وزارة التعليم العالى والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة: المثني

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمى: اللغة العربية

تاريخ ملئ الملف: ٢٠١٩/١١/٧

التاريخ: ٢٠١٩/١١/٧

اسم رئيس القسم: أ.م.د محمود لعلد حمد اللامي اسم المعاون العلمي: أ.د أحمد حسين عبد السادة

التاريخ: ٢٠١٩/١١/٧

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. علي حسين انشينش

التاريخ: ٢٠١٩/١١/١٧

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة المثنى / كلية التربية للعلوم الإنسانية	١. المؤسسة التعليمية						
اللغة العربية	٢. القسم العلمي / المركز						
مناهج التدريس في قسم اللغة العربية ومخرجاتها المتوقع تحقيقها	٣. اسم البرنامج الأكاديمي او						
بكالوريوس	المهنى ٤. اسم الشهادة النهائية						
سنوي	 النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى برنامج الاعتماد المعتمد 						
نظام الوحدات	٦. برنامج الاعتماد المعتمد						
	٧. المؤثرات الخارجية الأخرى						
Y • 19/9/V	٨. تاريخ إعداد الوصف						
	٩. أهداف البرنامج الأكاديمي						
وعي الثقافي وربطه بالتراث الفكري للأمة العربية وتاريخها المجيد .	إعداد جيل صالح ومؤمن، وتعميق ال						
لتربية في القطر من خلال إعداد مدرسي اللغة العربية علميا ومهنيا	مد الجسور بين وزارة التربية وكليات ا						
ها بما يخدم سلامة هذه اللغة العريقة والناطقين بها على نحو علمي	النهوض باللغة العربية والحرص علب						
ق دورها الكبير في توحيد العرب وعدها عنصرا بارزا من عناصر وحدتهم	مدروس وسليم . السعى لتوطيد أركان هذه اللغة وتعمير						
القومية.							
العمل على تطوير المهارات المعرفية والسلوكية في إطار اللغة العربية بغية تمكينهم من أداء المهمات							
المطلوبة منهم في المجتمع. بيان الأفق الإنساني الحي لهذه اللغة بين لغات العالم المعاصرة.							
تمكين أبناء الأمة العربية من الفهم الجيد لما يقرؤون ويكتبون.							
المراجع المراج							
1							

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية:

- ١- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ.
 - ٢- تمييز المعرب والمبنى من الألفاظ وعلامات الإعراب.
 - ٣- تمييز المعرفة والنكرة .
 - ٤- معرفة المبتدأ والخبر.
- ٥- يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومعاني صيغ الزوائد .
 - ٦- معرفة المشتقات وأنواعها
- ٧- معرفة علم البيان والبديع والأمور التي تندرج تحتهما كالتشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات المعنوية.
 - Λ معرفة أسباب النزول وأهميتها في فهم النص القرآني .
 - ٩- معرفة المحكم والمتشابه وأهميته في فهم النص القرآني.
 - ١٠- معرفة إعجاز القرآن الكريم.
 - ١١- يكون الطالب على بينة بحالة الأدب العربي قبل الإسلام، والبيئة العربية .
 - ١٢- معرفة الأمور العامة ذات الصلة بالشعر العربي قبل الإسلام، ولاسيما شعر المعلقات.
 - ١٣- معرفة إن وأخواتها وعملها في الكلام .
 - ١٤- معرفة ظن وأخواتها وعملها في الكلام.
 - ١٥- معرفة معنى الاستثناء في الكلام .
 - ١٦- معرفة مصطلح الأدب الإسلامي وعصره .
 - ١٧- معرفة موضوعات النثر في العصر الإسلامي والأموي.
 - ١٨- معرفة علم المعاني والأمور التي تندرج تحته كالقصر وأنواعه ومعرفة الوصل والفصل.
 - ١٩- يعي جموع التكسير في العربية (القلة والكثرة) وصيغهما.
 - ٢٠ معرفة الإعلال والإبدال في العربية
 - ٢١- معرفة وظائف حروف الجر.
 - ٢٢- معرفة موضوع الإضافة في العربية.
 - ٢٣- معرفة المصدر وعمله في الكلام.
 - ٢٤- معرفة اسم الفاعل وعمله.
 - ٢٥- معرفة الخصائص الفنية للشعر العباسي .
 - ٢٦- معرفة النثر العباسي.
 - ٢٧- تمييز موضوعات الشعر الأندلسي (الموشحات، الأزجال).
 - ٢٨- معرفة النثر الأندلسي.
 - معرفة قضية اللفظ والمعنى عند البلاغيين العرب.
 - ٣٠- المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم.
 - ٣١- معرفة الحديث النبوي ومصطلحه.
 - ٣٢- معرفة صفات الأنبياء ومعجزاتهم.
 - ٣٣- معرفة الأحكام العامة للنقد الأدبي الحديث.
 - ٣٤- التمييز بين الفنون النثرية الجديدة (المقالة والقصة والمسرحية).
 - ٣٥- معرفة نظريات نشأة اللغة، والظواهر اللغوية والدلالية في العربية.

- ٣٦- تمكين الطالب من فهم آي النص القرآني .
- ٣٧- الإفادة من علوم العربية في فهم النص القرآني.
- ٣٨- معرفة أوزان الشعر العربي من خلال البحور الشعرية .
 - ٣٩- معرفة الطلبة بمعايير البحث العلمي .
- ٤٠ معرفة الطلبة بأهم المصادر الأدبية واللغوبة القديمة والحديثة.
 - ٤١- معرفة مجالات الإرشاد وأسسه ونظرباته .
 - ٤٢- معرفة الممنوع من الصرف.
 - ٤٣- معرفة الجملة العربية وأنواعها.
 - ٤٤- معرفة العدد وكيفية استعماله.
 - ٥٥- معرفة طرائق التدريس الملائمة.
 - ٤٦- مقدرة الطالب على التعبير والإنشاء.
 - ٤٧- ضبط رسم الكلمات العربية.
- ٤٨- تدريب الطالب على قراءة النصوص الأدبية وقدرته على تحليلها ونقدها.
- 9- على تدربب الطالب على قراءة النصوص اللغوية وقدرته على تحليلها ونقدها وتفسيرها.
 - ٥٠ حفظ مجموعة من النصوص النثربة الحديثة.
 - ٥١- حفظ مجموعة من النصوص الشعرية في العصر الحديث.
 - ٥٢- التعرف على الحاسبة الألكترونية.
 - ٥٣- معرفة الحالة النفسية للطلبة وكيفية التعامل معهم في حل مشكلاتهم

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج:

- ١- معرفة المبتدأ والخبر وأحكام استعمالاتها ونواسخها.
- ٢- معرفة أوزان الكلمات العربية وتمييز الأصل من الزوائد.
 - ٣- معرفة معانى حروف الزيادة.
- ٤- معرفة التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.
 - ٥- فهم النصوص القرآنية واتقان تلاوتها.
 - ٦- معرفة القراءات القرآنية.
 - ٧- معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية للعرب قبل الإسلام.
 - ٨- معرفة الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الإسلام.
 - ٩- استعراض شعراء المعلقات وشعر الشعراء الفرسان.
 - ١٠- معرفة الفاعل، ونائب الفاعل، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز.
 - ١١- معرفة الشعر في العصر الإسلامي.
 - ١٢- معرفة النثر في العصر الإسلامي.
 - ١٣- معرفة الخبر والإنشاء، والوصل والفصل، والإيجاز والإطناب، والقصر.
 - ١٤- معرفة جموع التكسير، التصغير وصيغه، والإعلال، والإبدال، والإدغام في العربية.
 - ١٥- المعرفة بأسلوب التعجب.
 - ١٦- معرفة وظائف حروف الجر.
 - ١٧- حفظ جملة من أبيات الشعر العباسي.
 - ١٨- حفظ جملة من نثر الكتاب في العصر العباسي.
 - ١٩- يلم بدراسة شعراء العصر العباسي البارزين .

- ۲۰ الإلمام بأسلوب الكتابة في العصر العباسي .
 ۲۱ حفظ جملة من أبيات الشعر الأندلسي.
 ۲۲ حفظ جملة من نثر الكتاب في الأندلس
 ۲۳ معرفة آفاق الفكر النقدى في الموروث العربي .
- ٢٤- المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم .
 - ٢٥- حفظ جملة من الأحاديث النبوية الشريفة.
 - ٢٦- معرفة موجزة في بيان أهمية السنة النبوية في التشريع الإسلامي.
 - ٧٧- معرفة موجزة في بيان أهمية العقائد الإسلامية.
 - ٢٨- معرفة المصطلحات النقدية الشائعة ومناقشتها.
 - ٢٩- تلخيص نظرية النقد، والأنواع الأدبية.
 - ٣٠- تلخيص نظريات نشأة اللغة.
 - ٣١- تلخيص الظواهر اللغوية كالترادف والمشترك اللفظي والأضداد.
- ٣٢- الإفادة من النص القرآني في التربية، والسلوك الإنساني، وزرع ذلك في الطالب، وتهذيبه، وتعليمه كيفية التعامل مع المجتمع على وفق معايير الإسلام الحنيف، وبأخلاق القرآن الكريم.
 - ٣٣- أن يعرف وزن الشعر، وبحدد البحر وأجزاء القافية.
 - ٣٤- تمكين الطلبة من كتابة البحوث العلمية.
 - ٣٥- تمكين الطلبة من الإطلاع على مصادر اللغة العربية.
 - ٣٦- معرفة مجالات الإرشاد وأسسه ونظرياته.
 - ٣٧- المعرفة بإعراب الجمل العربية.
 - ٣٨- المعرفة بكيفية كتابة العدد.
 - ٣٩- معرفة الممنوع من الصرف.
 - ٤٠ تمكين الطالب من إتقان طرائق التدريس المتنوعة.
 - ٤١- تمكين الطالب من التعبير والإنشاء في الموضوعات المتنوعة.
 - ٤٢- ضبط كتابة الكلمات العربية بصورة صحيحة.
 - ٤٣- القدرة على تحليل ونقد النصوص الأدبية المتنوعة.
 - ٤٤- القدرة على تحليل وتفسير ونقد النصوص اللغوية المتنوعة.
 - 20- حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص النثرية في العصر الحديث.
 - ٤٦- حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص الشعرية في العصر الحديث.
 - ٤٧- تمكين الطالب من اتقان العمل على الحاسبة الألكترونية.
- ٤٨- تمكين الطالب من فهم الحالة النفسية للطلب والقدرة على حل مشاكلهم وحن التعامل

معهم.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية:

- ١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.
- ٢- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.
 - ٣- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.
- ٤- غرس روح الإسلام في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة القرآن الكريم وكشف أسراره وإعجازه.
 - ٥- معرفة الخصال العربية الحميدة في مجتمع ما قبل الإسلام .
 - ٦- معرفة بطولات العرب في الدفاع عن ديارهم ومقدساتهم

- ٧- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.
- $_{\Lambda}$ مقدرة الطالب على إتقان استعمال الفصحى والتحدث بها في الحياة الاجتماعية.
 - ٩- استخدام الخصائص الفنية للخطابة.
- ١٠- تُحديد المضامين الاجتماعية والخلقية للشعر العربي في العصر العباسي.
 - ١١ استخدام الخصائص الفنية للخطابة.
 - ١٢- تحديد المضامين الاجتماعية والخلقية للشعر العربي في الأندلس.
- ١٣- أن يعرف كيفية نقد النص الأدبي نثرا وشعرا وخصوصا النصوص العربية التراثية.
 - ١٤- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي.
 - ١٥- معرفة السنة النبوية وبيان المراد بها.
 - ١٦ توظيف المضامين الوجدانية للنقد الأدبى في التعامل الاجتماعي مع الناس.
 - ١٧- استهجان المفردات الأعجمية الدخيلة على اللغة العربية .
- ١٨- غرس روح الإسلام في روح الطالب عن طريق تشجيعه على المشاركة في تحليل الآيات القرآنية على وفق علوم العربية (النحو، والصرف، والبلاغة).
 - ١٩- تمكين الطالب من نظم الشعر ليعبر عن عواطفه المتنوعة.
- ٠٢- غرس حب البحث العلمي في الطالب عن طريق تشجيعه على كتابة البحث والإطلاع على مصادر اللغة والأدب.
- ٢١- إحداث توافق نفسي لدى الطالب وتمكينه من ممارسة عملية الإرشاد التربوي والنفسي .
 - ٢٢ تمكين الطالب من أداء مهامه في عملية التدريس عبر استيعاب طرائقه.
- ٢٣- تمكين الطالب من النقد والتحليل والتفسير والحفظ للنصوص الأدبية واللغوية في العصر الحديث.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصى).

- ١- التحليل.
- ٢- التفسير.
- ٣- النقد.
- ٤- الحفظ.

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة الإلقاء .
 - والوصف.
 - والمناقشة.

طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية

١١. بنية البرنامج

. (المعتمدة	الساعات	., t, ⁶ ., t, ,	رمز المقرر أو	المرحلة
عدد الوحدات	عملي	نظري	اسم المقرر أو المساق	المساق	الدراسية
٦		٣	النحو		
٤		٢	الصرف		
٤		۲	البلاغة (البيان والبديع)		
٤		۲	علوم القرآن والحديث النبوي الشريف		الأولى
٨		٤	الأدب العربي قبل الإسلام		
٤		۲	علم النفس التربوي والنمو		
۲		۲	حقوق الانسان		
٤		۲	مهارات لغوية (التعبير والإنشاء)		
٤		۲	اللغة الانكليزية		
٦		٣	النحو		
٦		٣	الأدب الإسلامي		
٤		۲	البلاغة (علم المعاني)		
٤		۲	الصرف		
٤		۲	العروض والقافية		الثانية
٤		۲	المعجم وعلم الصوت		۱۵۵۵
٤	۲	1	الحاسبات		
٤		۲	الكتاب القديم		
٤		۲	أسس التربية والارشاد التربوي		
٦		٣	النحو		
۲		۲	الشعر العباسي		
٤		۲	الأدب الأندلسي		******
٦		٣	النقد العربي القديم		الثالثة
٤		۲	النثر العباسي		
٤		۲	النثر العباسي تحليل النص القرآني		

٤		۲	منهج البحث والمكتبة	
٤		۲	مناهج التدريس وطرائقه	
٤		۲	علم اللغة	
٦		٣	النقد الأدبي الحديث	
٤		۲	فقه اللغة	
٨		٤	النحو وتيسيره	
٤		۲	النثر الحديث	
٤		۲	الشعر الحديث	الرابعة
٤		۲	الأدب المقارن	
٤		۲	الادارة والقياس والتقويم	
٤	۲	١	المشاهدة والتطبيق	
٤	۲		بحث التخرج	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

أولا: شروط القبول في الكلية:

- ١- اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالى والبحث العلمي (القبول المركزي)
 - ٢- أن يجتاز بنجاح اختبار خاص أو مقابلة شخصية يراها مجلس الكلية أو الجامعة .
 - ٣- أن يكون لائقا طبيا للتخصص المتقدم إليه.
 - ثانيا شروط القبول في القسم العلمي:
 - ١- اختيار رغبة الطالب من أكثر من رغبة مرتبة حسب الأفضلية.
 - ٢- معدل القبول في الثانوية.
 - ٣- معدل مقرر القسم الذي يرغب الطالب في الدراسة فيه.
 - ٤- الطاقة الاستيعابية للقسم العلمي.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- التعليمات الوزارية.
- ٢- اللجنة القطاعية للمناهج الدراسية لكليات التربية.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

					امج	من البرد	طلوبة ه	لم المد	ات التع	مخرجا									
لتأهيلية الأخرى توظيف صي)	لمهارات	لولة(ا علقة با	المنة المت	نية	لوجداه بمية	عداف ا والقب	الأه	اصة		ب المهارا بالبرناه	الأهداف	ä	المعرفب	أهداف	الأ	أساسى أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
٤٥	۳۵	۲۵	١٥	ج٤	ج٣	ج۲	ج۱	٤ب	ب٣	ب۲	١ب	أع	۲۱	۲۱	أ۱				
٤٥	۳۵	د۲	12				ج۱				١ب	أغ	۴۱	۲۱	أ۱	أساسي	النحو		الأولى
٤٥	۳۵	د۲	١٥				ج۲			ب٣	ب٢			أ٦	أه	أساسي	الصرف		
٤٥	۲۵	د۲	12				ج٣				٤ب				اًγ	أساسي	البلاغة (البيان والبديع)		
٤٥	۳۵	د۲	12				ج٤			ب٦	به		اً ١٠١	1 ٩	أ٨	أساسي	علوم القرآن		
٤٥	۳۵	د۲	12				ج٥		ب٩	ب۸	ب٧			أ۲۲	أ۱۱	أساسي	الأدب العربي قبل		
																	الإسلام		
	۳۵	د۲	١٥								٤٧ب				أ٢٥	أساسي	الحاسبات		
	۳۵	۲۵	١٥								٤٨٠				أ٣٥	أساسي	علم النفس		
	۳۵	د۲	١٥													أساسي	حقوق الانسان		
																أساسي	أسس التربية		

٤٥						ج۸			٤٢ب	٤١ب			ألاع	أ٦٤	أساسي	التعبير والإنشاء	
٤٥	د٣	۲۵	١٥			ج۱				ب١٠		أه١	أ٤١	۱۳۱	أساسي	النحو	الثانية
٤٥	۳۵	د۲	۱۵			ج٦			١٢٠	١١٠			أ۱۷	أ٦١	أساسي	الأدب الإسلامي	
٤٥	د٣	د۲	۱۵			ج٧				ب۱۳				أ۸۱	أساسي		
	د٣	د۲	۱۵			ج۲				١٤ب			۲٠١	191	أساسي	الصرف	
٤٥	۲۵	د۲	13			۶				۳۲ب			أ٣٧	أ٦٣	أساسي	تحليل النص القرآني	
٤٤	۳۵	۲۵	12			ج ۱۹				ب۳۳				٣٨ٲ	أساسي	العروض والقافية	
															أساسي	الإدارة التعليمية	
															أساسي	اللغة الإنكليزية	
	د٣	۲۵	١٥							ب٤٨				أ٣٥	أساسي	علم النفس	
	د٣	۲۵	١٥							ب٤٧				أ٢٥	أساسي	الحاسبات	
٤٥	د۳	د۲	13			ج ١٤				۲٤ب				٣٠١	أساسي	الكتاب القديم	
د٤	۲۵	د۲	۱۵			ج۸			ب١٦	ب١٥	721	۲۳۱	771	أ١٢	أساسي	النحو	الثالثة
٤٥	د۳	د۲	13		ج ١٠	ج٩	٠ ب	٩ .ر	۱۸ب	ب۱۷			ורץ	701	أساسي	الأدب العباسي	
٤٥	د۳	د۲	13		ج ۲۲	١١			ب۲۲	۲۱ب			أ۸٢	أ٧٢	أساسي	الأدب الأندلسي	

	۳۵	۲۵	13		ج ۱۳			ب۲۳			79 1	أساسي	النقد العربي القديم	
٤٤	۲۵	د۲	13		ج ١٤			ب۲٤			٣٠١	أساسي	الكتاب القديم	
٤٥	٣٥	73	13		٥١	ب ۲۷		ب۲٥		۲۲۱	۳۱۱ٔ	أساسي	الحديث ومصطلحه والعقائد	
	۳۵	۲۵	13		ج ۲۰		به۳	ب٣٤		اً٠٤	٣٩أ	أساسي	منهج البحث العملمي	
	۳۵	۲۵	13		ج ۲۱			ب٣٦			٤١١	أساسي	الإرشاد والصحة النفسية	
	۳۵	د۲	12		ج ۲۲			٤٠ب			٤٥١	أساسي	المناهج وطرائق التدريس	
												أساسي	علم اللغة	
٤٤	۳۵	د۲	13		ج ١٦		ب۲۹	ب۲۸		13٣	441	أساسي	النقد الأدبي الحديث	الرابعة
	۳۵	۲۵	13		ج ۱۷		۳۱ب	ب۳۰			70 1	أساسي	فقه اللغة	
٤٥	۳۵	د۲	13		ج۸	ب ۳۹	ب۳۸	ب۳۷	أ٤٤	٤٣١	٤٢أ	أساسي	النحو	

٤٥	۲۵	د۲	13		<u>ج</u>		ب٤٣		أ٨٤	أساسي	تطبيقات أدبية	
٤٥	۳۵	د۲	12		ج ۲۳		ب٤٤		દર્૧ા	أساسي	تطبيقات لغوية	
٤٤	۳۵	د۲	12		<u>ح</u> ۳۳		ب٥٤		0.1	أساسي	النثر الحديث	
٤٥	۲۵	د۲	13		ج ۳۳		٤٦ب		أ۱٥	أساسي	الشعر الحديث	
										أساسي	القياس والتقويم	
										أساسي	المشاهدة والتطبيق	

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
النحو/ المرحلة الأولى	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
۹۰ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
7.7./9/79	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر
علم العربية .	التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم -
	ضبط واتقان الجمل العربية .
صحيح وفصيح .	تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي

```
١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
                                                                          أ- الأهداف المعرفية
                           11- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ.
                                      أ٢- تمييز المعرب والمبنى من الألفاظ وعلامات الإعراب.
                                                                  أ٣- تمييز المعرفة والنكرة .
                                                                 أ٤- معرفة المبتدأ والخبر.
                                                       ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
                         ب١- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ.
                                     ب٢- تمييز المعرب والمبنى من الألفاظ وعلامات الإعراب.
                                                                ب٣- تمييز المعرفة والنكرة.
                                                                ب٤- معرفة المبتدأ والخبر.
                                                                ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
                     ج١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.
                                                                      طرائق التعليم والتعلم
                                                                                   طريقة الإلقاء.
                                                                                       والوصف.
                                                                                      والمناقشة.
                                                                              طرائق التقييم
                                                                              الاختبارات الشفوية
                                                                              الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
                                                                        د١- مهارة التحليل.
                                                                       د٢- مهارة التفسير.
                                                                          د٣-مهارة التقويم.
```

				المقرر	۱۱. بنیة
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الكلام وما يتألف منه .	معرفة أقسام الكلام	٣	الأول
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	علامات الاسم وعلامات الفعل .	معرفة الاسم والفعل	٣	الثاني
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المعرب والمبني البناء في الأسماء .	معرفة المعرب والمبني	٣	الثالث
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	البناء في الأفعال .	معرفة المعرب والمبني	٣	الرابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اعراب الأسماء الستة .	معرفة العلامات الإعرابية	٣	الخامس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اعراب المثنى والملحق به.	معرفة العلامات الإعرابية	٣	السادس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اعراب جمع المذكر السالم والملحق به.	معرفة العلامات الإعرابية	٣	السابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اعراب جمع المؤنث السالم والممنوع من الصرف .	معرفة العلامات الإعرابية	٣	الثامن
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	٣	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اعراب الأفعال الخمسة	معرفة العلامات الإعرابية	٣	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اعراب المعتل من الأسماء .	معرفة العلامات الإعرابية	٣	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اعراب المعتل من الأفعال.	معرفة العلامات الإعرابية	٣	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النكرة والمعرفة ، الضمائر .	معرفة الضمائر	٣	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	العلم.	معرفة الاسم العلم واعرابه	٣	الرابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اسم الاشارة	معرفة اسم الاشارة	٣	الخامس عشر
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	٣	السادس عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاسم الموصول .	معرفة الاسم الموصول	٣	السابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاسم الموصول.	معرفة الاسم الموصول	٣	الثامن عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المعرف بأداة التعريف.	معرفة المعرف بأداة التعريف	٣	التاسع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المبتدأ والخبر.	معرفة المبتدأ والخبر	٣	العشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الخبر	معرفة المبتدأ والخبر	٣	الحادي والعشرون

الثاني والعشرون	٣	معرفة المبتدأ والخبر	مسوغات الابتداء بالنكرة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون		بالموضوعات السابقة		المناقشة	التحريري
الرابع	٣	معرفة المبتدأ والخبر	تقديم الخبر وتأخيره.	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون	'	معرف المبتدا والعبر	·	المناقشة	الشفوي
الخامس	٣	معرفة المبتدأ والخبر	حذف الخبر – حذف	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون	'	معرف المبيعة والعوار	المبتدأ	المناقشة	الشفوي
السادس	٣	معرفة النواسخ	النواسخ – كان وأخواتها .	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون	'	معرف المواسع	التواسع – ٥٥ واحواتها .	المناقشة	الشفوي
السابع	٣	معرفة المشبهات بليس	المشبهات بليس.	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون	'	معرفه المسبهات بنيس	المسبهات بنيس.	المناقشة	الشفوي
الثامن	~	معرفة أفعال المقاربة	أفعال المقاربة.	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون	,	معرفه افعال المفارية	افغال المفارية.	المناقشة	الشفوي
التاسع	~	معرفة أفعال المقاربة	أفعال المقاربة	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون	1		افغال المفارية	المناقشة	الشفوي
الثلاثون	٣	اختبار الطالب	امتحان الشهر الثاني .		الاختبار
الملاتون	١	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحال انشهر انتاني .		التحريري
* . 11					

١٢.البنية التحتية

١. الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح شذور الذهب لابن هشام
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	
ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

- ١- مراجعة دورية لمفردات المنهج
- ٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
- ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية								
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز								
علوم القرآن والحديث النبوي الشريف/ المرحلة الأولى	٣. اسم / رمز المقرر								
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة								
سنوي	٥. الفصل / السنة								
٦٠ ساعة	7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)								
Y.Y./9/Y9	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف								
	٨. أهداف المقرر								
ي الثقافي والديني	إعداد جيل صالح ومؤمن وتعميق الوع								
	بيان الأفق الإنساني الحي للدين الإسلا								
تمكين أبناء العربية من فهم القرآن الكريم ومعرفة علومه.									

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

7 2 11 21
أ- الأهداف المعرفية
١ معرفة أسباب النزول وأهميتها في فهم النص القرآني .
٢. معرفة المحكم والمتشابه وأهميته في فهم النص القرآني.
٣. معرفة إعجاز القرآن الكريم
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
١- فهم النصوص القرآنية وإتقان تلاوتها.
٢- معرفة القراءات القرآنية.
۱ معرف العراقية :
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
ج الرفقة القرآن الكريم وكشف أسراره واعجازه. ج١- غرس روح الإسلام في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة القرآن الكريم وكشف أسراره واعجازه.
ا المحرس روي الإسلام في الصاب عن طريق للسبيية التي علامة المعرب المعربي المعالمة المارود والمعارفة
طرائق التعليم والتعلم
1 31 0 3
طريقة الإلقاء .
والوصف.
والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية
الماران المارة والمرابع المرابع المراب
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- مهارة التحليل .
د٢- مهارة التفسير .
د٣-مهارة التقويم.

				נג	١٠. بنية المق
طريقة	طريقة	اسم الوحدة / أو	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
التقييم	التعليم	الموضوع	المطلوبة		<u></u>
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التعريف بعلوم القرآن وعلو الحديث وتاريخ التأليف فيه .	فهم ومعرفة مباحث عوم القرآن وموضوعاته	۲	الأول
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	نزول القرآن الكريم: ظاهر الوحي.	y-y y o y	۲	الثاني
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تنجيم القرآن الكريم والحكم منه.		۲	الثالث
الاختبار الشفوي الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أسباب النزول .		۲	الرابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	كتابة القرآن الكريم في عصر النبوة .		۲	الخامس
الشفوي الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	جمع القرآن الكريم في عهد الخلافة ونسخ المصاحف.		۲	السادس
الشفوي الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	ترتيب الآيات والسور في المصحف.		۲	السابع
الشفوي الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول .		۲	الثامن
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	قراءة القرآن الكريم. أصل القراءات الأحرف السبعة وعلاقة القراءات بها، نشأة مدارس القراءة		٢	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	القراءات السبع، القراءات الصحيحة والشاذة . القراءات في الوقت الحاضر .		۲	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المحكم والمتشابه . التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي.		۲	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تفسير القرآن في عهد النبوة ظهور التفاسير الكبيرة في العصر الحديث واتجاهاته		۲	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	ترجمة القرآن. اعجاز القرآن.		۲	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قواعد التلاوة: التعريف بعلم التجويد وتاريخ التأليف فيه مخارج الحروف. صفات الحروف .		۲	الرابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الادغام وأنواعه أحكام الميم الساكنة والتنوين .		۲	الخامس عشر
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني		۲	السادس عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أحكام اللام، لام التعريف، ولام الفعل . التفخيم والترقيق. الحدود وانواعها		۲	السابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تعريف معنى الحديث والأثر والسنة		۲	الثامن عشر
ر <u>ب</u> الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التعريف بعلم الحديث وأهم الكتب المؤلفة فيه		۲	التاسع عشر

الاختبار	المحاضرة/	علم الجرح والتعديل	۲	العشرون
الشفوي	المناقشة			العسرون
الاختبار	المحاضرة/	مكانة السنة النبوية في	۲	الحادي
الشفوي	المناقشة	التشريع		والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول	۲	الثاني
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	اقسام السنة من حيث ما	۲	الثالث
التحريري	المناقشة	اشتملت عليه من احكام		والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	أقسام الحديث الصحيح،	۲	الرابع
الشفوي	المناقشة	الحسن، الضعيف		والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	أقسام الحديث الصحيح	۲	الخامس
الشفوي	المناقشة	والحسن		والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	أقسام الحديث الضعيف	۲	السادس
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	دواوين السنة النبوية	۲	السابع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الوضع في السنة النبوية	7	الثامن
الشفوي	المناقشة	وأقسامه		والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	أحاديث مختارة للحفظ	7	التاسع
الشفوي	المناقشة	والتحليل		والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني .	7	· estati
التحريري				الثلاثون

	* * *
محاضرات في علوم القرآن د. غانم قدوري الحمد موجز علوم القرآن د. داوود العطار	١. الكتب المقررة المطلوبة
موجز علوم القرآن د. داوود العطار	
	٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
علوم القرآن السيد محد باقر الحكيم مباحث في علوم القرآن د. صبحي الصالح.	
	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها
	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
	ب المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت

- ١- مراجعة دورية لمفردات المنهج
- ٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
- ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
الأدب العربي قبل الإسلام/ المرحلة الأولى	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
۱۲۰ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
Y.Y./9/Y9	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

تعميق الوعى الثقافي وربطه بالتراث الفكري للأمة العربية وتاريخها المجيج.

السعي لتوطيد أركان هذه اللغة وتعميق دورها الكبير في توحيد العرب بوصفها عنصرا بارزا من عناصر وحدتهم القومية

الإطلاع على القيم الخلقية والإنسانية المتضمنة في الشعر العربي قبل الإسلام حفظ واستيعاب مجموعة من الشعر العربي قبل الإسلام.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية
١- يكون الطالب على بينة بحالة الأدب العربي قبل الإسلام، والبيئة العربية .
٢- معرفة الأمور العامة ذات الصلة بالشعر العربي قبل الإسلام، ولاسيما شعر المعلقات.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
١- معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية للعرب قبل الإسلام.
٢- معرفة الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الإسلام.
٣- استعراض شعراء المعلقات وشعر الشعراء الفرسان.
n eti nei, ti 20Eti
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ·
ج١- معرفة الخصال العربية الحميدة في مجتمع ما قبل الإسلام
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء .
والوصف .
والمناقشة .
طرائق التقييم
7 t
الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- مهارة التحليل .
د٢- مهارة التفسير .
د٣- مهارة التقويم.
د٤- مهارة الحفظُ.

				ענ	١٠. بنية المق
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	معنى الأدب لغة واصطلاحا		٣	الأول
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مصادر أدب قبل الإسلام (الروا المعاجم، الدواوين)		٣	الثاني
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	كتب الاختيارات والحماسة.		٣	الثالث
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الحياة السياسية .		٣	الرابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	رواية الشعر وتوثيقه.		٣	الخامس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين.		٣	السادس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين.		٣	السابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين.		٣	الثامن
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول		٣	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	موضوعات الشعر العربي قبل الاسلام موضوعات الشعر العربي قبل		٣	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاسلام الخصائص الفنية للشعر		,	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	العربي قبل الاسلام الخصائص الفنية للشعر		,	الثاني عشر
الاختبار الشفوي الاختبار	المحاضرة/ المناقشة	العربي قبل الاسلام		,	الثالث عشر
الرحببار الشفوي الاختبار	المحاضرة/ المناقشة المحاضرة/	شعراء المعلقات		۲	الرابع عشر الخامس
الشفوي الاختبار	المناقشة	شعراء المعلقات		۲	عشر عشر السادس
التحريري الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الثاني . الشعراء الفرسان		۲	عشر
الرختبار الشفوي الاختبار	المعاصرة / المناقشة المحاضرة /	الشعراء الفرسان.		۲	السابع عشر
الرختبار الشفوي الاختبار	المعاصرة / المناقشة المحاضرة /	الشعراء الصعاليك .		۲	الثامن عشر
الشفوي الاختبار	المناقشة المحاضرة/	الشعراء الصعاليك		۲	التاسع عشر
الشفوي الاختبار	المناقشة المحاضرة/	شعراء آخرون		۳	العشرون الحادي
الرحببار الشفوي الاختبار	المحاصرة/ المناقشة المحاضرة/	شعراء آخرون		۲	والعشرون
الاحتبار	المعاصرة	233 77 5 220		'	الثاني

الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول.	٣	الثالث
التحريري	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	موضوعات النثر	٣	الرابع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	النثر وأنواعه وأساليبه.	٣	الخامس
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	النثر وأنواعه وأساليبه.	٣	السادس
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	النثر وأنواعه وأساليبه.	٣	السابع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	النثر وأنواعه وأساليبه.	٣	الثامن
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	النثر وأنواعه وأساليبه.	٣	التاسع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني.	٣	الثلاثون
التحريري				العلاقون
			*	

١١.البنية التحتية

تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام د. نوري حمودي القيسي ود. عادل جاسم البياتي.	١. الكتب المقررة المطلوبة
عادل جاسم البياتي.	
	٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
تاريخ الأدب العربي – العصر الجاهلي د. شوقي ضيف.	
	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها
	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت

- ١- مراجعة دورية لمفردات المنهج
- ٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
- ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
البلاغة (البيان والبديع)/ المرحلة الأولى	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
Y.Y./9/Y9	۷. تاریخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر
تندرج تحته.	معرفة علم البيان والبديع والأمور التي
ية وذوق ملامح الجمال فيها.	تمكين الطالب من فهم النصوص العرد
د المجتمع.	تمكين الطالب من فهم النصوص العرب تحديد مقومات الإبداع الفني لدى أفرا

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية
١- معرفة علم البيان والبديع والأمور التي تندرج تحتهما كالتشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية،
والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
١- معرفة التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
<u> </u>
ج١- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.
طرائق التعليم والتعلم
(weeks) (wheeks)
طريقة الإلقاء .
والوصف.
والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- مهارة التحليل .
د٢- مهارة التفسير.
د٣- مهارة التقويم.
د٤- مهارة الحفظ.
المهارة المعلقة.

				ענ	١٠. بنية المق
طريقة	طريقة	اسم الوحدة / أو	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
التقييم	التعليم	الموضوع	المطلوبة		<u></u>
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	نشأة البلاغة العربية .		۲	الأول
ر <u>ي</u> الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مدارس نشأة البلاغة وتاريخ التأليف فيها .		۲	الثاني
ر <u>ي</u> الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	علم البيان: نشأته، تعريفه، أنواعه .		۲	الثالث
ر <u>ب</u> الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	علم البيان: نشأته، تعريفه، أنواعه .		۲	الرابع
ر <u>ي</u> الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التشبيه، تعريفه، أركانه .		۲	الخامس
ر <u>ي</u> الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أنواع التشبيه		۲	السادس
ر <u>ي</u> الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أغراض التشبيه وبلاغته.		۲	السابع
ر <u>ي</u> الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أغراض التشبيه وبلاغته.		۲	الثامن
ر <u>ي</u> الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول		۲	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الحقيقة والمجاز		۲	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المجاز وأنواعه .		۲	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المجاز المرسل وعلاقاته		۲	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المجاز العقلي		۲	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاستعارة: تعريفها، أركانها		۲	الرابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاستعارة التصريحية		۲	الخامس عشر
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني		۲	السادس عشر
الاختبار الاشفوي الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاستعارة المكنية .		۲	السابع عشر
الاختبار	المعافسة المحاضرة/ المناقشة	الاستعارة المرشحة، والمجردة، والمطلقة.		۲	الثامن عشر
الشفوي الاختبار	المنافشة المحاضرة/ المناقشة	أنواع الاستعارة الأخرى		۲	التاسع عشر
الشفوي الاختبار	المنافشة المحاضرة/ المناقشة	الكناية والتعريض		۲	العشرون
الشفوي الاختبار	المنافشة المحاضرة/ المناقشة	أنواع الكناية		۲	الحادي
الشفوي الاختبار	المنافشة المحاضرة/	بلاغة الكناية		۲	والعشرون الثاني

الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول	۲	الثالث
التحريري	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	علم البديع نشأته وتطوره	۲	الرابع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المحسنات اللفظية	۲	الخامس
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المحسنات اللفظية	۲	السادس
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المحسنات المعنوية.	۲	السابع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المحسنات المعنوية.	۲	الثامن
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المحسنات المعنوية.	۲	التاسع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني .	۲	الثلاثون
التحريري				المارتون
1			"	

١١.البنية التحتية

١. الكتب المقررة المطلوبة	البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب و د. حسن كامل البصير
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	البلاغة الواضحة علي الجارم جواهر البلاغة أحمد الهاشمي
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	
ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت 	

- ١- مراجعة دورية لمفردات المنهج
- ٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
 ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
الصرف/ المرحلة الأولى	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
7.7./9/٢٩	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨ أهداف المقر

٨. أهداف المقرر

يحدد الميزان الصر في وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومعاني صيغ الزوائد والمشتقات . غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي. تمكين الطالب من ضبط حركات البنية في الكلمات العربية.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية
١- يحدد الميزان الصر في وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومعاني صيغ الزوائد .
عرفة المشتقات وأنواعها ٢- معرفة المشتقات وأنواعها
& 9-5 =
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
١- معرفة أوزان الكلمات العربية وتمييز الأصل من الزوائد.
٢- معرفة معانى حروف الزيادة.
<u>.</u>
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
- ج١- غرس حبّ العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.
طرائق التعليم والتعلم
قة الاقاء
يقة الإلقاء .
صف . ماد م :
ىناقشة .
multi met t
طرائق التقييم
عتبارات الشفوية
عتبارات التحريرية
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- مهارة التحليل .
د٢- مهارة التفسير .
د٣- مهارة التقويم.
دع- مهارة الحفظ.
. 2000 o o o o o o o o o o o o o o o o o

				ענ	١٠. بنية المق
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تعريف الصرف، بيان موضوعه والتأليف فيه .		۲	الأول
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الميزان الصرفي .		۲	الثاني
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الميزان الصرفي .		۲	الثالث
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف.		۲	الرابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الفعل وتقسيماته: الماضي، المضارع، الأمر.		۲	الخامس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما.		۲	السادس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المجرد والمزيد وأوزانهما ومعاني الزيادة.		۲	السابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تمارين عامة .		Y	الثامن
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول		۲	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الجامد والمتصرف		۲	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المتعدي واللازم .		۲	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المبني للفاعل والمبني للمفعول (للمجهول).		7	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة .			الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاسم وتقسيماته: المجرد والمزيد.		۲	الرابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي		7	الخامس عشر
الاختبار التحرير <i>ي</i> الاختبار	/5 -1- ti	امتحان الشهر الثاني مصدر الهيأة، والمرة، والمصدر		,	السادس عشر
الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مصدر الهياه، والمراه، والمصدر الميمي . المشتقات			السابع عشر
الاختبار الشفوي الاختيار	المحاضرة/ المناقشة	المستفات المفعول السم الفاعل واسم المفعول		7	الثامن عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اسم الفاعل واسم المفعول تمارين عامة.		·	التاسع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تمارين عامه. الصفة المشيهة		7	العشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الصفة المشبهة		7	الحادي والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الطبعه المسبهة		۲	الثاني

الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول	۲	الثالث
التحريري	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	اسم التفضيل.	۲	الرابع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	اسما الزمان والمكان	۲	الخامس
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تمارين عامة.	۲	السادس
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	اسم الآلة	۲	السابع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تمارين عامة.	۲	الثامن
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تمارين عامة.	۲	التاسع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني .	۲	الثلاثون
التحريري				اسرتون
			٠	

١١.البنية التحتية

المهذب في علم التصريف عبد الجليل العاني،هاشم طه شلاش، صلاح الفرطوسي	١. الكتب المقررة المطلوبة
شلاش، صلاح الفرطوسي	
	٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
شذا العرف في فن الصرف أحمد الحملاوي	
	ا الكتب والمراجع التي يوصى بها
	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت
	ب المرابع الرحدرونيد، مواتع الرحارتيت

- ۱- مراجعة دورية لمفردات المنهج
 ۲- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
 ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١٣.المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	١٤.القسم العلمي / المركز
مهارات لغوية (التعبير والانشاء)/ المرحلة الأولى	١٥.اسم / رمز المقرر
أسبوعي	١٦.أشكال الحضور المتاحة
سنوي	۱۷ .الفصل / السنة
٦٠ ساعة	۱۸.عدد الساعات الدراسية (الكلي)
7.7./9/79	١٩. تاريخ إعداد هذا الوصف
	n 1(1(E N

٢٠.أهداف المقرر

اعداد الطالب أن يكون قادرا على الاستماع التحليلي ..

الاطلاع على مجموعة نصوص مشوقة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر.

قراءة أي نص من أجل الفهم والاستيعاب والربط والموازنة والنقد والتحليل

مشاركة الطالب في الحوارات بحديث جيد من الصحة وتناسق الأفكار.

تدربب الطالب على مهارات الإلقاء والتعبير لاتقان مهارة التواصل.

٢١.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية اعداد الطالب أن يكون قادرا على الاستماع التحليلي . الاطلاع على مجموعة نصوص مشوقة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر. قراءة أي نص من أجل الفهم والاستيعاب والربط والموازنة والنقد والتحليل ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. مشاركة الطالب في الحوارات بحديث جيد من الصحة وتناسق الأفكار. تدريب الطالب على مهارات الالقاء والتعبير لاتقان مهارة التواصل. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النصوص العربية وكتابتها. طرائق التعليم والتعلم طريقة الإلقاء. والوصف. والمناقشة. طرائق التقييم الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل. د٢- مهارة التفسير. د٣- مهارة التقويم. د٤- مهارة الحفظ.

٢.بنية المق	נג				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة / أو	طريقة	طريقة
٠. ا		المطلوبة	الموضوع	التعليم	التقييم
	۲		التعريف بمصطلحان		
, ,,			المهارات اللغوية الرئيس	المحاضرة/	الاختبار
الأول			والهدف منها(الاستما	المناقشة	الشفوي
			والقراءة والتحدث والكتابة		
	۲		مهارات التعبير والالقا		
:1÷11			مصطلحا التعبير والالقاء	المحاضرة/	الاختبار
الثاني			الفرق بين التعبير والكلا	المناقشة	الشفوي
			العادي،		
الثالث	۲		علاقة الفكر باللغة	المحاضرة/	الاختبار
3			المميزات الفنية في للتعبير	المناقشة	الشفوي
	۲		نصوص فنية للتطبيق.		
			فضلا عن تدريب الطالب		
ال.اد.			على كتابة رسالة أو مقال	المحاضرة/	الاختبار
الرابع			مستوف شروطه من	المناقشة	الشفوي
			حيث تسلسل الأفكار		
			وترابطها وتكاملها		
	۲		مهارة الكتابة: نشأة	المحاضرة/	الاختبار
الخامس			الكتابة العربية، مميزات	المناقشة	الشفوي
			الكتابة العربية وأهميتها،		
السادس	۲		سبل اكتساب مهارة	المحاضرة/	الاختبار
0.2.5			الكتابة الفنية الجيدة،	المناقشة	الشفوي
السابع	۲		صفات الكتابة الجيدة،	المحاضرة/	الاختبار
استاج			100,5,7,7,050,000	المناقشة	الشفوي
الثامن	۲		امتحان الشهر الأول .	المحاضرة/	الاختبار
<i>(</i>			1 095/ 14/ 000/	المناقشة	الشفوي
التاسع	۲		علاقة اللغة بالكتابة،	المحاضرة/	الاختبار
العلق			1-010000	المناقشة	التحريري
العاشر	۲		الجوانب التي يجب أن	المحاضرة/	الاختبار
ושאת			يراعيها الكاتب في الكتابة	المناقشة	الشفوي
* c	۲		أساليب الكتاب العرب	المحاضرة/	الاختبار
حادي عشر			(القدماء والمحدثين	المناقشة	الشفوي
ادان ۵ ش	۲		أدثالة منو من التعاديد	المحاضرة/	الاختبار
لثاني عشر			أمثلة ونصوص للتطبيق(المناقشة	الشفوي
	۲		مهارة الرسم الكتابي		
ثالث عشر			(الاملاء): التسلسل	المحاضرة/	الاختبار
نانب عسر			الهجائي والأبجدي	المناقشة	الشفوي
			للحروف العربية		
لرابع عشر	۲		التسلسل الصوتي	المحاضرة/	الاختبار
			للحروف العربية	المناقشة	الشفوي
الخامس	۲		المقطع الصوتي والمقطع	المحاضرة/	الاختبار
عشر			الكتابي	المناقشة	الشفوي
السادس	۲		MAN A A M MAN		الاختبار
عشر			امتحان الشهر الثاني		التحريري
سابع عشر	۲		الحركة والمد والتنوين	المحاضرة/	الاختبار

					T	
الشفوي	المناقشة	والتشديد				
الاختبار	المحاضرة/	مقطع الحرف (الحروف			۲	
الشفوي	المناقشة	الشمسية والحروف				الثامن عشر
,, -		القمرية(
الاختبار	المحاضرة/	قواعد كتابة الهمزة			۲	التاسع عشر
الشفوي	المناقشة	وعلامات الترقيم				
الاختبار	المحاضرة/	الفرق بين الضاد والظاء			۲	العشرون
الشفوي	المناقشة	***************************************				
الاختبار	المحاضرة/	التاء والهاء آخر الكلمة			۲	الحادي
الشفوي	المناقشة	A 544 A 44 . 4				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول			۲	الثاني
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	زيادة الحروف أو حذفها			۲	الثالث
التحريري	المناقشة	من الكلمات				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	مهارة الأسلوب الكتابي			۲	الرابع
الشفوي	المناقشة	الصحيح				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	نصوص فنية للتطبيق			۲	الخامس
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	مهارة الخط العربي،			۲	السادس
الشفوي الشفوي	المناقشة	جماليات الخط العربي،				والعشرون
الشفوي		علاقة الخط باللغة				والعسرون
الاختبار	المحاضرة/	نصوص فنية للتطبيق			۲	السابع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	أنواع الخطوط العربية			۲	الثامن
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	أمثلة ونصوص للتطبيق			۲	التاسع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني .			۲	الثلاثون
التحريري						0,550
					حتية	٢٣.البنية الت
	نقبط	ت اللغوية: محد صالح الش	الممايار		ررة المطلوبة	١. الكتب المق
	ىنقىطي	ے انتعویہ: میرد طباق انتد	انمهاراد			
	در أحمد	ملم التعبير: محد عبد القا	طبقيت	ر)	بٔیسیة (المصاد	٢. المراجع الر
	فيد.	، في الاملاء: محد شاكر ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المرشد			
				، دھا	اجع التي يوص	ا الكتب والم
				। उ	اِجع التي يوص <i>ي</i> ملمية ، التقارير	المائد حالات ال
				(• `	عسيه ، انتقارير	ر العجازت ال
				قع الانترنيت	لالكترونية، موا	ب. المراجع ا

- ٤- مراجعة دورية لمفردات المنهج
- ٥- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
- ٦- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

وصف المقرر

جامعة المثنى	٢٥.المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢٦.القسم العلمي / المركز
علم النفس التربوي والنمو المرحلة الأولى	۲۷.اسم / رمز المقرر
أسبوعي	۲۸.أشكال الحضور المتاحة
سنوي	۲۹.الفصل / السنة
٦٠ ساعة	٣٠.عدد الساعات الدراسية (الكلي)
Y.Y./9/Y9	٣١. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٣٢.أهداف المقرر
في تحقيق أهدافه المهنية .	توفير الحقائق المنظمة التي تساعد المعلم
ظم التي تفسر التعليم المدرسي.	تزويد المعلمين بنتائج البحث العلمي المنف
	ترشيد ممارسة المعلم لمهنة التدريس

٣٣.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

توفير الحقائق المنظمة التي تساعد المعلم في تحقيق أهدافه المهنية . تزويد المعلمين بنتائج البحث العلمي المنظم التي تفسر التعليم المدرسي. ترشيد ممارسة المعلم لمهنة التدريس .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. اكساب المعلم مهارات البحث العلمي لعمليات التربية معتمدا على الملاحظة العلمية

اكساب المعلم مهارات البحث العلمي لعمليات التربية معتمدا على الملاحظة العلمية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
تمكين المعلم من فهم الطالب وتعينه على كيفية التعامل معه.
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء .
الوَّصفُ .
المناقشة .
طرائق التقييم
لاختبارات الشفوية
ء . و لاختبارات التحريرية
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
» - المهارات العامه والعاهيبية المنطوقة (المهارات الرحري المتعلقة بقابلية التوطيف والقطور الشخصي). د١ - مهارة التحليل .
د٢- مُهارة التفسير .
د٣- مهارة التقويم.
د٤- مهارة الحفظ.

٣٤.بنية المقر	رد				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة / أو	طريقة	طريقة
Q.		المطلوبة	الموضوع	التعليم	التقييم
	۲		معنى الانتباه، مشتتات الانتبا	المحاضرة/	الاختبار
الأول			العوامل المؤثرة فيه، تفسير عملا الانتباه	المناقشة	الشفوي
	۲		الادراك الحسي، معنى الاحساس	المحاضرة/	الاختبار
الثاني			والادراك، انواع الاحساسات العوامل المؤثرة فيه	المناقشة	الشفوي
الثالث	۲		الدافعية في التعلم	المحاضرة/	الاختبار
2001				المناقشة	الشفوي
- 1 ti	۲		أهمية الدافعية، طبيعة الدافعية، الوظائف التعليمية	المحاضرة/	الاختبار
الرابع			الدافعية، الوطائف التعليمية للدافعية	المناقشة	الشفوي
1 • ti	۲		الدوافع الداخلية والدوافع	المحاضرة/	الاختبار
الخامس			الخارجية	المناقشة	الشفوي
السادس	۲		استراتيجية استثارة دافعية	المحاضرة/	الاختبار
WSGW1			الطلبة نحو التعلم	المناقشة	الشفوي
السابع	۲		عملية التذكر والنسيان	المحاضرة/	الاختبار
C.				المناقشة	الشفوي
الثامن	7		نواع التذكر(الذاكرة الحسية، الذاكرة قصيرة المدى، الذاكرة	المحاضرة/	الاختبار
J. W. W.			طويلة المدى)	المناقشة	الشفوي
a ulati	۲		العوامل المؤثرة في عمليتي	المحاضرة/	الاختبار
التاسع			التذكر والنسيان	المناقشة	التحريري
العاشر	۲		سجل تحسين عملية التذكر	المحاضرة/	الاختبار
Juice			المعبول عسين يستع	المناقشة	الشفوي
الحادي عشر	۲		تفسير النسيان (أسبابه)	المحاضرة/	الاختبار
				المناقشة	الشفوي
الثاني عشر	,		أساليب معالجة المعلومات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار
	۲			المحاضرة/	الشفوي الاختبار
الثالث عشر	'		التفكير: معنى التفكير وأنواعه	المناقشة	الشفوى
	۲		مقدمة في علم النفس (التطور		
			التاريخي لعلم النفس، علم	المحاضرة/	الاختبار
الرابع عشر			النفس في التراث الاسلامي، طبيعة علم النفس وأهميته،	المعاصرة <i>(</i> المناقشة	الشفوي
			أهدافه ومجالاته، مدارس علم	- Care Care /	المتعوي
			النفس، فروع علم النفس		
	۲		لسلوك والعوامل المؤثرة فيه (تعريف السلوك) العوامل		
الخامس			المؤثرة فيه، العملية التعليمية	المحاضرة/	الاختبار
عشر			وعلم النفس التربوي، طرق	المناقشة	الشفوي
			البحث في علم النفس وعلم النفس التريوي		
السادس	۲				الاختبار
عشر			امتحان الشهر الثاني		التحريري
	۲		التعلم والتعليم وخصائصهما	المحاضرة/	الاختبار
السابع عشر				المناقشة	الشفوي
الثامن عشر	۲		الانتباه والادراك الحسي	المحاضرة/	الاختبار

الشفوي	المناقشة					
الاختبار	المحاضرة/	معنى الانتباه، مشتتات			۲	
الشفوي	المناقشة	الانتباه، العوامل المؤثرة فيه، تفسير عملية الانتباه				التاسع عشر
الاختبار	المحاضرة/	أساليب معالجة المعلومات			۲	العشرون
الشفوي	المناقشة					
الاختبار	المحاضرة/	التفكير: معنى التفكير وأنواعه			۲	الحادي
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	سبل استثارة التفكير وتنميته، مستويات التفكير			۲	الثاني
الشفوي	المناقشة	-				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	نظريات التعلم: النظرية الارتباطية وتطبيقاتها التربوية(۲	الثالث
التحريري	المناقشة	الروبوية وطبيقاته المربوية المربوية المربوية المربوية المانية				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المفاهيم الأساسية			۲	الرابع
الشفوي	المناقشة	والتطبيقات التربوية				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	نظرية الاستبصار (كوهلر،			۲	الخامس
الشفوي	المناقشة	كوفكا، فرتيمر)المفاهيم				والعشرون
		الأساسية والتطبيقات التربوية نظرية التعلم بالملاحظة			V	
الاختبار	المحاضرة/	فطرية التعلم بالمواطعة (ألبرت بندورا)المفاهيم			,	السادس
الشفوي	المناقشة	الأساسية والتطبيقات التربوية				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	النمو: تعريفه، أهميته،			۲	السابع
الشفوي	المناقشة	قوانينه،مراحله، العوامل المؤثرة فيه				والعشرون
		الموترة فيه مرحلة الطفولة: تعريفها،			۲	
الاختبار	المحاضرة/	مراحلها، جوانبها، دور			,	الثامن
الشفوي	المعاصرة <i>(</i> المناقشة	المؤسسات الاجتماعية في				والعشرون
الشفوي	42030001	التنشئة الاجتماعية، بعض				والعشرون
		مشكلات الأطفال المراهقة تعريفها، مراحلها،			Y	
الاختبار	المحاضرة/	جوانبها، المراهق والمجتمع،			,	التاسع
الشفوي	المناقشة	الأقران ووسائل الاعلام، بعض				والعشرون
		مشكلات المراهقين				
الاختبار		امتحان الفصل الثاني.			۲	الثلاثون
التحريري						
					حتية	٣٥.البنية التح
		فس: جمال الدين الآلوس	علم الن		ررة المطلوبة	١. الكتب المق
	-			1.	بيسية (المصاد	11001011
	لحي الدين عدس	ت علم النفس التربوي: ه	أساسيا	()	بیسیه رانمصاد	۱.۱نمراجع انرا
	راجح	علم النفس: أحمد عزت	أصول			
						-
				ی بها	اجع التي يوصي ملمية ، التقارير	ا.الكتب والمر
				(،	ملمية ، التقارير	(المجلات ال
						-
					1 . 7 . "< 181	11 - 1 11
				فع الانكربيت	لالكترونية، موا	ب.المراجع ال

٣٦.خطة تطوير المقرر الدراسي

- ٧- مراجعة دورية لمفردات المنهج
- ٨- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
- ٩- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

جامعة المثنى	٣٧.المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٣٨.القسم العلمي / المركز
حقوق الانسان والديمقراطية المرحلة الأولى	۳۹.اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤٠. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	١ ٤.الفصل / السنة
٦٠ ساعة	٤٢.عدد الساعات الدراسية (الكلي)
Y.Y./9/Y9	٤٣. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٤٤.أهداف المقرر

٤.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
طرائق التعليم والتعلم
لريقة الإلقاء .
الوصف . المناقشة .
طرائق التقييم
إختبارات الشفوية • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
إختبارات التحريرية

لمهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي د١- مهارة التحليل .		
	ة التفسير .	
	التقويم.	
	الحفظ.	
		J 4 62

				رر	٤٦.بنية المق
طريقة	طريقة	اسم الوحدة / أو	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
التقييم	التعليم	الموضوع	المطلوبة		<u>G</u> ,
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تعريف مصطلح الحرية		۲	الأول
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	حدود الحريات - الأط والضوابط		۲	الثاني
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الحرية عند العرب المسلمي لفظا ومفهوما		۲	الثالث
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الحرية فلسفتها ونهجها عند الامام علي بن أبي طالب (ع(۲	الرابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الحرية بمدرسة الامام جعفر الصادق (ع(۲	الخامس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مفهوم الحرية في الحضارات القديمة		۲	السادس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مراحل تطور مفهوم الحرية فى أوربا فى العصور الوسطى والنهضة		۲	السابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول .		۲	الثامن
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	الحرية والتحرر في أمريكا التاريخ الحديث		۲	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	العلاقة الجدلية بين الحرية واقرار الحقوق الديمقراطية		۲	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اقرار حقوق الانسان مفهوم مصطلح الحقوق		۲	لحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الحقوق الفردية والجماعية		۲	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اقرار حقوق الانسان في الحضارات القديمة		۲	لثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مفهوم حقوق الانسان في الاسلام		۲	الرابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المعايير الثلاثة لحقوق الانسان عند الامام علي بن ابي طالب (ع)		۲	الخامس عشر
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني		۲	السادس عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	رسالة الحقوق للامام زين العابدين (ع(۲	لسابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مصطلحات ومفاهيم القانون الدولي لحقوق الانسان		۲	الثامن عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	ماغانا كارتا		۲	لتاسع عشر

الاختبار	المحاضرة/	عالمية حقوق الانسان		۲	
الشفوي الشفوي	المعاصرة <i>إ</i> المناقشة	عوی اوسان		'	العشرون
الاختبار	المحاضرة/	اعلان وثيقة الأمم		۲	الحادي
الشفوي	المناقشة	المتحدة بحقوق الانسان لسنة ١٩٤٨			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول		۲	الثاني
الشفوي	المناقشة				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	العهدان الدوليان لسنة		۲	الثالث
التحريري	المناقشة	١٩٦٦			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الديمقراطية: تعريفها		۲	الرابع
الشفوي	المناقشة				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الديقراطية القديمة		۲	الخامس
الشفوي	المناقشة	وأشكالها الاسلام			والعشرون
		والديمقراطية			
الاختبار	المحاضرة/	مفهوم ديمقراطية		۲	السادس
الشفوي	المناقشة	التعليم			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الديمقراطية والتنشئة		۲	السابع
الشفوي	المناقشة	الاجتماعية			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الديمقراطية الحديثة		۲	الثامن
الشفوي	المناقشة	ديمقراطية الولايات			والعشرون
ر منتخون		المتحدة الأمريكية			
	/m . 1 11	ديمقراطية جمهورية		۲	
الاختبار	المحاضرة/	فرنسا الديمقراطية			التاسع
الشفوي	المناقشة	السياسية والتعليمية في			والعشرون
1 >11		الدنمارك امتحان الشهر الثاني .		۲	
الاختبار التحريري		المعصل السهر العاتي .		1	الثلاثون
المحريري				ا حتىة	٤٧.البنية الت
				نررة المطلوبة	ا ۱۰ العلب المع
			,ر)	ئيسية (المصاد	٢. المراجع الر
			1.		11 <11 1
				ِاجع التي يوصو '	
			()	علمية ، التقارير	(المجلات الـ
			اقع الانترنيت	لالكترونية، مو	ب. المراجع ا
			<u> </u>		

٤٨.خطة تطوير المقرر الدراسي

۱۰ مراجعة دورية لمفردات المنهج
 ۱۱- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة

في المفردات المقررة	أداء الطلبة إ	شامل لمستوى	١٢- إجراء تقيم
---------------------	---------------	-------------	----------------

وصف المقرر

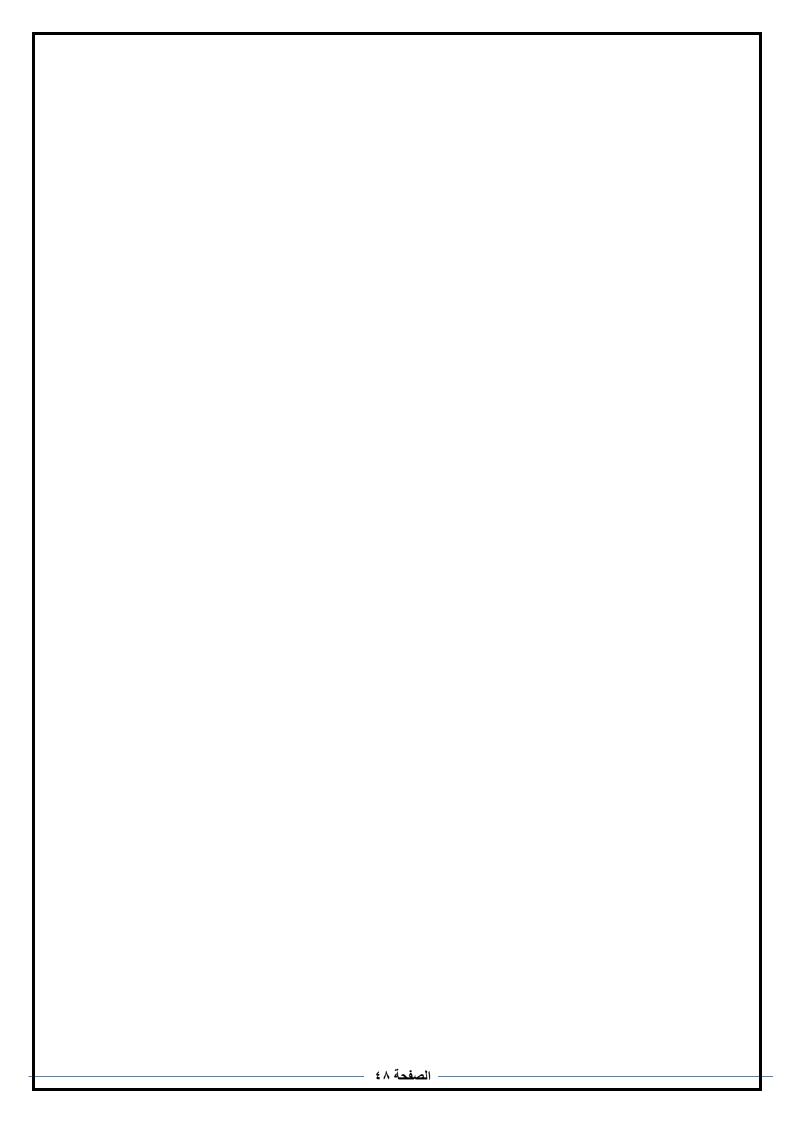
يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
الصرف/ المرحلة الثانية	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
Y.Y./9/Y9	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	• . • .

أهداف المقرر

يحدد الميزان الصر في وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومعاني صيغ الزوائد والمشتقات . غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي. تمكين الطالب من ضبط حركات البنية في الكلمات العربية.

enti luti intincit e tiui e	
خرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	٥
أ- الأهداف المعرفية	
- يعي جموع التكسير في العربية (القلة والكثرة) وصيغهما.	
- معرفة الإعلال والإبدال في العربية	٢
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.	ر
- معرفة جموع التكسير، التصغير وصيغه، والإعلال، والإبدال، والإدغام في العربية.	
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
ح- الإهداف الوجدانية والقيمية ح١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.	
ها - عرس حب العربيدي العديب عن عربي مسابيعة على عربه العرب العربي.	-
طرائق التعليم والتعلم	
ة الإلقاء .	٠٥
ىبەن. بىف.	•
اقشة .	
طرائق التقييم	
بارات الشفوية	ı÷
برات التحريرية مارات التحريرية	
مهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).	J) .
١٥ - مهارة التحليل .	
د٢- مهارة التفسير.	
د٣- مهارة التقويم.	
د٤- مهارة الحفظ.	



' .بنية المقر	رر				
لأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة / أو	طريقة	طريقة
<u>.</u>		المطلوبة	الموضوع	التعليم	التقييم
الأول	۲		المذكر والمؤنث وعلاماد التأنيث .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	۲		المذكر والمؤنث وعلاماد التأنيث.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	۲		تمارين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	۲		الاسم الصحيح والمقصور والممدود وتأنيثهما وجمعهما	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
لخامس	۲		الاسم الصحيح والمقصور والممدود وتأنيثهما وجمعهما.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
لسادس	٢		جموع التكسير وأوزانها.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	۲		جموع التكسير وأوزانها – جموع القلة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	۲		جموع التكسير وأوزانها – جموع الكثرة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	۲		التصغير: تصغير الثلاثي، تصغير غير الثلاثي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
ادي عشر	۲		تمارين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
ئاني عشر	۲		النسب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
لث عشر	۲		النسبة عن طريق الحذف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
ابع عشر	۲		النسبة عن طريق القلب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
لخامس عشر	۲		النسبة عن طريق رد المحذوف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
لسادس عشر	۲		امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
مابع عشر	۲		النسبة إلى الجمع واسم الجمع واسم الجنس، النسبة إلى	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
امن عشر	۲		المركب، النسب السماعى . تمارين في النسب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
سع عشر	۲		الإعلال والإبدال	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
لعشرون	۲		الإعلال بالحذف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي	۲		الإعلال بالتسكين	المحاضرة/	الاختبار

الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الإعلال بالقلب	۲	الثاني
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول	۲	الثالث
التحريري	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تمارين في الإعلال.	۲	الرابع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الإبدال في فاء الافتعال	۲	الخامس
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الإبدال في تاء الافتعال	۲	السادس
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تمارين في الإبدال	۲	السابع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تمارين عامة.	۲	الثامن
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تمارين عامة.	۲	التاسع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني .	۲	الثلاثون
التحريري				الللاتون
	<u> </u>			

١١. البنية التحتية

١. الكتب المقررة المطلوبة
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت
ب:المراجع الإلىكرونية، مواقع الإكرييت

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي

- ١- مراجعة دورية لمفردات المنهج

وصف المقرر

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
النحو/ المرحلة الثانية	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
۹۰ ساعة	7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
7.7./9/79	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر
علم العربية .	التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم ع
	ضبط واتقان الجمل العربية .
صحيح وفصيح .	تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي

جات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	٬. مخر
	أ- ال
معرفة إن وأخواتها وعملها في الكلام .	
معرفة ظن وأخواتها وعملها في الكلام .	
معرفة معنى الاستثناء في الكلام .	
سنود سني المردان	-1
الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.	<u> </u>
معرفة الفاعل، ونائب الفاعل، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز.	
لأهداف الوجدانية والقيمية	_ ج- ۱
. غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.	ج۱-
لرائق التعليم والتعلم	<u>ط</u>
l e ts	ti ze t
·	لريقة ال ''
	الوصف المناقش
رائق التقييم	ط
ت الشفوية	ِختباراه
ت التحريرية	
رات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).	- المها
ر	
، مهارة التفسير . ۲- مهارة التفسير .	
۳-مهارة التقويم.	

۲- بنیة ا	المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة / أو	طريقة	طريقة
		المطلوبة	الموضوع	التعليم	التقييم
الأول	٣		إن وأخواتها	المحاضرة/	الاختبار
7,092,				المناقشة	الشفوي
الثاني	٣		إن وأخواتها	المحاضرة/	الاختبار
	<u></u>		إن وأخواتها	المناقشة	الشفوي
الثالث	٣		ان واحوالها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
	٣			المعافسة المحاضرة/	الشفوي
الرابع	'		لا النافية للجنس	المناقشة	الشفوي
_	٣			المحاضرة/	الاختبار
الخامس	·		ظن وأخواتها .	المناقشة	الشفوي
, ,,	٣		ظن وأخواتها .	المحاضرة/	الاختبار
السادس				المناقشة	الشفوي
- 1 11	٣		ظن وأخواتها .	المحاضرة/	الاختبار
السابع				المناقشة	الشفوي
الثامن	٣		الفاعل.	المحاضرة/	الاختبار
0.00			.0	المناقشة	الشفوي
التاسع	٣		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/	الاختبار
			3,	المناقشة	التحريري
العاشر	٣		الفاعل.	المحاضرة/	الاختبار
	٣			المناقشة المحاضرة/	الشفوي الاختبار
عادي عشر	1		نائب الفاعل .	المحاصرة / المناقشة	الاختبار
	٣			المحاضرة/	اللختبار
ثاني عشر	'		المفعول به.	المناقشة	الشفوي
	٣			المحاضرة/	الاختبار
ئالث عشر			المفعول المطلق.	المناقشة	الشفوي
	٣			المحاضرة/	الاختبار
رابع عشر			المفعول له	المناقشة	الشفوي
الخامس	٣		المفعول معه	المحاضرة/	الاختبار
عشر			المفعول معه	المناقشة	الشفوي
السادس	٣		امتحان الشهر الثاني .		الاختبار
عشر			•		التحريري
سابع عشر	٣		الإستثناء.	المحاضرة/	الاختبار
	<u>.</u>		.1049 .441	المناقشة	الشفوي
ئامن عشر	٣		الإستثناء.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار
	٣		الإستثناء.	المنافشة المحاضرة/	الشفوي الاختبار
ناسع عشر	'		الإستنداد	المحاصرة/ المناقشة	الاحتبار الشفوي
	٣		الإستثناء.	المحاضرة/	اللختبار
لعشرون	'		·	المناقشة	الشفوي
الحادي	٣		الحال .	المحاضرة/	الاختبار
العشرون إلعشرون				المناقشة	الشفوي
الثاني	٣		الحال	المحاضرة/	الاختبار

الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول .	٣	الثالث
التحريري	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الحال .	٣	الرابع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الحال .	٣	الخامس
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	التمييز	٣	السادس
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	التمييز	٣	السابع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	التمييز	٣	الثامن
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	التمييز	٣	التاسع
الشفوي	المناقشة			والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني.	٣	الثلاثون
التحريري				التلاثون
			التحتبة	٣- البنية

٣- البنية التحتية

١. الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح شذور الذهب لابن هشام
	سرح مندور الدهب لابن هسام
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	
(المجلات العلمية ، التقارير ،)	
ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

٤- خطة تطوير المقرر الدراسي

- ١- مراجعة دورية لمفردات المنهج
- ٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
 ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

وصف المقرر

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
الأدب الإسلامي/ المرحلة الثانية	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
۹۰ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
7.7./9/79	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر
مي.	معرفة الخصائص الفنية للأدب الاسلا
<u> </u>	معرّفة الحياة السياسية والاجتماعية وا
ردب الإسلامي	معرفة القيم الخلقية واستنباطها من ال

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية
١- معرفة مصطلح الأدب الإسلامي وعصره .
٢- معرفة موضوعات النُثر في العصر الاسلامي والأموي.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
١- معرفة الشعر في العصر الإسلامي.
٢- معرفة النثر في العصر الإسلامي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
- ج ١- معرفة الخصال العربية الحميدة في المجتمع الإسلامي .
ج٢- معرفة بطولات العرب في الدفاع عن ديارهم ومقدساتهم
طرائق التعليم والتعلم
قة الإلقاء .
صف .
ناقشة .
طرائق التقييم
تبارات الشفوية
تبارات التحريرية
لمهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
ي
د٢- مهارة التفسير.
د٣- مهارة التقويم.
د٤- مهارة الحفظُ.

				رر	١٠ . بنية المق
طريقة	طريقة	اسم الوحدة / أو	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
التقييم	التعليم	الموضوع	المطلوبة		. .
الاختبار	المحاضرة/	تحديد مصطلح الأدب الإسلام		٣	1 511
الشفوي	المناقشة	الاسلام والشعر			الأول
الاختبار	المحاضرة/	ما المالية الم		٣	:1411
الشفوي	المناقشة	حالة الشعر في صدر الإسلام.			الثاني
الاختبار	المحاضرة/	اتجاه الشعر نحو الالتزام		٣	الثالث
الشفوي	المناقشة	بالدين.			
الاختبار	المحاضرة/	دراسة تفصيلية لشعر حسان		٣	L 11
الشفوي	المناقشة	بن ثابت وعبد الله بن رواحة			الرابع
الاختبار	المحاضرة/	دراسة تفصيلية لشعر متمم		٣	(• †(
الشفوي	المناقشة	بن نويرة والحطيئة			الخامس
الاختبار	المحاضرة/	أغراض الشعر في عصر صدر		٣	st ti
الشفوي	المناقشة	الإسلام.			السادس
الاختبار	المحاضرة/	شعر العقيدة والجهاد		٣	السابع
الشفوي	المناقشة	والفتوحات الاسلامية.			استج
الاختبار	المحاضرة/	أغراض شعرية قديمة		٣	الثامن
الشفوي	المناقشة	ومتطورة - الهجاء.			
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول		٣	التاسع
التحريري	المناقشة	33 30			
الاختبار	المحاضرة/	الرثاء والمديح		٣	العاشر
الشفوي	المناقشة				
الاختبار	المحاضرة/	الغزل .		٣	الحادي عشر
الشفوي	المناقشة	A1 A11 11 2 2.01		٣	
الاختبار	المحاضرة/ المناقشة	النثر في العصر الإسلامي - الخطابة.		,	الثاني عشر
الشفوي الاختبار	المحاضرة/	النثر في العصر الإسلامي -		~	
الشفوي الشفوي	المعاصرة <i>(</i> المناقشة	النكر في العصر الإسلامي - الرسائل.		'	الثالث عشر
الاختبار	المحاضرة/			٣	
الشفوي	المناقشة	العصر الأموي حالة الشعر		, i	الرابع عشر
الاختبار	المحاضرة/	انتشار الشعر في الأمصار		٣	الخامس
الشفوي	المناقشة	الاسلامية			عشر
الاختبار		tiati . a ti e.i i		٣	السادس
التحريري		امتحان الشهر الثاني .			عشر
الاختبار	المحاضرة/	فنون الشعر وأغراضه في العصر		٣	
الشفوي	المناقشة	الأموي.			السابع عشر
الاختبار	المحاضرة/	فن النقائض وأشهر أعلامه		٣	الثامن عشر
الشفوي	المناقشة	(جرير، الفرزدق، الأخطل).			العاش عبدر
الاختبار	المحاضرة/	الشعر السياسي .		٣	التاسع عشر
الشفوي	المناقشة				
الاختبار	المحاضرة/	شعر بني أمية (دراسة لأحد شعرائهم) .		4	العشرون
الشفوي	المناقشة المناقشة	·		<u></u>	
الاختبار	المحاضرة/ المناقشة	شعر الخوارج (دراسة لأحد شعرائهم).		٣	الحادي مالم شمن
الشفوي	المناقشة	11.4.35.00			والعشرون

الاختبار	المحاضرة/	شعر العلويين(دراسة لشعر	٣	الثاني
الشفوي	المناقشة	الكميت)		والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول.	٣	الثالث
التحريري	المناقشة			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	شعر الزبيريين (دراسة لشعر	٣	الرابع
الشفوي	المناقشة	عبيد الله قيس بن الرقيات) 		والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الغزل وأنواعه/ الحسي	٣	الخامس
الشفوي	المناقشة	دراسة تفصيلية لشعر عمر		والعشرون
		بن أبي ربيعة . الغزل العذري دراسة أحد	~	-
الاختبار	المحاضرة/	الشعراء العذريين جميل	1	السادس
الشفوي	المناقشة	بثينة، كثير عزة		والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الخصائص الفنية للشعر في	٣	السابع
الشفوي	المناقشة	العصر الأموي.		والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	النثر في العصر الأموي -	٣	الثامن
الشفوي	المناقشة	الخطابة		والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	النثر في العصر الأموي -	٣	التاسع
الشفوي	المناقشة	الخطابة		والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني.	٣	الثلاثون
التحريري				التلاثون
			<u> </u>	11 2 . 11

١١.البنية التحتية

الأمالي في الأدب الاسلامي د. إبتسام مرهون الصفار.	١. الكتب المقررة المطلوبة
تاريخ الأدب العربي – العصر الاسلامي د. شوقي ضيف.	٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
	11 11 11 11 11
	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي

- ١- مراجعة دورية لمفردات المنهج
- ٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
 ٣- إجراء تقيم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

وصف المقرر

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
العروض/ المرحلة الثانية	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
Y.Y./9/Y9	۷. تاریخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

خرجات المقرر وطرائق التعليم والتقييم	مخ
. الأهداف المعرفية	أ_
معرفة أوزان الشعر العربي من خلال البحور الشعرية .	
، - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.	ں
· أن يعرف وزن الشعر، ويحدد البحر وأجزاء القافية.	
- الأهداف الوجدانية والقيمية	ج-
 ١- تمكين الطالب من نظم الشعر ليعبر وقراءته عن عواطفه المتنوعة. 	ج
طرائق التعليم والتعلم	
الإلقاء .	ääv
٠٠رِ تفاء . ف .	•
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_
طرائق التقييم	,
ارات الشفوية	ختىا
ر. ارات التحريرية	
	•
هارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).	الم
د١- مهارة التحليل .	
د٢- مهارة التفسير.	
د٣- مهارة التقويم.	
د٤- مهارة الحفظ.	

١٠ . بنية المقر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة / أو	طريقة	طريقة
<u> </u>		المطلوبة	الموضوع	التعليم	التقييم
الأول	۲		العروض لغة واصطلاحا	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	۲		نشأة علم العروض	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار
الثالث	۲		البيت الشعري وأجزاؤه (الصدر، العجز،	المحاضرة/ المناقشة	الشفوي الاختبار الشفوي
الرابع	۲		العروض،الضرب، الحشو) التفعيلات وأجزاؤها في المصطلح القديم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	۲		أنواع المقاطع الصوتية والتعريف برموزها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي الشفوي
السادس	۲		الأسباب ، والأوتاد، والفواصل .	المحاضرة/ المناقشة	ر <u>ب</u> الاختبار الشفوي
السابع	۲		الكتابة الصوتية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	۲		الدوائر العروضية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	۲		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	۲		الدوائر العروضية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	۲		الدوائر العروضية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	۲		الدوائر العروضية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	۲		البحور الشعرية أعاريضها، أجزاؤها، الزحافات والعلل فيها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	۲		البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	۲		البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	۲		امتحان الشهر الثاني .		الاختبار التحريري
السابع عشر	۲		البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	۲		البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	۲		البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	۲		العروض في الشعر الحديث وقوافيه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	۲		العروض في الشعر الحديث وقوافيه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار	المحاضرة/	العروض في الشعر الحديث			۲	الثاني
الشفوي	المناقشة	وقوافيه.				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول .			۲	الثالث
التحريري	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	العروض في الشعر الحديث			۲	الرابع
الشفوي	المناقشة	وقوافيه.				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	العروض في الشعر الحديث			۲	الخامس
الشفوي	المناقشة	وقوافيه.				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	القافية لغة واصطلاحا			۲	السادس
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	القافية			۲	السابع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	القافية			۲	الثامن
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	القافية			۲	التاسع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني.			۲	
التحريري						الثلاثون
					حتية	١١ البنية الت
ىمي.	عرب أحمد الهاش	ذهب في صناعة شعر ال	ميزان اا			
. المراجع الرئيسية (المصادر) فن التقطيع الشعري صفاء خلوصي.				۲. المراجع الر		
				، ىھا	<u>ا</u> جع التي يوصو	ا الكتب والم
					و بي التقارير ملمية ، التقارير	
				(•	عسيد ، انگارير	ا العقباد العالم
				قع الانترنيت	لالكترونية، موا	<u>ں . المراجع ا</u>
				"3 - C	J 33 -	
						••••
			I			
				سي	وير المقرر الدرا	۱۲.خطة تطر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
تحليل النص القرآني/ المرحلة الثالثة	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
7.7./9/۲9	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- تمكين الطالب من فهم آي النص القرآني .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
١- الإفادة من النص القرآني في التربية، والسلوك الإنساني، وزرع ذلك في الطالب، وتهذيبه، وتعليمه
كيفية التعامل مع المجتمع على وفق معايير الاسلام الحنيف، وبأخلاق القرآن الكريم.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
ج ١- غرس روح الإسلام في روح الطالب عن طريق تشجيعه على المشاركة في تحليل الآيات القرآنية
على وفق علوم العربية (النحو، والصرف، والبلاغة).
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء .
طريعه الإصاء . والوصف .
والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- مهارة التحليل .
د۲- مهارة التفسير .
د٣- مهارة التقويم. د٤- مهارة الحفظ.

				ענ	١٠ . بنية المق
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	علاقة سورة الكهف بسور الإسراء.		۲	الأول
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أسباب نزول سورة الكهف .		۲	الثاني
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (١) .		۲	الثالث
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (٢ – ٣) .		۲	الرابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (٤ – ٥) .		۲	الخامس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (٦ - ٧) .		۲	السادس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (٨ - ٩) .		۲	السابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (٩ – ١٠) .		۲	الثامن
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (١١ – ١٢) .		۲	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول		٢	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (١٣ – ١٤) .		۲	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (١٥ – ١٦) .		۲	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (١٧ – ١٨) .		۲	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (١٩ – ٢٠) .		٢	الرابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (٢١ – ٢٣) .		۲	الخامس عشر
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني		۲	السادس عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (٢٣ – ٢٤) .		۲	السابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (٢٥ – ٢٦) .		۲	الثامن عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (٢٧ – ٢٨) .		۲	التاسع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (٢٩ – ٣٠) .		۲	العشرون
ري الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (٣٤ – ٣٥) .		۲	الحادي والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تحليل الآية (٣١ – ٣٣) .		٢	الثاني

الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول			۲	الثالث
التحريري	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تحليل الآية (٣٦ – ٣٨) .			۲	الرابع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تحليل الآية (٣٩ – ٤٠) .			۲	الخامس
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تحليل الآية (٤١ – ٤٢) .			۲	السادس
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تحليل الآية (٤٣ – ٤٤) .			۲	السابع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الثاني.			۲	الثامن
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تحليل الآية (٤٥ – ٤٧) .			۲	التاسع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار		تحليل الآية (٤٧ – ٥٠) .			۲	الثلاثون
التحريري						١٩٩٥
١.البنية التحتية				١١.البنية التح		
					ررة المطلوبة	١. الكتب المق
				()	ئيسية (المصاد	٢. المراجع الر
	عاید جدوع	إتحليل النص القرآني) د.	کتاب ((3	, , , , ,	J C. J
	<u>.</u>	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	•			
				، دھا	احع التي يوص	ا الكتب والم
				الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير ،)		
				(•	عسيد ، انتقارير	ر العبورت ال
				قع الانترنيت	لالكترونية، موا	ب. المراجع ا
					J 55	
						••••
<u> </u>				I .		

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
البلاغة (علم المعاني)/ المرحلة الثانية	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة	7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
7.7./9/79	۷. تاریخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية
١- معرفة علم المعاني والأمور التي تندرج تحته كالقصر وأنواعه ومعرفة الوصل والفصل .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
١- معرفة الخبر والانشاء، والوصل والفصل، والايجاز والاطناب، والقصر.
ج- الأهدافِ الوجدانية والقيمية
ج١- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.
1 -ti - 1 -ti - 51 t_
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء .
والوصف.
والمناقشة .
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- مهارة التحليل .
د٢- مهارة التفسير.
د٣- مهارة التقويم.
د٤- مهارة الحفظ.

				ענ	١٠ . بنية المق
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الفصاحة والبلاغة .		۲	الأول
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تعريف علم المعاني وعلاقاته .		۲	الثاني
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء .		۲	الثالث
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الأسلوب الخبري وأنواعه .		۲	الرابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الأمر .		۲	الخامس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النهي		7	السادس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاستفهام.		۲	السابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التمني .		۲	الثامن
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول		۲	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النداء		۲	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الأسلوب الانشائي وأنواعه .		۲	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التقديم والتأخير التقديم والتأخير		7	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	·			الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التقديم والتأخير التقديم والتأخير		7	الرابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التعديم والتحير		7	الخامس عشر
الاختبار التحريري	المحاضرة/	امتحان الشهر الثاني الفصل .		7	السادس عشر
الاختبار الشفوي	المناقشة	العصين .		·	السابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة المحاضرة/	الوصل. القصر وأنواعه		7	الثامن عشر
الاختبار الشفوي	المناقشة	القصر وأنواعه			التاسع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	القصر وانواعه		7	العشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	القصر والواعه القصر وأنواعه		7	الحادي والعشرون الثا:
الاختبار	المحاضرة/	الفصير والوات		1	الثاني

الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول			۲	الثالث
التحريري	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الإيجاز			۲	الرابع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الإطناب			۲	الخامس
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الإطناب			۲	السادس
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المساواة.			۲	السابع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المساواة.			۲	الثامن
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المساواة.			۲	التاسع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني .			۲	· Asiati
التحريري						الثلاثون
	١١.البنية التحتية					
امل البصير	البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب و د. حسن كامل البصير		١. الكتب المقررة المطلوبة			
البلاغة الواضحة علي الجارم جواهر البلاغة أحمد الهاشمي		٢. المراجع الرئيسية (المصادر)				
				، بھا	<u>ا</u> جع التي يوصي	ا. الكتب والمر

١. الكتب المقررة المطلوبه	البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب و د. حسن كامل البصير
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	البلاغة الواضحة علي الجارم جواهر البلاغة أحمد الهاشمي
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	
ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت 	

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
منهج البحث العلمي والمكتبة/ المرحلة الثالثة	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
7.7./9/79	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أهداف المعرفية	أ- ال
معرفة الطلبة بمعايير البحث العلمي .	
	,
الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.	ب -
تمكين الطلبة من كتابة البحوث العلمية.	- 1
تمكين الطلبة من الإطلاع على مصادر اللغة العربية.	
<u></u>	
لأهداف الوجدانية والقيمية	ج- ا
- غرس حب البحث العلمي في الطالب عن طريق تشجيعه على كتابة البحث والإطلاع على مصادر	_
عربل عب ببعث اعتمي في المقاعب على عربي مسابيعة على عنابة البعث والإعاراع على المعادر. ة والأدب.	_
والردب.	3
لرائق التعليم والتعلم	<u> </u>
لٍلقاء .	ريقة ال
	لوصف
ىة .	لمناقش
رائق التقييم	ط
ت الشفوية	'ختيارا
ت التحريرية ت التحريرية	
عدرين المعروبين	يحببون
رات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).	ال ما
· · ·	
١- مهارة التحليل .	
٢- مهارة التفسير .	
٣- مهارة التقويم.	۵

				<u>,</u>	١٠. بنية المق
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
,	, 				
الاختبار	المحاضرة/	مقدمة في منهج البحث عن		۲	الأول
الشفوي	المناقشة	العرب.		-	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مقدمة في منهج البحث عنا العرب.		۲	الثاني
الاختبار	المحاضرة/	الكتب التي عرضت لمنه		۲	
الشفوي	المناقشة	البحث قديما وحديثا .		·	الثالث
ر <u>ي</u> الاختبار	المحاضرة/	الكتب التي عرضت لمنهج		۲	
الشفوي	المناقشة	البحث قديما وحديثا .			الرابع
الاختبار	المحاضرة/	تحقيق النصوص وقواعده		۲	ı • tı
الشفوي	المناقشة	الحديثة .			الخامس
الاختبار	المحاضرة/	تحقيق النصوص وقواعده		۲	السادس
الشفوي	المناقشة	الحديثة .			
الاختبار	المحاضرة/	تحقيق النصوص وقواعده الحديثة .		۲	السابع
الشفوي	المناقشة	. 42,320			
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول .		7	الثامن
الشفوي الاختبار	المناقشة المحاضرة/			۲	
الاحتبار	المحاصرة <i>إ</i> المناقشة	المنهج وأهميته واتجاهاته		,	التاسع
الاختبار	المحاضرة/			۲	
الشفوى	المناقشة	صفات البحث العلمي		'	العاشر
الاختبار	المحاضرة/	صفات البحث العلمي		۲	
الشفوي	المناقشة				الحادي عشر
الاختبار	المحاضرة/	صفات البحث العلمي		۲	الفائد م
الشفوي	المناقشة				الثاني عشر
الاختبار	المحاضرة/	اختيار الموضوع .		۲	الثالث عشر
الشفوي	المناقشة	. 6,594.7,225			- Jul 2000
الاختبار	المحاضرة/	اختيار الموضوع .		۲	الرابع عشر
الشفوي	المناقشة				
الاختبار	المحاضرة/ المناقشة	خطة البحث العلمي		۲	الخامس م ث
الشفوي الاختبار	المنافسة			۲	عشر السادس
التحريري		امتحان الشهر الثاني		'	عشر
الاختبار	المحاضرة/	المصادر والمراجع وجمع المادة		۲	-
الشفوي	المناقشة				السابع عشر
الاختبار	المحاضرة/	المصادر والمراجع وجمع المادة		۲	à
الشفوي	المناقشة	•			الثامن عشر
الاختبار	المحاضرة/	تطبيقات في كتابة البحث		۲	التاسع عشر
الشفوي	المناقشة	العلمي			الناسع عسر
الاختبار	المحاضرة/	تطبيقات في كتابة البحث		۲	العشرون
الشفوي	المناقشة	العلمي "			
الاختبار	المحاضرة/	تاريخ المكتبة العربية		۲	الحادي
الشفوي	المناقشة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تاريخ المكتبة العربية		<u> </u>	والعشرون الفاذ
الاختبار	المحاضرة/	ماريح المعتب العربيد		۲	الثاني

		1				
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول.			۲	الثالث
التحريري	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المكتبة الحديثة فهارسها			۲	الرابع
الشفوي	المناقشة	وكيفية الحصول على الكتاب				والعشرون
• -		من المكتبة. المكتبة الحديثة فهارسها			J	
الاختبار	المحاضرة/	المكتبه الحديثة فهارسها وكيفية الحصول على الكتاب			۲	الخامس
الشفوي	المناقشة	من المكتبة.				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المكتبة الحديثة فهارسها			۲	السادس
الشفوي الشفوي	المناقشة المناقشة	وكيفية الحصول على الكتاب				والعشرون
		من المكتبة.				
الاختبار	المحاضرة/	المصادر الأدبية واللغوية في			۲	السابع
الشفوي	المناقشة	التراث العربي قديما وحديثا				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المصادر الأدبية واللغوية في			۲	الثامن
الشفوي	المناقشة	التراث العربي قديما وحديثا				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المصادر الأدبية واللغوية في			۲	التاسع
الشفوي	المناقشة	التراث العربي قديما وحديثا				والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني .			۲	الثلاثون
التحريري						الللانون
					حتية	١١.البنية الت
	اد الطاهر	البحث الأدبي د. علي جوا	منهج		نررة المطلوبة	١. الكتب المة
	3	د. سامی مکی			.5 35	•
		ا دا سای سای	,		.1 . 11\ "	11 - 1 11 -
		ً، د. حاتم الضامن	المكتبة	().	ئيسية (المصاد	۱.۱نمراجع انر
	ف.	لبحث الأُدبي د.شُوقي ضي				
			. 6			
				ی بها	راجع التي يوصى	ا. الكتب والمر
			(6	علمية ، التقارير	(المجلات ال	
				, ,	,,,,	,
				اقع الانترنيت	لالكترونية، موا	ب . المراجع ا
				ي د		C. 3 .
						••••
				سے ,	وير المقرر الدرا	۱۲ خطة تطر
				ِ ي	<u> </u>	, • • • •

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
النحو/ المرحلة الثالثة	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
۹۰ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
Y.Y./9/Y9	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر
علم العربية .	التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم -
	ضبط واتقان الجمل العربية .
صحيح وفصيح .	تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي

خرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	۰.
- الأهداف المعرفية	أ
. معرفة وظائف حروف الجر .	٠١
- معرَّفة موضوع الإضافة في العربية.	۲.
- معرفة المصدّر وعمله في الكلام.	۳.
- معرفة اسم الفاعل وعملَه.	٤
n tu n le tunnul. tu ku shi	
ى - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. المدرفة بأسلس التعريب	
- المعرفة بأسلوب التعجب. - م. فة مطالف م. م. في الحر	
- معرفة وظائف حروف الجر.	1
- 3- الأهداف الوجدانية والقيمية	<u>-</u>
1 - غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.	_
٢- مقدرة الطالب على إتقان استعمال الفصحى والتحدث بها في الحياة الاَجتَماعية.	_
طرائق التعليم والتعلم	
ة الإلقاء .	ريقا
, بف .	لوص
ق <i>ش</i> ة .	منا
طرائق التقييم	
بارات الشفوية	ختى
بارات التحريرية	
/ vati tentie sits nti i i milita siti ni i a ski ni i a ti viti se ti i i a finti. I i ti ni i a	tı
مهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل .	- ار
د۱- مهاره التفسير . د۲- مهارة التفسير .	
د٣-مهارة التقويم.	
د ا-لهاری استویا.	

				المقرر	۳- بنیة
طريقة	طريقة	اسم الوحدة / أو	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
التقييم	التعليم	الموضوع	المطلوبة		
الاختبار	المحاضرة/	حروف الجر .		٣	الأول
الشفوي	المناقشة				
الاختبار	المحاضرة/	حروف الجر .		٣	الثاني
الشفوي	المناقشة	حروف الجر .		٣	#
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	حروف اعبر .		,	الثالث
الاختبار	المعافسة المحاضرة/	حروف الجر .		٣	
الشفوي	المعاصرة <i>إ</i> المناقشة	ا عروف العبور ا		'	الرابع
الاختبار	المحاضرة/			٣	
الشفوي	المناقشة	الإضافة .		,	الخامس
الاختبار	المحاضرة/			٣	
الشفوي	المناقشة	الإضافة .			السادس
الاختبار	المحاضرة/	721		٣	, ,,
الشفوي	المناقشة	الإضافة .			السابع
الاختبار	المحاضرة/	الاجالة المالية المالية		٣	الشاء ،
الشفوي	المناقشة	الإضافة إلى ياء المتكلم .			الثامن
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول		٣	التاسع
التحريري	المناقشة	095, 194.10, 05011			اهتع
الاختبار	المحاضرة/	إعمال المصدر.		٣	العاشر
الشفوي	المناقشة	3			
الاختبار	المحاضرة/	إعمال المصدر واسمه .		٣	عادي عشر
الشفوي	المناقشة	,			-
الاختبار	المحاضرة/	اسم الفاعل .		٣	ثاني عشر
الشفوي	المناقشة			٣	-
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اسم الفاعل .		,	ئالث عشر
الاختبار	المعافسة المحاضرة/			٣	
الشفوي	المناقشة المناقشة	اسم المفعول		'	رابع عشر
الاختبار	المحاضرة/			٣	الخامس
الشفوي	المناقشة	التعجب		·	عشر
الاختبار				٣	<u>ر</u> السادس
التحريري		امتحان الشهر الثاني			عشر
الاختبار	المحاضرة/	التعجب .		٣	
الشفوي	المناقشة				سابع عشر
الاختبار	المحاضرة/	نعم وبئس		٣	ئامن عشر
الشفوي	المناقشة				ناهن عسر
الاختبار	المحاضرة/	النعت.		٣	ناسع عشر
الشفوي	المناقشة				اللنع عسر
الاختبار	المحاضرة/	النعت.		٣	لعشرون
الشفوي	المناقشة				
الاختبار	المحاضرة/	النعت.		٣	الحادي
الشفوي	المناقشة	4.544 4.44			العشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول		٣	الثاني

الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	التوكيد.			٣	الثالث
التحريري	المناقشة	. 3			·	والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	التوكيد.			٣	الرابع
الشفوى	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	التوكيد.			٣	الخامس
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	عطف البيان .			٣	السادس
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	عطف البيان .			٣	السابع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	البدل .			٣	الثامن
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	البدل .			٣	التاسع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني .			٣	الثلاثون
التحريري						
					التحتية	٤- البنية
	ب المقررة المطلوبة شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول			١. الكتب المق		
		شرح شذور الذهب لابن هشام		لمراجع الرئيسية (المصادر) شر-		
		ي ، ،				
		ل الله عباس حسن لوافي عباس حسن	_			
		وابي عبس حسن	اسوا	1		11. "<11.1
) بھ	اجع التي يوصى المنتاب	ا العنب والمر
				((ملمية ، التقارير	
				قع الانترنيت	لالكترونية، موا	ب. المراجع ا
	٥- خطة تطوير المقرر الدراسي					
				<u> </u>		

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
الشعر العباسي/ المرحلة الثالثة	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
۹۰ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
Y.Y./9/Y9	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

لأهداف المعرفية معرفة الخصائص الفنية للشعر العباسي . معرفة النثر العباسي.	
·	-1
••	
	-٢
· الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.	-
حفظ جملة من أبيات الشعر العباسي.	
حفظ جملة من نثر الكتاب في العصر العباسي.	-۲
يلم بدراسة شعراء العصر العباسي البارزين .	-٣
الإلّمام بإسلوب الكتابة في العصر العباسي .	-٤
لأهداف الوجدانية والقيمية	ج- ١
استخدام الخصائص الفنية للخطابة.	_
- تحديد المضامين الاجتماعية والخلقية للشعر العربي في العصر العباسي.	_
عديد المعرباتين الربعساعية والعصية المستوالعربي في العمور العباسي.	' C
لمرائق التعليم والتعلم	6
1 = 1 %	11 2 2
لإلقاء .	
	وصف
. ۵	مناقش
m to see	•
رائق التقييم	ط
ت الشفوية	ختبارا
ت التحريرية	ختبارا
رات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).	المها
١- مهارة التحليل .	
٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ -	
۳-مهارة التقويم.	
٦-مهاره ١٠عويم.	J

				المقرر	٦- بنية
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
العقييم	التعنيم	الموصوح	المطنوب		
الاختبار	المحاضرة/	مصادر دراسة أدب العص		٣	1 211
الشفوي	المناقشة	العباسي .			الأول
الاختبار	المحاضرة/	مقدمة موجزة في دراسة العص		٣	الثاني
الشفوي	المناقشة	سياسيا واجتماعيا وثقافيا .			اللاقي
الاختبار	المحاضرة/	الشعر: دراسة الأغراض		٣	الثالث
الشفوي	المناقشة	الجديدة: الزهد والتصوف،.			
الاختبار	المحاضرة/	الأخلاق والآداب		٣	الرابع
الشفوي	المناقشة	. 33			
الاختبار	المحاضرة/	الخمريات		٣	الخامس
الشفوي	المناقشة				
الاختبار	المحاضرة/	الشعر التعليمي		٣	السادس
الشفوي	المناقشة				
الاختبار	المحاضرة/	دراسة الأغراض القديمة ومظاهر التجديد فيها،		٣	السابع
الشفوي	المناقشة	المديح .			السابح
الاختبار	المحاضرة/			٣	4.11
الشفوي	المناقشة	الهجاء.			الثامن
الاختبار	المحاضرة/	ià ti		٣	111
التحريري	المناقشة	الرثاء.			التاسع
الاختبار	المحاضرة/	t• ± tr		٣	åı tı
الشفوي	المناقشة	الغزل .			العاشر
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول		٣	* c . c . c
الشفوي	المناقشة	امتحان الشهر الأون			نادي عشر
الاختبار	المحاضرة/	الوصف، الطرد		٣	ii
الشفوي	المناقشة	। विविध्या । विद्			ثاني عشر
1 • • • • •	/* ti	دراسة شاعر من شعراء القرن		٣	
الاختبار	المحاضرة/	الثاني والتعريف بالآخرين (أبو			الث عشر
الشفوي	المناقشة	نواس، بشار بن برد، أبو العتاهية).			
		دراسة شاعر من شعراء القرن		٣	
الاختبار	المحاضرة/	الثالث والتعريف بالآخرين			رابع عشر
الشفوي	المناقشة	(أبو تمام، البحتري، ابن			ربی
		الرومي) . دراسة شاعر من شعراء القرن		٣	
الاختبار	المحاضرة/	الرابع والتعريف بالآخرين (أبو		'	لخامس
الشفوي	المناقشة	فراس الحمداني، المعري،			عشر
1 > 11		الشريف الرضي، المتنبي) .		<u>.</u>	. (+
الاختبار		امتحان الشهر الثاني		٣	السادس
التحريري	/: · 1 • 11			<u> </u>	عشر
الاختبار	المحاضرة/	الخصائص الفنية لشعر العصر العباسي .		٣	سابع عشر
الشفوي	المناقشة المناقشة	•		<u></u>	
الاختبار	المحاضرة/ المناقشة	النثر: دراسة موضوعاته وأنواعه: الخطب.		٣	ئامن عشر
الشفوي الاختبار	المناقشة المحاضرة/	والواعه. الحطب.		٣	
	المحاصرة	الملاطوات		1	ناسع عشر

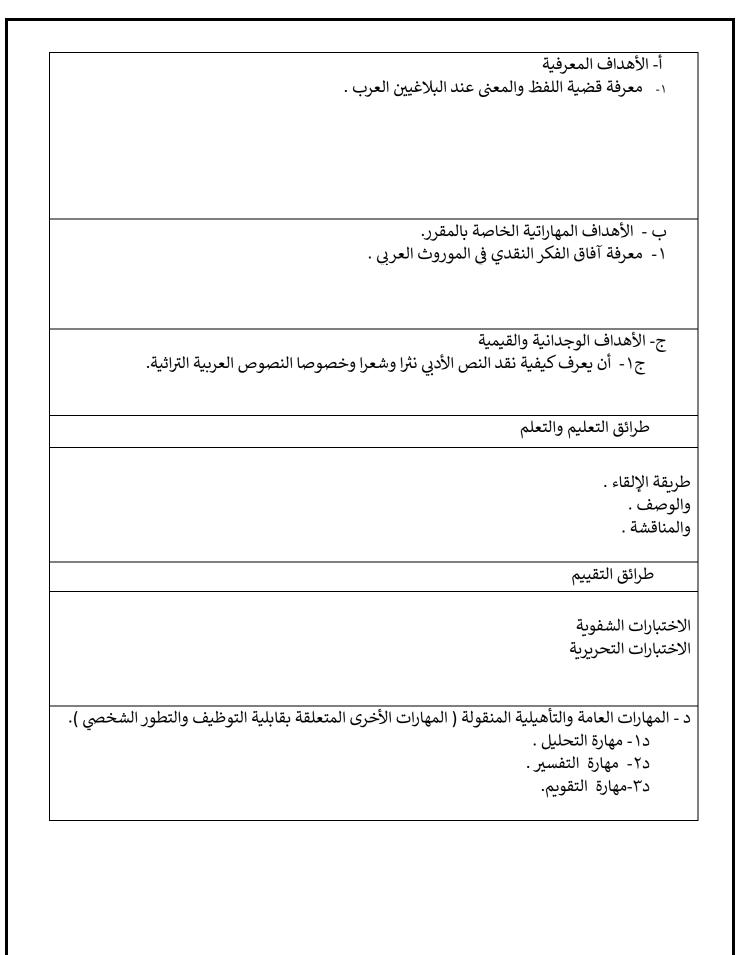
الاختبار	المحاضرة/	الرسائل			٣	العشرون
الشفوي	المناقشة	المواعظ			٣	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المواحد			, ,	الحادي والعشرون
الشفوي	المحاضرة/	التوقيعات			٣	الثاني
الرحببار	المعاصرة <i>(</i> المناقشة	ا المالية			'	والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول			٣	الثالث
التحريري	المناقشة	052756			'	والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	القصة .			٣	الرابع
الشفوي	المناقشة				·	والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	دراسة أساليب النثر الفنية			٣	الخامس
الشفوي	المناقشة	(المرسلة والمصنوعة).			·	والعشرون
ر <u>ي</u> الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	دراسة كاتب من المترسلين وآخر من المزخرفين والتعريف بالآخرين (ابن المقفع، الجاحظ، التوحيدي).			٣	السادس والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	ابن العميد، الصاحب بن			٣	السابع
الشفوي	المناقشة	عباد، القاضي الفاضل.				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	دراسة فن المقامات: نشأتها،			٣	الثامن
الشفوي	المناقشة	خصائصها، موضوعاتها .				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	التعريف بالهمداني والحريري			٣	التاسع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني .			٣	الثلاثون
التحريري					ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	
						٧- البنية
ۻيف	ىباسي د. شوقي د	لأدب العربي – العصر الع	تاريخ ا		لررة المطلوبة	
	•	شعر العباسي أنيس المقد الأربعاءج٢ د. طه حسير		ر)	ئيسية (المصاد	۲. المراجع الر
					اجع التي يوصي علمية ، التقارير	
				قع الانترنيت	لالكترونية، موا	ب. المراجع ا
				الدراسي	تطوير المقرر ا	۸- خطة
•						

٨- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
النقد العربي القديم/ المرحلة الثالثة	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
۹۰ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
7.7./9/79	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر



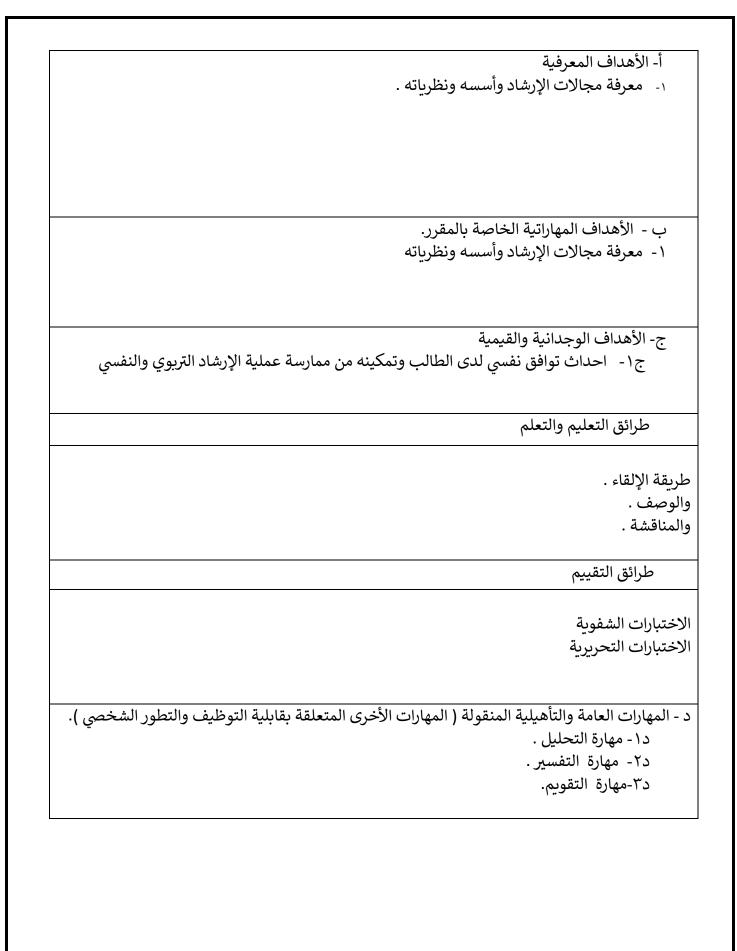
٩- بنية ا	المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة / أو	طريقة	طريقة
.		المطلوبة	الموضوع	التعليم	التقييم
الأول	٣		مقدمة في معنى النقد .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		نشأة النقد العربي .	المحاضرة/ المناقشة	ر <u>ب</u> الاختبار الشفوي
الثالث	٣		أثر الرواية والتدوين في الحركا النقدية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣		عصر التأليف وظهور القضايا النقدية الكبيرة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣		نظرية الطبقات عند ابن سلام.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣		ا نظرية الطبقات عند ابن سلام.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		وضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣		قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٣		مسألة السرقات الأدبية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
نادي عشر	٣		مسألة السرقات الأدبية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
ثاني عشر	٣		منهج الموازنة عند الآمدي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الث عشر	٣		منهج الموازنة عند الآمدي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
رابع عشر	٣		عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث – ابن قتيبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
لخامس عشر	٣		عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث – الجرجاني، الآمدي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
لسادس عشر	٣		الجرجي، الومدي . امتحان الشهر الثاني		الاختبار التحريري
مابع عشر	٣		قضية البديع عند ابن المعتز .	المحاضرة/ المناقشة	ريو <u> </u>
ئامن عشر	٣		نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني .	المحاضرة/ المناقشة	ر <u>ب</u> الاختبار الشفوي
اسع عشر	٣		نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني .	المحاضرة/ المناقشة	ري الاختبار الشفوي
لعشرون	٣		ابن طباطبا ومفهوم الوحدة في القصيدة .	المحاضرة/ المناقشة	ر <u>ب</u> الاختبار الشفوي
الحادي العشرون	٣		ابن رشيق والنظرة الكاملة للشعر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

1 • • • • •	/: • 1 ti	ابن رشيق والنظرة الكاملة			, w I	* (± † (
الاختبار	المحاضرة/ المناقشة	ابن رسيق والنظرة الكاملة للشعر .			٣	الثاني
الشفوي	المناقشة المناقشة	امتحان الشهر الأول			٣	والعشرون
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	المتعال السهر الرون			'	الثالث
#-#-		ابن خلدون وآراؤه في اللغة			٣	والعشرون
الاختبار	المحاضرة/ المناقشة	ابن حسون واراوه في النعد والأدب .			,	الرابع مالية من
الشفوي	المنافسة المحاضرة/	بن خلدون وآراؤه في اللغة			٣	والعشرون
الاختبار	المحاصرة <i>إ</i> المناقشة	ابن حسون واراوه في النعد والأدب .			,	الخامس
الشفوي الاختبار	المنافسة المحاضرة/	العلاقة بين النقد اليوناني			٣	والعشرون السادس
الاحتبار الشفوي	المحاصرة <i>إ</i> المناقشة	العرب في العد العربي .			,	•
***		قدامة بن جعفر وكتابه نقد			٣	والعشرون
الاختبار	المحاضرة/ المناقشة	الشعر.			,	السابع
الشفوي		قدامة بن جعفر وكتابه نقد			٣	والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الشعر.			,	الثامن
الشفوي	المعافسة المحاضرة/	حازم القرطاجني وكتابه			٣	والعشرون التاسع
الاحتبار الشفوي	المحاصرة <i>إ</i> المناقشة	منهاج البلغاء.			,	الناسع والعشرون
الاختبار	400001	امتحان الشهر الثاني .			٣	والعسرون
التحريري		ي ما المالي			'	الثلاثون
المحريري					البنية التحت	-1.
					البيية العدا	- 1 •
	حسان عباس	لنقد الأدبي عند العرب إ-	تاريخ ا		نررة المطلوبة	١. الكتب المق
	له أحمد إبراهيم	لنقد الأدبي عند العرب ط	تارىخ ا	ر)	يًيسية (المصاد	٢. المراجع الر
	,	الشعر جابر عصفور	•	•		
	عبد الواحد	ابن خلدون تحقيق على				
	30 191 33	بن عدون عميق عني	-0.000	1		11
) بھ	اجع التي يوصي علمية ، التقارير	المنت والمر
				(علميه ، التفارير	(المجلات ال
				فع الانتربيت	لالكترونية، موا	ب. المراجع ا
				1 (t) = ti		\ \ \
				المقرر الدراسي	حطه نطویر	-11

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
أسس التربية والإرشاد التربوي/ المرحلة الثانية	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
7.7./9/79	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر



				بنية المقرر	-17
طريقة	طريقة	اسم الوحدة / أو	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
التقييم	التعليم	الموضوع	المطلوبة		G.
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مفهوم الإرشاد والتوجيه م نبذة تاريخية مختصرة		۲	الأول
الاختبار	المحاضرة/	مبررات الإرشاد والتوجيه		۲	الثاني
الشفوي	المناقشة	المبادئ التي يستند إليها الإرشاد			۳۰۰ پ
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مجالات الإرشاد: النفسي، التربوي، المهني، الأسري .		7	الثالث
الاختبار	المحاضرة/	الإرشاد التربوي وأهدافه .		۲	الرابع
الشفوي الاختبار	المناقشة المحاضرة/	الإرشاد عبر مراحل النمو (الأطفال، الشباب، الكبار).		۲	الخامس
الشفوي الاختبار	المناقشة المحاضرة/			7	
الرحببار الشفوي	المناقشة	إرشاد الأفراد غير العاديين .		'	السادس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الطرق الإرشادية: (الفردية، الجماعية).		۲	السابع
الاختبار	المحاضرة/	أسس الإرشاد: الأسس الفلسفية، الأسس الأخلاقية		۲	الثامن
الشفوي الاختبار	المناقشة المحاضرة/			7	
التحريري	المناقشة	امتحان الشهر الأول			التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	نظريات الإرشاد – نظرية فرويد		۲	العاشر
الاختبار	المحاضرة/	النظريات السلوكية		۲	حادي عشر
الشفوي الاختبار	المناقشة المحاضرة/	بافلوف، ثورندايك		7	
الاحتبار الشفوي	المعاصرة <i>إ</i> المناقشة	ا بعرونا توریانی		1	لثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	نظرية سكنر، نظرية باندورا		۲	ثالث عشر
الاختبار	المحاضرة/	النظريات الإنسانية – نظرية		۲	لرابع عشر
الشفوي الاختبار	المناقشة المحاضرة/	ماسلو		7	الخامس
الشفوي	المناقشة	نظرية روجرز		'	عشر
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني .		۲	السادس م.
الاختبار	المحاضرة/	المعلومات اللازمة للإرشاد،		۲	عشر سادہ عشہ
الشفوي الاختبار	المناقشة المحاضرة/	أهمية المعلومة للمرشد أنواع المعلومات اللازمة .		7	سابع عشر
الاحتبار الشفوي	المحاصرة/ المناقشة	الواح المسومات الاربيد :			ثامن عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	وسائل جمع المعلومات، السجل التراكمي (البطاقة		۲	تاسع عشر
الشفوي	المنافشة المحاضرة/	المدرسية) . السجل القصصي، السيرة		7	
الشفوي	المناقشة	الذاتية، دراسة الحالة		,	العشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الملاحظة، الاختبارات والمقاييس		۲	الحادي والعشرون

الاختبار	المحاضرة/	المقابلة الإرشادية			۲	الثاني
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول.			۲	الثالث
التحريري	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الإرشاد في المدرسة، المدرس			۲	الرابع
الشفوي	المناقشة	المرشد، أهميته، وظائفه .				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المشكلات التي يتناولها			۲	الخامس
الشفوي	المناقشة	الإرشاد في المدرسة.				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	التأخر الدراسي، الغش،			۲	السادس
الشفوي	المناقشة	السرقة، العدوانية، اختيار				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	التخصص. الصحة النفسية، تعريفها ،			۲	
الاحتبار الشفوي	المحاصرة <i>إ</i> المناقشة	العبودة العصيية، عربيه ،			,	السابع والعشرون
اللختبار	المعافسة المحاضرة/	معايير السلوك: السوي،			۲	والعشرون الثامن
الاحتبار الشفوي	المحاصرة <i>إ</i> المناقشة	اللاسوي.			,	والعشرون
اللختبار	المحاضرة/	التوافق النفسي، الأزمة			۲	والعشرون التاسع
الرحببار الشفوي	المعاصرة <i>(</i> المناقشة	النفسية، الاحباط.			'	والعشرون
الاختبار	-2005 0007	امتحان الشهر الثاني.			۲	واعتسرون
التحريري		ا المعادل المعهر العدي:			'	الثلاثون
المحريري					البنية التحت البنية التحت	-17
				ي	البنية التحدا	- 11
					لررة المطلوبة	١. الكتب المق
				,ر)	ئِيسية (المصاد	٢. المراجع الر
					اجع التي يوصو علمية ، التقارير	
				اقع الانترنيت		ب. المراجع ا
			ي	المقرر الدراس	خطة تطوير	-12

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
الأدب الأندلسي/ المرحلة الثالثة	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
Y.Y./9/Y9	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

أ- الأهداف المعرفية
١- تمييز موضوعاًت الشعر الأندلسي (الموشحات، الأزجال) .
٢- معرفة النثر الأندلسي.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
· ١- حفظ جملة من أبيات الشعر الأندلسي.
٢- حفظ جملة من نثر الكتاب في الأندلس
ح الأمراف المحرانية والقيمية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- استخدام الخصائص الفنية للخطابة.
ج٢- تحديد المضامين الاجتماعية والخلقية للشعر العربي في الأندلس.
طرائق التعليم والتعلم
ريقة الإلقاء .
وصف.
مناقشة .
طرائق التقييم
ختبارات الشفوية
ختبارات التحريرية
- - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
، سهارت بعدمه والمحتوية المسعود (المهارت الرحرق المتعلقة بدينية الموحيف والمسور المسعوي). د١- مهارة التحليل .
د٢- مهارة التفسير .
د٣-مهارة التقويم.
د٤- الحفظ.

				بنية المقرر	-10
طريقة	طريقة	اسم الوحدة / أو	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
التقييم	التعليم	الموضوع	المطلوبة		٠.
الاختبار	المحاضرة/	الفتح وتاريخ الاسلام		۲	, 5,,
الشفوي	المناقشة	الأندلس.			الأول
الاختبار	المحاضرة/	tustu astus un anno		۲	:141
الشفوي	المناقشة	مصادر دراسة الأدب الأندلسي .			الثاني
الاختبار	المحاضرة/	مصادر دراسة الأدب الأندلسي		۲	الثالث
الشفوي	المناقشة				
الاختبار	المحاضرة/	الأدب في العصر الأموي –		٢	الرابع
الشفوي	المناقشة	عهد الإمارة .			ری
الاختبار	المحاضرة/	الأدب في العصر الأموي –		۲	الخامس
الشفوي	المناقشة	عهد الخلَّافة .			
الاختبار	المحاضرة/	يحيى الغزال.		۲	السادس
الشفوي الاختبار	المناقشة المحاضرة/			۲	
الشفوي	المحاصرة <i>إ</i> المناقشة	ابن عبد ربه الأندلسي.		'	السابع
الاختبار	المحاضرة/	الأدب في عهد الطوائف		7	
الشفوي	المناقشة	والمرابطين.		'	الثامن
ر <u>ي</u> الاختبار	المحاضرة/			۲	
 التحريري	المناقشة	امتحان الشهر الأول			التاسع
الاختبار	المحاضرة/	A 11 1		۲	2 (t)
الشفوي	المناقشة	موضوعات الشعر			العاشر
الاختبار	المحاضرة/	أشهر الشعراء .		۲	المادة والمادة
الشفوي	المناقشة	اسهر الشعراء .			الحادي عشر
الاختبار	المحاضرة/	أشهر الشعراء .		۲	الثاني عشر
الشفوي	المناقشة				المالي عبدر
الاختبار	المحاضرة/	النثر: موضوعاته .		۲	الثالث عشر
الشفوي	المناقشة	3, 3, 3			J -
الاختبار	المحاضرة/	النثر: خصائصه .		۲	الرابع عشر
الشفوي	المناقشة				
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النثر: أشهر المؤلفات في العصر الأموي.		۲	الخامس م ث
الاختبار	المنافسة	العصور الرسوي.		۲	عشر السادس
التحريري التحريري		امتحان الشهر الثاني		'	عشر
الاختبار الاختبار	المحاضرة/	النثر: أشهر المؤلفات في عصري		7	
الشفوي	المناقشة	الطوائف والمرابطين .		'	السابع عشر
ر <u>ي</u> الاختبار	المحاضرة/	التجديد في الشعر الأندلسي .		۲	
الشفوي	المناقشة				الثامن عشر
الاختبار	المحاضرة/	الموشحات .		۲	i a - 1m11
الشفوي	المناقشة				التاسع عشر
الاختبار	المحاضرة/	الموشحات .		۲	الحشيف
الشفوي	المناقشة				العشرون
الاختبار	المحاضرة/	شعر الطبيعة .		۲	الحادي
الشفوي	المناقشة				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	شعر الطبيعة .		۲	الثاني

الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول			۲	الثالث
التحريري	المناقشة	3 30			,	والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	شعر الرثاء .			۲	الرابع
الشفوى	المناقشة				,	والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	شعر الرثاء .			۲	الخامس
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	شعر الحنين والغربة .			۲	السادس
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	شعر الحنين والغربة .			۲	السابع
. و الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	أثر الأدب الأندلسي في الآداب			۲	الثامن
. و الشفوي	المناقشة	الأوربية .				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	أثر الأدب الأندلسي في الآداب			۲	التاسع
. و الشفوي	المناقشة	الأوربية .				والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني .			۲	
التحريري		-				الثلاثون
				ية	البنية التحت	-17
	نی بهجت	الأندلسي د. منجد مصطف	الأدب		لررة المطلوبة	١. الكتب المق
		الأندلسي أحمد هيكل	الأدب	ر)	ئيسية (المصاد	۲.المراجع الر
					اجع التي يوص علمية ، التقارير	
				قع الانتنيت	لالكترونية، موا	ر، المراجع ا
				حين وعربي	ر ده رودید ۱۰ مور	
				ِ المقرر الدراسي	خطة تطور	- \ V
				بالمحررة المحاور الي), J= - 	, ,

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
الكتاب القديم/ المرحلة الثانية	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
Y.Y./9/Y9	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

أ- الأهداف المعرفية ١- المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم. ١- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم . ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي. طرائق التعليم والتعلم طرائق التقييم طرائق التقييم
 ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ۱ - المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم . ج - الأهداف الوجدانية والقيمية ج - مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي. طرائق التعليم والتعلم لوصف . طرائق التقييم طرائق التقييم
 ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ۱ - المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم . ج - الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١ - مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي. طرائق التعليم والتعلم لوصف . طرائق التقييم طرائق التقييم
 المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم . ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج۱- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي. طرائق التعليم والتعلم لوصف . طرائق التقييم طرائق التقييم
 المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم . ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج۱- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي. طرائق التعليم والتعلم لوصف . طرائق التقييم طرائق التقييم
 المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم . ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج۱- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي. طرائق التعليم والتعلم لوصف . طرائق التقييم طرائق التقييم
 المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم . ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج۱- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي. طرائق التعليم والتعلم وصف . طرائق التقييم طرائق التقييم
 المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم . ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج۱- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي. طرائق التعليم والتعلم لوصف . طرائق التقييم طرائق التقييم
 المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم . ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج۱- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي. طرائق التعليم والتعلم وصف . طرائق التقييم طرائق التقييم
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي. طرائق التعليم والتعلم ريقة الإلقاء . أوصف . طرائق التقييم ختبارات الشفوية
ج۱- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي. طرائق التعليم والتعلم ريقة الإلقاء . وصف . طرائق التقييم طرائق التقييم
ج۱- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي. طرائق التعليم والتعلم ريقة الإلقاء . لوصف . طرائق التقييم طرائق التقييم
ج۱- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي. طرائق التعليم والتعلم ريقة الإلقاء . لوصف . طرائق التقييم طرائق التقييم
ج۱- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي. طرائق التعليم والتعلم ريقة الإلقاء . وصف . طرائق التقييم طرائق التقييم
طرائق التعليم والتعلم ريقة الإلقاء . نوصف . أمناقشة . طرائق التقييم ختبارات الشفوية
ريقة الإلقاء . وصف . مناقشة . طرائق التقييم ختبارات الشفوية
ريقة الإلقاء . وصف . مناقشة . طرائق التقييم ختبارات الشفوية
ريقة الإلقاء . وصف . مناقشة . طرائق التقييم ختبارات الشفوية
وصف . مناقشة . طرائق التقييم ختبارات الشفوية
وصف . مناقشة . طرائق التقييم ختبارات الشفوية
لوصف . لمناقشة . طرائق التقييم ختبارات الشفوية
لمناقشة . طرائق التقييم ختبارات الشفوية
طرائق التقييم ختبارات الشفوية
ختبارات الشفوية
ختبارات الشفوية
r ·
r ·
ختبارات التحريريه
- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- مهارة التحليل .
د٢- مهارة التفسير.
د٣-مهارة التقويم.

				بنية المقرر	- ۱ ۸
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قراءة نص في كتاب المعرفة ضمن كتاه أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية كتاب متغير الألفاظ أو التلخيص		۲	الأول
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قراءة نص في كتاب المعرفة، تحلي وشرح مفرداته .		۲	الثاني
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قراءة نص في كتاب المعرفة، تحلي النص ونقده .		۲	الثالث
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قراءة نص في كتاب المعرفة، تحليل النص ونقده .		۲	الرابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قراءة نص أدبي في كتاب البيان والتبيين للجاحظ أو الكامل في اللغة والأدب أو الأمالي أو زهر الآداب.		۲	الخامس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قراءة نص أدبي في كتاب البيان والتبيين للجاحظ أو الكامل في اللغة والأدب أو الأمالي أو زهر الآداب.		۲	السادس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قراءة نص أدبي آخر في كتاب البيان والتبيين للجاحظ تحليل النص.		۲	السابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	نقد النص وشرح مفرداته .		۲	الثامن
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول		۲	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قراءة نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو التلخيص		۲	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قراءة نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو التلخيص		۲	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	ي صلح مفردات ولغة النص من كتاب المعرفة .		۲	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	شرح مفردات ولغة النص من كتاب المعرفة .		7	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	نص أدبي في كتاب البيان والتبيين، تحليله ونقده، وشرح مفرداته أو الكامل للمبرد أو الأمالي للقالي .		۲	الرابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	نص أدبي في كتاب البيان والتبيين، تحليله ونقده، وشرح مفرداته أو الكامل للمبرد أو الأمالي للقالي.		۲	الخامس عشر
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني		۲	السادس عشر
ريوي الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قراءة نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو التلخيص		۲	السابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قراءة نص آخر، نقده وتحليله.		۲	الثامن عشر
الاختبار	المحاضرة/	قراءة نص لغوي في كتاب المعرفة		۲	التاسع عشر

			ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير	المناقشة	الشفوي
			الألفاظ أو التلخيص		
	۲		قراءة نص آخر، نقده وتحليله.	المحاضرة/	الاختبار
العشرون				المناقشة	الشفوي
الحادي	۲		قراءة نص آخر، نقده وتحليله.	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثاني	۲		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثالث	۲		نص أدبي في كتاب البيان والتبيين،	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون			تحليله ونقّده، وشرح مفرداته أو الكامل للمبرد أو الأمالي للقالي .	المناقشة	التحريري
الرابع	۲		قراءة نص آخر، نقده وتحليله.	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون	,			المناقشة	الشفوي
الخامس	۲		قراءة نص آخر، نقده وتحليله.	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون				المناقشة	الشفوي
السادس	۲		قراءة نص آخر، نقده وتحليله.	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون				المناقشة	الشفوي
السابع	۲		قراءة نص آخر، نقده وتحليله.	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون				المناقشة	الشفوي
الثامن	۲		قراءة نص آخر، نقده وتحليله.	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون				المناقشة	الشفوي
التاسع	۲		قراءة نص آخر، نقده وتحليله.	المحاضرة/	الاختبار
والعشرون				المناقشة	الشفوي
·. •\1•11	۲		امتحان الشهر الثاني .		الاختبار
الثلاثون					التحريري
-19	البنية التحتب	ية			
١. الكتب المق	لررة المطلوبة		البيان والتبين للجاحظ، وأدب ا	لكاتب لابن قتيبا	.ä
٢. المراجع الر	ئِيسية (المصاد	.ر)	زهرة الآداب وثمرة الألباب للحم	ہري.	
	اجع التي يوصى علمية ، التقارير				
ب.المراجع ال 	لالكترونية، موا	قع الانترنيت			
_					
-7.	خطة تطوير	المقرر الدراسي			

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

	٢١- البنية التحتية
علوم الحديث د. حسن الحكيم	١. الكتب المقررة المطلوبة
علوم الحديث ونصوص من الأثر د. قحطان الدوري. الموجز في علوم الحديث د. مساعد مسلم آل جعفر.	٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت

خطة تطوير المقرر الدراسي	-77

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
المناهج وطرائق التدريس/ المرحلة الثالثة	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة	7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
7.7./9/79	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الصفحة

m a
أ- الأهداف المعرفية
١- معرفة مهارات التدريس اللازمة .
٢- معرفة طرق ادارة الصف بشكل جيد
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
١- اكسابهم المهارات اللازمة لتحقيق أثر انتقال التعلم.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
ج١- اكساب الطالب المهارات في طرائق التدريس من أجل اعدادهم للتدريس.
طرائق التعليم والتعلم
يقة الإلقاء .
وصف .
مناقشة .
طرائق التقييم
ختبارات الشفوية
فتبارات التحريرية
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- مهارة التحليل .
د٢- مهارة التفسير.
د٣-مهارة التقويم.
15

				بنية المقرر	-77
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبار الشفوى	المحاضرة/ المناقشة	مقدمة في علم التدريس واساليبه ومهاراته.		Y	الأول
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	دور المدرس في العملم التدريسية.		۲	الثاني
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تصميم التدريس والفرق بين وبين التعليم.		۲	الثالث
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاتجاهات التربوية في اختيار طرائق التدريس.		۲	الرابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مميزات طريقة التدريس الحديثة.		۲	الخامس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مكونات عملية التدريس		۲	السادس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	طرائق التدريس: المحاضرة، مسوغات استخدامها، سماتها		٢	السابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أنواع المحاضرة، فوائد استخدامها، عيوبها،		۲	الثامن
و الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	تطبيقات . امتحان الشهر الأول		۲	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	طريقة المناقشة: مسوغات استخدامها، سماتها، تطبيقات.		۲	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	طريقة الاستقراء: خطواتها، عيوبها، تطبيقات .		۲	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	طريقة الاستنباط: مزاياها، عيوبها، تطبيقات		۲	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	طريقة الاستجواب: مفهومها، مزاياها، عيوبها، تطبيقات.		۲	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	 طريقة تدريس المفاهيم: مفهومها، مزاياها، مجالاتها، عيوبها، تطبيقات .		۲	الرابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تربة طريقة حل المشكلات: مفهومها، مجالاتها، خطواتها، تطبيقات .		۲	الخامس عشر
ر الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني		۲	السادس عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	طريقة المشروع أو التعلم بالعمل: أنواعها، مبادئها، دور المعلم والطالب فيها، مراحلها .		۲	السابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المعلم والطالب فيها، مراحلها : الأسئلة الصفية أهدافها التربوية عيوبها، شروطها .		۲	الثامن عشر
ري الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	خصائص الأسئلة الجيدة		۲	التاسع عشر
الاختبار	المحاضرة/	التخطيط للتدريس: أهميته، مكوناته، الخطة الدراسية		۲	العشرون

الشفوي	المناقشة					
الاختبار	المحاضرة/	انموذج خطة خبرات لغوية،			۲	الحادي
الشفوي	المناقشة	خبرات اجتماعية				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	الفرق بين الخطة اليومية،			۲	الثاني
الشفوي	المناقشة	الشهرية، السنوية، تطبيقات				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول			۲	الثالث
التحريري	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	طريقة التدريس النوذجية:			۲	الرابع
الشفوي	المناقشة	ماهيتها مكوناتها، أساليبها.				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	فوائد المزج بين الطرق			۲	الخامس
الشفوي	المناقشة	التدريسية الاستقرائية				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	والمناقشة المزج بين الاستجواب			۲	السادس
الاحتبار الشفوي	المعاصرة <i>إ</i> المناقشة	والاستنباط.			,	والعشرون
الشفوي	المحاضرة/	مميزات المعلم الناجح،			۲	السابع
الاحتبار الشفوي	المعاصرة <i>.</i> المناقشة	صفاته قدراته، مهاراته			,	والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تطبيقات عامة			۲	الثامن
الشفوي	المناقشة				'	والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تطبيقات عامة.			۲	التاسع
الشفوي	المناقشة	**			'	والعشرون
الاختبار		امتحان الشهر الثاني .			۲	
التحريري		<u> </u>			,	الثلاثون
					البنية التحت	-7٤
				••		
رة	ة د. باسم الصراي	التدريس د. هادي طواليا	طرائق		لررة المطلوبة	١.الكتب المق
يو الهيجاء	له العامة، فؤاد أب	ت التدريس وهارات طرق	أساسيا	()	ئيسية (المصاد	٢. المراجع الر
		التدريس العامة، توفيق أ		(3	,	J C 1 3
39.2.20			الحيلة			
			العييد	1.		11 < 11.1
) بھا	اجع التي يوص <i>ي</i>	ادانعنب وانمر
				((ملمية ، التقارير	
				قع الانترنيت	لالكترونية، موا	ب.المراجع ا
						_
						.
	٢٥- خطة تطوير المقرر الدراسي					

خطة تطوير المقرر الدراسي	-40

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
فقه اللغة / المرحلة الرابعة	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
7.7./9/79	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

لصفحة

أ- الأهداف المعرفية
١- الإهداف المعرفية ١- معرفة نظريات نشأة اللغة، والظواهر اللغوية والدلالية في العربية .
العوف معرف معرف الععب والعقواهر الععوية والعاربية في العربية .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
١- تلخيص نظريات نشأة اللغة.
٢- تلخيص الظواهر اللغوية كالترادف والمشترك اللفظي والأضداد.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
ج١- استهجان المفردات الأعجمية الدخيلة على اللغة العربية
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء .
والوصف .
والمناقشة .
طرائق التقييم
7 \$ \$ 11
الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية
/ • * to to to to the state of
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د۱- مهارة التحليل .
د٢- مهارة التفسير.
د٣-مهارة التقويم.

				بنية المقرر	-۲٦
طريقة	طريقة	اسم الوحدة / أو	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
التقييم	التعليم	الموضوع	المطلوبة		٠.
الاختبار	المحاضرة/	3 • (t) 4 2 3		۲	t Eti
الشفوي	المناقشة	التعريف بفقه اللغة.			الأول
الاختبار	المحاضرة/	جهود الدارسين في فقه اللغة .		۲	الثاني
الشفوي	المناقشة	بهرو اعدادی ی کا تعداد عالمی اعداد ا			، عدي
الاختبار	المحاضرة/	نشأة اللغة وموقع اللغة العربية		۲	الثالث
الشفوي	المناقشة المناقشة				
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الخصائص المشتركة بين اللغات الجزرية.		۲	الرابع
الاختبار	المحاضرة/			۲	
الشفوي	المناقشة	اللغات الجزرية .		·	الخامس
الاختبار	المحاضرة/	اللغة العربية المشتركة		۲	1 11
الشفوي	المناقشة	ولهجاتها.			السادس
الاختبار	المحاضرة/	اللغة العربية المشتركة		۲	السابع
الشفوي	المناقشة	ولهجاتها.			الشابع
الاختبار	المحاضرة/	العربية الجنوبية.		٢	الثامن
الشفوي	المناقشة				-
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول		۲	التاسع
التحريري	المناقشة المناقشة				
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	العربية الشمالية		۲	العاشر
الشفوي	المحاضرة/			7	
الشفوي	المناقشة	العربية الباقية .		· ·	الحادي عشر
ر <u>ي</u> الاختبار	المحاضرة/			۲	
الشفوي	المناقشة	ظاهرة الاعراب.			الثاني عشر
الاختبار	المحاضرة/	الجرس والايقاع والدلالة		۲	à - à 11à11
الشفوي	المناقشة	والمعنى.			الثالث عشر
الاختبار	المحاضرة/	المشترك اللفظى		۲	الرابع عشر
الشفوي	المناقشة	المسارك المحقي			
الاختبار	المحاضرة/	الأضداد		۲	الخامس
الشفوي	المناقشة				عشر
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني .		۲	السادس م ث
النخريري	المحاضرة/	الترادف.		۲	عشر
الاختبار الشفوي	المعاصرة <i>ا</i> المناقشة			'	السابع عشر
الاختبار	المحاضرة/	اللهجات .		۲	
الشفوي	المناقشة				الثامن عشر
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة .		۲	å - inti
الشفوي	المناقشة				التاسع عشر
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة .		۲	العشرون
الشفوي	المناقشة				
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة .		۲	الحادي
الشفوي	المناقشة	75 69 96 9 10			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة .		۲	الثاني

۲ تطبيق الطلبة المحاضرة/ الاختبار ۱ المخاشة المحاضرة/ الاختبار ۲ تطبيق الطلبة المخاضرة/ الاختبار ۲ تطبيق الطلبة المخاضرة/ الاختبار ۱ المخاضرة/ الاختبار الفياس المخاضرة/ الاختبار ۱ المناقشة الشفوي الاختبار ۱ المناقشة الشفوي الاختبار ۱ المناقشة الشفوي المخاضرة/ الاختبار ۱ المناقشة المناقريت)	الثالث والعشرون الرابع والعشرون الخامس والعشرون السادس والعشرون السادس والعشرون السابع والعشرون التامن والعشرون الثامن والعشرون
المناقشة التحريري المناقشة التحريري المناقشة التحريري المناقشة الشفوي الطلبة المناقشة الشفوي المحاضرة الإختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الإختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الإختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الإختبار الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الإختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الإختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الإختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الإختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الشفوي المحاضرة الشفوي الإختبار المناقشة الشفوي المحاضرة	الرابع والعشرون الخامس والعشرون السادس والعشرون السابع والعشرون الشابع والعشرون الثامن الثامن والعشرون
۲ تطبيق الطلبة المحاضرة/ الاختبار ۱ المناقشة الشفوي المناقشة الاختبار ۲ البني والتراكيب المحاضرة/ الاختبار ۱ المناقشة الشفوي الاختبار ۱ المناقشة الشفوي الاختبار ۱ المناقشة الشفوي الاختبار ۱ المناقشة الشفوي الاختبار ۱ المناقشة السفوي الاختبار ۱ المناقشة السفوي الاختبار ۱ المناقشة المحاضرة/ الاختبار ۱ المحاضرة/ الاختبار المحاضرة/ ۱ المناقشة المحاضرة/ الاختبار ۱ المتحان الشهر الثاني. المتحان الشهر الثاني. ١ أبحاث ونصوص في فقه اللغة أبحاث ونصوص في فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي ١ وضي بها العلمية ، التقارير ،)	الرابع والعشرون الخامس والعشرون السادس والعشرون السابع والعشرون الشابع والعشرون الثامن الثامن والعشرون
المناقشة الشفوي الطلبة . المحاضرة / الاختبار المناقشة الشفوي الضغوي المناقشة الشفوي الشفوي المناقشة الشفوي المناقشة الشفوي المحاضرة / المحاضرة / المناقشة الشفوي الختبار المناقشة الشفوي المحاضرة / المناقشة الشفوي الختبار المناقشة الشفوي المحاضرة / الاشتقاق المناقشة الشفوي الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة / الاشتقاق المناقشة الشفوي الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة / المتحان الشهر الثاني . المتحان الشهر الثاني الختبار التحريري الإختبار المطلوبة البنية التحريري أبحاث ونصوص في فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي رئيسية (المصادر) العلمية ، التقارير ،)	والعشرون الخامس والعشرون السادس والعشرون السابع والعشرون النامن الثامن والعشرون
المناقشة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المحاضرة/ الاختبار المخاضرة الشفوي المخاضرة الشفوي المخاضرة الشفوي المحاضرة الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الاختبار الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة الشفوي المحاضرة الشفوي المحاضرة الشهرالتاني. المناقشة الشفوي الاختبار المتعان الشهرالتاني. المتحديدي المحاضرة المصادر) أبحاث ونصوص في فقه اللغة على يوصى بها فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي العلمية ، التقارير ،)	والعشرون السادس والعشرون السابع والعشرون الثامن والعشرون التاسع
المناقشة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المحاضرة/ الاختبار المخاضرة/ الاختبار المفوي المخاضرة/ الاختبار المخاضرة/ الاختبار المخاضرة/ الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المناقشة الشفوي الاختبار المناقشة المنوي الاختبار المناقشة المناقشة المحيري الابنية التحتية أبحاث ونصوص في فقه اللغة عبرا المصادر) فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي المحامية ، التقارير ،)	السادس والعشرون السابع والعشرون الثامن والعشرون التاسع والعشرون
المناقشة الشفوي المختبار المناقشة الشفوي المناقشة الشفوي المختبار المناقشة الشفوي المناقشة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المناقشة الشفوي المتحان الشهر الثاني. المتحاضرة التحريري الاختبار التحريري الاختبار البنية التحتية البنية التحتية أبحاث ونصوص في فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي راجع التي يوصى بها لعلمية ، التقارير ،)	والعشرون السابع والعشرون الثامن والعشرون التاسع والعشرون
۲ دلالات الألفاظ . المحاضرة / الاختبار المناقشة الشفوي المخاضرة / الاختبار المناقشة الشفوي المناقشة الشفوي المحاضرة / الاختبار المناقشة الشفوي الاختبار المناقشة الشفوي الاختبار المناقشة الشفوي الاختبار المتحان الشهر الثاني . ۲ امتحان الشهر الثاني . الاختبار التحريري الاختبار التحريري الاختبار التحريري الاختبار التحريري الاختبار التحريري المحلوبة أبحاث ونصوص في فقه اللغة قررة المطلوبة المصادر) أبحاث ونصوص في فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي براجع التي يوصى بها لعلمية ، التقارير ،) لعلمية ، التقارير ،)	السابع والعشرون الثامن والعشرون التاسع والعشرون
الشفوي المناقشة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المناقشة الشفوي المناقشة الشفوي المناقشة الشفوي الاختبار البنية التحتية البنية التحتية أبحاث ونصوص في فقه اللغة مرزة المطلوبة فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي براجع التي يوصي بها لعلمية ، التقارير ،)	والعشرون الثامن والعشرون التاسع والعشرون
المحاضرة/ الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المعافرة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المناقشة الشفوي المحاضرة/ الاختبار المناقشة الشفوي الاختبار المتحديدي الاختبار التحريري الاختبار التحريري البنية التحتية قررة المطلوبة أبحاث ونصوص في فقه اللغة وقم اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي مراجع التي يوصي بها لعلمية ، التقارير ،)	الثامن والعشرون التاسع والعشرون
المناقشة الشفوي الاختبار الاشتقاق المناقشة الشفوي الاختبار المناقشة الشفوي الاختبار المناقشة الشفوي الاختبار المتحدية البية التحديدي البية التحديدي أبحاث ونصوص في فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي راجع التي يوصى بها لعلمية ، التقارير ،)	والعشرون التاسع والعشرون
۲ الاشتقاق المحاضرة/ الاختبار ۱ استحان الشهر الثاني. الاختبار الاختبار البنية التحريري البنية التحريري قررة المطلوبة أبحاث ونصوص في فقه اللغة برئيسية (المصادر) فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي براجع التي يوصى بها بالتقارير ،) لعلمية ، التقارير ،) المحامية ، التقارير ،)	التاسع والعشرون
البنية التحتية الشفوي البنية التحتية المطلوبة أبحاث ونصوص في فقه اللغة لرئيسية (المصادر) فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي لعلمية ، التقارير ،)	والعشرون
البنية التحتية البنية التحتية أبحاث ونصوص في فقه اللغة المطلوبة أبحاث ونصوص في فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي لعلمية ، التقارير ،)	
البنية التحتية قررة المطلوبة أبحاث ونصوص في فقه اللغة للغربية د. كاصد ياسر الزيدي فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي للعلمية ، التقارير ،)	الثلاثون
البنية التحتية قررة المطلوبة أبحاث ونصوص في فقه اللغة للعربية (المصادر) فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي فقه اللغة العربية د. كاصد التي يوصى بها لعلمية ، التقارير ،)	اللالون
قررة المطلوبة أبحاث ونصوص في فقه اللغة للعربية (المصادر) فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي براجع التي يوصى بها لعلمية ، التقارير ،)	
رئيسية (المصادر) فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي راجع التي يوصى بها لعلمية ، التقارير ،)	-YV
فقه اللغة العربية د. كاصد ياسر الزيدي براجع التي يوصى بها لعلمية ، التقارير ،)	١. الكتب المف
لعلمية ، التقارير ،)	٢.المراجع الر
الالكترونية، مواقع الانترنيت	
الريكرونية، مواقع الريكرنيت	<u> </u>
	بمراجع ا
خطة تطوير المقرر الدراسي	- ۲ ۸
	_

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
النحو وتيسيره/ المرحلة الرابعة	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
۱۲۰ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
7.7./9/٢٩	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر
علم العربية .	التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم -
·	ضبط واتقان الجمل العربية .
صحيح وفصيح .	تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعليم والتقييم
سحرجات المعرر وطرائق التعليم والعقييم
أ- الأهداف المعرفية
١- معرفة الممنوع من الصرف .
٢- معرفة الجملة العربية وأنواعها.
٣- معرفة العدد وكيفية استعماله .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
١- المعرفة بإعراب الجمل العربية.
٢- المعرفة بكيفية كتابة العدد.
٣- معرفة الممنوع من الصرف.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
- ج١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.
ح٢- مقدرة الطالب على إتقان استعمال الفصحى والتحدث بها في الحياة الاجتماعية.
طرائق التعليم والتعلم
يقة الإلقاء .
ئناقشة .
طرائق التقييم
عتبارات الشفوية
عتبارات التحريرية
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- مهارة التحليل .
د٢- مهارة التفسير.
د٣-مهارة التقويم.

الصفحة

				لمقرر	٤- بنية ا
طريقة	طريقة	اسم الوحدة / أو	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
التقييم	التعليم	الموضوع	المطلوبة		
الاختبار	المحاضرة/	التعريف بمفردات مادة النحو		٣	الأول
الشفوي	المناقشة	ومصادره			0921
الاختبار	المحاضرة/	أسلوب النداء		٣	الثاني
الشفوي	المناقشة	أحكام المنادى		<u></u>	
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	احکام المادی		٣	الثالث
الاختبار	المعافسة المحاضرة/			٣	
الشفوي	المناقشة المناقشة	أحكام تابع المنادى .		,	الرابع
الاختبار	المحاضرة/	أحكام المنادى المضاف إلى		٣	
الشفوي	المعاصرة <i>.</i> المناقشة	ياء المتكلم . أسماء لازمت			الخامس
الاختبار	المحاضرة/	النداء .		٣	
الاحتبار	المحاصرة <i>إ</i> المناقشة	أحكام الندبة. أحكام الاستغاثة.		1	السادس
الاختبار	المحاضرة/			٣	
الشفوي	المناقشة	أحكام الترخيم .		·	السابع
الاختبار	المحاضرة/	1 \$11 . A11 . 1		٣	(ati
الشفوي	المناقشة	امتحان الشهر الأول			الثامن
الاختبار	المحاضرة/	الاختصاص		٣	التاسع
التحريري	المناقشة				۱
الاختبار	المحاضرة/	النفي		٣	العاشر
الشفوي	المناقشة	(551 (1		<u> </u>	
الاختبار	المحاضرة/	الشرط الاغراء		٣	الحادي عشر
الشفوي الاختبار	المناقشة المحاضرة/	التحذير		٣	-
الاحتبار	المحاصرة <i>إ</i> المناقشة	، نفعت الرابع الماري		'	الثاني عشر
الاختبار	المحاضرة/	الممنوع من الصراف		٣	
الشفوي	المناقشة	3, 0		'	الثالث عشر
الاختبار	المحاضرة/	العدد وكناياته		٣	
الشفوي	المناقشة				الرابع عشر
الاختبار	المحاضرة/	الجملة وأنواعها وإعرابها		٣	الخامس
الشفوي	المناقشة				عشر
الاختبار		الجملة وأنواعها وإعرابها		٣	السادس
التحريري					عشر
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الثاني		٣	السابع عشر
الشفوي	المناقشة	محاولات التيسير النحوي		٣	
الاختبار	المحاضرة/	وإصلاحه		'	à làti
الشفوي	المناقشة	(تَمهيد) محاولات التيسير في			الثامن عشر
الاختبار	المحاضرة/	التراث النحوي محاولات المحافظين		٣	
الاحتبار	المحاصرة <i>إ</i> المناقشة	(إبراهيم مصطفى)		,	التاسع عشر
الاختبار	المحاضرة/	لجنة المعارف المصرية		٣	
الشفوي	المناقشة			,	العشرون
الاختبار	المحاضرة/	إبراهيم المخزومي		٣	الحادي

الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	محاولات المجددين			٣	الثاني
الشفوي	المناقشة	المتأثرين بالمناهج الغربية: د: تمام حسان وغيره				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	نتائج محاولات التيسير			٣	الثالث
التحريري	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	النحو الوظيفي العملي			٣	الرابع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الثالث			٣	الخامس
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	أحكام الجملة الشرطية.			٣	السادس
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تتمة نواصب الفعل المضارع.			٣	السابع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق .			٣	الثامن
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق .			٣	التاسع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار		تطبيق .			٣	الثلاثون
التحريري						العلاقون
٥- البنية التحتية						
	١. الكتب المقررة المطلوبة شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول					
				ية (المصادر)	ئیس	٢. المراجع الر

	٥- البنيه التحتيه
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول	١. الكتب المقررة المطلوبة
شرح شذور الذهب لابن هشام	٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
	ب.المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت

٦- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
النقد الأدبي الحديث / المرحلة الرابعة	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
۹۰ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
Y.Y./9/Y9	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة الأحكام العامة للنقد الأدبي الحديث. ٢- التمييز بين الفنون النثرية الجديدة (المقالة والقصة والمسرحية). ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- معرفة المصطلحات النقدية الشائعة ومناقشتها. ٢- تلخيص نظرية النقد، والأنواع الأدبية. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- توظيف المضامين الوجدانية للنقد الأدبي في التعامل الاجتماعي مع الناس. طرائق التعليم والتعلم طريقة الإلقاء. والوصف. والمناقشة. طرائق التقييم الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة التحليل. د٢- مهارة التفسير. د٣-مهارة التقويم.

				المقرر	٧- بنية ا
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحديد ومناقشة معا مصطلحات نقدية شائعة النقد الحديث (الفن، الأدر الجمال).		٣	الأول
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	عناصر العمل الأدبي، العاطفا الخيال، الفكرة، الأسلوب،		٣	الثاني
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	دراسة تطبيقية (عناص العمل الأدبي)		٣	الثالث
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	العلاقة بين الأدب والمجتمع – نظرية الفن للفن والفن للمجتمع .		٣	الرابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المدارس الأدبية (الكلاسيكية والرومانسية) .		٣	الخامس
الاختبار الشفوى	المحاضرة/ المناقشة	الواقعية والواقعية الاشتراكية		٣	السادس
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الرمزية السريالية .		٣	السابع
الاختبار	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول .		٣	الثامن
الشفوي الاختبار التحريري	المحاضرة/ المخاضرة/ المناقشة	نظرية النقد (معنى النقد وأهميته، طبيعته، الناقد وقدراته).		٣	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	وقدرانه) . نظرية الأنواع بالأدبية: الفرق بين الشعر والنثر .		٣	العاشر
اللختبار الشفوي الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أنواع الشعر الملحمي الغنائي .		٣	الحادي عشر
اللختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المسرحي .		٣	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التعليمي .		٣	الثالث عشر
الاختبار الشفوى	المحاضرة/ المناقشة	النثر وأنواعه: القصة، تاريخ القصة، الحكاية .		٣	الرابع عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الرواية القصيرة، الأقصوصة		٣	الخامس عشر
ري الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني		٣	السادس عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	دراسات تطبيقية في الخصائص		٣	السابع عشر
السفوي الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المخاضرة/ المناقشة	المسرحية: تاريخ المسرحية، عناصرها: العقدة الصراع،		٣	الثامن عشر
الاختبار	المحاضرة/ المناقشة	الشخصيات، الحوار . تطبيق الطلبة		٣	التاسع عشر
الشفوي الاختبار الشفوي	المنافشة المحاضرة/ المناقشة	تطبيق الطلبة		٣	العشرون

الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة			٣	الحادي
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة			٣	الثاني
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة			٣	الثالث
التحريري	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة			٣	الرابع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	أنواع المسرحيات: كوميديا			٣	الخامس
الشفوي	المناقشة	ميلودراما، المسرح الملحمي				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	دراسات تطبيقية للمسرحية.			٣	السادس
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المقالة: تارخها، عناصرها،			٣	السابع
الشفوي	المناقشة	أنواعها				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المناهج النقدية: المنهج			٣	الثامن
الشفوي	المناقشة	التأثري .				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	المنهج التاريخي، الاجتماعي،			٣	التاسع
الشفوي	المناقشة	النفسي.				والعشرون
الاختبار		امتحان الفصل الثاني .			٣	
التحريري						الثلاثون
. فائق	في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات د. فائق مصطفى				نررة المطلوبة	
	النقد الأدبي الحديث محد غنيمي هلال.			,ر)	ئِيسية (المصاد	۲.المراجع الر
				ی بها	<u>ا</u> جع التي يوصي	ا. الكتب والمر
					علمية ، التقارير	
ب.المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت 						
	٩- خطة تطوير المقرر الدراسي					

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٢٩- البنية التحتية
١. الكتب المقررة المطلوبة
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت

خطة تطوير المقرر الدراسي	-٣.

لصفحة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
الشعر الحديث / المرحلة الرابعة	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
7.7./9/79	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

صفحة

	. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
	أ- الأهداف المعرفية
	 ١- الإطلاع على الشعر العربي في العصر الحديث .
	٢- معرفة المدارس الشعرية الحديثة.
	ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
الحديث.	١- حفظ جملة من أبيات الشعر العربي في العصر
	٢- معرفة الخصائص الفنية والموضوعية للشعر ا
	ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
العاق في العصر الحديث	ب
ري پ	
	طرائق التعليم والتعلم
	ريقة الإلقاء .
	لوصف .
	لمناقشة .
	طرائق التقييم
	ختبارات الشفوية
	ختبارات التحريرية
/	Strain to the time to the transfer of the tran
عرى المتعلقه بقابليه التوظيف والتطور الشخصي).	- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخ
	د١- مهارة التحليل .
	د٢- مهارة التفسير .
	د٣-مهارة التقويم.
	د٤- الحفظ.

				بنية المقرر	-٣1
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبار	المحاضرة/	الحياة الأدبية وعوامل النهض		۲	
الشفوي	المناقشة	في الوطن العربي .		'	الأول
الاختبار	المحاضرة/	الشعر العراقي في القرن التاس		۲	• • • •
الشفوي	المناقشة	عشر.			الثاني
الاختبار	المحاضرة/	جماعة الإحياء .		۲	الثالث
الشفوي	المناقشة	جهاف الإحياء .			- W
الاختبار	المحاضرة/	أشهر الشعراء محمود سامي		۲	الرابع
الشفوي	المناقشة	البارودي .			<u></u>
الاختبار	المحاضرة/	الشعراء المعتدلون/ أحمد		۲	الخامس
الشفوي الاختبار	المناقشة المحاضرة/	شوقي .		7	
الشفوي	المحاصرة <i>.</i> المناقشة	أشهر الشعراء عبد الغني معروف الرصافي.		,	السادس
الاختبار	المحاضرة/	7		۲	
الشفوي	المناقشة	جماعة الديوان.		·	السابع
الاختبار	المحاضرة/	أشهر الشعراء عبد الرحمن		۲	(**)
الشفوي	المناقشة	شكري .			الثامن
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول		۲	aleti
التحريري	المناقشة	المعص الشهر الرول			التاسع
الاختبار	المحاضرة/	جماعة أبولو		۲	العاشر
الشفوي	المناقشة	<i>J.</i> J			J
الاختبار	المحاضرة/	أشهر الشعراء إبراهيم ناجي .		۲	الحادي عشر
الشفوي	المناقشة				
الاختبار	المحاضرة/ المناقشة	شعر المهجر		۲	الثاني عشر
الشفوي الاختبار	المحاضرة/			7	
الشفوي	المناقشة المناقشة	أشهر الشعراء إيليا أبو ماضي .		'	الثالث عشر
الاختبار	المحاضرة/	الشعر الحر النشأة والتطور،		7	
الشفوى	المناقشة	صراع المصطلح .		·	الرابع عشر
الاختبار	المحاضرة/	1 11 61 2		۲	الخامس
الشفوي	المناقشة	بدر شاكر السياب.			عشر
الاختبار		امتحان الشهر الثاني		۲	السادس
التحريري		-			عشر
الاختبار	المحاضرة/	نازك الملائكة		٢	السابع عشر
الشفوي	المناقشة	\$\$4 ** \$ x a \$4 ** **			J (,,
الاختبار	المحاضرة/	قصيدة النثر النشأة والتطور .		۲	الثامن عشر
الشفوي الدختار	المناقشة المحادة المحادة	تطبيق الطلبة.		7	-
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تطبيق الطبية		,	التاسع عشر
الشفوي	المحاضرة/	تطبيق الطلبة.		7	
الشفوي	المناقشة المناقشة			'	العشرون
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة.		۲	الحادي
الشفوي	المناقشة				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة.		۲	الثاني

الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة.			۲	الثالث
الاحتبار	المحاصرة <i> </i> المناقشة	عتبيق اعتبادا			,	والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة.			۲	والعشرون الرابع
الشفوي	المناقشة	. 0			'	والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	النشأة العربية والعراقية .			۲	الخامس
الشفوي الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	أدونيس			۲	السادس
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	خزعل الماجد.			۲	السابع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	القصيدة التفاعلية النشأة			۲	الثامن
الشفوي	المناقشة	والتطور.				والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	مشتاق عباس معن.			۲	التاسع
الشفوي	المناقشة					والعشرون
الاختبار		امتحان الفصل الثاني .			۲	الثلاثون
التحريري					ا البنية التحت	-٣٢
٤			c .			
سالم أحمد		العربي الحديث دراسةٍ في			نررة المطلوبة	١. الكتب المق
	مد	اني ود. فائق مصطفى أحم	الحمدا			
		دة التفاعلية	القصيا			
		ة النثر	قصيدة			
				()	ئيسية (المصاد	٢. المراجع الر
	ي	، الشعراء في المقرر الدراس	دواوين	,,	,	Cit
				10.		ا الکت مالم
					اجع التي يوصو الستسالية ا	
				(6]	علمية ، التقارير	(المجلات ال
				اقع الانترنيت	لالكترونية، موا	ب. المراجع ا
						••••
				المقرر الدراسي	خطة تطور	-٣٣
				راسترراندرا ي),, J	
i						

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المثنى	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
النثر الحديث / المرحلة الرابعة	٣. اسم / رمز المقرر
أسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
T.T./9/۲9	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الصفحة

m e
أ- الأهداف المعرفية
١- حفظ مجموعة من النصوص النثرية الحديثة.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
١- حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص النثرية في العصر الحديث.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
ح ١- معرفة القيم الخلقية واستنباطها من النثر العربي الحديث.
<u></u>
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الإلقاء .
عريف ، وعدم . والوصف .
والرياقشة . والمناقشة .
. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
طرائق التقييم
عرابق التغييم
لاختبارات الشفوية
لاختبارات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- مهارة التحليل .
د٢- مهارة التفسير.
د٣-مهارة التقويم.
د٤- الحفظ.

				بنية المقرر	-٣٤
طريقة	طريقة	اسم الوحدة / أو	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
وي التقييم	ري التعليم	الموضوع	المطلوبة		٠.
1		G 3			
الاختبار	المحاضرة/	النثر العربي في العصر الجاها		۲	الأول
الشفوي	المناقشة	والإسلامي			0,57
الاختبار	المحاضرة/	عوامل تطور النثر العربي الحديث		۲	الثاني
الشفوي	المناقشة				
الاختبار	المحاضرة/	عوامل تطور النثر العربي الحديث		۲	الثالث
الشفو <i>ي</i> الاختبار	المناقشة المحاضرة/			۲	
الاحتبار الشفوي	المحاصرة <i>إ</i> المناقشة	مظاهر تطور النثر العربي الحديث		,	الرابع
الاختبار	المحاضرة/			7	
الشفوي	المناقشة	المقالة .		'	الخامس
الاختبار	المحاضرة/	محد عبده مصطفى لطفى		۲	
الشفوي	المناقشة	المنفلوطي .			السادس
الاختبار	المحاضرة/	مصطفى صادق الرافعي،		۲	1 11
الشفوي	المناقشة	أحمد أمين.			السابع
الاختبار	المحاضرة/	فهم المدي		۲	(*1)
الشفوي	المناقشة	فهمي المدرس.			الثامن
الاختبار	المحاضرة/	امتحان الشهر الأول		۲	التاسع
التحريري	المناقشة				الفاشخ
الاختبار	المحاضرة/	القصة، محد المويلجي .		۲	العاشر
الشفوي	المناقشة	h. 5			J
الاختبار	المحاضرة/	محمود أحمد السيد، مجد حسين هيكل .		۲	الحادي عشر
الشفوي	المناقشة				J :
الاختبار	المحاضرة/	نجيب محفوظ.		4	الثاني عشر
الشفوي	المناقشة	المسرحية			*
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المسرحيه		۲	الثالث عشر
اللختبار	المعافسة المحاضرة/			۲	
الرحببار الشفوي	المعاصرة <i>.</i> المناقشة	مارون النقاش		'	الرابع عشر
الاختبار	المحاضرة/			7	الخامس
الشفوي	المناقشة	أحمد شوقي		·	عشر
الاختبار				۲	السادس
التحريري		امتحان الشهر الثاني .			عشر
الاختبار	المحاضرة/	توفيق الحكيم .		۲	
الشفوي	المناقشة				السابع عشر
الاختبار	المحاضرة/	مختارات من النثر العربي		۲	الثامن عشر
الشفوي	المناقشة	الحديث .			الناس عسر
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة .		۲	التاسع عشر
الشفوي	المناقشة				الماسع عبدر
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة .		۲	العشرون
الشفوي	المناقشة	7 19 51 5		7.	
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة .		۲	الحادي
الشفوي	المناقشة	تطبيق الطلبة .			والعشرون
الاختبار	المحاضرة/	نظبيق الطلبة .		۲	الثاني

الشفوي	المناقشة					والعشرون	
الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة .			۲	الثالث	
التحريري	المناقشة	. 5			·	والعشرون	
<u>ويوي</u> الاختبار	المحاضرة/	تطبيق الطلبة .			۲	الرابع	
الشفوي	المناقشة					والعشرون	
الاختبار	المحاضرة/	مقالة لأحمد أمين .			۲	الخامس	
الشفوي	المناقشة					والعشرون	
الاختبار	المحاضرة/	مقالة لجبران خليل جبران			۲	السادس	
الشفوي	المناقشة					والعشرون	
الاختبار	المحاضرة/	مقالة لميخائيل نعيمة .			۲	السابع	
الشفوي	المناقشة					والعشرون	
الاختبار	المحاضرة/	مقالة قلم الوزير إبراهيم شكر			۲	الثامن	
الشفوي	المناقشة	•				والعشرون	
الاختبار	المحاضرة/	القصة القصيرة .			۲	التاسع	
الشفوي	المناقشة	****				والعشرون	
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني.			۲	الثلاثون	
التعريري				ية	البنية التحت	-٣٥	
	الحمداني.	العربي الحديث د. سالم ا	الأدب		لررة المطلوبة	١. الكتب المق	
	في الأدب العربي المعاصر د. شوقي ضيف.				٢. المراجع الرئيسية (المصادر)		
	كتب والمراجع التي يوصى بها مجلات العلمية ، التقارير ،)						
ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت 							
٣٦- خطة تطوير المقرر الدراسي							
1							