والحماسة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣		**الحياة السياسية .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣		**رواية الشعر وتوثيقه.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣		**قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		**قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣		**قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٣		**موضوعات الشعر العربي قبل الاسلام**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣		**موضوعات الشعر العربي قبل الاسلام**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣		**الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الاسلام**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣		**الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الاسلام**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣		**شعراء المعلقات**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		**شعراء المعلقات**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٣		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري
السابع عشر	٣		**الشعراء الفرسان**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٣		**الشعراء الفرسان.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٣		**الشعراء الصعاليك .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٣		**الشعراء الصعاليك ..**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٣		**شعراء آخرون**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		**شعراء آخرون**	المحاضرة/	الاختبار

والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثالث والعشرون	٣		**امتحان الشهر الأول.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٣		**موضوعات النثر**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٣		**النثر وأنواعه وأساليبه.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٣		**النثر وأنواعه وأساليبه.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٣		**النثر وأنواعه وأساليبه.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٣		**النثر وأنواعه وأساليبه.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٣		**النثر وأنواعه وأساليبه.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٣		**امتحان الشهر الثاني.**		الاختبار التحريري

١١.البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام د. نوري حمودي القيسي ود. عادل جاسم البياتي.
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي – العصر الجاهلي د. شوقي ضيف.
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب .المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي
١- مراجعة دورية لمفردات المنهج ٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	البلاغة (البيان والبديع)/ المرحلة الأولى
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	
معرفة علم البيان والبديع والأمور التي تندرج تحته.	
تمكين الطالب من فهم النصوص العربية وذوق ملامح الجمال فيها.	
تحديد مقومات الإبداع الفني لدى أفراد المجتمع.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة علم البيان والبديع والأمور التي تندرج تحتهما كالتشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- معرفة التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣- مهارة التقويم. د٤- مهارة الحفظ.

١٠.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		**نشأة البلاغة العربية .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		**مدارس نشأة البلاغة وتاريخ التأليف فيها .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		**علم البيان: نشأته، تعريفه، أنواعه .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		**علم البيان: نشأته، تعريفه، أنواعه .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		**التشبيه، تعريفه، أركانه .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		**أنواع التشبيه**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		**أغراض التشبيه وبلاغته.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		**أغراض التشبيه وبلاغته.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		**الحقيقة والمجاز**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		**المجاز وأنواعه .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		**المجاز المرسل وعلاقاته**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		**المجاز العقلي**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		**الاستعارة: تعريفها، أركانها**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		الاستعارة التصريحية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		**امتحان الشهر الثاني**		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		**الاستعارة المكنية .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		**الاستعارة المرشحة، والمجردة، والمطلقة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		**أنواع الاستعارة الأخرى**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		**الكناية والتعريض**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		**أنواع الكناية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		**بلاغة الكناية**	المحاضرة/	الاختبار

والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثالث والعشرون	٢		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		**علم البديع نشأته وتطوره**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		**المحسنات اللفظية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		**المحسنات اللفظية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		**المحسنات المعنوية.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		**المحسنات المعنوية.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		**المحسنات المعنوية.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري

١١.البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب و د. حسن كامل البصير
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	البلاغة الواضحة علي الجارم جواهر البلاغة أحمد الهاشمي
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب .المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي
١- مراجعة دورية لمفردات المنهج ٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	الصرف/ المرحلة الأولى
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	
يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومعاني صيغ الزوائد والمشتقات .	
غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.	
تمكين الطالب من ضبط حركات البنية في الكلمات العربية.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومعاني صيغ الزوائد . ٢- معرفة المشتقات وأنواعها
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- معرفة أوزان الكلمات العربية وتمييز الأصل من الزوائد. ٢- معرفة معاني حروف الزيادة.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣- مهارة التقويم. د٤- مهارة الحفظ.

١٠.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		تعريف الصرف، بيان موضوعه والتأليف فيه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		الميزان الصرفي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		الميزان الصرفي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		الفعل وتقسيماته: الماضي، المضارع، الأمر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		المجرد والمزيد وأوزانهما ومعاني الزيادة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		تمارين عامة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		الجامد والمتصرف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		المتعدي واللازم .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		المبني للفاعل والمبني للمفعول (للمجهول).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		الاسم وتقسيماته: المجرد والمزيد.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		مصدر الهيأة، والمرة، والمصدر الميمي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		المشتقات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		اسم الفاعل واسم المفعول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		تمارين عامة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		الصفة المشبهة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		الصفة المشبهة	المحاضرة/	الاختبار

والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثالث والعشرون	٢		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		**اسم التفضيل.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		**اسما الزمان والمكان**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		**تمارين عامة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		**اسم الآلة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		**تمارين عامة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		**تمارين عامة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري

١١.البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	المهذب في علم التصريف عبد الجليل العاني،هاشم طه شلاش، صلاح الفرطوسي
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	شذا العرف في فن الصرف أحمد الحملاوي
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب .المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي
١- مراجعة دورية لمفردات المنهج ٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١٣.المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
١٤.القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
١٥.اسم / رمز المقرر	مهارات لغوية (التعبير والانشاء)/ المرحلة الأولى
١٦.أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
١٧.الفصل / السنة	سنوي
١٨.عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
١٩.تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٢٠.أهداف المقرر	
اعداد الطالب أن يكون قادرا على الاستماع التحليلي ..	
الاطلاع على مجموعة نصوص مشوقة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر.	
قراءة أي نص من أجل الفهم والاستيعاب والربط والموازنة والنقد والتحليل	
مشاركة الطالب في الحوارات بحديث جيد من الصحة وتناسق الأفكار.	
تدريب الطالب على مهارات الالقاء والتعبير لاتقان مهارة التواصل.	

٢١.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية اعداد الطالب أن يكون قادرا على الاستماع التحليلي . الاطلاع على مجموعة نصوص مشوقة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر. قراءة أي نص من أجل الفهم والاستيعاب والربط والموازنة والنقد والتحليل
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. مشاركة الطالب في الحوارات بحديث جيد من الصحة وتناسق الأفكار. تدريب الطالب على مهارات الالقاء والتعبير لاتقان مهارة التواصل.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النصوص العربية وكتابتها.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣- مهارة التقويم. د٤- مهارة الحفظ.

٢٢.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		التعريف بمصطلحات المهارات اللغوية الرئيسية والهدف منها(الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		مهارات التعبير والالقاء مصطلحا التعبير والالقاء الفرق بين التعبير والكلام العادي،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		علاقة الفكر باللغة المميزات الفنية في للتعبير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		نصوص فنية للتطبيق. فضلا عن تدريب الطالب على كتابة رسالة أو مقال مستوف شروطه من حيث تسلسل الأفكار وترابطها وتكاملها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		مهارة الكتابة: نشأة الكتابة العربية، مميزات الكتابة العربية وأهميتها،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		سبل اكتساب مهارة الكتابة الفنية الجيدة،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		صفات الكتابة الجيدة،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		امتحان الشهر الأول .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		علاقة اللغة بالكتابة،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		الجوانب التى يجب أن يراعيها الكاتب في الكتابة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		أساليب الكتاب العرب (القدماء والمحدثين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		أمثلة ونصوص للتطبيق(	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		مهارة الرسم الكتابي (الاملاء): التسلسل الهجائي والأبجدي للحروف العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		التسلسل الصوتي للحروف العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		المقطع الصوتي والمقطع الكتابي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		الحركة والمد والتنوين	المحاضرة/	الاختبار

			والتشديد	المناقشة	الشفوي
الثامن عشر	٢		مقطع الحرف (الحروف الشمسية والحروف القمرية(	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		قواعد كتابة الهمزة وعلامات الترقيم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		الفرق بين الضاد والظاء	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		التاء والهاء آخر الكلمة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٢		زيادة الحروف أو حذفها من الكلمات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		مهارة الأسلوب الكتابي الصحيح	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		نصوص فنية للتطبيق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		مهارة الخط العربي، جماليات الخط العربي، علاقة الخط باللغة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		نصوص فنية للتطبيق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		أنواع الخطوط العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		أمثلة ونصوص للتطبيق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		امتحان الشهر الثاني .		الاختبار التحريري

٢٣.البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	المهارات اللغوية: محمد صالح الشنقيطي
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	طرق تعلم التعبير: محمد عبد القادر أحمد المرشد في الاملاء: محمد شاكر سعيد.
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب.المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٢٤.خطة تطوير المقرر الدراسي

٤- مراجعة دورية لمفردات المنهج
٥- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
٦- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

٢٥.المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢٦.القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٢٧.اسم / رمز المقرر	**علم النفس التربوي والنمو** المرحلة الأولى
٢٨.أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٢٩.الفصل / السنة	سنوي
٣٠.عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٣١.تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٣٢.أهداف المقرر	
توفير الحقائق المنظمة التي تساعد المعلم في تحقيق أهدافه المهنية .	
تزويد المعلمين بنتائج البحث العلمي المنظم التي تفسر التعليم المدرسي.	
ترشيد ممارسة المعلم لمهنة التدريس	
اكساب المعلم مهارات البحث العلمي لعمليات التربية معتمدا على الملاحظة العلمية	

٣٣.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية توفير الحقائق المنظمة التي تساعد المعلم في تحقيق أهدافه المهنية . تزويد المعلمين بنتائج البحث العلمي المنظم التي تفسر التعليم المدرسي. ترشيد ممارسة المعلم لمهنة التدريس .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. اكساب المعلم مهارات البحث العلمي لعمليات التربية معتمدا على الملاحظة العلمية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية تمكين المعلم من فهم الطالب وتعينه على كيفية التعامل معه.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣- مهارة التقويم. د٤- مهارة الحفظ.

٣٤.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		معنى الانتباه، مشتتات الانتباه العوامل المؤثرة فيه، تفسير عملية الانتباه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		الادراك الحسي، معنى الاحساس والادراك، انواع الاحساسات العوامل المؤثرة فيه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		الدافعية في التعلم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		أهمية الدافعية، طبيعة الدافعية، الوظائف التعليمية للدافعية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		الدوافع الداخلية والدوافع الخارجية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		استراتيجية استثارة دافعية الطلبة نحو التعلم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		عملية التذكر والنسيان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		نواع التذكر(الذاكرة الحسية، الذاكرة قصيرة المدى، الذاكرة طويلة المدى)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		العوامل المؤثرة في عمليتي التذكر والنسيان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		سجل تحسين عملية التذكر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		تفسير النسيان (أسبابه)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		أساليب معالجة المعلومات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		التفكير: معنى التفكير وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		مقدمة في علم النفس (التطور التاريخي لعلم النفس، علم النفس في التراث الاسلامي، طبيعة علم النفس وأهميته، أهدافه ومجالاته، مدارس علم النفس، فروع علم النفس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		لسلوك والعوامل المؤثرة فيه (تعريف السلوك) العوامل المؤثرة فيه، العملية التعليمية وعلم النفس التربوي، طرق البحث في علم النفس وعلم النفس التربوي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		التعلم والتعليم وخصائصهما	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		الانتباه والادراك الحسي	المحاضرة/	الاختبار

				المناقشة	الشفوي
التاسع عشر	٢		معنى الانتباه، مشتتات الانتباه، العوامل المؤثرة فيه، تفسير عملية الانتباه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		أساليب معالجة المعلومات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		التفكير: معنى التفكير وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٢		سبل استثارة التفكير وتنميته، مستويات التفكير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٢		نظريات التعلم: النظرية الارتباطية وتطبيقاتها التربوية(بافلوف، سكنر)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		المفاهيم الأساسية والتطبيقات التربوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		نظرية الاستبصار (كوهلر، كوفكا، فرتيمر)المفاهيم الأساسية والتطبيقات التربوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		نظرية التعلم بالملاحظة (ألبرت بندورا)المفاهيم الأساسية والتطبيقات التربوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		النمو: تعريفه، أهميته، قوانينه،مراحله، العوامل المؤثرة فيه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		مرحلة الطفولة: تعريفها، مراحلها، جوانبها، دور المؤسسات الاجتماعية في التنشئة الاجتماعية، بعض مشكلات الأطفال	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		المراهقة تعريفها، مراحلها، جوانبها، المراهق والمجتمع، الأقران ووسائل الاعلام، بعض مشكلات المراهقين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		امتحان الفصل الثاني.		الاختبار التحريري

٣٥.البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	علم النفس: جمال الدين الآلوسي
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	أساسيات علم النفس التربوي: محي الدين عدس أصول علم النفس: أحمد عزت راجح
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب .المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٣٦.خطة تطوير المقرر الدراسي
٧- مراجعة دورية لمفردات المنهج ٨- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة ٩- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

٣٧.المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٣٨.القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣٩.اسم / رمز المقرر	حقوق الانسان والديمقراطية المرحلة الأولى
٤٠.أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٤١.الفصل / السنة	سنوي
٤٢.عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٤٣.تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٤٤.أهداف المقرر	

٤٥.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- مهارة التحليل .

د٢- مهارة التفسير .

د٣- مهارة التقويم.

د٤- مهارة الحفظ.

٤٦.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		**تعريف مصطلح الحرية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		**حدود الحريات - الأط والضوابط**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		**الحرية عند العرب المسلمي لفظا ومفهوما**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		**الحرية فلسفتها ونهجها عند الامام علي بن أبي طالب (ع(**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		**الحرية بمدرسة الامام جعفر الصادق (ع(**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		**مفهوم الحرية في الحضارات القديمة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		**مراحل تطور مفهوم الحرية فى أوربا فى العصور الوسطى والنهضة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		**امتحان الشهر الأول .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		**الحرية والتحرر في أمريكا التاريخ الحديث**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		**العلاقة الجدلية بين الحرية واقرار الحقوق الديمقراطية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		**اقرار حقوق الانسان مفهوم مصطلح الحقوق**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		**الحقوق الفردية والجماعية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		**اقرار حقوق الانسان في الحضارات القديمة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		**مفهوم حقوق الانسان في الاسلام**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		**المعايير الثلاثة لحقوق الانسان عند الامام علي بن ابي طالب (ع)**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		**امتحان الشهر الثاني**		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		**رسالة الحقوق للامام زين العابدين (ع(**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		**مصطلحات ومفاهيم القانون الدولي لحقوق الانسان**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		**ماغانا كارتا**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

العشرون	٢		**عالمية حقوق الانسان**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		**اعلان وثيقة الأمم المتحدة بحقوق الانسان لسنة ١٩٤٨**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٢		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٢		**العهدان الدوليان لسنة ١٩٦٦**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		**الديمقراطية: تعريفها**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		**الديقراطية القديمة وأشكالها الاسلام والديمقراطية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		**مفهوم ديمقراطية التعليم**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		**الديمقراطية والتنشئة الاجتماعية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		**الديمقراطية الحديثة ديمقراطية الولايات المتحدة الأمريكية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		**ديمقراطية جمهورية فرنسا الديمقراطية السياسية والتعليمية في الدنمارك**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري

٤٧.البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب .المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٤٨.خطة تطوير المقرر الدراسي
١٠- مراجعة دورية لمفردات المنهج ١١- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة

١٢- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	الصرف/ المرحلة الثانية
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	
يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومعاني صيغ الزوائد والمشتقات .	
غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.	
تمكين الطالب من ضبط حركات البنية في الكلمات العربية.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- يعي جموع التكسير في العربية (القلة والكثرة) وصيغهما. ٢- معرفة الإعلال والإبدال في العربية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- معرفة جموع التكسير، التصغير وصيغه، والإعلال، والإبدال، والإدغام في العربية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣- مهارة التقويم. د٤- مهارة الحفظ.

١٠.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		المذكر والمؤنث وعلامات التأنيث .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		المذكر والمؤنث وعلامات التأنيث.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		تمارين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		الاسم الصحيح والمقصور والممدود وتأنيثهما وجمعهما .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		الاسم الصحيح والمقصور والممدود وتأنيثهما وجمعهما.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		جموع التكسير وأوزانها.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		جموع التكسير وأوزانها – جموع القلة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		جموع التكسير وأوزانها – جموع الكثرة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		التصغير: تصغير الثلاثي، تصغير غير الثلاثي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		تمارين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		النسب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		النسبة عن طريق الحذف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		النسبة عن طريق القلب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		النسبة عن طريق رد المحذوف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		النسبة إلى الجمع واسم الجمع واسم الجنس، النسبة إلى المركب، النسب السماعي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		تمارين في النسب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		الإعلال والإبدال	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		الإعلال بالحذف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي	٢		الإعلال بالتسكين	المحاضرة/	الاختبار

والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثاني والعشرون	٢		**الإعلال بالقلب**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٢		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		**تمارين في الإعلال.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		**الإبدال في فاء الافتعال**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		**الإبدال في تاء الافتعال**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		**تمارين في الإبدال**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		**تمارين عامة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		**تمارين عامة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري

١١.البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	المهذب في علم التصريف عبد الجليل العاني،هاشم طه شلاش، صلاح الفرطوسي
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	شذا العرف في فن الصرف أحمد الحملاوي
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب .المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي
١- مراجعة دورية لمفردات المنهج ٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	النحو/ المرحلة الثانية
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	
التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية .	
ضبط واتقان الجمل العربية .	
تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح .	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة إن وأخواتها وعملها في الكلام . ٢- معرفة ظن وأخواتها وعملها في الكلام . ٣- معرفة معنى الاستثناء في الكلام .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- معرفة الفاعل، ونائب الفاعل، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم.

٢- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣		**إن وأخواتها**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		**إن وأخواتها**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣		**إن وأخواتها**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣		**لا النافية للجنس**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣		**ظن وأخواتها .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣		**ظن وأخواتها .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		**ظن وأخواتها .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣		**الفاعل.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٣		**الفاعل.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣		**نائب الفاعل .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣		**المفعول به.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣		**المفعول المطلق.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣		**المفعول له**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		**المفعول معه**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٣		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري
السابع عشر	٣		**الإستثناء.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٣		**الإستثناء.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٣		**الإستثناء.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٣		**الإستثناء.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٣		**الحال .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		**الحال ..**	المحاضرة/	الاختبار

والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثالث والعشرون	٣		**امتحان الشهر الأول .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٣		**الحال .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٣		**الحال .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٣		**التمييز**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٣		**التمييز**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٣		**التمييز**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٣		**التمييز**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٣		**امتحان الشهر الثاني.**		الاختبار التحريري

٣- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح شذور الذهب لابن هشام
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٤- خطة تطوير المقرر الدراسي
١- مراجعة دورية لمفردات المنهج ٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	الأدب الإسلامي/ المرحلة الثانية
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	
معرفة الخصائص الفنية للأدب الاسلامي.	
معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية في العصر الإسلامي	
معرفة القيم الخلقية واستنباطها من الأدب الإسلامي	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة مصطلح الأدب الإسلامي وعصره . ٢- معرفة موضوعات النثر في العصر الاسلامي والأموي.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- معرفة الشعر في العصر الإسلامي. ٢- معرفة النثر في العصر الإسلامي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- معرفة الخصال العربية الحميدة في المجتمع الإسلامي . ج٢- معرفة بطولات العرب في الدفاع عن ديارهم ومقدساتهم
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣- مهارة التقويم. د٤- مهارة الحفظ.

١٠.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣		**تحديد مصطلح الأدب الإسلامي الاسلام والشعر**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		**حالة الشعر في صدر الإسلام.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣		**اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣		**دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣		**دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نويرة والحطيئة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣		**أغراض الشعر في عصر صدر الإسلام.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		**شعر العقيدة والجهاد والفتوحات الاسلامية.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣		**أغراض شعرية قديمة ومتطورة - الهجاء.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٣		**الرثاء والمديح**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣		**الغزل .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣		**النثر في العصر الإسلامي - الخطابة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣		**النثر في العصر الإسلامي - الرسائل.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣		**العصر الأموي حالة الشعر**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		**انتشار الشعر في الأمصار الاسلامية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٣		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري
السابع عشر	٣		**فنون الشعر وأغراضه في العصر الأموي.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٣		**فن النقائض وأشهر أعلامه (جرير، الفرزدق، الأخطل).**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٣		**الشعر السياسي .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٣		**شعر بني أمية (دراسة لأحد شعرائهم) .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٣		**شعر الخوارج (دراسة لأحد شعرائهم).**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثاني والعشرون	٣		**شعر العلويين(دراسة لشعر الكميت)**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٣		**امتحان الشهر الأول.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٣		**شعر الزبيريين (دراسة لشعر عبيد الله قيس بن الرقيات) ..**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٣		**الغزل وأنواعه/ الحسي دراسة تفصيلية لشعر عمر بن أبي ربيعة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٣		**الغزل العذري دراسة أحد الشعراء العذريين جميل بثينة، كثير عزة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٣		**الخصائص الفنية للشعر في العصر الأموي.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٣		**النثر في العصر الأموي - الخطابة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٣		**النثر في العصر الأموي - الخطابة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٣		**امتحان الشهر الثاني.**		الاختبار التحريري

١١.البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	الأمالي في الأدب الاسلامي د. إبتسام مرهون الصفار.
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي – العصر الاسلامي د. شوقي ضيف.
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب .المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي
١- مراجعة دورية لمفردات المنهج ٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	العروض/ المرحلة الثانية
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة أوزان الشعر العربي من خلال البحور الشعرية .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- أن يعرف وزن الشعر، ويحدد البحر وأجزاء القافية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تمكين الطالب من نظم الشعر ليعبر وقراءته عن عواطفه المتنوعة.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣- مهارة التقويم. د٤- مهارة الحفظ.

١٠.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		**العروض لغة واصطلاحا**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		**نشأة علم العروض**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		**البيت الشعري وأجزاؤه (الصدر، العجز، العروض،الضرب، الحشو)**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		**التفعيلات وأجزاؤها في المصطلح القديم**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		**أنواع المقاطع الصوتية والتعريف برموزها .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		**الأسباب ، والأوتاد، والفواصل .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		**الكتابة الصوتية.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		**الدوائر العروضية.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		**الدوائر العروضية.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		**الدوائر العروضية.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		**الدوائر العروضية.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		**البحور الشعرية أعاريضها، أجزاؤها، الزحافات والعلل فيها**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		**البحور الشعرية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		**البحور الشعرية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		**البحور الشعرية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		**البحور الشعرية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		**البحور الشعرية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		**العروض في الشعر الحديث وقوافيه.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		**العروض في الشعر الحديث وقوافيه.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثاني والعشرون	٢		**العروض في الشعر الحديث وقوافيه.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٢		**امتحان الشهر الأول .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		**العروض في الشعر الحديث وقوافيه.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		**العروض في الشعر الحديث وقوافيه.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		**القافية لغة واصطلاحا**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		**القافية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		**القافية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		**القافية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		**امتحان الشهر الثاني.**		الاختبار التحريري

١١.البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	ميزان الذهب في صناعة شعر العرب أحمد الهاشمي.
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	فن التقطيع الشعري صفاء خلوصي.
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب .المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	تحليل النص القرآني/ المرحلة الثالثة
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- تمكين الطالب من فهم آي النص القرآني . ٢- الإفادة من علوم العربية في فهم النص القرآني.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- الإفادة من النص القرآني في التربية، والسلوك الإنساني، وزرع ذلك في الطالب، وتهذيبه، وتعليمه كيفية التعامل مع المجتمع على وفق معايير الاسلام الحنيف، وبأخلاق القرآن الكريم.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- غرس روح الإسلام في روح الطالب عن طريق تشجيعه على المشاركة في تحليل الآيات القرآنية على وفق علوم العربية (النحو، والصرف، والبلاغة).
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣- مهارة التقويم. د٤- مهارة الحفظ.

١٠.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		علاقة سورة الكهف بسورة الإسراء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		أسباب نزول سورة الكهف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		تحليل الآية (١) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		تحليل الآية (٢ – ٣) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		تحليل الآية (٤ – ٥) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		تحليل الآية (٦ - ٧) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		تحليل الآية (٨ - ٩) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		تحليل الآية (٩ – ١٠) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		تحليل الآية (١١ – ١٢) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		تحليل الآية (١٣ – ١٤) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		تحليل الآية (١٥ – ١٦) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		تحليل الآية (١٧ – ١٨) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		تحليل الآية (١٩ – ٢٠) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		تحليل الآية (٢١ – ٢٣) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		تحليل الآية (٢٣ – ٢٤) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		تحليل الآية (٢٥ – ٢٦) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		تحليل الآية (٢٧ – ٢٨) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		تحليل الآية (٢٩ – ٣٠) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		تحليل الآية (٣٤ – ٣٥) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		تحليل الآية (٣١ – ٣٣) .	المحاضرة/	الاختبار

والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثالث والعشرون	٢		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		**تحليل الآية (٣٦ – ٣٨) .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		**تحليل الآية (٣٩ – ٤٠) .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		**تحليل الآية (٤١ – ٤٢) .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		**تحليل الآية (٤٣ – ٤٤) .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		**امتحان الشهر الثاني.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		**تحليل الآية (٤٥ – ٤٧) .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		**تحليل الآية (٤٧ – ٥٠) .**		الاختبار التحريري

١١.البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب (تحليل النص القرآني) د. عايد جدوع
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب .المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	البلاغة (علم المعاني)/ المرحلة الثانية
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة علم المعاني والأمور التي تندرج تحته كالقصر وأنواعه ومعرفة الوصل والفصل .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- معرفة الخبر والانشاء، والوصل والفصل، والايجاز والاطناب، والقصر.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣- مهارة التقويم. د٤- مهارة الحفظ.

١٠.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		**الفصاحة والبلاغة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		**تعريف علم المعاني وعلاقاته .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		**تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		**الأسلوب الخبري وأنواعه .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		**الأمر .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		**النهي**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		**الاستفهام.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		**التمني .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		**النداء**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		**الأسلوب الانشائي وأنواعه .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		**التقديم والتأخير**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		**التقديم والتأخير**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		**التقديم والتأخير**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		**التقديم والتأخير**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		**امتحان الشهر الثاني**		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		**الفصل .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		**الوصل.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		**القصر وأنواعه**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		**القصر وأنواعه**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		**القصر وأنواعه**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		**القصر وأنواعه**	المحاضرة/	الاختبار

والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثالث والعشرون	٢		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		**الإيجاز**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		**الإطناب**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		**الإطناب**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		**المساواة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		**المساواة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		**المساواة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري

١١.البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب و د. حسن كامل البصير
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	البلاغة الواضحة علي الجارم جواهر البلاغة أحمد الهاشمي
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب .المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	منهج البحث العلمي والمكتبة/ المرحلة الثالثة
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة الطلبة بمعايير البحث العلمي . ٢- معرفة الطلبة بأهم المصادر الأدبية واللغوية القديمة والحديثة.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- تمكين الطلبة من كتابة البحوث العلمية. ٢- تمكين الطلبة من الإطلاع على مصادر اللغة العربية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- غرس حب البحث العلمي في الطالب عن طريق تشجيعه على كتابة البحث والإطلاع على مصادر اللغة والأدب.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣- مهارة التقويم.

١٠.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		مقدمة في منهج البحث عند العرب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		مقدمة في منهج البحث عند العرب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		الكتب التي عرضت لمنهج البحث قديما وحديثا .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		الكتب التي عرضت لمنهج البحث قديما وحديثا .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		تحقيق النصوص وقواعده الحديثة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		تحقيق النصوص وقواعده الحديثة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		تحقيق النصوص وقواعده الحديثة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		امتحان الشهر الأول .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		المنهج وأهميته واتجاهاته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		صفات البحث العلمي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		صفات البحث العلمي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		صفات البحث العلمي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		اختيار الموضوع .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		اختيار الموضوع .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		خطة البحث العلمي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		المصادر والمراجع وجمع المادة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		المصادر والمراجع وجمع المادة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		تطبيقات في كتابة البحث العلمي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		تطبيقات في كتابة البحث العلمي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		تاريخ المكتبة العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		تاريخ المكتبة العربية	المحاضرة/	الاختبار

والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثالث والعشرون	٢		**امتحان الشهر الأول.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		**المكتبة الحديثة فهارسها وكيفية الحصول على الكتاب من المكتبة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		**المكتبة الحديثة فهارسها وكيفية الحصول على الكتاب من المكتبة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		**المكتبة الحديثة فهارسها وكيفية الحصول على الكتاب من المكتبة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		**المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي قديما وحديثا**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		**المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي قديما وحديثا**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		**المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي قديما وحديثا**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري

١١.البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	منهج البحث الأدبي د. علي جواد الطاهر المكتبة د. سامي مكي
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	المكتبة د. حاتم الضامن منهج البحث الأدبي د.شوقي ضيف.
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب.المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	النحو/ المرحلة الثالثة
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	
التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية .	
ضبط واتقان الجمل العربية .	
تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح .	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة وظائف حروف الجر . ٢- معرفة موضوع الإضافة في العربية. ٣- معرفة المصدر وعمله في الكلام. ٤- معرفة اسم الفاعل وعمله.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- المعرفة بأسلوب التعجب. ٢- معرفة وظائف حروف الجر.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي. ج٢- مقدرة الطالب على إتقان استعمال الفصحى والتحدث بها في الحياة الاجتماعية.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم.

٣- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣		**حروف الجر .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		**حروف الجر .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣		**حروف الجر .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣		**حروف الجر .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣		**الإضافة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣		**الإضافة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		**الإضافة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣		**الإضافة إلى ياء المتكلم .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٣		**إعمال المصدر .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣		**إعمال المصدر واسمه .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣		**اسم الفاعل .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣		**اسم الفاعل .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣		**اسم المفعول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		**التعجب**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٣		**امتحان الشهر الثاني**		الاختبار التحريري
السابع عشر	٣		**التعجب .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٣		**نعم وبئس**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٣		**النعت.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٣		**النعت.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٣		**النعت.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/	الاختبار

والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثالث والعشرون	٣		**التوكيد.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٣		**التوكيد.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٣		**التوكيد.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٣		**عطف البيان .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٣		**عطف البيان .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٣		**البدل .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٣		**البدل .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٣		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري

٤- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح شذور الذهب لابن هشام شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك النحو الوافي عباس حسن
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٥- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	الشعر العباسي/ المرحلة الثالثة
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة الخصائص الفنية للشعر العباسي . ٢- معرفة النثر العباسي.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- حفظ جملة من أبيات الشعر العباسي. ٢- حفظ جملة من نثر الكتاب في العصر العباسي. ٣- يلم بدراسة شعراء العصر العباسي البارزين . ٤- الإلمام بإسلوب الكتابة في العصر العباسي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- استخدام الخصائص الفنية للخطابة. ج٢- تحديد المضامين الاجتماعية والخلقية للشعر العربي في العصر العباسي.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم.

٦- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣		مصادر دراسة أدب العص العباسي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		مقدمة موجزة في دراسة العص سياسيا واجتماعيا وثقافيا .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣		الشعر: دراسة الأغراض الجديدة: الزهد والتصوف،.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣		الأخلاق والآداب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣		الخمريات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣		الشعر التعليمي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		دراسة الأغراض القديمة ومظاهر التجديد فيها، المديح .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣		الهجاء.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣		الرثاء.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٣		الغزل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣		الوصف، الطرد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣		دراسة شاعر من شعراء القرن الثاني والتعريف بالآخرين (أبو نواس، بشار بن برد، أبو العتاهية) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣		دراسة شاعر من شعراء القرن الثالث والتعريف بالآخرين (أبو تمام، البحتري، ابن الرومي) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		دراسة شاعر من شعراء القرن الرابع والتعريف بالآخرين (أبو فراس الحمداني، المعري، الشريف الرضي، المتنبي) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٣		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	٣		الخصائص الفنية لشعر العصر العباسي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٣		النثر: دراسة موضوعاته وأنواعه: الخطب.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٣		المناظرات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

العشرون	٣		**الرسائل**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٣		**المواعظ**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٣		**التوقيعات**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٣		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٣		**القصة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٣		**دراسة أساليب النثر الفنية (المرسلة والمصنوعة).**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٣		**دراسة كاتب من المترسلين وآخر من المزخرفين والتعريف بالآخرين (ابن المقفع، الجاحظ، التوحيدي).**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٣		**ابن العميد، الصاحب بن عباد، القاضي الفاضل .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٣		**دراسة فن المقامات: نشأتها، خصائصها، موضوعاتها .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٣		**التعريف بالهمداني والحريري**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٣		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري

٧- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	تاريخ الأدب العربي – العصر العباسي د. شوقي ضيف
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	أمراء الشعر العباسي أنيس المقدسي حديث الأربعاءج٢ د. طه حسين
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٨- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	النقد العربي القديم/ المرحلة الثالثة
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة قضية اللفظ والمعنى عند البلاغيين العرب .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- معرفة آفاق الفكر النقدي في الموروث العربي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- أن يعرف كيفية نقد النص الأدبي نثرا وشعرا وخصوصا النصوص العربية التراثية.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم.

٩- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣		مقدمة في معنى النقد .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		نشأة النقد العربي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣		أثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣		عصر التأليف وظهور القضايا النقدية الكبيرة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣		نظرية الطبقات عند ابن سلام .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣		نظرية الطبقات عند ابن سلام .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣		قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٣		مسألة السرقات الأدبية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣		مسألة السرقات الأدبية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣		منهج الموازنة عند الآمدي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣		منهج الموازنة عند الآمدي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣		عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث – ابن قتيبة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث – الجرجاني، الآمدي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٣		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	٣		قضية البديع عند ابن المعتز .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٣		نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٣		نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٣		ابن طباطبا ومفهوم الوحدة في القصيدة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٣		ابن رشيق والنظرة الكاملة للشعر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثاني والعشرون	٣		**ابن رشيق والنظرة الكاملة للشعر .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٣		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٣		**ابن خلدون وآراؤه في اللغة والأدب .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٣		**ابن خلدون وآراؤه في اللغة والأدب .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٣		**العلاقة بين النقد اليوناني (أرسطو) والنقد العربي .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٣		**قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٣		**قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٣		**حازم القرطاجني وكتابه منهاج البلغاء.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٣		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري

١٠- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	تاريخ النقد الأدبي عند العرب إحسان عباس
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ النقد الأدبي عند العرب طه أحمد إبراهيم مفهوم الشعر جابر عصفور مقدمة ابن خلدون تحقيق علي عبد الواحد
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١١- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	أسس التربية والإرشاد التربوي/ المرحلة الثانية
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة مجالات الإرشاد وأسسه ونظرياته .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- معرفة مجالات الإرشاد وأسسه ونظرياته
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- احداث توافق نفسي لدى الطالب وتمكينه من ممارسة عملية الإرشاد التربوي والنفسي
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم.

١٢- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		مفهوم الإرشاد والتوجيه م نبذة تاريخية مختصرة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		مبررات الإرشاد والتوجيه المبادئ التي يستند إليها الإرشاد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		مجالات الإرشاد: النفسي، التربوي، المهني، الأسري .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		الإرشاد التربوي وأهدافه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		الإرشاد عبر مراحل النمو (الأطفال، الشباب، الكبار).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		إرشاد الأفراد غير العاديين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		الطرق الإرشادية: (الفردية، الجماعية).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		أسس الإرشاد: الأسس الفلسفية، الأسس الأخلاقية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		نظريات الإرشاد – نظرية فرويد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		النظريات السلوكية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		بافلوف، ثورندايك	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		نظرية سكنر، نظرية باندورا	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		النظريات الإنسانية – نظرية ماسلو	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		نظرية روجرز	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني .		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		المعلومات اللازمة للإرشاد، أهمية المعلومة للمرشد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		أنواع المعلومات اللازمة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		وسائل جمع المعلومات، السجل التراكمي (البطاقة المدرسية) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		السجل القصصي، السيرة الذاتية، دراسة الحالة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		الملاحظة، الاختبارات والمقاييس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثاني والعشرون	٢		**المقابلة الإرشادية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٢		**امتحان الشهر الأول.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		**الإرشاد في المدرسة، المدرس المرشد، أهميته، وظائفه .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		**المشكلات التي يتناولها الإرشاد في المدرسة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		**التأخر الدراسي، الغش، السرقة، العدوانية، اختيار التخصص.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		**الصحة النفسية، تعريفها ، أهميتها.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		**معايير السلوك: السوي، اللاسوي.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		**التوافق النفسي، الأزمة النفسية، الاحباط.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		**امتحان الشهر الثاني.**		الاختبار التحريري

١٣- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٤- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	الأدب الأندلسي/ المرحلة الثالثة
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- تمييز موضوعات الشعر الأندلسي (الموشحات، الأزجال) . ٢- معرفة النثر الأندلسى.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- حفظ جملة من أبيات الشعر الأندلسي. ٢- حفظ جملة من نثر الكتاب في الأندلس
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- استخدام الخصائص الفنية للخطابة. ج٢- تحديد المضامين الاجتماعية والخلقية للشعر العربي في الأندلس.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم. د٤- الحفظ.

١٥- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		الفتح وتاريخ الاسلام في الأندلس .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		مصادر دراسة الأدب الأندلسي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		مصادر دراسة الأدب الأندلسي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		الأدب في العصر الأموي – عهد الإمارة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		الأدب في العصر الأموي – عهد الخلافة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		يحيى الغزال.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		ابن عبد ربه الأندلسي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		الأدب في عهد الطوائف والمرابطين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		موضوعات الشعر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		أشهر الشعراء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		أشهر الشعراء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		النثر: موضوعاته .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		النثر: خصائصه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		النثر: أشهر المؤلفات في العصر الأموي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		النثر: أشهر المؤلفات في عصري الطوائف والمرابطين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		التجديد في الشعر الأندلسي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		الموشحات .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		الموشحات .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		شعر الطبيعة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		شعر الطبيعة .	المحاضرة/	الاختبار

والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثالث والعشرون	٢		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		**شعر الرثاء .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		**شعر الرثاء .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		**شعر الحنين والغربة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		**شعر الحنين والغربة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		**أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوربية .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		**أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوربية .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري

١٦- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	الأدب الأندلسي د. منجد مصطفى بهجت
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	الأدب الأندلسي أحمد هيكل
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٧- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	الكتاب القديم/ المرحلة الثانية
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم.

١٨- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		قراءة نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية كتاب متغير الألفاظ أو التلخيص	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		قراءة نص في كتاب المعرفة، تحليل وشرح مفرداته .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		قراءة نص في كتاب المعرفة، تحليل النص ونقده .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		قراءة نص في كتاب المعرفة، تحليل النص ونقده .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		قراءة نص أدبي في كتاب البيان والتبيين للجاحظ أو الكامل في اللغة والأدب أو الأمالي أو زهر الآداب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		قراءة نص أدبي في كتاب البيان والتبيين للجاحظ أو الكامل في اللغة والأدب أو الأمالي أو زهر الآداب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		قراءة نص أدبي آخر في كتاب البيان والتبيين للجاحظ تحليل النص .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		نقد النص وشرح مفرداته .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		قراءة نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو التلخيص	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		قراءة نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو التلخيص	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		شرح مفردات ولغة النص من كتاب المعرفة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		شرح مفردات ولغة النص من كتاب المعرفة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		نص أدبي في كتاب البيان والتبيين، تحليله ونقده، وشرح مفرداته أو الكامل للمبرد أو الأمالي للقالي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		نص أدبي في كتاب البيان والتبيين، تحليله ونقده، وشرح مفرداته أو الكامل للمبرد أو الأمالي للقالي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		قراءة نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو التلخيص	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		قراءة نص آخر، نقده وتحليله.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		قراءة نص لغوي في كتاب المعرفة	المحاضرة/	الاختبار

			ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو التلخيص	المناقشة	الشفوي
العشرون	٢		**قراءة نص آخر، نقده وتحليله.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		**قراءة نص آخر، نقده وتحليله.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٢		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٢		**نص أدبي في كتاب البيان والتبيين، تحليله ونقده، وشرح مفرداته أو الكامل للمبرد أو الأمالي للقالي .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		**قراءة نص آخر، نقده وتحليله.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		**قراءة نص آخر، نقده وتحليله.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		**قراءة نص آخر، نقده وتحليله.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		**قراءة نص آخر، نقده وتحليله.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		**قراءة نص آخر، نقده وتحليله.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		**قراءة نص آخر، نقده وتحليله.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري

١٩- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	البيان والتبين للجاحظ، وأدب الكاتب لابن قتيبة.
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	زهرة الآداب وثمرة الألباب للحصري.
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٢٠- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

٢١- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	علوم الحديث د. حسن الحكيم
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	علوم الحديث ونصوص من الأثر د. قحطان الدوري. الموجز في علوم الحديث د. مساعد مسلم آل جعفر.
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٢٢- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	المناهج وطرائق التدريس/ المرحلة الثالثة
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة مهارات التدريس اللازمة . ٢- معرفة طرق ادارة الصف بشكل جيد
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- اكسابهم المهارات اللازمة لتحقيق أثر انتقال التعلم.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- اكساب الطالب المهارات في طرائق التدريس من أجل اعدادهم للتدريس.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم.

٢٣- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		مقدمة في علم التدريس واساليبه ومهاراته.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		دور المدرس في العملية التدريسية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		تصميم التدريس والفرق بين التدريس وبين التعليم.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		الاتجاهات التربوية في اختيار طرائق التدريس.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		مميزات طريقة التدريس الحديثة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		مكونات عملية التدريس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		طرائق التدريس: المحاضرة، مسوغات استخدامها، سماتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		أنواع المحاضرة، فوائد استخدامها، عيوبها، تطبيقات .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		طريقة المناقشة: مسوغات استخدامها، سماتها، تطبيقات.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		طريقة الاستقراء: خطواتها، عيوبها، تطبيقات .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		طريقة الاستنباط: مزاياها، عيوبها، تطبيقات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		طريقة الاستجواب: مفهومها، مزاياها، عيوبها، تطبيقات.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		طريقة تدريس المفاهيم: مفهومها، مزاياها، مجالاتها، عيوبها، تطبيقات .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		طريقة حل المشكلات: مفهومها، مجالاتها، خطواتها، تطبيقات .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		طريقة المشروع أو التعلم بالعمل: أنواعها، مبادئها، دور المعلم والطالب فيها، مراحلها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		الأسئلة الصفية أهدافها التربوية عيوبها، شروطها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		خصائص الأسئلة الجيدة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		التخطيط للتدريس: أهميته، مكوناته، الخطة الدراسية	المحاضرة/	الاختبار

				المناقشة	الشفوي
الحادي والعشرون	٢		انموذج خطة خبرات لغوية، خبرات اجتماعية ...	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٢		الفرق بين الخطة اليومية، الشهرية، السنوية، تطبيقات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		طريقة التدريس النوذجية: ماهيتها مكوناتها، أساليبها.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		فوائد المزج بين الطرق التدريسية الاستقرائية والمناقشة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		المزج بين الاستجواب والاستنباط.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		مميزات المعلم الناجح، صفاته قدراته، مهاراته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		تطبيقات عامة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		تطبيقات عامة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		امتحان الشهر الثاني .		الاختبار التحريري

٢٤- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	طرائق التدريس د. هادي طوالية د. باسم الصرايرة
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	أساسيات التدريس وهارات طرقه العامة، فؤاد أبو الهيجاء طرائق التدريس العامة، توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٢٥- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	فقه اللغة / المرحلة الرابعة
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة نظريات نشأة اللغة، والظواهر اللغوية والدلالية في العربية .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- تلخيص نظريات نشأة اللغة. ٢- تلخيص الظواهر اللغوية كالترادف والمشترك اللفظي والأضداد.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- استهجان المفردات الأعجمية الدخيلة على اللغة العربية
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم.

٢٦- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		**التعريف بفقه اللغة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		**جهود الدارسين في فقه اللغة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		**نشأة اللغة وموقع اللغة العربية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		**الخصائص المشتركة بين اللغات الجزرية.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		**اللغات الجزرية .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		**اللغة العربية المشتركة ولهجاتها.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		**اللغة العربية المشتركة ولهجاتها.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		**العربية الجنوبية.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		**العربية الشمالية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		**العربية الباقية .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		**ظاهرة الاعراب.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		**الجرس والايقاع والدلالة والمعنى.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		**المشترك اللفظي**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		**الأضداد**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		**امتحان الشهر الثاني .**		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		**الترادف.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		**اللهجات .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		**تطبيق الطلبة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		**تطبيق الطلبة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		**تطبيق الطلبة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		**تطبيق الطلبة .**	المحاضرة/	الاختبار

والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثالث والعشرون	٢		**تطبيق الطلبة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		**تطبيق الطلبة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		**تطبيق الطلبة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		**البنى والتراكيب**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		**دلالات الألفاظ .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		**القياس**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		**الاشتقاق**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		**امتحان الشهر الثاني.**		الاختبار التحريري

٢٧- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	أبحاث ونصوص في فقه اللغة
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٢٨- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	النحو وتيسيره/ المرحلة الرابعة
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	
التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية .	
ضبط واتقان الجمل العربية .	
تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح .	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة الممنوع من الصرف . ٢- معرفة الجملة العربية وأنواعها. ٣- معرفة العدد وكيفية استعماله .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- المعرفة بإعراب الجمل العربية. ٢- المعرفة بكيفية كتابة العدد. ٣- معرفة الممنوع من الصرف.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي. ج٢- مقدرة الطالب على إتقان استعمال الفصحى والتحدث بها في الحياة الاجتماعية.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم.

٤- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣		**التعريف بمفردات مادة النحو ومصادره**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		**أسلوب النداء**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣		**أحكام المنادى**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣		**أحكام تابع المنادى .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣		**أحكام المنادى المضاف إلى ياء المتكلم . أسماء لازمت النداء .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣		**أحكام الندبة. أحكام الاستغاثة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		**أحكام الترخيم .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣		**امتحان الشهر الأول**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣		**الاختصاص**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٣		**النفي**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣		**الشرط الاغراء**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣		**التحذير**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣		**الممنوع من الصراف**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣		**العدد وكناياته**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		**الجملة وأنواعها وإعرابها**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٣		**الجملة وأنواعها وإعرابها**		الاختبار التحريري
السابع عشر	٣		**امتحان الشهر الثاني**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٣		**محاولات التيسير النحوي وإصلاحه (تمهيد) محاولات التيسير في التراث النحوي**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٣		**محاولات المحافظين (إبراهيم مصطفى)**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٣		**لجنة المعارف المصرية**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي	٣		**إبراهيم المخزومي**	المحاضرة/	الاختبار

والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثاني والعشرون	٣		**محاولات المجددين المتأثرين بالمناهج الغربية: د: تمام حسان وغيره**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٣		**نتائج محاولات التيسير**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٣		**النحو الوظيفي العملي**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٣		**امتحان الشهر الثالث**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٣		**أحكام الجملة الشرطية.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٣		**تتمة نواصب الفعل المضارع.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٣		**تطبيق .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٣		**تطبيق .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٣		**تطبيق .**		الاختبار التحريري

٥- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح شذور الذهب لابن هشام
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٦- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	النقد الأدبي الحديث / المرحلة الرابعة
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة الأحكام العامة للنقد الأدبي الحديث . ٢- التمييز بين الفنون النثرية الجديدة (المقالة والقصة والمسرحية).
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- معرفة المصطلحات النقدية الشائعة ومناقشتها. ٢- تلخيص نظرية النقد، والأنواع الأدبية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- توظيف المضامين الوجدانية للنقد الأدبي في التعامل الاجتماعي مع الناس .
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم.

٧- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣		**تحديد ومناقشة معا مصطلحات نقدية شائعة النقد الحديث (الفن، الأدد الجمال) .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		**عناصر العمل الأدبي، العاطفة الخيال، الفكرة، الأسلوب،**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣		دراسة تطبيقية (عناص العمل الأدبي)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣		**العلاقة بين الأدب والمجتمع – نظرية الفن للفن والفن للمجتمع .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣		**المدارس الأدبية (الكلاسيكية والرومانسية) .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣		**الواقعية والواقعية الاشتراكية .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		**الرمزية السريالية .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣		**امتحان الشهر الأول .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣		**نظرية النقد (معنى النقد وأهميته، طبيعته، الناقد وقدراته) .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٣		**نظرية الأنواع بالأدبية: الفرق بين الشعر والنثر .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣		**أنواع الشعر الملحمي الغنائي .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣		**المسرحي .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣		**التعليمي .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣		**النثر وأنواعه: القصة، تاريخ القصة، الحكاية .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		**الرواية القصيرة، الأقصوصة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٣		**امتحان الشهر الثاني**		الاختبار التحريري
السابع عشر	٣		**دراسات تطبيقية في الخصائص**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٣		**المسرحية: تاريخ المسرحية، عناصرها: العقدة الصراع، الشخصيات، الحوار .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٣		**تطبيق الطلبة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٣		**تطبيق الطلبة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الحادي والعشرون	٣		**تطبيق الطلبة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٣		**تطبيق الطلبة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث والعشرون	٣		**تطبيق الطلبة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٣		**تطبيق الطلبة**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٣		**أنواع المسرحيات: كوميديا ميلودراما، المسرح الملحمي**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٣		**دراسات تطبيقية للمسرحية.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٣		**المقالة: تارخها، عناصرها، أنواعها**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٣		**المناهج النقدية: المنهج التأثري .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٣		**المنهج التاريخي، الاجتماعي، النفسي.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٣		**امتحان الفصل الثاني .**		الاختبار التحريري

٨- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات د. فائق مصطفى
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	النقد الأدبي الحديث محمد غنيمي هلال.
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٩- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

٢٩- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٣٠- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	الشعر الحديث / المرحلة الرابعة
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- الإطلاع على الشعر العربي في العصر الحديث . ٢- معرفة المدارس الشعرية الحديثة.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- حفظ جملة من أبيات الشعر العربي في العصر الحديث. ٢- معرفة الخصائص الفنية والموضوعية للشعر العربي في العصر الحديث
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تعريف الطلبة بالواقع الشعري العربي والعراقي في العصر الحديث
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم. د٤- الحفظ.

٣١- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		الحياة الأدبية وعوامل النهض في الوطن العربي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		الشعر العراقي في القرن التاس عشر.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		جماعة الإحياء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		أشهر الشعراء محمود سامي البارودي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		الشعراء المعتدلون/ أحمد شوقي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		أشهر الشعراء عبد الغني معروف الرصافي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		جماعة الديوان.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		أشهر الشعراء عبد الرحمن شكري .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		جماعة أبولو	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		أشهر الشعراء إبراهيم ناجي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		شعر المهجر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		أشهر الشعراء إيليا أبو ماضي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		الشعر الحر النشأة والتطور، صراع المصطلح .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		بدر شاكر السياب.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		نازك الملائكة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		قصيدة النثر النشأة والتطور .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		تطبيق الطلبة.	المحاضرة/	الاختبار

والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثالث والعشرون	٢		**تطبيق الطلبة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		**تطبيق الطلبة.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		**النشأة العربية والعراقية .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		**أدونيس**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		**خزعل الماجد.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		**القصيدة التفاعلية النشأة والتطور.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		**مشتاق عباس معن.**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		**امتحان الفصل الثاني .**		الاختبار التحريري

٣٢- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	الأدب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره د. سالم أحمد الحمداني ود. فائق مصطفى أحمد القصيدة التفاعلية قصيدة النثر
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	دواوين الشعراء في المقرر الدراسي
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٣٣- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة المثنى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم / رمز المقرر	النثر الحديث / المرحلة الرابعة
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٩/٢٩
٨. أهداف المقرر	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- حفظ مجموعة من النصوص النثرية الحديثة.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص النثرية في العصر الحديث.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- معرفة القيم الخلقية واستنباطها من النثر العربي الحديث.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل . د٢- مهارة التفسير . د٣-مهارة التقويم. د٤- الحفظ.

٣٤- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		النثر العربي في العصر الجاهلي والإسلامي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		عوامل تطور النثر العربي الحديث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		عوامل تطور النثر العربي الحديث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		مظاهر تطور النثر العربي الحديث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		المقالة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		محمد عبده مصطفى لطفي المنفلوطي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		مصطفى صادق الرافعي، أحمد أمين.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		فهمي المدرس.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		القصة، محمد المويلحي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		محمود أحمد السيد، محمد حسين هيكل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		نجيب محفوظ.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		المسرحية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		مارون النقاش	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		أحمد شوقي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني .		الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		توفيق الحكيم .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		مختارات من النثر العربي الحديث .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		تطبيق الطلبة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		تطبيق الطلبة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		تطبيق الطلبة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		تطبيق الطلبة .	المحاضرة/	الاختبار

والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثالث والعشرون	٢		**تطبيق الطلبة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الرابع والعشرون	٢		**تطبيق الطلبة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢		**مقالة لأحمد أمين .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس والعشرون	٢		**مقالة لجبران خليل جبران**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢		**مقالة لميخائيل نعيمة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢		**مقالة قلم الوزير إبراهيم شكر .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢		**القصة القصيرة .**	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثلاثون	٢		**امتحان الفصل الثاني.**		الاختبار التحريري

٣٥- البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	الأدب العربي الحديث د. سالم الحمداني.
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	في الأدب العربي المعاصر د. شوقي ضيف.
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٣٦- خطة تطوير المقرر الدراسي