

مفردات مادة المناهج وطرائق التدريس

وتدرس في كلية التربية للعلوم الانسانية | جامعة المثنى | قسم الجغرافية | المرحلة الثالثة

أستاذ المادة:- ا. د . كريم عبيس ابو حليل

المحاضرة بعنوان :- مفهوم العلم concept Science للعلم عدة تعريف جاء بها الباحثون والمختصون وكالاتي:-

- 1 - العلم :- هو كل منظم من المعرفة التي تتضمن الحقائق والمفاهيم والقوانين والنظريات والمبادئ وهنا يتم التأكيد على الجانب المعرفي للعلم وينظر إلى العلم بكونه مادة .
- 2 - العلم :- وهو عبارة عن طريقة للبحث والتفكير والتعريف ويؤكد على الطريقة العلمية في البحث فأى تعريف للعلم ينظر إلى العلم بكونه طريقة .
- 3 - العلم : وهو تنظيم المعرفة والمعلومات التي تم إيجادها عن طريق البحث والتفكير هذا التعريف يؤكد على التكامل بين المادة المعرفة علميا وطريقة البحث العلمي اذ ينظر للعلم بكونه مادة وطريقة .

المفاهيم العلمية : - Concepts Scientific والمفهوم العلمي: بناء عقلي ينتج عن إدراك العلماء للظواهر والاحداث والأشياء لغرض تنظيمها في أصناف .

و مثالها : السهول , النهر , النفط , المطاط , القرية . وتتركز أهمية تدريس المفاهيم بالاتي:-

- 1 - لكون المفاهيم بشكل عام ترتبط بحياة الطالب
 - 2 - لأن المفاهيم تسهل عملية تخطيط المنهج وبنائه 3 - لان المفاهيم من الحقائق وتكون اكثر بقاء
 - 4- تؤدي المفاهيم إلى تكوين تعميمات لدى لطلبة و اكسابهم المبادئ والقواعد والقوانين والنظريات
 - 5 - لان تدريس المفاهيم يقلل من الدخول في تفاصيل لا مبرر لها
- أنواع المفاهيم :-

- 1- مفاهيم بسيطة : وهي المفاهيم التي تشتق من المدركات الحسية مثل : النهر .الشارع
- 2- مفاهيم علائقية : وهي مفاهيم تشتق من المفاهيم البسيطة مثل : الكثافة . الحجم

3- مفاهيم تصنيفية : وهي مفاهيم مشتقة من خصال: تصنيفيه مثال: البلدان, القاهرة, القطبية, النباتات الانتوانية .

3- مفاهيم إجرائية :وهي مفاهيم تتضمن القيام بعملية معينة مثل: الاستيطان , التلوث, الهجرة

4- مفاهيم وجدانية : وتتضمن مفاهيم ترتبط بالمشاعر والقيم مثال مفاهيم : التضحية , المسؤولية , الشجاعة

مفهوم العلمية والتعميمات- **Scientific Generalization** : التعميم العلمي : هو جملة و عبارة تربط بين مفهومين او اكثر على اساس الصفة المشتركة بينها .مثالها : تساهم هجرة الفلاحين في تأخر الزراعة .

مفهوم العلمية القواعد : **Scientific Rules** القاعدة العلمية : سلسلة مرتبطة بالمفاهيم العلمية التي تصف الظاهرة واعطائها وصفا كيميا ونوعيا . مثل : قاعدة ارخميدس .

مفهوم العلمية القوانين: **Scientific Laws** القانون العلمي : سلسلة مرتبطة من المفاهيم التي تصف الظاهرة او الحدث وصفا كيميا في صورة علاقة رياضية .مثالها : قانون الجاذبية العام .

مفهوم- العلمية النظريات : **Scientific Theories** النظرية العلمية : تصور ذهني متكامل يوضع العالم بين مجموعات من الحقائق والمفاهيم والمبادئ والقواعد والقوانين لتفسير ظاهرة ما . مثالها نظرية تكون الحياة

خصائص العلم : تتمثل بالاتي:-

1 -العلم هو حقائق قابلة للتعديل والتغيير 2 -العلم يصحح نفسه بنفسه 3-العلم تراكمي البناء

4 -العلم يتصف بالشمولية والتعميم 5-العلم نشاط انساني عالمي 6 -العلم يمتاز بالتجريد .

7 -العلم له ادواته الخاصة به . 8 -العلم يؤثر بالمجتمع ويتأثر به .

أهداف العلم : اما اهداف العلم فهي كالاتي:-

1- التفسير والوصف : **Description & Interpretation**

2- التنبؤ **Prediction** -الضبط والتحكم **Control**

عزيزي الطالب يرجى الاجابة على الاسئلة الاتية

س1| ماهي خصائص العلم وكيف تثبت ان العلم قابل للتعديل

س2| عرف المفهوم مبينا انواع المفاهيم العلمية

س3| كيف تثبت ان العلم هو طريقة للبحث

المحاضرة الثانية:- المنهج وماذا تعني كلمة المنهج لغة واصطلاحا

. المنهج لغة : هو الطريق الواضح أو السبيل الواضح التي يسلكها الانسان في اي مجال من مجالات حياته. والكلمة الانكليزية الدالة على المنهج هي (Curriculum) وهي كلمة مشتقة من جذر لاتيني ومعناها مضمار السباق

وهناك كلمة اخرى تستعمل احيانا مرادفة لكلمة منهاج وهي كلمة (المقرر) (syllabus) والتي تعني المعرفة .

فماذا تعني كلمة المناهج ؟

انها تعني المعرفة كما تعني احيانا (بالمحتوى) وفي قول لابن عباس (رض) قال (لم يمت رسول الله(ص) حتى ترككم على طريق ناهجه)

. المنهج اصطلاحاً :- وهو الطريق الذي يسلكه المعلم والمتعلم بغية الوصول الى الاهداف المنشودة التي تتطلع المدرسة الى تحقيقها

ولما كانت المدرسة تتطلع الى تحقيق اهداف تربوية بعيدة المدى تعرف بالأهداف الاستراتيجية فقد بات من الضروري لتحقيقها اتباع خطة محكمة يمثل المنهج جانباً منها . اذ يشمل كل ما تحتويه منها التربوية بعكس المقرر المشتمل على عنصر واحد من عناصر المنهج وهو كمية المعرفة . وعلية فأن المنهج يستدعي ان يكون كما مربنا يساير التطور والتغير الضروري ويتمشى مع مطالب الحياة . ولصلة المدرس المباشرة في تحقيق الاهداف التربوية بات من الضروري ان يقوم بالمشاركة في تخطيط المنهج واختيار الطريقة التي يستطيع بها تنفيذ محتواه وتنظيم عملية التعلم . (هناك مفهومان للمنهج) هما:

اولاً : المفهوم التقليدي (الضيق) ويعني مجموع المعلومات والحقائق والمفاهيم والافكار التي يدرسها الطلبة في صورة مواد دراسية اصطلح على تسميتها بالمقررات الدراسية .

. ويرجع تأريخه الى الوقت الذي كانت فيه اهداف التربية محددة وقاصرة على جانب المعلومات والمعرفة . وعليه فقد كانت المدرسة تركز على المعرفة باعتبارها اهم ثمرات الخبرة الانسانية وتجارب البشر عبر القرون . وبذلك اصبح جل اهتمام المدرسة هو التركيز على المعرفة والمعلومات ونقلها الى الطلبة وحشوا عقولهم بها . واصبحت الكتب هي المصدر الوحيد الذي يتلقى منه الطلبة علومهم . حيث جرى تنظيم المادة الدراسية بهيئة موضوعات وتوزيعها على السنوات للمراحل المختلفة وعلى عدم جواز الدخال اي تغيير او تعديل تحت اي ظرف من الظروف

.المبادئ التي تضمنها مفهوم المنهج التقليدي

- 1- ركزت المادة الدراسية اهتمامها على الناحية العقلية واغفلت نواحي النمو الاخرى
- 2- تأكيده على المنفعة الذاتية للمعارف والمعلومات والزام الطالب بضرورة تعلمها وحفظها مهما بلغت درجة صعوبتها
- 3- اقتصرت عملية اختيار محتوى المادة الدراسية على مجموعة من المتخصصين في المواد الدراسية
- 4- انصب الاهتمام على اتقان المادة الدراسية واصبح تحقيق هذا الاتقان غاية في حد ذاتها وكان من نتائج ذلك

أ - استبعاد كل نشاط يمكن ان يتم خارج غرفة الصف

ب - عد النجاح في الاختبارات وظيفه من اهم وظائف المادة الدراسية واتخاذ نتائجها اساساً لنقل الطلبة من مرحلة الى اخرى.

ج - اعتقد المدرسون بان عملهم يقتصر على توصيل المعلومات التي اشتملتها المقررات الدراسية الى عقول الطلبة في الوقت المحدد وبوساطة التلقين والحفظ والاستماع من قبل الطالب

د- ازدحام المنهج بمجموعة ضخمة من المواد المنفصلة والتي لا رابط بينها

هـ - العزلة بين المدرسة و المجتمع والبيئة .

و- اهمال الفروق الفردية بين الطلبة وكذلك ميولهم وقدراتهم واستعداداتهم

ز- ليس هنالك دوراً واضحاً للمختبر والوسائل التعليمية .

ثانياً : المنهج الحديث الواسع - : (هو كل الخبرات المرئية التي يكتسبها المتعلم تحت اشراف المدرسة وتوجيهها سواء أكان ذلك داخل الصف او خارجه او داخل المدرسة او خارجها)

المبادئ التي تضمنها مفهوم المنهج الحديث

- 1- يهتم بالطالب من جميع الجوانب العقلية والجسمية والاجتماعية والعاطفية
- 2- لم تعد المادة الدراسية هدف في حد ذاتها بل وسيلة تساعد على تحقيق نمو الطالب
- 3- اتساع دور المعلم ليصبح موجه ومرشد ويساعد الطالب على نمو قدراته وامكانياته.
- 4- تأثر المدرسة بالمجتمع والبيئة
- 5- لم تعد المدرسة هي المؤسسة المسؤولة عن التربية بل تساندها مؤسسات اخرى (كالبيت ودور العبادة ووسائل الاعلام والنوادي) وغيرها .
- 6- ابتكار طرائق واساليب جديدة في التعليم وربط مواد المنهاج بعضها ببعض.

7- يؤكد على استخدام المختبر والوسائل التعليمية .

8- وجود تنوع في اساليب التقويم

. وللمنهج اربع مكونات اساسية هي(الاهداف ,المحتوى .الطرق والانشطة ,التقويم) :

1- الاهداف التربوية. الهدف التربوي:- هو المحصلة النهائية للعملية التربوية وهو الغاية المبتغاة التي انشأت من اجلها المدرسة والمصدر الذي يوجه الانشطة التعليمية المقصودة لتحقيق النتائج المرغوب فيها. او (هو عبارة عن التغير المراد استحداثه في سلوك المتعلم او فكره او وجدانه).

ومصادر الرئيسة لاشتقاق الاهداف التربوية):-

أ- التراث الثقافي وما فيه من اعراف وتقاليد وعادات وما يؤمن به المجتمع من قيم ومثل اضافة الى ميول واتجاهات افراده

ب- الطبيعة العضوية والاجتماعية للفرد وما يتصل بها من حاجات

ت- .التطور التاريخي والمواقف المعاصرة وكل ما يواجه المجتمع من مشكلات

ث- .طبيعة المواد الدراسية المختلفة التي تؤلف المحتوى ومضمون المنهج الذي يعطى للطلاب

من يضع الاهداف التربوية :- يضع الاهداف التربوية العلماء والمربين والفلاسفة الذين يحللون التراث الثقافي وتحديد الاهداف. وبنفس الوقت يقدم علماء الاجتماع والسياسة وعلم النفس معلومات .بالإضافة الى المتخصصين في المواد الدراسية حيث يقومون بوضع حاجات الطالب وما يتطلب من قيم وتقاليد ومعتقدات بحيث ترتب ومنها يتم اشتقاق الاهداف ما هو عالمي وما هو قطري

مستويات الاهداف :-

1- مستوى الاهداف التربوية العامة : - وهي غايات بعيدة المدى لا يمكن تحقيقها في فترة قصيرة وهي تتمثل بالسياسات التربوية العامة للدولة مثل (تحقيق السعادة للأفراد والمجتمع، اعداد جيل محب لوطنه مدافع عنه)

2- مستوى الاهداف التربوية المدرسية:- وهي تعبر عن اهداف اجتماعية تعاونية محددة ينبغي للمدرسة تحقيقها مثل (القراءة ،فهم الكتب المقررة ، تحقيق الذات، العلاقات الاجتماعية ، المسؤولية الدينية ----- الخ)

3- مستوى الاهداف التربوية المنهجية : - التي تتسم بحقل علمي دراسي معين وفي مرحلة دراسية معينة مستوى الأهداف التربوية الخاصة في صف معين

4- مستوى الاهداف التربوية الخاصة (السلوكية) الاهداف السلوكية : الهدف السلوكي :-

هو وصف لتغير سلوكي نتوقع حدوثه في شخصية المتعلم نتيجة مروره بخبرة تعليمية وتفاعله مع موقف تعليمي يمكن ملاحظته او قياسه

. كيف تصاغ الاهداف السلوكية : - تصاغ على وفق المعادلة الاتية

أن+ فعل سلوكي (فعل مضارع قابل للقياس)+الطالب (المتعلم)+المحتوى العلمي (جزء من المادة العلمية) + مستوى الاداء مثل ان يعرف الطالب الزهرة، ان يميز الطالب بين الفلزات واللافلزات بثلاث نقاط ، ان يعرف الطالب الكثافة كما وردت في الكتاب المقرر، ان يشرح الطالب نص قانون الجذب العام لنيوتن ، ان يذكر الطالب اجزاء الجهاز الهضمي في الانسان بالترتيب . الشروط التي يجب ان تتوفر في صياغة الاهداف السلوكية :

- 1- ان يكون الهدف محدد بدقة 2- ان يبدأ كل هدف بفعل سلوكي . 3- ان يكون الهدف مصاغاً بما يوضح سلوك الطالب 4- ان يكون الهدف قابل للقياس ويمكن ملاحظته .
- 5- ان يقتصر الهدف على ناتج تعليمي واحد . 6- ان يدل الهدف على السلوك النهائي للطالب.

اهمية الاهداف السلوكية :

- 1- تجعل المعلم اكثر دقة واهتماما بالتربية العلمية وتدریس العلوم وتشجعه على تطبيق طرائق تدریس متنوعة لتحقيق اهداف الدرس
 - 2- تجعل الطالب اكثر اطمئنانا الى تعلمه واكثر مقدرة على الاقتصاد في وقته .
 - 3- انها ترشد المدرس في انتقاء واستخدام الوسائل التعليمية وأوجه النشاط التي تغني الطالب وتحقق اهدافه ويعتقد الكثيرون ان التدریس فن وان هنالك من يولد ولديه موهبة فطرية للتدریس كما تحت الطالب على الجد والملاحظة .
 - 4- انها تساعد الطالب على تقييم تحصيله العلمي ومدى تحقيقه للأهداف المبتغاة
- أ- يمكن ان تستخدم كمييار لقياس فعالية التدریس , . ب انها تساعد المدرس على تقويم الطالب حيث يقوم بأعداد الاسئلة في ضوءها

2- المحتوى والخبرات التعليمية .

3- الانشطة التعليمية (اساليب وطرائق التدریس)

4- التقويم . فتجيب الاهداف عن لماذا نتعلم ؟ والمحتوى ماذا نتعلم ؟ والانشطة كيف نتعلم ؟ والتقويم ما نتيجة التعلم

س1| عرف المنهج لغة واصطلاحا مبينا مفاهيمه؟

س2| قارن بين المفهوم القديم والحدث للمنهج؟

س3| وضح باختصار عناصر المنهج ؟

المحاضرة الثالثة - أسس بناء المنهج :ويضم اربعة اسس وهي :

1- الاسس المعرفية :-إن المعرفة من أبعاد الاسس الهامة التي يقوم عليها المنهج التربوي ويتناول المجال التربوي في وجهته محاولة الاحاطة بالمعرفة تركز كافة الجهود لتحقيق الهدف .

المنهج التقليدي ينظر إلى المعرفة باعتبارها هدفا بينما الفكر التربوي التقدمي ينظر إلى المعرفة باعتبارها اداة ووسيلة لأعداد المتعلم للحياة وتوجد انماط مختلفة للمعرفة في المنهج :

أ - المعرفة الإلهية : وهي المعرفة المنزلة من قبل الله تعالى على رسوله(ص) ومن يختارهم .
ب- المعرفة الحدسية : وهي المعرفة التي تأتي نتيجة اشراقه للفكر وتناوله للبصيرة و الثقاة في الوعي كأعمال المخترعين والفنانين .

ج- المعرفة العقلية : وهي المعرفة التي تنتج من استخدام العقل ومثال عليها مادة المنطق والرياضيات وتثبت بالبرهان والدليل .

د- المعرفة التجريبية الحسية : وتتأكد بشهادة الحواس وهي افكار تكونت طبقا للمعرفة النقلية وهي تأتي منقولة على محمل الصدق على شكل مقوات من جهات موثوقة بصدقها مثل المعارف التاريخية والتراثية .

2- الأسس النفسية : وهي كل ما أفرزته ادوات وبحوث التكنولوجيا عمليا والتي تفرض نفسها على عملية بناء المنهج وما اظهرته نظريات نفسية كثيرة حاولت تفسير التعلم ويمكن إجمالها باتجاهين رئيسيين هما :

أ -الاتجاه السلوكي :- ويفسر التعلم على انه وحدة معقدة يمكن تحليلها إلى وحدات بسيطة هي الاستجابات التي ترتبط بمثيرات محددة ، ويرى سكنر ان التعلم هو المثيرات الخارجية التي تسبب استجابة للمتلم ، ومن تطبيقاتها التعليم المبرمج واهمية استخدام التقنيات في التعليم .

ب -الاتجاه المعرفي :- ويفسر التعلم على انه ينتج من دور العمليات العقلية مثل التنو والانتباه والاحتفاظ ويؤكد اصحاب النظريات التي تتبع الاتجاه المعرفي على اهمية الخبرة السابقة وارتباطها بالمواقف والاحداث اللاحقة وكذلك اهمية تنظيم الموقف التعليمي لان دون تنظيمه يؤدي إلى فشل التعلم ومن تطبيقاتها التعلم الاكتشافي والتعلم الاستقبالي ذي المعنى للمربي اوزبل. ورغم اختلاف النظريات التي تتبع كل اتجاه فأى تفسير الى التعلم يكون في ضوء التطبيقات التي تؤثر في المنهج في ضوء الاستعداد والقدرة على التعلم : وتشير الابحاث النفسية إلا ان ادراك واستعدادات الفرد لها دور في عملية التعلم .والفرق في الاستعداد انه كل ما يستطيع الفرد اداء في اللحظة الحاضرة من عمل عقلي و حركي .فالقدرة تعني نفسيا الاستعداد وهو قدرة الفرد الكامنة على ن يتعلم بسرعة ويتضح من ذلك ان الاستعداد الذي هو القدرة ويستدل على وجودها عند اي فرد قد تعلم شيء مقصود مثل تعلم استخدام الحاسوب .وينبغي على المنهج ان يراعي استعدادات وادراكات المتعلمين

ج:-الاسس الاجتماعية والثقافية - نظام يحدد الاطر الاجتماعية لمجتمع لغرض لتحقيق اهداف منشودة

المجتمع: عبارة عن مجموعة من افراد يتعاونون على وفقا معايير محددة تربطهم روابط روحية ومادية تتمثل بالمعتقدات والعادات والمثل والقيم .

إن طبيعة المجتمع تعد المجال الحيوي الذي تشتق منه التربية وتعد الثقافة من مظاهر المجتمع المهمة الواجب ان يراعيها المنهج .

ويمكن تعريفها:- بانه النسيج الكلي من الافكار والمعتقدات والعادات والتقاليد والاتجاهات والقيم واليات التفكير والعمل في حياة الناس .وهي تعني الجزء من البيئة التي صنعها الإنسان بنفسه وبخبرته وتجاربه .

وتتألف الثقافة من مكونات ثلاث :-

1-العموميات : وهي ما يشترك فيه غالبية المجتمع كاللغة والزي والتقاليد وتهتم الدول بنشر عموميات الثقافات عن طريق التعليم الإلزامي

2-الخصوصيات : وتمثل انماط السلوك الخاصة بقطاع وفئة معينة من الناس مثل اهل حرفة معينة او مهنة ما كخصوصية المدرسين او اطباء و مهندسين .

3-البدائل : وتمثل مستوى انماط الثقافة التي يشترك فيها عدد محدد من افراد وهي متغيرة ومتجددة كاعتماد طريقة حديثة في التربية او اتباع نوع جديد في العمل فان حققت النجاح تصبح عامة في المجتمع وترتقي إلى العموميات وان اختصرت على فئة معينة تعد من الخصوصيات ، ويرتبط المنهج بالثقافة الكلية للمجتمع لان ما يحدث من تغيرات ينعكس على المنهج .

خصائص الثقافة :

- 1-الثقافة إنسانية اي ينفرد بها الانسان المالك للعقل .
- 2-الثقافة قابلة للنقل والنشر حيث ينقل الانسان تراثه الثقافي إلى اجيال حاالية والمستقبلية .
- 3-الثقافة مكتسبة اي ليست فطرية وإنما هي نمط يتعلمه الانسان عن طريق الخبرة .
- 4-الثقافة مشبعة لحاجات الإنسان البيولوجية والنفسية فهي تقدم انماط جاهزة لإشباع حاجات الانسان وان عجزت وان عجزت بديل عنها .
- 5-الثقافة متغيرة : اي إنها في نمو فتقافة إنسان القرن الواحد والعشرين تختلف عن ثقافة إنسان القرن العشرين .
- 6 - تتفاعل عناصر الثقافة فيما بينها تفاعل مستمرا لتكوين نمط ثقافي متماسك .

وتؤثر خصائص: الثقافة بالمنهج يجعله يتصف بالمرونة والقدرة على استحداث مكونات جديدة و امتيازات بديلة وان لم تغير او تطوير المنهج يعد من باب تخلفه وجموده .

د: الاسبس الفلسفية : وتعني الحكمة و المعرفة فيكون معنى الكلمة حب الحكمة و المعرفة .
وتعرف الفلسفة : بأنها طريقة الحياة التي يختارها الإنسان من القيم والمثل التي يؤمن بها
نتيجة خبرته في الحياة لكي يعيش بأفضل صورة ممكنة .وتتميز الفلسفة بمجموعة خصائص
منها :-

1 -الهدف العام الواضح .2 -القيام في ضوء القيم المقبولة .

3 -احتوائها على مبدأ عام تتفرع منه مبادئ .4 - شموليتها في الابعاد والمضمون والتطبيق .

5 -قدرتها على التغير والتطور .

علاقة الفلسفة بالتربية :-ترتبط الفلسفة بالتربية بعلاقة متينة فهما وجهان لشيء واحد حيث
تمثل الفلسفة الجزء النظري للتربية والتربية تمثل الجانب التطبيقي والعملي للفلسفة ، ولعمق
العلاقة بينهما تنشأ النظم التربوية المؤثرة في المنهج وللفلسفة انواع وكما يأتي:-

1 -الفلسفة المثالية:- Idealism

وتعود اصول هذه الفلسفة إلى افلاطون حيث اعتقد بوجود عالمين هما العالم الحقيقي الذي
توجد فيه أفكارنا الحقيقية المثالية الثابتة

والعالم اللواقعي الذي نعيشه وهو ظل للعالم الحقيقي وتقوم المثالية على تمجيد العقل والروح
والمثال والتقليل من اهمية المادة والماديات .

وتنظر إلى المنهج على اعتباره ضرورة لاهتمامه بالقضايا العقلية والتي تركز على الدين
والفلسفة والرياضيات والمنطق وتعتبر المواد التطبيقية غير مهمة في المنهج وترى بان
المنهج ثابت غير قابل للتطوير وان المعرفة التي نصل إليها ثابتة ومطلقة.

2 -الفلسفة التقدمية البراجماتية أو النفعية :- Pragmatism تؤمن هذه الفلسفة بالتغير
المستمر وان الحقائق المطلقة الثابتة لا وجود لها. ويعد المفكر الامريكي جون ديوي هو
المجدد لأفكار الفلسفة التقدمية إذ استطاع ان يحول افكاره إلى تطبيقات في مجالات الحياة ،
واهم افكاره هو انكار خلود المثل والقيم وتأكيد استمرار التغير فالمثل في المجتمعات القديمة
تختلف عن مثل المجتمعات المعاصرة وان المنفعة الحالية هي المقياس الوحيد في الحكم على
الاشياء ، وان الإنسان يصنع مثله بنفسه ويبني الحقيقة لنفسه وهو الذي يجرب ويبحث
والمنهج بمنظار التقدمية منهج مرن مثال للتغير والنماء ويبنى على اساس تعاوني وعلى
اساس الخيارات الصحيحة والجديدة ، ولا يهتم المنهج بالحذف والتكرار لا يهتم الطلبة
بالحقائق الثابتة المطلقة بل يهتموا بتنظيم خيارات جديدة نافعة تضاف للخبرات السابقة
والتشكيك بالحقائق الثابتة .وتهاجم التقسيم التقليدي للمنهج إلى لغة وعلوم واجتماعيات لذ
لك هي تدعم مبدأ التكامل في المنهج .

3- الفلسفة الإسلامية : Philosophy Islamic

ويعتبر الرسول محمد (ص) هو صاحب هذه الفلسفة وتشتق مبادئها من القرآن الكريم والسنة النبوية العطرة ، وتنظر إلى العالم بكونه لم يخلق لمجرد الخلق فقط بل خلق لغاية أكبر وهي توحيد الله وحده وان العالم ليس ثابت بل قابل للتغير والتبديل . وتنظر إلى الحياة بأنها طريق موصل لكمال الإنسان الذي يتحقق في النعيم بالجنة ، وتعتبر الإنسان مبدعا وتشجع هذه الفلسفة على استخدام العقل والملاحظة والتأمل للوصول إلى الحقيقة،

الواجب البيتي؟

س1| ماهي اسس بناء المنهج ؟

س2| عرف الثقافة مبينا مكوناتها ؟

س3| استعرض باختصار انواع الفلسفات التربوية

المحاضرة الرابعة :- الأهداف التربوية:

تعريف الاهداف التربوية: هي تلك التغيرات التي يراد حصولها في سلوك الإنسان او الفرد وفي ممارسات واتجاهات المجتمع المحلي أو المجتمعات الإنسانية

الأهداف التعليمية: هي نتائج موقف تعليمي معين ،أي هي المهارات المحددة التي يراد تنميتها من خلال تعليم خبرة دراسية معينة أو محتوى معين من المنهاج

ولغرض تحديد الأهداف التربوية ووضوحها بأهمية قصوى بالنسبة للعملية التربوية، لابد من تحديدها ووضوحها ليكون هو المنطلق الأساسي بتحديد عناصر العملية التربوية وتخطيطها ولهذا لها عدة إيجابيات منه (س: ماهي ايجابيات التدريس للأهداف التربوية)

الجواب:-

1 -الأهداف التعليمية او التربوية هي نقطة بداية تخطيط العمل التربوي الناجح سواء على

المدى القريب أو البعيد.

2 - تساعد على تقويم العملية التعليمية والتربوية.

3 - تشير إلى نوع الانشطة المطلوبة لتحقيق التعلم الناجح.

4 - تمثل معايير مناسبة لاختيار أفضل طرق للتدريس في مجالات التربية.

خصائص الأهداف التربوية: تتصف ببعض الخصائص الجوهرية وهي:

- 1- ان تكون الأهداف التربوية متفقة مع الطبيعة الإنسانية
- 2 - أن تحديد أهداف التربية تمثل العلاقة بين الفرد والمجتمع، ثم بينه وبين التراث الاجتماعي من العقائد والقيم والتقاليد والمشكلات.
- 3 - ان تلبي هذه الأهداف حاجات المجتمع الحاضرة وتعالج مشكلاته.
- 4 - أن تكون مرنة قابلة للتغير بحسب ما يطلبه التطور الجاري والمعارف المتجددة.
- 5 -أن ترشد الأهداف العاملين في التربية إلى ما يجب أن يتعلموه وأن تساعدهم على تحديد الطرق اللازمة في التربية والتعليم، والأدوات اللازمة لقياس نتائج العملية التربوية وتقويمها.
- 6 - أن توضح هذه الأهداف نوع المعارف والمهارات والمواقف والاتجاهات والعادات التي يراد تنميتها في شخصية المتعلم.
- 7 - ن تكون واقعية عندما نقول واقعية ممكنة التحقيق في ظل المدرسة العادية ، فلو كان غرضنا تحقيق هذه الأهداف في مدارسنا فلا بد من أن نرضى بالواقع التي تعيش به مدارسنا من أجل تحسين ظروف تلك المدارس وتحسينها.
- 8 - يجب أن تكون الأهداف محددة للسلوك المرغوب فيه ويمكن رآيتها وقياس مصادرها اشتقاقها

مصادر اشتقاق الأهداف التربوية :-

- أ – من المجتمع وفلسفته التربوية وحاجاته وتراثه الثقافي.
- ب – من خصائص المتعلمين وحاجاتهم وميولهم ودوافعهم وقدراتهم العقلية وطرق تفكيرهم
- ج – من مكونات عملية التعلم، وأشكال المعرفة ومتطلباتها ،وما يواجه المجتمع من مشكلات نتيجة التطور العلمي والتكنولوجي.
- د- من اقتراحات المختصين في التربية وعلم النفس.
- هـ- من دوافع ورغبات واتجاهات معدي المناهج التربوية، والمعلمين المشاركين في إعدادها وتنفيذها.

انواع الاهداف التربوية تقسم الاهداف التربوية إلى المستويات التالية:

1- الاهداف التربوية العامة (الغايات) , 2 - الاهداف التعليمية (التوقعات)

3- الاهداف السلوكية (النتائج) 4- الاهداف الانية

1- الاهداف التربوية العامة : تمثل المستوى العام جدا من التطلعات التربوية التي يود فلاسفة التربية أو رجال الدولة أن تسود المجتمع أي أن تلامس مشكلات الواقع التربوي والاجتماعي الفعلية وان تكون شاملة أي أن تكون الاهداف ممثلة لوظائف التربية والتعليم المختلفة ومشتقة من مصادر متعددة وان لا تقتصر على جانب واحد من جوانب العملية التربوية

2- الاهداف التعليمية (التوقعات) : هي الاداءات المحددة التي يكتسبها المتعلمون خلال إجراءات تعليمية محددة وتسمى الاهداف التعليمية وتنبع الاهداف التعليمية بشكل مباشر من الاهداف التربوية العامة ومرتبطة بها

3- الاهداف السلوكية : النتائج :- وتعنى هذه الاهداف بترجمة المناهج الى أهداف إجرائية (واقع إجرائي) تصيب الهدف النهائي والأساسي للعملية التعليمية (للتميذ (إذ تهدف إلى تعديل سلوكه والى توليد لأنماط السلوكية المرجوة عنده ويمكن تقسيم الاهداف التربوية إلى ثلاثة أقسام:

أ- أهداف تربوية عامة(أهداف شاملة واسعة النطاق عامة الصياغة تتحقق عن طريق عملية تربوية كاملة كأهداف مرحلة تعليمية أو برنامج تعليمي كامل مثل أهداف منهج المرحلة الابتدائية أو المتوسطة أو الثانوية).

ب- أهداف تربوية خاصة(هي أهداف ترتبط بمقرر دراسي معين أو بوحدة تدريبية وهي أهداف قصيرة المدى تحدد بدقة وتوضح ما يجب أن يتعلمه المتعلم من دراسة مقرر معين أو القيام بنشاط معين، وتكون صياغتها أكثر تحديدا وتخصيصا من الاهداف العامة.

ج- أهداف تدريبية سلوكية(تصاغ بشكل أكثر تحديدا ودقة وهي أهداف مباشرة ترتبط بأهداف التدريس)المدرجات والتعميمات المراد تعلمها (وهي وصف للسلوك الدال على تعلم تلك المدرجات، وتعتبر الاهداف السلوكية أكثر تحديدا وتخصيصا من الاهداف التربوية العامة والخاصة).

أهمية صياغة أهداف التدريس وصياغتها صياغة سلوكية: وتوضح أهمية الاهداف السلوكية وصياغتها من ثلاث اتجاهات أساسية، هي:

1- بالنسبة للمعلم نفسه: يعرف مستوى طالبه قبل البدء بالتدريس ،حيث تساعده في اختيار ما

يناسب مع مستواهم من مادة تعليمية ووسائل الإيضاح والتقويم.....الخ.

2 - بالنسبة للتلميذ: تساعد على التركيز على النقاط الأساسية في الدرس وربط المعلومات الجديدة بالسابقة ومعرفة جوانب الضعف والقوة في تعلمهم والتغلب عليها.

3 - بالنسبة للمادة الدراسية: تحليل المادة العلمية إلى مفاهيم ومدرجات والاهتمام بالمهم والتركيز على الأفكار الرئيسية ووضوح ترابط العلم وتتابع المواضيع (تسلسل الأفكار) شروط صياغة الاهداف السلوكية (ماهي اجراءات معايير صياغة الاهداف السلوكية)

أ- أن يصف الهدف السلوكي بحيث يوضح سلوك المتعلم، لا سلوك المعلم أو عنوان الدرس أو النشاط الذي

ب- سيجرى في الحصة ولهذا تسمى أهداف التدريس بالأهداف السلوكية.

ب - أن يكون السلوك في الهدف سلوكا ظاهرا وواضحا حتى يمكن للمعلم أن يتحقق من حدوثه

وان لا يشك أن وضوح السلوك يساعد المعلم على اختيار وتهيئة أنسب الخبرات والأنشطة التعليمية وطرق التدريس والوسائل التعليمية التي تساعد الطالب على بلوغ وتحقيق الهدف.

ج- أن يكون هدف التدريس محددًا بدقة بحيث يمكن قياسه، وهو يفيد عند تقييم الطالب.

د- ان يبدأ كل هدف بفعل مضارع

هـ- ان لا يتم صياغة هدفين في هدف واحد

مجالات الأهداف السلوكية قدم المربي بلوم وزملاؤه تصنيفا علمي يتكون من ثلاثة مجالات هي
أولاً: المجال المعرفي:

الأهداف في المجال المعرفي ، عبارة عن ترتيب طوره المربي بلوم وزملاؤه عام 1956 م تصنيف لمستويات السلوك (التعلم أو الأداء) في تسلسل تصاعدي من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى ويحتوي المجال المعرفي على ستة مستويات تبدأ بالقدرات العقلية الدنيا وتنتهي بالمستويات العليا (الاکثر تعقيدا : وفيما يأتي تعريف لكل مستوى.

1 - المعرفة (التذكر): وهي القدرة على تذكر واسترجاع وتكرار المعلومات دون تغيير يذكر . ويتضمن هذا المستوى الجوانب المعرفية التالية : - معرفة الحقائق المحددة. مثل معرفة أحداث محددة ، تواريخ معينة ، أشخاص ، خصائص - معرفة المصطلحات الفنية .ومدلولات الرموز اللفظية .ومعرفة الاصطلاحات . مثل الاصطلاحات المتعارف عليها للتعامل مع الظواهر أو المعارف . - ومعرفة الاتجاهات والتسلسلات . مثل معرفة الاتجاهات السليمة في السنوات الأخيرة بالغرب . - معرفة التصنيفات والفئات معرفة المعايير - معرفة المنهجية أو طرائق البحث - معرفة العموميات والمجردات . مثل معرفة المبادئ والتعميمات ومعرفة النظريات والتراكيب المجردة .

2 -الفهم (الاستيعاب) :- وهو القدرة على تفسير أو إعادة صياغة المعلومات التي حصل عليها الطالب في مستوى المعرفة بلغته الخاصة. والفهم هنا يشمل الترجمة والتفسير والاستنتاج .

3 - التطبيق : وهو القدرة على استخدام أو تطبيق المعلومات والنظريات والمبادئ والقوانين في موقف جديد .

4 - التحليل : وهو القدرة على تجزئة أو تحليل المعلومات أو المعرفة المعقدة إلى أجزائها التي تتكون منها والتعرف على العلاقة بين الأجزاء . وتتضمن القدرة على التحليل ثلاثة مستويات :
- تحليل العناصر - تحليل العلاقات - تحليل المبادئ التنظيمية

5 - التركيب : وهو القدرة على جمع عناصر أو أجزاء لتكوين كل متكامل أو نمط أو تركيب غير موجود أصلاً . وتتضمن القدرة على التركيب ثلاثة مستويات : - إنتاج وسيلة اتصال فريدة - إنتاج خطة أو مجموعة مقترحة من العمليات - اشتقاق مجموعة من العلاقات المجردة .

6 - التقويم : وهو يعني القدرة على إصدار أحكام حول قيمة الأفكار أو الأعمال على وفق معايير أو محكات معينة . ويتضمن التقويم مستويين هما : - الحكم في ضوء معيار ذاتي - الحكم في ضوء معايير خارجية

ثانياً: المجال النفسي الحركي) المهارى : (مارو)

ويشير هذا المجال إلى المهارات التي تتطلب التنسيق بين عضلات الجسم كما في الأنشطة الرياضية للقيام بأداء معين . وفي هذا المجال لا يوجد تصنيف متفق عليه بشكل واسع كما هو الحال في تصنيف الأهداف المعرفية . ويتكون هذا المجال من المستويات التالية :

1 - الاستقبال او التهيو: وهو يتضمن عملية الإدراك الحسي والإحساس العضوي التي تؤدي إلى النشاط الحركي .

2 - الإدراك : وهو الاستعداد والتهيئة الفعلية لأداء سلوك معين .

3 -الاستجابة الموجهة : ويتصل هذا المستوى بالتقليد والمحاولة والخطأ في ضوء معيار أو حكم أو محك معين .

4 -الاستجابة الميكانيكية أو الآلية : وهو مستوى خاص بالأداء بعد تعلم المهارة بثقة وبراعة

5 - الاستجابة المركبة : وهو يتضمن أداء للمهارات المركبة بدقة وسرعة للموقف

6 -التكيف : وهو مستوى خاص بالمهارات التي يطورها الفرد ويقدم نماذج مختلفة لها تبعاً للموقف الذي يواجهه .

7 - التنظيم والابتكار : وهو مستوى يرتبط بعملية الأبداع والتنظيم والتطوير لمهارات حركية جديدة.

ثالثاً: المجال الوجداني(العاطفي):- ويحتوي هذا المجال على الأهداف المتعلقة بالاتجاهات والعواطف والقيم كالتقدير والاحترام والتعاون أي أن الأهداف في هذا المجال تعتمد على

العواطف والانفعالات . وقد صنف ديفيد كراثوهل وزملاءه عام 1964 م التعلم الوجداني في خمسة مستويات هي:

1 - الاستقبال : وهو توجيه الانتباه لحدث أو نشاط ما . ويتضمن المستويات التالية : - الوعي أو الطالع - الرغبة في التلقي - الانتباه المراقب .

2 - الاستجابة : وهي تجاوز التلميذ درجة الانتباه إلى درجة المشاركة بشكل من أشكال المشاركة وهو يتضمن المستويات التالية : - الإذعان في الاستجابة - الرغبة في الاستجابة - الارتياح - للاستجابة .

3 - التقييم إعطاء قيمة (وهي القيمة التي يعطيها الفرد لشيء معين أو ظاهرة أو سلوك معين ويتصف السلوك هنا بقدر من الثبات والاستقرار بعد اكتساب الفرد أحد الاعتقادات أو الاتجاهات ويتضمن المستويات التالية : - تقبل قيمة معينة - تفضيل قيمة معينة - الاقتناع (الالتزام بقيمة معينة)

4 - التنظيم : وهو عند مواجهة مواقف أو حالات تلائمها أكثر من قيمة ، ينظم الفرد هذه القيم ويقرر العلاقات التبادلية بينها ويقبل أحدها أو بعضها كقيمة أكثر أهمية . وهو يتضمن هذه المستويات (إعطاء تصور مفاهيمي للقيمة - ترتيب أو تنظيم نظام القيمة .)

5- تطوير نظام من القيم : وهو عبارة عن تطوير الفرد لنظام من القيم يوجه سلوكه بثبات وتناسق مع تلك القيم التي يقبلها وتصبح جزء من شخصيته

الواجب البيئي

س1| عرف الاهداف التربوية مبينا خصائصها ومعايير اشتقاقها ؟

س2| ماهي مجالات النمو المعرفي بحسب تصنيف بلوم وماهي تصنيفات كل مجال ؟

س3| ماهي شروط صياغة الاهداف التربوية

المحاضرة الخامسة بعنوان :- (التقويم)

يعد التقويم عنصراً من عناصر المنهج (التقويم التعليمي) ويختلف التقويم عن غيره فهو يؤثر أيضاً لأنه من عناصر المنهج في كونه قادراً على التأثير فيه مع أنه ويتأثر به وذلك عندما ينصب التقويم على وسائل كالاختبارات فيصدر الحكم عليها ليبين مدى صلاحيتها أو قدرتها على أداء الغرض منها، وفيما إذا كان الأمر يتطلب تعديلها، أو تغييرها أو تطويرها، وقد اختلفت تعاريف التقويم بحسب فلسفة الشخص المقوم والمجال المستعمل فيه والغاية من استعماله وفي اللغة التقويم يعني . تعديل للشيء وإزالة اعوجاجه .

اما اصطلاحاً :-

1- عرفه (حلمي أحمد الوكيل بأنه) :- بانه العملية التي يقوم بها الفرد أو الجماعة لمعرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف، التي يتضمنها المنهج، وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يمكن تحقيق هذه الأهداف بطريقة أفضل وهي لا تختصر في كونها تشخيصاً للواقع بل هي أيضاً علاج لما به من عيوب إذ لا يكفي تحديد أوجه القصور، وإنما يجب العمل على تلافيتها والتغلب عليها)

2- عرفه (صلاح عبد السميع) بانه عملية منهجية منظمة لجمع البيانات وتفسير الأدلة بما يؤدي إلى إصدار أحكام تتعلق بالطلاب أو البرامج مما يساعد في توجيه العمل التربوي واتخاذ الإجراءات المناسبة في ضوء ذلك .

3- عرفه أبو جلاله (1999) بأنه ترجمة النتائج التي يتم الحصول عليها بالطرائق والوسائل المختلفة إلى خطة تهدف إلى توجيه المتعلمين وتنميتهم معرفياً ومهارياً ووجدانياً على اعتبار أن المتعلم يمثل محوراً أساسياً في العملية التربوية)

4- عرفه (الطشاني 1998) بأنه قياس الحد الذي وصل إليه التلميذ في استفادته من عملية التعلم وإلى مدى هذه الاستفادة في أحداث تغييرات في سلوكه وفيما أكتسبه من مهارات)

5- عرفه (سماره، النمر، إبراهيم 1989) انه تلك العملية المنهجية التي تتضمن جمع معلومات عن سمة معينة بالقياس الكمي أو غيره، ثم استعمال هذه المعلومات في إصدار حكم على هذه السمة في ضوء أهداف محددة سلفاً لمعرفة مدى كفايتها.)

أهمية التقويم :- يمكن توضيح أهمية التقويم من خلال النقاط التالية :-

1 - يعتبر ركنا أساسيا في العملية التربوية بصفة عامة . وركنا من أركان عملية بناء المناهج بصفة خاصة .

2 - قياس مقومات شخصية الطالب من شتى جوانبها .

3 - يساعد في الكشف عن المواهب ، من خلال تمييز أصحاب الاستعدادات ، الميول الخاصة ، ذوي القدرات والمهارات الممتازة .

4 - ركن هام من أركان التخطيط ، لأنه يتصل اتصالا وثيقا بمتابعة النتائج ، وقد يكشف عن عيوب المناهج أو الوسائل .

5 - يساعد كل من المعلم والمتعلم على معرفة مدى التقدم في العمل و بلوغ أهدافه

مستويات التقويم :- اما مستويات التقويم بأنها تشمل أكثر من مستوى نذكرها كالآتي :

1 - التقويم القبلي : حيث يتم قبل بدء تنفيذ خطة العمل نفسها والأساليب والأدوات المقترحة لها ، ويطلق عليه (التقويم التشخيصي) .

2-التقويم التكويني البنائي : وهو التقويم الذي يستخدمه المعلم بين الفترة والأخرى لمعرفة التقدم الذي طرأ على تحصيل الطلبة ، ويستفاد من نتائجه في العلاج المبكر وتوفير التغذية الراجعة المستمرة لتحقيق تعلم أفضل .

3 - التقويم الشامل أو الختامي : يستخدم كتقدير نهائي لتحديد مستوى التحصيل عند الطلبة للعملية التعليمية . يكون في نهاية الفصل أو السنة الدراسية ، بوضع درجات نهائية رقمية على أساسها يستطيع المعلم أن يصنفهم بشكل نهائي والحكم عليهم . ومن أمثلته الاختبارات الفصلية أو السنوية .

4 - التقويم البعدي : هو الذي يلي انتهاء البرنامج ، ويتمثل في دراسة آثاره ونتائجه التي تتجاوز مرحلة انتهاء البرنامج .

خصائص التقويم و للتقويم خصائص هي:-

1-التقويم عملية شاملة : فهو يحدد نواحي نمو المتعلم معرفيا و مهاريا و وجدانيا 0

2- التقويم عملية مستمرة : فهو عملية مستمرة تسير جنبا إلى جنب مع الفعاليات التعليمية

3- التقويم عملية موضوعية : أن يكون بعيدا عن التحيز و الذاتية.

4- التقويم عملية سهلة : اذ يتجنب التعقيد في وضع السؤال و تصحيحه و الحصول على النتائج0

5- التقويم عملية علمية : و تشمل الصدق و إظهار الفروق الفردية

6- التقويم عملية ديمقراطية لان التقويم يحترم شخصية الطالب

7- التقويم عملية جماعية لان يشترك فيه المعلم والمتعلم والمشرف في وضع وجهات اخرى فيه

8- التقويم عملية هادفة لأنه يبدأ بأهداف

9- التقويم يستخدم اساليب متعددة

مراحل التقويم : - يخضع اجراء التقويم إلى ثلاث مراحل: -

1- مرحلة جمع البيانات :هي جمع البيانات حول مظاهر التعلم عن طريق أدوات وأساليب التقويم وتقنياته.

2- مرحلة القراءة والاستكشاف :تحلل فيها البيانات وينظم بها تقدير وضعية المتعلمين.

3-مرحلة الاستثمار واتخاذ المسار التصحيحي

5- مرحلة التهيؤ لاتخاذ مسار معين في توجيهه أو اصلاح أو دعم السلوك التعليمي الذي تم تقويمه.

وظائف التقويم:

ترتبط وظائف التقويم بالغاية المحددة له، أو بطبيعة القرار الذي سيتم اتخاذه. فاللجوء إلى التقويم يتم في فترات مختلفة، لمعرفة هل بإمكان المتعلم أن ينجح (المصادقة على التعلم)، أو هل هناك صعوبات تحول دون استيعاب التعليمات (تعديل النشاط التربوي)، أو هل تتوفر الأسس الضرورية لمتابعة التعلم (توجيه المتعلم أو الفعل التربوي). وانطلاقاً من هذا المنظور، يمكن إجمال وظائف التقويم فيما يلي:

-اولا- وظيفة التوجيه: (orientation)

ويقصد بها توجيه التلميذ نحو أنشطة تعليمية معينة، أو نحو شعبة ملائمة لقدراته. وينجز هذا النوع من التقويم قبل بداية تعليمات جديدة، للوقوف على مدى تمكن التلاميذ من مكتسبات سابقة، التي تعتبر ضرورية للتعلم. ويمكن أن يعتمد هذا التقويم على وضعية إدماج تتعلق بالكفايات التي تم اكتسابها سابقاً، أو أدوات اختبارية تستثمر لتحقيق هدفين أساسيين هما :

1- تحديد مؤهلات التلميذ لمواصلة تعلم جديد.

2- تقدير المخاطر التي قد تعوق السير العادي للمتعلم.

ثانياً :-وظيفة التعديل : (regulation) ولتحقيقها، ينجز التقويم خلال مختلف أنشطة التعلم (التعلم العادي وتعلم الإدماج)، لتدارك نقص أو فراغ ما. وتستعمل الوسائل المعتادة في مجال التقويم التكويني. ويتمثل الهدف من هذا النوع من التقويم في تشخيص أخطاء المتعلمين . وتتحقق وظيفة التعديل إذا تم استثمار هذه الأخطاء في وضع خطة للعلاج (remediation) وتنفيذها. وفي هذا الصدد، يمكن اتباع المراحل التالية لإنجاز تشخيص فعال:

1- تصنيف الأخطاء، وخصوصاً الشائعة، حسب طبيعتها.

2- تحليل هذه الأصناف لتحديد أسبابها

3- وضع خطة علاجية لتدارك الأخطاء.

ثالثاً :- وظيفة المصادقة: (certification) وتتجلى في المصادقة على امتلاك المتعلمين التعليمات الأساسية، وقدرتهم على إدماجها في حل وضعية - مشكلة. وينجز التقويم للمصادقة في نهاية التعلم الخاص بكفاية، للتأكد من أن النجاح مستحق، وأن الفشل مبرر. ويعتمد هذا النوع من التقويم، الذي ينجز في نهاية التعليمات الخاصة بكفاية أو بإحدى مراحلها، على وضعية مكافئة للوضعية التي اعتمدت لإدماج التعليمات، شريطة أن تكون جديدة بالنسبة للمتعلمين. وتقتضي المصادقة ضرورة الاهتمام بالإنجازات الصحيحة (النجاحات) فقط، دون اعتبار الأخطاء. فالمقاربة بالكفايات تندرج ضمن بيداغوجيا النجاح.

أهم العناصر المرتبطة بكل وظيفة من وظائف التقويم:

- أ- نتائج التقويم موضوع التقويم توقيت التقويم
- ب- وظيفة التوجيه توجهات ، مع ما يجب اتباعه للمؤهلات والمخاطر قبل بداية التعلم
- ج- وظيفة التعديل تشخيص الأخطاء وخطة علاج الأخطاء الشائعة أثناء التعلم
- د- وظيفة المصادقة الدليل / الحجة على التمكن ومن ثم النجاحات نهاية التعلم
- فللتقويم عدة وظائف تستمد من أنواع القرار أو القرارات المتخذة. وكل نوع من هذه القرارات يعتمد على منهج معين في التقويم .

ويمكن تصنيف هذه القرارات التربوية إلى: -

1- موضعية المتعلمين في الأقسام لكي نضمن لهم حظوظا أكثر في النجاح. ويتم ذلك بتجميع المتعلمين المتجانسين فيما بينهم. ويناسب هذا النوع من القرارات التقويم الموضوعي الذي يسعى إلى تحديد مؤهلات المتعلمين لانتمائهم لأقسام أو مجموعات معينة .

2- تعديل وتصحيح التعليم والتعلم والقرارات التكوينية ، هذا النوع من القرارات يهتم التعليم والتعلم معا ، ولذلك سمي التقويم الذي يؤدي إلى هذه القرارات بالتقويم التكويني . ويعد هذا النوع من التقويم العمود الفقري للعملية التعليمية إذ يمكن به الوقوف على مكامن النجاح والفشل ونوع الصعوبات التي يواجهها المتعلمين

سادسا:- التقويم في المقاربة بالكفايات.

نص تربوي ... التقويم في المقاربة بالكفايات له دور ومكانة هامة ، فإن كان في الممارسات التقليدية محصورا في " الامتحان " وينتهي بمجرد انتهاء إجراءاته المتمثلة في تصحيح الأوراق وحساب المعدلات والحكم على المتعلم بالنجاح أو الرسوب ، فهو من منطلق المقاربة بالكفايات عملية مندمجة في سيرورة العملية التعليمية-التعلمية تواكب مختلف مراحلها ، وتقدم معطيات لتعديل مسارها وتصحيح ثغراتها ، بمعنى تمكن من ضبط العملية التعليمية -التعلمية للرفع من مردودياتها ، وتسمح بتتبع التعليمات وتحديد أنواع الصعوبات لمعالجتها. ففي المقاربة بالكفايات تتغير وظيفة التقويم من تقويم يقارب مستوى المتعلم مع مستوى باقي مجموعة القسم إلى تقويم يحدد مستوى المتعلم بالنظر إلى القدرات والكفايات المستهدفة انطلاقا من إمكانياته وخصائصه

سابعا :-التقويم بالكفايات.

من الطبيعي أن يكون لاعتماد تطوير الكفايات كمدخل للمناهج والبرامج الدراسية انعكاسا على عملية التقويم. إذ ينبغي ألا نقوم مكتسبات التلاميذ من خلال العناصر المكونة للكفاية (مبدأ التفات) بل عبر تقويم الكفاية في حد ذاتها (هل المتعلم قادر أم غير قادر .) وتكون وظيفة هذا التقويم تكوينية سواء قبل التشخيص أو خلال التشخيص .

وظيفة تقويم الكفايات. يهدف تقويم الكفايات إلى تحقيق ثلاثة أهداف أساسية هي : -

- 1- توجيه التعلم:- تتم هذه العملية من خلال الأنشطة التمهيديّة التي تقدم للتعلم قبل أي تعلم (بداية السنة الدراسية مثلاً). لتقويم الكفايات التي اكتسبها في المستوى السابق ، بغية تشخيص وضبط ومعالجة الصعوبات التي يمكن أن تواجهه مما يمكنه من إرساء الكفايات الجديدة المتوخاة على أسس ثابتة
- 2- تصحيح مسار التعليمات : وهي عملية تؤخذ فيها قرارات خلال السنة الدراسية بقصد ضبط الصعوبات التي تعترضه (تقويم تكويني). على مستوى القسم فهي تعني تعديل أنشطة التعلم خلال السنة الدراسية وفق التطور الحاصل في مجموعة القسم ويرتكز هذا النوع من التقويم على تركيب وإدماج المعلومات الناتجة عن التقويم التكويني.

- 3- تصديق التعليمات : يحدد فيه مدى اكتساب المتعلم الكفايات الأساسية لينتقل إلى المستوى اللاحق ويعتمد هذا التقويم على أسلوب التقويم المحكي والاستعانة بأسلوب التقويم المعياري .خطوات التقويم
 - 1- تحديد الأهداف:- التي يجب يتسم تحديدها بالدقة والشمول والتوازن وأن تكون هذه الأهداف واضحة ومترجمة الى مواقف سلوكية 0
 - 2- تحديد المواقف التربوية المراد تقويمها وهي المنهج ومكوناته ، الطلبة ، المدرس ، المدرسة ، الإدارة ، الإشراف التربوي وغير ذلك .
 - 3- تحديد الوسائل التي ستستخدم في التقويم منها الاختبارات بأنواعها والمقاييس والملاحظة
 - 4- التنفيذ ويتطلب هذا اتصالاً وثيقاً بالجهات ذات العلاقة وتفهماً من الجهات التي سوف يتناولها التقويم وأهمية التعاون في الوصول الى نتائج أفضل 0
 - 5- تفسير البيانات وهي عملية تحليل واستخلاص النتائج وتفسيرها 0
 - 6- تجريب الحلول المقترحة إن الحلول والمقترحات المقدمة لا تعدو أن تكون افتراضات تُقيم على أساسها الخطة لذلك ينبغي أن تخضع هذه المقترحات للتجربة للتأكد من سلامتها من جهة ولدراسة مشكلات التطبيق واتخاذ اللازم لعلاجها من جهة أخرى .
 - 7- متابعة النتائج إن عملية التقويم لا تنتهي بانتهاء تنفيذ المقترحات بل تحتاج الى متابعة لتقرير مدى أثرها في تحقيق الأهداف
- أدوات التقويم:-

- 1- الاستفتاء :- هو " مجموعة من الأسئلة لاستطلاع آراء الأشخاص الذين لهم صلة أو علاقة بالشئ أو الجانب الذي يراد تقويمه " . والاستفتاء يتيح الفرصة لجمع أكبر قدر من الآراء حول موضوع معين أو هدف معين كما إنه لا يستغرق إلا مدة قصيرة وإنه يساعد على إصدار الأحكام العامة وهناك نوعان هما الأكثر شيوع الاستفتاء المفتوح والاستفتاء المقفل .
- 2- الملاحظة :- هي أن يقوم شخص بالتقويم والمشاهدة والملاحظة لتسجيل الانطباعات والملاحظات وتعد أداة مهمة من أدوات التقويم نظراً لما لها من طابع خاص يميزها من بقية الأدوات الأخرى ، إذ أنها تلقي الضوء على أفعال الطلبة
- 3- المقابلة :- تعد المقابلة أداة مهمة في جمع البيانات الضرورية الخاصة بعملية التقويم أو التأكد من صحة هذه البيانات وفيها يقوم شخص باستطلاع آراء الأشخاص وملاحظاتهم عن

طريق التحدث وتوجيه الأسئلة اليهم شخصياً ، كما إنها تسهم في الكشف عن ميول الطلبة واتجاهاتهم ومشكلاتهم وقدراتهم على التفكير العلمي 0

4- الاختبارات :- هي أكثر الأدوات استعمالاً في التعرف على تحصيل الطلبة والحكم على مدى جودة المواد الدراسية ونجاحها ، وهناك أنواع متعددة من الاختبارات قد تكون اختبارات أدائية أو شفوية أو تحريرية ، وأكثرها استخداماً الاختبارات التحريرية كالاختبارات المقالية والموضوعية التي تكون الإجابة عليها قصيرة 0

5- السجلات :- تستخدم السجلات في تزويد القائمين بعملية التقويم ببيانات وإحصاءات ومعلومات تتناول الجوانب المتعددة والعناصر المختلفة ذات الصلة بالعملية التعليمية ومن أمثلتها سجلات الدرجات والغيابات وسجلات الأبنية والأثاث المدرسية والكتب وغيرها .

6- النماذج والعينات - ويقصد بها استخدام نماذج وعينات من النتائج الفعلية للأشخاص الذين يراد تقويمهم وتستخدم هذه الأداة بصورة خاصة في تقويم تحصيل الطلبة بوصفها أداة بديلة أو إضافية الى الاختبارات ومن أمثلتها التقارير التي يكتبها الطلبة أو نتائجهم الأدبية والفنية كالرسوم واللوحات والقطع النثرية والشعرية .

الواجب البيتي

س1| اعطي تعريف واضح للتقويم مبينا خصائصه ؟

س2| ماهي خطوات التقويم ووظائفه ؟

س3| وضح بدقة ادوات التقويم واثرها في العملية التربوية)

المحاضرة السابعة :- المحتوى والخبرات التعليمية:

مفهوم المحتوى : يعني المعرفة التي يقدمها المنهج بأشكالها المتنوعة أو هو الموضوعات التي يتضمنها مقرر دراسي معين، ويلزم اختيار المحتوى اختيار الخبرات التعليمية، التي تستهدف إكساب المتعلمين الأنماط السلوكية المرغوبة من معلومات ومفاهيم ومهارات وطريقة تفكير واتجاهات وقيم اجتماعية.

ومما سبق يتضح أن المحتوى هو:

مجموعة من المعارف المختارة تتضمن الحقائق والمفاهيم والمبادئ والقوانين والمهارات والاتجاهات التي تهدف إلى إكساب التلميذ النمو الشامل وتنظم وفق نسق معين.

ويصنف المحتوى إلى مكونات هي (الحقائق، المفاهيم، المبادئ والقوانين، المهارات).بينما تشير الخبرة التعليمية إلى تفاعل بين النظم وبين الظروف البيئية الخارجية التي يعمل فيها

المتعلم ومن خلال السلوك النشط للبيئة الخارجية للتلميذ في هذه الظروف يحدث التعلم، أي أنه يتعلم ما في فصل واحد ومعلم واحد ويصل كل منهما الى هدفه

بعمل المدرس فقد يوجد تلاميذ مع لتعلم خبرة تعليمية تختلف عن الآخر ففي ثمرة التفاعل الذى يحدث بين الإنسان والبيئة. اي ان الخبرة هي التجربة الحية التي يعيشها الإنسان

في مواقف حياته المتعددة أو هي عملية تأثير بين الفرد والبيئة حيث يربط بين ما تقوم به من عمل وما يحصل عليه من نتائج فيستفيد من ذلك في تعديل سلوكه أي يتعلم الفلسفة التي تقوم عليها الخبرة وبذلك فإن الإنسان لا يتعلم الا نتيجة للتفاعل المستمر مع البيئة واتخاذ الخبرة أساساً

لان البيئة تنمو وتحقق عن طريق الخبرة فالخبرة بهذا المعنى تشتمل على نوعين من أنواع الخبرة

أ-الخبرة المباشرة: - هي تفاعل بين الفرد والبيئة عن طريق النشاط والاحتكاك المباشر بالبيئة والممارسة الفعلية . لذلك للخبرة أهمية رئيسية في التعليم، لذلك تهتم المناهج التربوية الحديثة اهتماماً مباشراً بهذا المعنى وهو أن يمر التلاميذ في كل ما يستطيعون المرور فيه من خبرات مباشرة تناسبهم كأساس لتوجيههم وتعليمهم ونموهم المتكامل والخبرة المباشرة تقوم على الإدراك الحسي باستخدام حواس البصر والسمع واللمس والذوق

ب-الخبرة الغير مباشرة:- هي التي يكتسبها الفرد عن طريق الاستماع أو القراءة لخبرات يتضمنها الكتاب أو هي التي يتلقاها المتعلم عن طريق التلقين والمدرسة توفر كلا النوعين للتلاميذ

خطوات عملية اختيار المحتوى:- تشتمل عملية اختيار المحتوى الخطوات الاتية:

1-اختيار الموضوعات الرئيسية: هذه الخطوة تتم بناء على مدى ارتباط هذه الموضوعات ومناسبتها للأهداف, فالموضوعات المختارة يجب أن تمثل عينة مترابطة تظهر فيها طبيعة المحتوى والأبعاد التي ينبغي أن يدرسها التلميذ.

2-اختيار الأفكار الأساسية التي تحتويها الموضوعات: وتعتبر هذه الأفكار الأساسية المكونة للمادة, فيجب أن تحتوى على المعلومات الضرورية التي يجب أن يعرفها التلميذ حتى يلم بالمادة إماماً . كاملاً

3-اختيار المادة الخاصة بالأفكار الرئيسية: وهي المادة التي ترتبط بأكثر عدد ممكن من الأهداف, وتفي أكثر بحاجات البيئة المحلية, وتتمشى مع اهتمامات التلاميذ وميولهم, وتراعى مستوى التلاميذ وخبراتهم السابقة, وترتبط بمشكلاتهم الحياتية وتنمى قدراتهم.

معايير اختيار المحتوى:

1-ارتباط المحتوى بأهداف المنهج. 2 - صدق المحتوى ودقته وخلوة من أخطاء.

- 3 - حداثة المحتوى بمعنى أن تكون المعارف حديثة. 4 - مراعاة ميول الطلبة وحاجتهم وخصائصهم. 5 - التوازن بين شمول المحتوى وعمقه, والنظري والعلمي, والأكاديمي والمهني.
- 6 - ارتباطه بالواقع الاجتماعي الذي يعيش فيه المتعلمون.
- 7 - الموازنة بين الخبرات المباشرة والخبرات الغير المباشرة.
- 8 - مراعاة مبدأ التكامل والترابط والاستمرارية والتتابع .
- 9 - مراعاة قدرات المتعلمين والفروق الفردية بينهم.
- 10 - مراعاة مبدأ التوحيد وذلك بوضع المواد المتقاربة في وحدات معاً كالتوحيد بين الجغرافية والتاريخ.

تنظيم المحتوى : هناك نوعان من التنظيم للمحتوى حيث انه يعتبر الأساس الذي يبنى عليه هما:

1-التنظيم المنطقي (مستوى تقديم المعلومة) هو التنظيم الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بطبيعة المادة وخصائصها بغض النظر عن نوعية المتعلمين وخصائصهم وحاجاتهم ويقوم هذا النوع من التنظيم على المبادئ الآتية:

أ- الانتقال من المحسوس إلى المجرد. ب- الانتقال من البسيط إلى المركب.

ج- الانتقال من الماضي إلى الحاضر. د- الانتقال من الجزء إلى الكل.

2 -التنظيم السيكولوجي: (مستوى تنظيم المعلومة) بموجب هذا التنظيم تعرض المعلومات على وفق قدرات المتعلمين واستعداداتهم، ومدى تقبلهم وحاجاتهم إليها واستفادتهم منها وله تصميمات متعددة أيضاً

معايير تنظيم المحتوى :-

أ- التكامل: بحيث تكون هناك علاقات متداخلة بين مواد المنهج في الصف تتكامل المواد التعليمية أفقياً

ب- التتابع: وهو أن يتم تأسيس المواد بعضها مع البعض فتنبنى الخبرة المقدمة على الخبرة السابقة لها مباشرة ولا يجوز الفصل بين الخبرة السابقة والخبرة التي تليها لكي يكون التعليم ذات معنى. مع مراعاة التسلسل المنطقي في عرض الخبرات التعليمية.

ج- الاستمرارية: وهو وجود علاقة رأسية بين العناصر الرئيسية للمحتوى فيتأسس المحتوى الجديد على المحتوى السابق الذي يليه ثم تم تدريسه.

د- التوحيد: وهو أن توضح المواد المتقاربة في وحدة واحدة.

الواجب البيتي :-

س1| عرف المحتوى مبينا خطوات اختياره ؟

س2| ماهي معايير اختيار المحتوى ؟

س3| ماهي معايير تنظيم المحتوى ؟

المحاضرة :- انواع المناهج

المناهج التي تدور حول المادة الدراسية

- منهج المواد المنفصلة

- منهج المواد المترابطة

- منهج المجالات الواسعة

ثانياً : المناهج التي تدور حول المتعلم وخبرته

- منهج النشاط

- المنهج المحوري

- منهج الوحدات

*انواع المناهج.

المقصود بأنواع المناهج هو تحديد مراكز الاهتمام التي تدور حولها الانشطة والخبرات في كل

نوع من انواع المناهج ، فبعض المناهج تجعل العلم والمعرفة مركز اهتمامها ، فتوجه معظم عنايتها لحشد المعلومات والمعارف في المنهج ، غير ملتفتة للمتعلم الذي ترى انه ينبغي ان يدخر لتحصيل هذا العلم وان يحى باهتماماته وميوله من اجل المعرفة ، وبعض المناهج على العكس ، تجعل من المتعلم وحاجاته ومشكلاته مركز اهتماماتها وعنايتها ، و ان المعرفة يجب ان توظف لخدمة المتعلم ولحل مشكلاته .

وبعض المناهج يجمع بين هذين المحورين في نشاطاتها التي تقدمها للمتعلمين وهي كالآتي:-
اولا : مناهج تدور حول المادة الدراسية:-

ينظم هذا المنهج في صورة مواد دراسية منفصلة مثل اللغة العربية ، والحساب ، والتاريخ والجغرافيا ، موزعة على مراحل وسنوات الدراسة ويعد هذا التنظيم من اقدم التنظيمات المعروفة للمنهج .

• خصائص منهج المواد الدراسية المنفصلة:-

أ- انه يتكون من مواد دراسية لها استقلاليتها وذاتيتها التي تتمحور حولها ، وتنظم المادة العلمية فيه بصورة منطقية وهكذا فقد تعددت المواد الدراسية في هذا المنهج بشكل ازدحم بها اليوم المدرسي .

ب- ان وحدة الدراسة في هذا المنهج هي الدرس او الحصة او الموضوع حيث يخصص لكل مادة عدد من الحصص الاسبوعية ويوجب على المعلم والمتعلم اتمام مقرراتهما بهذا العدد الاسبوعي من الحصص خلال العام الدراسي .

ج- يشجع هذا المنهج الدراسة النظرية ، لان توالي الحصص في اليوم الدراسي لا يفسح المجال للتطبيق العملي او النشاط . وقد ينظر اليهما كعبء على الخطة الدراسية وضرورة انجاز مقرراتها .

د- يعتمد مثل هذا المنهج على الامتحانات التقليدية في تقويم المتعلمين .

* نقد منهج المواد الدراسية المنفصلة :

- 1- يجزئ الخبرات التعليمية بطريقة مصطنعة ويعمل حدودا بينها .
- 2- محتويات المادة الدراسية فيه تعد محدودة في ظل اتساع ميادين العلم والمعرفة .
- 3- يعد هذا المنهج المادة الدراسية هي الغاية .
- 4- لا يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين لأنه يقدم محتوى واحداً للجميع .
- 5- لا يراعي الجوانب النفسية للمتعلم لأن خبراته مفروضة على المتعلم .

ثانيا :- منهج المواد الدراسية المترابطة:-

ظهر هذا المنهج نتيجة للنقد الموجه لمنهج المواد الدراسية المنفصلة فوجد التربويون صيغة جديدة لتنظيم المنهج ، عرفت بمنهج المواد الدراسية المترابطة ، ويقوم هذا المنهج على تحقيق الترابط والتكامل بين المواد الدراسية ، وقيام كل منها بخدمة المواد الاخرى قدر الامكان بما يتفق وطبيعة الخبرة وتكاملها ، وحسن الانتفاع بها في مواجهة مشكلات الحياة ، والمساعدة على تحقيق البناء المتكامل لشخصية المتعلم ، مثل

منهج اللغة العربية - عن طريق النصوص والامثلة والتدريبات اللغوية - العلوم والتاريخ والجغرافيا ، كذلك مناهج التربية الرياضية الرياضية الخلقية والتربية الصحية وهكذا .

* خصائص منهج المواد الدراسية المترابطة:

- 1- يربط جوانب المعرفة المتقاربة مع بعضها البعض بشكل كلي .
- 2- تنظيم المنهج بما يمكن المعلم من تغطية مواد عديدة .
- 3- يركز على اهمية المبادئ والقوانين والمفاهيم الرئيسية .
- 4- يحقق الربط الافقي والعمودي بين المواد الدراسية .
- 5- يعطي فهماً عاماً لميدان واسع من المعرفة .

* نقد منهج المواد الدراسية المترابطة :-

- أ- صعوبة تحقيق الدمج وان حصل ذلك فيكون صورياً .
- ب- لا يسمح بالتعميم في المواد الدراسية لأنه يهتم بالأساسيات لذا هو يصلح للتطبيق في المراحل الاولية .
- ج- قد لا يستطيع المتعلم فهم الترتيب المنطقي للمادة الدراسية .
- د- هذا المنهج لازال كمنهج المواد المنفصلة يركز على المادة المعرفية ويهمل الجوانب الوجدانية والمهارية.

ثالثاً :- منهج المجالات الدراسية الواسعة :-

ظهر مفهوم هذا المنهج كخطوة متقدمة للرد على عيوب منهج المواد الدراسية المترابطة نحو تحقيق مبدأ تكامل المعرفة ، وهو محاولة من المحاولات المتعددة التي بذلت لتطوير منهج المواد الدراسية المترابطة اذ لم تنجز فكرة الربط التي قام عليها منهج المواد المترابطة على النحو المقصود وبالتالي فقد ظل منهج المواد المترابطة يتلقى الانتقادات العديدة التي كان لها أثر كبير في ظهور منهج المجالات الدراسية الواسعة ويقصد بمنهج المجالات الدراسية الواسعة :- هو تجميع المواد الدراسية المتشابهة ومزجها في مجال واحد ، بحيث تزول الحواجز بينها تماماً وبهذا يمثل هذا المنهج محاولة لتكامل المواد الدراسية وعلى هذا الأساس يتكون هذا المنهج من عدة مجالات ، ومن هنا عرف اسمه المعروف بمنهج المجالات الواسعة . ومن الامثلة عليه :-

- 1- مجال اللغة ويشمل : جميع فروع اللغة من تعبير وقواعد وادب ونصوص ومطالعة ونقد وبلاغة وإملاء .
- 2- (العلوم الشرعية) التربية الدينية الإسلامية ويشمل : القرآن والفقه والحديث والسيرة والتوحيد .
- 3- مجال العلوم ويشمل : والفيزياء ، والكيمياء ، والأحياء ، والجيولوجيا
- 4- مجال الرياضيات ويشمل : الحساب ، والجبر ، والهندسة .
- 5- مجال المواد الاجتماعية ويشمل : التاريخ والجغرافيا و الاجتماع .

6- مجال التربية الفنية ويشمل : الرسم والتصوير والأشغال والموسيقى .
والمفروض ان يحدث دمج مواد المجال الواحد وتزول الحواجز بينها نهائيا ، ولكن عند تطبيق هذا المنهج

ظهرت مجموعة من المشكلات والعقبات ، جعلت من المتخصصين في المناهج القيام بعملية الدمج بالصورة المطلوبة ، ولذلك لم تنجح الجهود التي بذلت لإزالة الحواجز بين مواد المجال الواحد إزالة تامة فظهرت مجموعة من المجالات خاصة بالعلوم والمواد الاجتماعية ... ولو فحصنا محتويات كل مجال منه لظهر او لوجدناه يتكون بطريقة مناسبة للفلسفة التي بنى عليها منهج المجالات المنفصلة في إطار يجمع اجزاء مختلفة من المواد التي بنيت وتم دمجها في هذا المجال ولكل جزء صفاته الخاصة التي هي في حقيقة الأمر صفات المادة المقتطف منها ، وهذه الصفات تميزه تمييزا قاطعا عن صفات الأجزاء الأخرى المقتطفة من مواد اخرى وهكذا إذ إن كل جزء من هذه الأجزاء منفصل تماما عن الأجزاء الأخرى ، فمعنى ذلك انه لم يحدث مطلقا لأي نوع من انواع الدمج بين مواد المجال الواحد ، وكل الذى حدث هو تغيير فى غلاف الكتاب فأصبح يحمل اسم، العلوم العامة ، لما ما يحتويه هذا الكتاب فهو تجميع لأربعة اجزاء من اربع مواد منفصلة عن عددها تمام الانفصال .

* عيوب منهج المواد الدراسية المجالات الواسعة :

- 1- صعوبة دمج بعض المواد في مجال واحد فان عملية دمج بعض المواد في مجال واحد ليست عملية سهلة كما يتصورها البعض ، وإنما هي عملية في منتهى الصعوبة والتعقيد وتتحدى الخبراء والمتخصصين.
- 2- المنهج يركز على المعرفة اكثر من تركيزه على الجوانب الأخرى ، ومعنى ذلك لا يحظى هذا المنهج بالقسم الوافر من العناية مثل التنمية المستدامة للمتعلم ، وتكوين العادات والاتجاهات
- 3- لا يتيح الفرصة امام المتعلمين للقيام بالأنشطة التربوية اللازمة مما يؤدي إلى سلبيتهم في معظم المواقف.
- 4- فقد يفضل المعلم مادة دراسية عن غيرها من المواد في منهج المجالات الواسعة مما يجعل باقي المواد تبدو ثانوية عنده وعند المتعلمين

الواجب البيتي:-

- س1| عرف منهج المواد الدراسية المنفصلة موضحا خصائصه ومحاسنه وعيوبه ؟
- س2| عرف منهج المواد الدراسية المترابطة موضحا خصائصه ومحاسنه وعيوبه؟
- س3| عرف ووضح منهج المواد الدراسية الواسعة بالأمثلة مبينا عيوبه ؟

المحاضرة بعنوان منهج النشاط :- لقد نشأ منهج النشاط أولاً في المدرسة التجريبية التي أقامها جون ديوي وألحقها بكلية التربية بجامعة شيكاغو عام 1896. وقد قام هذا المنهج عند ديوي على أربعة دوافع رئيسية هي:

- 1 - الدافع الاجتماعي: - الذي يظهر في رغبة المتعلم في مشاركة خبراته مع من حوله . برغبة المتعلم في مشاركة الآخرين خبراتهم
- 2 - الدافع الإنشائي أو البنائي : - الذي يظهر في اللعب والحركات الإيقاعية أو اللعب الأيهامي. وفي تشكيل بعض المواد الخام في عمل أشياء مفيدة أي رغبة المتعلم في تكوين أشياء نافعة من مواد خام

3- الدافع التجريبي أو البحثي :- الذي يظهر في ميل المتعلم لعمل أشياء لمجرد ما يحدث نتيجة لذلك مثل حل وتركيب بعض الألعاب أي رغبة المتعلم في معرفة ما يحدث نتيجة لعمله

4- الدافع التعبيري أو الفني:- الذي يظهر في التعبير بأسلوب دقيق وسليم سواء أن كان ذلك التعبير لغوياً أو فنياً . رغبة المتعلم في التعبير عن ميوله الإنشائية ويقوم مفهوم منهج النشاط على (المبدأ القائل بأن الخبرة الشخصية أو المباشرة تتمثل في الممارسة الفعلية لأواني النشاط المرغوب فيه). ولقد سمي هذا النوع من المناهج بمنهج النشاط لأنه يوجه كل عنايته إلى نشاط المتعلمين الذاتي وما يتضمنه هذا النشاط من مرور المتعلم بخبرات تربوية متنوعة تؤدي إلى تعلمه تعليماً سليماً ,و نموه نمواً متكاملأً. (فمنهج النشاط هو ذلك المنهج المتمركز حول المتعلم، ويعتمد على تلبية حاجاته وميوله الحقيقية) ويركز منهج النشاط على ما يلي:

1 :الملاحظة: كملاحظة حياة النبات والحيوان والناس والارض والسماء وملاحظة الصناعات المحلية والأنشطة المختلفة

2 :اللعب: ويشمل الأنواع المختلفة من الألعاب والتمارين البدنية والرياضية

3 :القصص: وتشمل القراءة ورواية الحكاوي والقصص والتمثيل والغناء ودراسة الرسوم والصور واللغات

4- العمل اليدوي: ويشمل ذلك عمل أشياء نافعة ومفيدة

خصائص منهج النشاط :- منهج النشاط لا يقتصر على مرحلة تعليمية محددة، فطبيعة منهج النشاط وتكوينه وطريقة إعداده واختيار محتواه يصلح لجميع المراحل الدراسية. ولكن تختلف أهدافه وأساليبه باختلاف المراحل الدراسية وباختلاف الإمكانيات المتاحة بالمدرسة والبيئة

المحيطة. ويحتاج منهج النشاط إلى معلم كفاء ومعد إعدادا مهنيا سليما ومتحمس لنشاط المتعلمين ويستمتع إليهم ويستمتع بالعمل معهم، ويعرف كيف يكتشف ميولهم وحاجاتهم وقدراتهم واستعداداتهم ويوجهها التوجيه السليم ويختار الأنشطة التي تناسبهم ويمكن تحديد أهم خصائص منهج النشاط فيما يلي:-

1-الميل:- تعتمد عملية التعلم على ما لدى المتعلمين من ميل، حيث يتم على أساسها اتخاذ قرارات بشأن ما ستتم دراسته. وتعتبر الميل نقطة البداية في منهج النشاط. إذ البدء في البداية من تحديد ميل المتعلمين والتأكد من أنها ميل حقيقية وليست مجرد ميل طارئ وقتي. حيث أن الاعتماد على الميل الحقيقية . التي تؤدي إلى المشاركة الفعالة والإيجابية في المواقف التعليمية

2-المشاركة :- يتم الحصول على المعرفة في منهج النشاط من عمل ومشاركة وإيجابية في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف واضحة يتبناها المعلم. وبذلك فللمعرفة شيء مهم بالنسبة لمنهج النشاط، بحيث يؤدي إلى إكساب المتعلمين خبرات متكاملة. والتي تتكامل مع الخبرات الأخر بحيث تتوافر لدى المتعلم المعارف . والمعلومات والأفكار والنظريات الخاصة بتلك الخبرة المراد تعلمها

3-التكامل:- لا يعترف منهج النشاط بالفصل بين المواد الدراسية ولكنه يؤكد على اتصالها وتكاملها مما يدعم فكرة وحدة المعرفة. فأساس تنظيم منهج النشاط هو القيام بنشاط ما ومن ثم القيام بهذا النشاط الذي يتطلب تعلم بعض المعارف أو بعض المهارات الأساسية في جانب ما بغض النظر عن الفصل بين مجالات المعرفة. فدراسة موضوع الماء مثال يتطلب الحصول على معارف متنوعة من عدة مجالات علمية مثل العلوم والجغرافيا والاقتصاد والرياضيات والزراعة وغيرها

4-التخطيط :- لا يقوم المتخصصون والمعلمون وخبراء المناهج بالتخطيط المسبق لخبرات منهج النشاط، وذلك لأن منهج النشاط يعتمد على النشاط التلقائي للمتعلم الذي يعتمد على الاختلافات في الميول من فرد آلي خر ومن بيئة آلي خرى ومن إطار ثقافي آلي اخر. ولذلك فليس من السهل أن يحدد الخبراء والمعلمون والمتخصصون ميول المتعلمين واختيار مجالات وأنواع النشاط لفهم. ولذا فإن منهج النشاط لا يخطط له مقدما بل في الميدان ومن خلال العمل المشترك . ولكن يتم تخطيطه في بداية العام الدراسي بين المعلم وطالبه أو تلميذه وبمساعدة الخبراء والمختصين

5- الجماعية :- يتم العمل في منهج النشاط منذ بداية وحتى نهايته بصورة جماعية. فما يقوم به المعلمون والمتعلمون من تحديد مجالات النشاط وأهدافها وطرق وأساليب الحصول على المعارف وتوزيع العمل، كل ذلك يعتمد على العمل الجماعي والتخطيط المشترك. وهذا يعبر عن فكرة إيجابية المتعلم وفاعليته ومشاركته في منهج النشاط، واكتساب مهارات واتجاهات مهمة للغاية مثل كيفية العمل ضمن فريق، وكيفية التخطيط والاتصال والتعامل مع الآخرين واحترام الرأي الآخر وتقبل النقد البناء

6- الطريقة:- تعتمد طريقة التدريس في منهج النشاط على أسلوب حل المشكلات، وبما أن المتعلم هو محور أو موقف تعليمي، وبذلك فإن الفعالية الإيجابية لدى المتعلم تعني إحساس المتعلم بمشكلة معينة تلح على تفكيره. ومعنى ذلك أن مثل هذه المواقف تساعد المتعلم على تعلم كيفية التفكير الذي يعد أكثر الأهداف التربوية أهمية

الأساليب المستخدمة في منهج النشاط

من الأساليب المستخدمة في منهج النشاط: أسلوب حل المشكلات وطريقة المشروع ويمكن أن نفضلها كما يأتي :-

1- أسلوب حل المشكلات يواجه المتعلمون أثناء عملهم الكثير من المشكلات التي تتطلب منهم كفاءة علمية عالية ودراية كافية

ويتمثل هذا الأسلوب بالأسلوب العلمي في حل المشكلات. فالتعليم عن طريق حل المشكلات يجب أن يكون أول هدف من أهداف التعليم. وتقوم طريقة حل المشكلات على أن التعلم الجيد يقوم على وجود مشكلة تهتم المتعلم وتتصل بحياته وحاجاته فتدفعه إلى القيام بنشاط معين للوصول إلى حل لهذه المشكلة. وتتمثل خطوات أسلوب حل المشكلات كما يرى جون ديوي في الخطوات التالية:-

أ- الشعور أو الإحساس بالمشكلة، أي الإحساس بقضية تتحدى عقل المتعلم

ب- تحديد المشكلة وهي القضية العقلية التي يدور حولها المتعلم

ج- صياغة الفروض وهي تخمينات أولية أو إجابات مبدئية تحت الاختبار

د- اختبار الفروض، أي تحليل البيانات والادلة

و- قبول الفروض أو رفضها أي الوصول إلى النتائج

2- طريقة المشروع - ويعرف المشروع بأنه موقف تعليمي تتوافر فيه عدة اعتبارات منها

أ- وجود مشكلة:- تنبع من ميول المتعلمين عن طريق الإحساس بها مباشرة أو عن طرق الإثارة والتنبيه

ب- وجود هدف:- واضح في أذهان المتعلمين

ج- القيام بنشاط :- عقلي وجسمي واجتماعي يساعد في حل المشكلة.

د- وجود خطة:- تنظم هذا النشاط تتصف بالمرونة مع إمكانية التنفيذ.

و- مجال التعلم:- يكون غير قاصر على حجرة الدراسة بل يمتد لخارجها

خطوات تنفيذ المشروع

يمر المشروع بالخطوات التالية

1-اختيار المشروع :-ويعني ذلك تحديد المشكلة التي يدور حولها التعلم. ويجب أن يكون المشروع يحتوي على :-

أ- متفقا مع ميول المتعلمين ومحققا اغراضهم ومعالجا من ناحية هامة في حياتهم وأن يحل مشكلة تهمهم

ب - مفيدا لنمو المتعلمين الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي والجمالي ومتنوعا في محتواه

ج- مؤديا إلى خبرات متعددة ومتكاملة الجوانب ومراعيًا لظروف المدرسة والمتعلمين

2- وضع الخطة :- وتشمل تحديد الطريقة التي يتم بها التعلم ويجب أن تراعي الخطة الإمكانيات المادية والبشرية المتوفرة، لتوزيع العمل والمسئوليات على المتعلمين، كما يجب أن تكون جميع المصادر والمعلومات واضحة لجميع المتعلمين

3- تنفيذ الخطة وتمثل الجانب التطبيقي ويجب عند تنفيذ الخطة التأكد من اختيار المكان والزمان المناسبين للعمل، مع وجود الموارد والأدوات اللازمة، وضرورة قيام المتعلمين بجميع مراحل التنفيذ، معرفة كل فرد لدوره ومسئوليته، ودور المعلم يتمثل في التوجيه والمساعدة والتدخل عند الضرورة فقط

4- التقويم :- هو المرحلة النهائية في المشروع ويتضمن:

أ- التقويم المرحلي: ويتعلق بمتابعة كل مرحلة وخطوة في حينها

ب-التقويم الشمولي: - ويتعلق بالمتابعة النهائية عند استكمال المشروع

مزايا منهج النشاط: - يعتبر منهج النشاط ثورة على المناهج التقليدية، إذ يقوم أساسا على المتعلم ذاته ويتخذ منه محورا للعملية التعليمية من حيث الاهتمام بميوله وحاجاته. ومن أهم مزايا منهج النشاط :-

1-الاعتماد على الأساس النفسي للمتعلم، حيث يعطي الاهتمام لأغراض المتعلم ميوله وحاجاته

إتاحة الفرصة للمتعلم للاتصال المباشر بالخبرات الحياتية من خلال الاهتمام بالمواقف الحقيقية التي تواجه المتعلم في حياته

2- التكامل في التعلم حيث الاهتمام بحل المشكلات وإكساب المتعلم المعارف والمهارات واستخدام مواد دراسية من مجالات معرفية مختلفة ومتنوعة

3 - يساعد منهج النشاط على ربط المواد الدراسية ربطاً ملموساً إذ يجمع المتعلم المعارف والمعلومات من مختلف المواد ويربطون بينها بحيث تحقق أهداف النشاط

4 - يساعد منهج النشاط المتعلمين على مواجهة المشكلات والصعوبات وتحمل المسؤوليات والصبر وتنمية الثقة بالنفس وحب النظام وممارسة الحياة الاجتماعية واحترام رأي الآخرين

5 .يشجع منهج النشاط المتعلمين على التعرف على المهنة التي يشعرون بالميل لها أكثر وممارستها في المستوى الذي يستطيعونه

6.تنمية القدرة على الابتكار والتفائل

7 .يتميز هذا المنهج بالحركة والنشاط داخل الصف الدراسي وخارجه

عيوب منهج النشاط: بالرغم من المزايا العديدة لمنهج النشاط لم يسلم هو الآخر من النقد، ومن أهم مثالبه أو عيوبه والصعوبات التي تواجهه ما يلي:

1- من الصعب تحديد الميول والحاجات والمشكلات الحقيقية للمتعلمين

2 - لا يساعد هذا المنهج على إتقان المواد الدراسية

3- يهمل هذا المنهج الماضي والمستقبل ويركز على الحاضر

4- يصعب تنفيذ هذا المنهج في مدارسنا بشكلها الراهن وبالمعلمين غير المعدين إعداداً لتنفيذه

5- نقص الأدوات والأجهزة والمعدات والمعينات اللازمة لممارسة منهج النشاط

6.نقص الوعي بأهمية النشاط في العملية التعليمية

الواجب البيتي

عرف منهج النشاط مبيناً الدوافع التي يركز عليها ؟

س2| ماهي خصائص منهج النشاط وماهي الجهات التي يركز عليها ؟

س3| ماهي خطوات تنفيذ منهج النشاط ومزاياه وعيوبه وطريقة تنفيذه ؟

المحاضرة بعنوان المنهج المحوري :- واجه منهج المواد الدراسية انتقادات عديدة من أهمها التركيز على المادة الدراسية أكثر من الاهتمام بحاجات وميول المتعلمين الحقيقية وبدون اهتمام بالحياة الواقعية.

ونتيجة لهذا القصور الواضح في مناهج المواد الدراسية ظهر توجه جدي إلى تنظيم منهجي يراعي الربط بين مناحي الحياة المختلفة، ويراعي التعاون بين المعلم والمتعلمين ويجعل من المشكلات الفردية والجماعية أساسا للتعليم ويعتبر المنهج المحوري أحد المحاولات الجادة لعلاج عيوب مناهج المواد الدراسية التقليدية.

ويدل المنهج المحوري :- على موضوع في مادة تعليمية معينة تدور حوله دراسات من مواد مختلفة مثل الهواء أو التلوث.

والمنهج المحوري :- هو شكل من أشكال تنظيم الخبرات التعليمية يهدف إلى تزويد جميع المتعلمين بقدر مشترك من المعارف والمهارات التي يحتاجون إليها لمواجهة متطلبات الحياة، كما يؤمن في الوقت نفسه الخبرات الشخصية لكل فرد كي يحقق أقصى درجة من النمو بالقدر الذي تمكنه قدراته واستعداداته وميوله الخاصة.

وللمنهج المحوري من خلال هذا التعريف جانبان :-

1. جانب عام: ويتضمن دراسة مهارات ومعارف عامة يتابعها كافة الطلبة
2. جانب خاص: ويشمل وحدات تعليمية تتصل بميول واتجاهات وقدرات قائمة على الفروق الفردية. بين المتعلمين وبهذا يبني المنهج المحوري على عدة محاور كالآتي :-
 - 1- مجموعة من أوجه نشاط مترابطة تبنى على ميول المتعلمين أو حاجاتهم المشتركة
 - 2- مجموعة من أوجه نشاط منظمة حول جانب من الحياة الاجتماعية أو الاقتصادية أو السياسية
 - 3- مجموعة من القيم الشائعة في المجتمع تتصل بحياة المتعلمين
 - 4- مجموعة من أوجه نشاط معين يقوم بها المتعلمون في بيئتهم المحلية ليقدموا خدمات خاصة تحتاجها بيئتهم
 - 5- خبرات تربوية أساسية في نمو جميع المتعلمين ويسير العمل في المنهج المحوري وفق الأساليب التربوية الحديثة دون التقيد بطريقة تدريس خاصة. إذ لا توجد طريقة واحدة

ضرورية له بل فيه أنماط كثيرة من الأساليب تبعاً لحاجات المتعلمين وميولهم وقدراتهم ومهاراتهم واستعداداتهم ومستوى نموهم. ويقوم هذا المنهج على أساس:-

1 - محاور تنطلق بالمسئوليات والوظائف التي ينتظر من المتعلم أن يضطلع بها مثل المسؤولية الاجتماعية وفهم النظم الاقتصادية والعلاقات الإنسانية، والعلاقات الأسرية، وتقدير الجمال، التربية، البيئية وغيرها

2 - محاور تركز على حاجات المتعلمين ومشكلات الحياة سواء كانت ذات طابع شخصي أو طابع اجتماعي أوسع. مثل المشكلات المهنية والصحية والأسرية واستغلال وقت الفراغ وغيرها

خصائص المنهج المحوري:-

1 - يعتمد المنهج المحوري كلياً على الخبرات المرئية وتتوافق طريقة التعليم فيه مع نظريات التعلم الحديثة

2 - يقوم المنهج المحوري على أساس مفهوم سليم للثقافة، إذ يهتم بعموميات وخصوصيات الثقافة معاً، كما أنه وثيق الصلة بمشكلات المجتمع

3 - يراعي المنهج المحوري خصائص نمو المتعلمين حيث أنه يقوم على أساس إشباع حاجاتهم ويساعدهم على حل مشكلاتهم

4 - تستند عملية التقويم في المنهج المحوري إلى أسس وأساليب سليمة، حيث يمثل التقويم جزءاً متكاملًا مع الدراسة، كما يشرك المتعلم مع المعلم في التقويم، ويشمل التقويم جميع جوانب النمو لدى المتعلم

5 - الاهتمام بأسلوب حل المشكلات والذي يضمن التعاون بين المعلم والمتعلمين في تخطيط الطريق نحو حل تلك المشكلات بدل من فرض تلك الحلول على المتعلمين

6 - التحرر من تقسيم المعرفة إلى مواد دراسية منفصلة. فالمنهج المحوري ينظم الخبرات التعليمية عادة حول مشكلات أو موضوعات ذات معنى للمتعلمين حيث تستخدم المادة الدراسية لحل المشكلات التي يواجهها المتعلمون

7 - يقوم العمل في المنهج المحوري على أساس التخطيط الجماعي المشترك سواء كان هذا التخطيط بين المعلمين وبعضهم البعض أو بين المعلمين والمتعلمين أو بين المتعلمين وبعضهم البعض

مراحل تطبيق المنهج المحوري: يمر المنهج المحوري عند تطبيقه بالخطوات التالية:

1- تحديد مجالات الدراسة ويتم تحديد مجالات الدراسة في المنهج المحوري بالأسلوب العلمي القائم على التخطيط السليم، حيث تتم الاستفادة من نتائج البحوث والدراسات العلمية حول مشكلات المتعلم ومطالب نموه في المراحل المختلفة. كما تتم دراسة حاجات المجتمع ومشكلاته

2- توزيع مجالات الدراسة بعد تحديد محتوى المنهج المحوري يتم توزيع مجالاته على صفوف الدراسة مع مراعاة مستوى المتعلمين للتدريب المهني والتدريب على استخدام وقت الفراغ

3 - يهئ المنهج المحوري اتصالاً قوياً بين المعلم والمتعلمين، ويعترف بعملية التوجيه كمسئولية هامة من مسؤوليات المعلم في أي برنامج تربوي لأعداد النشء لحياة مثمرة

4 - يؤكد المنهج المحوري على ضرورة تعاون المعلمين في وضع خطة لميادين خبرات المتعلمين، ويؤكد على أهمية اشتراك المتعلمين مع المعلمين في تخطيط خبرات تعلمهم ونشاطهم

5 - يدرّب المنهج المحوري المتعلمين على العمل الجماعي وينمي لديهم العديد من القدرات والمهارات ويؤكد على القيم الاجتماعية السليمة ويساعدهم على فهم مجتمعهم الذي يعيشون فيه

وتتميز طريقة التدريس فيه بالمرونة والعمل التعاوني والنشاط المتنوع

عيوب المنهج المحوري ورغم المزايا المتعددة للمنهج المحوري إلا أنه هناك بعض الانتقادات التي وجهت إليه والصعوبات التي تواجهه، ومن أهمها ما يلي:

1 -لا يستطيع المعلمون تنفيذه بسبب عدم إعدادهم في كليات التربية ودور المعلمين الإعدادي الذي يؤهلهم لتدريس البرامج المحورية، حيث يحتاج هذا النوع من المناهج إلى تدريب خاص

2 -عدم كفاية الأدوات والوسائل اللازمة والمناسبة لتنفيذ المنهج المحوري في المدارس. وضيق

حجرات الدراسة على نحو لا يسمح بتطبيق المنهج المحوري

3- يصعب تطبيق المنهج المحوري في فصول مدارسنا ذات الكثافة العالية والمكتظة بالطلبة

4 -يحتاج تطبيق المنهج المحوري إلى مزيد من الدراسات حتى يمكن تحديد حاجات ومشكلات وميول ومطالب حياة المتعلمين، وذلك ما تفتقر إليه مدارسنا

5 -عدم ارتياح الكثير من المعلمين للمنهج المحوري أولى نشاطات الطلبة على عكس مناهج المواد الدراسية. التقليدية إنما يتطلب فهماً خاصاً ومهارة محددة لم يسبق تكوينها

6 - يشكل ترتيب الخبرات وتسلسلها واتصالها بشكل منطقي أهم الصعوبات التي تعترض المنهج المحوري. إذ لا يزال هذا النوع من التنظيم المنهجي من وجهة النظر العملية التطبيقية عاجزاً عن تقديم خبرات بصورة منظمة تحقق مبدأي الاستمرار والتتابع

الواجب البيئي

س1| عرف المنهج المحوري مبينا محاسنه و عيوبه ؟

س2| (وضح خصائص المنهج المحوري ومراحل تطبيقه)؟

س3| عرف المنهج المحوري مبينا جوانب بنائه ؟

المحاضرة :- بعنوان الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي :- هو الوسيلة الأساسية من وسائل التعليم في كل مراحل التعليم ولقد تعددت تعريفات الكتاب المدرسي ولعل أبسطها هو(الوعاء الذي يحوي معارف ومفاهيم يراد إيصالها إلى المتلقي(الطالب))

أهمية الكتاب المدرسي وأبعاده: الكتاب المدرسي ذو أهمية حيوية ودور فاعل في العملية التعليمية والتربوية لا غنى عنه ترجع أهميته للأسباب التالية:

1- يفسر الخطوط العريضة للمادة الدراسية وطرائق تدريسها.

2- يقدم المعلومات والأفكار والمفاهيم الأساسية في مقرر معين.

3- يكسب التلاميذ الصفات الاجتماعية المرغوبة.

4- يمكن المعلمين من معرفة وسائل الإصلاح التربوي عند تغيير المناهج والإلمام بها, وتطوير طرائق تدريسها وتحسينها.

5- يحوي على الوسائل والإشكال, والصور التوضيحية ذات الفائدة في توضيح ما يقرأه التلاميذ

إذا قيس بغيره من الوسائل فهو أيسر الوسائل استخداما: كالأفلام، التلفاز، أجهزة التعليم الحديثة

6- لكتاب المدرسي ينمي لدى التلاميذ القيم, المهارات, الأخلاقيات, وجوانب متعددة في صور مرتبة ومنظمة.

7- للكتاب المدرسي الجيد له مواصفات كثيرة لا يمكن حصرها جميعاً

المواصفات العامة للكتاب المدرسي :- يمكن أن نذكر أهميتها وهي :

1 - الكتاب المدرسي والمنهاج: بمادته ومحتوياته يعمل على تغطية مفردات المنهاج المقرر

2- أن يكون مقررأ لغرض نجاح الطلبة في اختبار المعلومات النظرية المجردة المطلوب دراستها من قبل التلاميذ ضمنا وكذلك يجب أن يعنى بتوفير فرص كافية ومتعددة لنمو ميول واتجاهات الطلبة لإشباع حاجاتهم

3- أن يوفر فرصاً كافية وأن يربط ما فيه من معلومات جديدة بما يعرفه التلاميذ من معلومات سابقة بحيث تصبح دراستهم للمادة الموجودة في هذا الكتاب تتسم بالعمق والتكامل والشمول المطلوب.

4- يعد الكتاب المدرسي وسيلة رئيسة من وسائل تنفيذ المنهاج فإنه يحسن أن يشترك في إعداده المعلمين لفهم الكتاب وفلسفته ومعرفة المبادئ التي بني على أساسها كما يفيد ذلك في التعرف على مبادئ التدريس وأساليبه المختلفة وهذه المساهمات تشجع على النمو المهني للمعلم.

5- يعتبر الكتاب المدرسي إحدى الوسائل الرئيسية لتطبيق المنهاج, ولكنه ليس الوسيلة الوحيدة وإنما يتطلب إلى جانب هذا الكتاب تشكيلة من الوسائل المعينة المتنوعة من نماذج, شرائح, أفلام... تستخدم لتعزيز ما جاء في المنهاج.

الكتاب المدرسي وتحديث المادة وإثرائها فيه :

1- لتطور العلم المتسارع في عالمنا فإن بعض الكتب المدرسية يمكن أن تفقد الصدق أثناء طباعتها لذا فإنه يجب أن يبذل قصارى الجهد للتأكد من أن المعلومات الموجودة في الكتاب المدرسي تتفق مع الحقائق وأنها حديثة فيما يتعلق بالإحصاءات والنظريات العلمية

2- الإفادة من الكتاب المدرسي يجب أن الا يقتصر على مجرد تحصيل الأفكار الأولية واستظهارها حيثما كان ذلك مناسباً للمعلومات الضرورية الموجودة فيه فقط وإنما يجب أن يشمل الكتاب على منتجات من نصوص المؤلفات المتخصصة؛ لتشجيع التلاميذ على تحصيل المعرفة بأنفسهم والاطلاع على آفاق أوسع.

3- يستحسن أن يلحق بكل فصل قائمة من ألوان النشاط العقلي والعملية المتدرج والتي تهدف للكشف أو تثبيت ما تم تعلمه من قبل, و إلى تدريب التلاميذ وتنمية قدراتهم.

4 - عرض المادة التعليمية في الكتاب المدرسي عرضاً مناسباً من قبل المؤلف وصياغتها بأسلوب لغوي واضح وترتيبها ترتيباً , وبمهارة تربوية لا يسهل عمل المعلم فحسب بل يعمل أيضاً على تحسين طريقتة في التعليم, كما يسهل على تلاميذه عملية التعلم, ويدربهم على التفكير المنظم.

5- إعداد مادة الكتاب من قبل المؤلف إعداداً منطقياً لا ليكفي وحده لضمان فهمها والقدرة على قراءتها من قبل التلاميذ وإنما يجب على المؤلف أن يكيف تلك المادة ويصوغها بأسلوب يستجيب لميول التلاميذ واهتماماتهم الخاصة وبما يتفق مع استعداداتهم العقلية.

6- على مؤلفي الكتاب المدرسي للمرحلة الأساسية الدنيا خاصة أن يعكس في كتابه ما تسعى إليه العلوم التربوية والنفسية من نظريات وتجارب فيما يختص بعملية التعليم والتعلم بحيث تعكس المادة الموجودة في كتابه تطبيق بعض الطرائق القائمة على علم نفس الطفل من جهة وتستجيب لطرائق التدريس الفاعلة.

1- الكتاب المدرسي والمعلم : - رغم أهمية الكتاب المدرسي في عمليتي التعليم والتعلم الا أنه

يعتبر طريقة تدريسية مستقلة بذاتها تعرف بطريقة الكتاب, ولا يمكن أن يحل محل المعلم في كل شيء, وإنما هو مجرد وسيلة معينة من وسائل التعليم الأساسية التي قد يلجأ إليها المعلم في معظم ألوان التدريس لجعل نشاطه الصفي أكثر فاعلية وحيوية. فهو قد يستخدم ما في الكتاب من معلومات وخبرات للنقاش والحوار والدراسة الذاتية وأسئلة, والتطبيق, أو إقامة المشاريع إلى غير ذلك من ألوان النشاط الذاتي والجماعي لذا قد يضطر المؤلف إلى تكيف مادة الكتاب ليلانم موقف تعليمي وهذا ما يؤكد بأن الكتاب المدرسي يمكن أن يساعد في تكوين معلم متميز بارع, وتلميذ راغب في التعليم. له فالكتاب المدرسي خادم للمعلم سيذا, في ذاته وهو وسيلة للتعليم وليس غرضاً, وهو خاضع لإجراءات المعلم والتلميذ معا والمسيطر على هذه الإجراءات هو المعلم لظروف تفضيها طبيعة التلميذ أو طبيعة المادة إلى أن يلخص التلاميذ ما جاء في الكتاب المدرسي من مادة ومعلومات ويبرز لهم النقاط الرئيسية فيه؛ ليزيد الوضوح الفكري لديهم عن الموضوع مما يجعله أن يكلف التلاميذ بعد أن يوفر لهم المراجع والمجالات بالقراءات الخارجية؛ لتشويقهم للقراءة والبحث والاستقصاء؛ وليستفيدوا من القراءة الإضافية في توسيع آفاقهم، وتوسيع فهمهم، وتنمية تفكيرهم وتربية شخصيتهم مما يجعل المكتبة المدرسية، ومكتبة الصف إلى جانب الكتاب المدرسي حاجة ضرورية لا غنى للمعلم والتلميذ عنها. وأن يتم اختيار هذه الكتب والمراجع والمجالات على وفق أساس تربوي واعتبارات لغوية واجتماعي وأخلاقية وأن يكون الهدف هو تشجيع التلميذ على تنمية شخصيته وقدرته وتشويقه للقراءة وتكوين عادة القراءة ... وبهذا فالمعلم في هذا لا يقصد تحقيق مزيد من التعلم اللفظي، وإنما تنمية الرغبة في التعلم الذاتي.

2- لغة الكتاب: ما يؤلف للتلاميذ في المرحلة الأساسية الدنيا يختلف لغة وأسلوباً وتنظيماً عما يؤلف فهؤلاء لا يمكنهم فهم ما في الكتاب ما لم يكن ملائماً لغيرهم من التلاميذ في المراحل التالية. لواقعهم الثقافي والاجتماعي ومن هنا فإنه يجب أن توجه العناية لمستوياتهم الثقافية والعقلية ومثال للقاموس اللغوي للطفل وقوالب التعبير والمصطلحات المستخدمة في الكتاب لأجل أن لا تضيف هذه الكتب صعوبات الإدراك اللغوي. وينبغي للكتاب المدرسي ملاءمة الواقع الثقافي والاجتماعي للتلاميذ فالأطفال الذين يعيشون في بيئة أو في أسر توفر فرص الاتصال بالمواد المطبوعة غنية ثقافياً (كتب- صحف- واجتماعياً واقتصادياً مجلات...)

وفرص لمشاهدة الأفلام والصور و المسرحيات والرسوم يختلفون في أرائهم وخبراتهم وثقافتهم العامة عن أطفال يعيشون في بيئة أو مجتمع لا تتوافر لهم مثل هذه الفرص وبالتالي فهؤلاء الأطفال ستكون خبراتهم أقل ثراء وأكثر ضيقاً في المجتمع وتحديدًا من نظرائهم

3- تجريب الكتاب:- قبل أن يوضع الكتاب المدرسي الجديد موضع التنفيذ, وقبل أن يطبع ويوزع على المدارس بصورة رسمية للتداول والاستعمال يجب أن يجرب ذلك الكتاب لمدة تزيد عن عام دراسي. ويفضل أن توزع من نسخ هذا الكتاب الذي هو تحت التجريب على مجموعة من المدارس والمعلمين ليطلعوا عليه لأبداء ملحوظاتهم وآرائهم ومنها الردود الفورية للمعلمين والمدارس على الكتاب المدرسي الجديد سواء أكانت إيجابية أم سلبية لا تعطي سوى فكرة عامة عن ذلك الكتاب لذا فمن المفضل أن تظل مسودة الكتاب في ميدان التطبيق التجريبي ثم تجمع الآراء والإحكام عن طريق الاستفسارات أو الزيارات الخاصة لمدارس التجربة لاكتشاف المحاسن أو المساوئ في ضوء الخبرات الصفية. وبعد انتهاء مدة التجريب يعطى للصف الذي وضع من أجله بعد إدخال ما يمكن إدخاله من التعديلات والتقيحات كي يصبح ملائماً , ثم يعاد طبعه في صورته النهائية.

4- الكتاب المدرسي ودليل المعلم(مرشد المعلم):- توفر معظم وزارات التربية في الدول المتقدمة عدداً من الوسائل المعينة المطبوعة لمعلمي الصف لمرحلة الدنيا(بالإضافة إلى كتاب دليل المعلم أو مرشد) المعلم أو الكتاب المعلم(وكتب) التطبيقات والتمارين(, وكتب) الأعمال والأشغال. وكتب الأسئلة والاختبارات إلى غير ذلك من الوسائل المعينة التي من شأنها مساعدة المعلم وإعانتة على استخدام لكتاب المدرسي استخدام مثمر

الشروط والخصائص التي يجب توافرها في الكتاب المدرسي الجيد:-

كي يحقق الكتاب المدرسي أغراضه العلمية والتربوية على أفضل وجه ممكن ينبغي أن تتوافر فيه مجموعة من الشروط والخصائص التي يمكن حصرها في مجالات يمكن حصرها بالاتي:

أ- كفاءة المؤلف وسمعته ب- مادة الكتاب ومحتوياته ج- لغة الكتاب وأسلوب العرض وتنظيمه

د- الشكل العام للكتاب وإخراجه الطباعي

أ- كفاءة المؤلف وسمعته وتتمثل بالاتي:-

1- الكفاءة العلمية والتربوية من الخبرة والتجربة العلمية 2- أن يكون مؤلف الكتاب المدرسي معروفاً في ميدان التعليم بعامة , وخبرة تدريس المادة بخاصة

3- أن يتصف بالدقة والحيادية، والأمانة العلمية عندما يعرض وجهة النظر التي يقدمها للشرح والتفسير.

4- أن يكون المؤلف على وعي تام بواقع المجتمع, وظروفه, واتجاهاته الثقافية, وأعرافه, وتقاليده, وأن يكون قادراً .على تحديد تلك الظروف والاتجاهات بصدق وأمانة

5- أن يكون لهذه الفلسفة مؤشرات واضحة يمكن استنباطها ومعرفتها من ثنايا الكتاب ومحتوياته, وأن تكون هذه الفلسفة التربوية متفككة مع حاجات المجتمع وظروفه وتقاليده وملتشية مع الاتجاهات الحديثة في التربية.

6- أن يكون لدى المؤلف وضوح كامل لأهداف المرحلة التعليمية وأهداف المادة التي يؤلف فيها الكتاب, وأن تكون لديه دراية كافية بقوانين التعليم وخصائص نمو التلاميذ الذين يؤلف الكتاب من أجلهم.

7- أن يوجه المؤلف عناية كافية إلى مقدمة الكتاب وفهرسته؛ ألى ذلك يعطي التلميذ فكرة عامة عن أهداف الكتاب ومادته التعليمية والموضوعات المتضمنة فيه, على أن تعرض هذه المقدمة بأسلوب كتابي جذاب ومناسب لمستوى التلميذ أي أن التلميذ حين يقرأها ويقرأ الكتاب يشعر بأن المؤلف في حديث فردي وبأسلوب ممتع يحمله إلى مواصلة قراءة الكتاب حتى النهاية ويخاطبه شخصياً ويوجهه إلى فهرس الكتاب وتقليب صفحاته بصورة سريعة, ليكون فكرة عامة عن الكتاب لقراءته ودراسة وموضوعاته لأجل أن يكون أكثر استعداداً , وأشد شوقاً مادة الكتاب المدرسي مادته ومحتواه:- تكون كالآتي :

1- أن تكون هناك علاقة واضحة بين مادة الكتاب وتنظيمه, وبين مفردات المنهاج الدراسي وأهدافه, وأن تتصف تلك المادة بالحدائثة والعمق والشمول, وأن يكون ما يحتويه الكتاب من معلومات وحقائق ومفاهيم ومصطلحات ممثلة لمستويات التلاميذ العقلية, والثقافية, والاجتماعية, واللغوية في الصف والمرحلة الدراسية التي هم فيها وأن تكون موزعة توزيعاً عادلاً على أجزاء الكتاب وفصوله وان تقدم للتلاميذ على العموم قدر مشتك ذو أهمية بالنسبة للتلاميذ, وللمادة نفسها, من المعارف والحقائق , والمعلومات لتحقيق أهداف المنهاج

2- أن تراعى المعلومات والحقائق العلمية والخبرات والمهارات والأسئلة والتمارين الموجودة في الكتاب حاجات التلاميذ وميولهم, وأن تكون مرتبطة بخبراتهم وحياتهم وواقع مجتمعهم وفيها مجال في اختيار محتوياته من الموضوعات, واسعة لتنمية قدرة التفكير لديهم. وأن يكون الكتاب موفقاً والأمثلة, والنصوص, والحقائق العلمية, والمفاهيم, والمصطلحات, والتعاريف, والقيم, والمهارات, وأن تكون التمارين, والتجارب العلمية, والأسئلة والأمثلة والنصوص فيه متنوعة وشاملة, وليس فيها من الغموض أو التعقيد, والأخطاء العلمية أو اللغوية بما يؤدي إلى تقليل أو تحديد الفوائد المبتغاة منها.

3- أن تكون الوسائل الإيضاحية والأدوات المعينة على اختلاف أنواعها كالصور , والرسوم, والخرائط, والنماذج, والمخططات كثيرة ومتنوعة وحديثة, وأن يكون الهدف المنشود منها تبسيط محتويات الكتاب للفهم وتثبيت وترجمة المفاهيم والمعلومات المجردة فيه إلى الواقع الحسي للتلميذ

4- أن تتصل محتويات الكتاب بالكتب السابقة واللاحقة في نفس المادة لكي لا يهمل التلميذ ما تعلمه من معلومات وخبرات في سنوات أو مرحلة دراسية سابقة؛ وإنما يجعل هذه المعلومات والخبرات أساساً يعتمد عليه في مراحل دراسته اللاحقة كما ينبغي أن يراعي الكتاب الترابط والتسلسل والتماسك في مادته وتكامله مع مواد الموضوعات الأخرى ذات العلاقة كارتباط التاريخ في الجغرافيا وارتباط اللغة العربية بالتربية الإسلامية..

5- أن يوفر الكتاب لقرائه نهاية كل فصل قائمة مختارة من الكتب والمراجع والمصادر والدوريات التي يمكن أن يرجع إليها التلميذ في قراءته الخارجية لإثراء معلوماته، وتوسيع آفاقه، وتعميق معارفه، وتنويع خبراته، كما ينبغي أن يشمل على قائمة أو دليل بالمصطلحات والمفاهيم الواردة غير المألوفة الجديدة كأسماء العالم، والمدن الرئيسية التي يحتاج إليها التلميذ.

أسلوب عرضه:- أن يكون الكتاب في جملة سهلة الأسلوب في لغته، شائق العرض في موضوعاته، متدرج الصعوبة في كتابته، متنوع الغرض والاتجاه في مستوى التلميذ اللغوي في تعابيره وتكون موضوعاته وفصول أبوابه منظمة مناسبة من الناحية السيكولوجية والتربوية، وأن تكون لغة الشرح والتوضيح فيه ملائمة لمستوى التلاميذ من حيث السهولة والدقة والوضوح. وأن يعني الكتاب في لغته وأسلوبه بتبسيط المفاهيم والمصطلحات العلمية، و التعابير الفنية، ويحاول تفسيرها بما يتفق مع مستويات التلاميذ العقلية، والثقافية، واللغوية.

شكل الكتاب وإخراجه:- أن يكون الكتاب – في شكله العام – أنيق المظهر، جذاب الشكل، ملائم الحجم، جيد الورق، خفيف الوزن، متقن الأحرف، واضح الأحرف، متناسق المسافات بين الأسطر والكلمات، من الأخطاء اللغوية والمطبعية، واضح الصور والرسوم والخرائط، والبيانات موفقا في اسمه وعنوانه الرئيس وعناوينه الفرعية والصفحات، جميلة الغلاف، متين التجليد، في اختيار للقراء ولاعتماد عليه في المذاكرة للتلاميذ ومغرياً ليكون شائقاً. وتحقيق مبدأ ترابط المنهج وتكامله موجود فيه

س1| عرف الكتاب المدرسي مبينا اهميته ؟

س2|وضح العلاقة بين الكتاب المدرسي ومادته ؟

س3|وضح العلاقة بين الكتاب المدرسي وحاجات التلاميذ؟

محاضرة بعنوان :- اساليب التدريس

اساليب التدريس : تشتق كلمة التدريس من الفعل (درس) فيقال درس الكتاب ونحوه اي قام بتدريسه. ويقصد بالفعل درس (teach) في الانكليزية ان تعطي دروسا للطلبة لمساعدتهم على تعلم شيء ما بإعطائهم معلومات عنه

والتربية والتعليم هما اهم المرودات المهمة للتدريس . وهناك فهم ضيق للتدريس . بانه العملية التي يتم من خلالها نقل المعلومات من ذهن المعلم الى عقول الطلبة الفارغة ليستوعبوها . وهذا يجعل المعلم المصدر الاساسي والرئيس للمعرفة . ويجعل الطالب مستقبلا سلبيا لها . وقد يعتقد البعض خطأ ان التدريس مهنة من لا مهنة له (اي بمعنى كل من يملك معرفة يستطيع ان يقوم بمهنة التدريس) فالتدريس عملية انسانية اصيلة . فهي عملية حياة وتفاهم كاملين بين معلم ومتعلم من ناحية وبينهما وبين المعرفة والمعلومات والمهارات والقيم والاتجاهات والتكنولوجيا وغير ذلك من ناحية اخرى . فهي اذن لا تقتصر على المادة الدراسية المقررة وقاعات الدراسة . وانما تشمل كل ما في المدرسة وخارجها .

ويعتقد الكثيرون ان التدريس فن وان هنالك من يولد ولديه موهبة فطرية للتدريس وانه يكفي المعلم ان يلم بموضوعات تخصصه ويتفوق في مادته سواء اكانت علمية او انسانية او فنية وهذا خطأ كبير . اذن لا بد من الاعداد المهني للمعلم والتأكد من إتقانه المهارات الاساسية اللازمة لضمان نجاحه . وهذا بلا شك دور الكليات والمعاهد .

فدور المعلم هو ليس مجرد تلقين المعلومات والحقائق والمفاهيم وسردها . بل اصبحت المهمة توجيه وارشاد الطلبة وملاحظتهم وتقويمهم من جميع الجوانب

وبذلك اصبح مفهوم التدريس :-

(يعني كل الجهود المبذولة من المعلم من اجل مساعدة الطلبة على النمو المتكامل كلا وفق ظروفه واستعداداته وامكاناته) ويمكن حصر اتجاهات معنى التدريس بالاتي :-

1- النظر الى التدريس على انه عملية نقل معلومات من المعلم الى الطلبة

2- النظر الى التدريس على انه عملية نشاط ديناميكي ذي ثلاث عناصر (معلم ،طالب ،مادة دراسية)

3- النظر الى التدريس على انه عملية احداث عملية التعلم

4- النظر الى التدريس على انه عملية يتم في شروط معينة بين عناصر التدريس الثلاث

5-النظر الى التدريس على انه عملية اتصال انساني

6-النظر الى التدريس على انه عملية نشاط عملي

7-النظر الى التدريس على انه عملية منظمة من العلاقات والتفاعلات الدينامية لعدد من العناصر والمكونات

8-النظر الى التدريس على انه عملية مهنة يمارسها من يعلمون الطلبة .

9- النظر الى التدريس على انه عملية مجال معرفي منظم

أذن التدريس: مجموعة من النشاطات التي يقوم بها المعلم في موقف تعليمي لمساعدة طلبته في الوصول الى اهداف تربوية محددة . ويميل الكثيرون للتعامل مع التدريس على انه نظام مرتبط بأنظمة سابقة وانظمة لاحقة اي له (مدخلات وعمليات ومخرجات وتغذية راجعة)

والتدريس عملية اتصال بين المعلم وطلبته وهو سلوك اجتماعي تعاوني له مدخلات وعمليات ومخرجات المعلم - التلميذ المناهج - بيئة التعلم -الاهداف - المحتوى اساليب وطرائق التدريس - استراتيجيات التقويم - التغيرات المطلوب احداثها في شخصية المتعلم (معرفة ، مهارة ، وجدانيه)

المفهوم الحديث للتدريس ويتمثل بالاتي :-

- 1- انه وسيلة لتنظيم المجال الخارجي الذي يحيط بالمتعلم لكي ينشط ويغير سلوكه ودور المعلم تهيئة الظروف بحيث يستجيب لها الطالب ويتفاعل معها
 - 2- يمثل جملة من الانشطة القصدية التي تستهدف الوصول الى التعلم.
 - 3- يتمثل بالأسلوب الذي يستخدمه المعلم لترجمة محتويات المنهج علميا وتحقيق اهداف التعليم واقعيا في سلوك الطلبة
 - 4- يتمثل بتفاعل بين المعلم والطلبة بغية تحقيق الاهداف المرجوة وقد يكون التفاعل من خلال مناقشات او توجيه اسئلة او اثاره مشكلة او تهيئة موقف معين ويدعو الطلبة الى التساؤل او لمحاولة الاكتشاف وغيرها.
 - 5- يتمثل باستخدام بيئة التعلم واحداث تغير مقصود فيها عن طريق تنظيم عناصرها ومكوناتها بحيث تحث الطالب وتمكنه من الاستجابة له .او القيام بعمل او اراء او سلوك معين في ظروف معينة وزمن محدد لتحقيق اهداف مقصودة .
- اركان عملية التدريس:- وتتمثل بالاتي:-

- 1- الاهداف التدريسية: وفيها يحدد التغيرات المرغوبة في سلوك الطلبة والتي تعد بمثابة نواتج تحصيل للتعلم
- 2- المدخلات السلوكية: وتمثل خصائص الطلبة وحاجاتهم . اذ لا فائدة من تدريس شيئا يعرفه الطلبة ولا يحتاجوه بالإضافة الى تحديد خصائص الطلبة العقلية ومستوى ذكائهم وقدراتهم وتحصيلهم وميولهم ودوافعهم ومستوى نموهم ونضجهم بالإضافة الى الخلفية الثقافية والحضارية والظروف الاجتماعية للطلاب
- 3- الخبرات والانشطة التدريسية: وتشمل الخبرات المنتقاة والمصممة والمخططة والتي يتم من خلالها تحقيق الاهداف المرغوبة وتشمل الخبرات التعليمية في صورة المنهج والوسائل التعليمية بالإضافة الى الاجراءات وانشطة التدريس التي يقوم بها المعلم والطلاب

4- القياس والتقويم : ويطلق عليها متغيرات الانتاج والتحصيل وتشمل الجانب القياسي والتقويمي وهو ما يبين نوع ومقدار التعلم الذي حصل من خلال عملية التدريس ويمكن قياسه من خلال الاهداف السلوكية المحددة

الفرق بين التدريس والتعليم : -

التعليم : - هو عملية مقصودة او غير مقصودة تتم داخل المدرسة او خارجها في اي وقت ويقوم بها المعلم وغير المعلم او هو نشاط تواصل يهدف الى اثار دافعية الطالب وتسهيل التعلم ويتضمن مجموعة من النشاطات و القرارات التي يتخذها المعلم في الموقف التعليمي

التدريس :- هو عملية مقصودة و مخططة يقوم بها المعلم داخل المدرسة او خارجها وتحت اشرافها بقصد مساعدة الطلبة على تحقيق اهداف معينة . هو تغير ثابت نسبياً

التعلم :- التغيير في السلوك او الخبرة ينجم عن النشاط الذاتي للفرد ويستدل عليه من خلال نتائج عملية التعلم . (اي ان عملية التعلم متعلقة بالطالب نفسه وهي ذات علاقة وطيدة بعملية التعليم) او هو النشاط العقلي الذي يمارس فيه الفرد نوعاً معيناً من الخبرة الجديدة التي لم يسبق ان مر بها

العوامل التي تؤثر في عملية التعليم والتعلم :-

أ-خصائص المعلم والمتعلم وسلوكهما ب-الصفات الطبيعية للمدرسة ج- خصائص المادة التعليمية د- صفاة مجموعة الاقران ه- القوى الخارجية التي تؤثر في فاعلية التعليم

ما الفرق بين التدريس والتعليم :

التدريس:- أ- عمل مخطط ومقصود دوماً ب- يتناول المعارف والقيم والمهارات ت- يحصل في داخل المؤسسات التعليمية ث- يتم تدريب الطالب على ممارسة عمليات الملاحظة والتفسير والتنظيم والتطبيق والتفكير ج- دور المعلم منظم للخبرات والمواقف والاحداث ومثير لدوافع الطلبة يحدث بقصد ويتناول المعارف والقيم اما لتعليم :- أ- يحصل في داخل المؤسسات التعليمية او خارجها او الاثنين معاً ب- دور الطالب متلق ومستمع ومنفذ لما يسمع ج- دور المعلم ملقن ايجابي يتحدث طول الحصة د- ملم بالمعرفة وخبير بها

الواجب البيتي:-

س1| وضح المفهوم الحديث للتدريس مع تبيان اركان عملية التدريس ؟

س2| عرف مفهوم التدريس مبينا اركان العملية التدريسية ؟

س3| استعرض الفرق بين التعلم والتعليم والتدريس ؟

المحاضرة بعنوان :- العلاقة بين الاستراتيجية والطريقة والاسلوب :-

البعض يستخدمها كمرادفات لها نفس الدلالة ولاكن فالحقيقة بينهما فرقا بين اساليب التدريس واستراتيجية التدريس :-

حيث ان كلمة استراتيجية مشتقة من الكلمة اليونانية استراتيجيوس وتعني فن (القيادة وتعني) الخطوات الاساسية التي خطط لها المدرس في تحقيق اهداف الدرس او الوصول اليها بطرائق التدريس اوهي الظروف والامكانات التي يوفرها المعلم في موقف تدريسي معين او الاجرائيات التي يتخذها في سبيل مساعدة طلبته على تحقيق الاهداف المحددة . (اذن هي فن استخدام الوسائل المتاحة لتحقيق الاغراض) متمثل بالاتي :-

1-اختيار الاهداف وتحديدها 2- وضع الخطط التنفيذية 3- تنسيق النواحي المتصلة بكل ذلك 4 - اختيار الاساليب العلمية لتحقيق الاهداف

كذلك استراتيجية التدريس: عبارة عن اجراءات التدريس التي يخططها القائم بالتدريس مسبقاً بحيث تعينه على تنفيذ التدريس على ضوء الامكانات المتاحة لتحقيق أهداف التدريس بأقصى فعالية ممكنة

مكونات استراتيجية التدريس :-

1-الاهداف التدريسية 2- التحركات التي يقوم بها المعلم وينظمها ليسيير عليها في تدريسه

3-الامثلة والتدريبات والوسائل المستخدمة في الوصول الى الاهداف

4- الجو التعليمي والتنظيم الصفّي للحصة 5- استجابات الطلبة الناتجة عن المثيرات التي ينظمها المعلم ويخطط لهل . وبالتالي فأن احد دلائل جودة المعلم تتمثل في اختياره لاستراتيجية التدريس التي تحقق اهداف الدرس بما يتلاءم واحتياجات الطلبة

محكات اختيار الاستراتيجية المناسبة اذ تختار في ضوء محكات هي :-

1- طبيعة اهداف التعليم التي يراد تحقيقها

2- الحاجة الى ثراء خبرة التعلم بحيث تروض الدافعية الداخلية المنشأ

3- قدرة الطلبة المنغمسين في العمل

طريقة التدريس :- هي الكيفيات التي تحقق الاثر المطلوب في التعلم فتؤدي الى التعلم . أو ترتيب وتنظيم الظروف الخارجية للتعلم واستخدام الاساليب التعليمية الملائمة لهذا الترتيب بحيث يؤدي ذلك الى الاتصال الجيد مع المتعلمين من اجل تمكنهم من احراز تعلم شيء ما

اهم العوامل (المعايير) والتي يتوقف عليها اختيار طريقة التدريس: -

1- المرحلة التعليمية التي يعمل فيها المعلم .

2-مستوى الطلبة ونوعيتهم (اذكاء ام بطيؤ التعلم ... وماهي اعمارهم وهل هم متجانسون ام انهم مختلفون وماهي مستوياتهم وخلفياتهم الاجتماعية

3-الهدف المنشود (النتيجة المتوخاة من التدريس

4-طبيعة المادة الدراسية (المحتوى)

5-فلسفة المعلم للعملية التعليمية – العملية التعليمية كلها.

اسلوب التدريس: طريقة المدرس في التعامل مع الموقف التعليمي التي تظهر خصائص شخصيته او تتفاعل فيها طرق التدريس بحيث يؤدي ذلك الى ظهور الفروق الفردية بين المدرسين في عملهم داخل المدرسة

ما الفرق بين الاستراتيجية والطريقة والاسلوب :-

1- استراتيجية التدريس اشمل من الطريقة وهي التي تختار الطريقة الملائمة مع مختلف الظروف والمتغيرات في الموقف التدريسي ، اما الطريقة فهي اوسع من الاسلوب فطريقة التدريس هي وسيلة الاتصال التي يستخدمها المدرس من اجل ايجاد اهداف الدرس الى طلابه اما اسلوب التدريس فهو الكيفية التي يتناول بها المدرس الطريقة .

2- كذلك فان الاستراتيجية هي خطة واسعة وعريضة للتدريس فالطريقة اشمل من الاسلوب ولها خصائص مختلفة والاستراتيجية مفهوم اشمل من الاثنين ويتم انتقائها لتحديد اسلوب تبعاً لمتغيرات معينة وبالتالي توجه اختيار الطريقة المناسبة والتي بدورها يتم التدريس

التدريس الجيد (الفعال) :- هو قدرة المعلم على ان يعتمد اساليب تدريسية مناسبة لتحقيق اهداف في مواقف تدريسية معينة

اسس التدريس الجيد (الفعال) تتمثل بالاتي :-

1- ملائمة الطريقة والوسيلة للهدف المحدد 2- ملائمة الطريقة والوسيلة للمحتوى . 3- ملائمة الطريقة والوسيلة لمستويات الطل 4 -مدى مشاركة الطالب 5- التنوع في الطريقة والوسيلة 6- النظريات وطرائق التدريس المرتبطة بها

الواجب البيتي

س1| اعطي تعريفات دقيقة للمفاهيم الاتية ؟

(الاستراتيجية – الطريقة – الاسلوب – التدريس الجيد)؟

س2| قارن بين(1- الاستراتيجية والطريقة والاسلوب ؟

س3| وضح اسس التدريس الجيد (الفعال) ؟

محاضرة بعنوان :- طرائق التدريس

التدريس مهنة علمية راقية، تقوم على مجموعة من النظريات والمبادئ والأسس، وتستخدم مجموعة من المصطلحات العلمية ذات المعاني المحددة والاجرائية، وعلى كل من يتصدى لعملية التدريس، ويتخذ منها مهنة ليؤديها بفهم صحيح وأداء مثمرا يؤدي إلى تعلم فعال، أن يتعرف ويفهم أربعة مصطلحات رئيسة لا يمكن أن يستغنى عنها، وان لا يمكن أن ينجح كمعلم دون معرفة واعية بها، وقدرة على ترجمتها إلى سلوك تدريس، هذه المصطلحات هي:-

أ- المدخل في التدريس. *Approach Teaching*.

ب- الطريقة في التدريس. *Method Teaching*.

ج- فنيات التدريس. *Techniques Teaching*.

د- استراتيجية التدريس. *Strategy Teaching*.

وفيما يلي بعض التعريفات الخاصة بمادة طرائق التدريس:-

1- ويعرف المدخل في التدريس *Approach Teaching*: بأنه مجموعة من المسلمات أو الافتراضات، بعضها يصف طبيعة المادة التي سنقوم بتدريسها، والبعض الآخر يتصل بعملية تعليمها وتعلمها، أي يصف عمليتي تدريسها وتعلمها، وهذه المسلمات أو الافتراضات لا تقبل الجدل فيما بين أصحابها أي المختصين في المادة الدراسية وفي تدريسها، كما أنها – أي المسلمات – تترابط فيما بينها بعلاقات وثيقة، وتتمثل هذه العلاقات في أن المسلمات التربوية أي تلك التي تتصل بعملية تعليمها وتعلمها تبني على المسلمات المتصلة بطبيعة المادة. والمدخل في التدريس بهذا المعنى يعتبر مصدرا من مصادر اشتقاق معايير الجودة للتدريس وهو يعني:-

أ- التمكن من المادة المعلمة. ب- التمكن من طبيعة المادة. ج- التمكن من طبيعة المتعلمين وطبيعة العقل البشري. د- التمكن من طرق التدريس وفنائه واستراتيجياته.

2- طريقة التدريس *Method Teaching*: ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية ومترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة.

3- استراتيجية التدريس *Strategy Teaching*: خطة تشمل إجراءات منظمة يقوم بها المعلم وطلبته لتحقيق مجموعة من الأهداف التعليمية اللازمة لتنفيذ الموقف التعليمي وذلك من خلال مجموعة من طرق التدريس التي تركز فلسفتها إما على دور المعلم أكثر من المتعلم أو دور المتعلم أكثر من المعلم أو دور المتعلم بمفرده وتتضمن الاستراتيجية تنظيم الأدوار لكل من المعلم والمتعلم وإعادة ترتيب البيئة الفيزيقية الصفية بما يحقق أهداف الاستراتيجية المتنوعة.

4- أسلوب التدريس: *Style Teaching*: الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم.

5- مهارة التدريس تعرف بأنها : القدرة على أداء عمل نشاط معين له علاقة بتخطيط التدريس

وتفويذه ، وتقويمه ، وهذا العمل قابل للتحليل لمجموعة من السلوكيات (الأداءات) المعرفية أو الحركية أو الاجتماعية ، ومن ثم يمكن تقييمه في ضوء معايير الدقة في القيام به وسرعة إنجازه والقدرة على التكيف مع المواقف التدريسية المتغيرة بالاستعانة بأسلوب الملاحظة المنظمة ، ومن ثم يمكن تحسينه من خلال البرامج التدريبية للمناهج والتدريس

مواصفات التدريس الناجح:

1 - بداية يجب أن نفهم أن التربويين يتكون للمعلم حرية اختيار الطريقة أو الأسلوب المناسب بحسب رؤيته وتقديره للموقف .

2 - أن يكون الأسلوب متماشيا مع نتائج بحوث التربية ، وعلم النفس الحديث ، والتي تؤكد على مشاركة الطالب في النشاط داخل الحجرة الصفية

3 - أن تكون الطريقة التي يتبعها المعلم متماشية مع أهداف التربية التي ارتضاها المجتمع، ومع أهداف المادة الدراسية التي يقوم المعلم بتدريسها .

4 - أن يضع في اعتباره مستوى نمو التلاميذ، ودرجة وعيهم ، وأنواع الخبرات التعليمية التي مرورا بها من قبل

5- نتيجة للفروق الفردية بين التلاميذ ، فإن المعلم الفطن يستطيع أن يستخدم أكثر من أسلوب في أداء الدرس الواحد ، بحيث يتلاءم كل أسلوب مع مجموعة من الطلبة.

6 - مراعاة العنصر الزمني ، أي موقع الحصة من الجدول الدراسي ، فكلما كانت الحصة في بداية اليوم الدراسي كان الطالب أكثر نشاطا وحيوية . كما ينبغي على المعلم أن يراعى عدد الطلبة الذين يضمهم الفصل ، حيث أن التدريس لعدد محدود منهم قد يتيح للمعلم أن يستخدم أسلوب المناقشة والحوار دون عناء.

أنواع طرائق التدريس:- طرائق التدريس المرتبطة بالنظرية المعرفية:

1- طريقة الألقاء (المحاضرة):-هي من أقدم طرق التدريس، وكانت مرتبطة بعدم وجود كتب تعليمية ، والكبار هم الذين يقومون بالتعليم للصغار وهي لا تزال من أكثر الطرق شيوعاً حتى ان طريقة المحاضر هي عبارة عن قيام المعلم بإلقاء المعلومات والمعارف على التلاميذ في كافة الجوانب وتقديم الحقائق والمعلومات التي قد يصعب الحصول عليها بطريقة أخرى.

خطوات الطريقة الإلقائية:

1- المقدمة أو التمهيد: الغرض منها إعداد عقول التلاميذ للمعلومات الحديثة وتهيئتها للموضوع الجديد من خلال تذكيرهم بالدرس السابق.

2- العرض : ويتضمن موضوع الدرس كله من حقائق وتجارب وصولاً إلى استنباط القواعد العامة والحكم الصحيح، لذا فإنها تشمل على الجزء الأكبر من الزمن المخصص للدرس.

3- الربط : الغرض منه أن يبحث المعلم عن الصلة بين الجزئيات (المعلومات) ويوازن بين بعضها البعض حتى يكون التلميذ على بينة من هذه الحقائق، وقد تدخل هذه الخطوة عادة مع المقدمة والعرض.

4- الاستنباط :- وهي خطوة يمكن الوصول إليها بسهولة إذا سار المعلم في الخطوات السابقة بطريق طبيعي، إذ بعد أن يفهم التلاميذ الجزئيات يمكنهم الوصول إلى القوانين العامة والتعميمات واستنباط القضايا الكلية.

5- التطبيق : وفيها يستخدم المعلم ما وصل إليه من تعميمات وقوانين ويطبقها على جزئيات جديدة، حتى يتأكد من ثبوت المعلومات إلى أذهان التلاميذ، ويكون هذا التطبيق في صورة أسئلة. وهذه الطريقة تقوم عموماً على الشرح والإلقاء من المعلم، والإنصات والاستماع من جانب التلاميذ والاستظهار استعداداً للامتحان.

من صور الطريقة الإلقائية :-

1- المحاضرة 2- الشرح 3- الوصف 4- القصص

اثر الإلقاء في نتائج التعلم : يعتبر الإلقاء الجيد كوسيلة لنقل المعلومات أكثر فاعلية من قراءة هذه المعلومات في الكتب، وذلك لأن الإلقاء يتيح الفرصة للتعبير عن المعنى بالإشارة والصورة كما أنه يسهل معه حصر الانتباه، وتتوافر معه الفرصة أمام التلميذ للاستفهام أمام الدرس وإزالة أي فهم خاطئ، وتتطلب طريقة الإلقاء مهارة كافية من القائم بتنفيذها واستخدامها مثل الطلاقة في الحديث واللباقة.

نقد طريقة الألقاء :أولاً :- العيوب :

1- تسبب هذه الطريقة إجهاد وإرهاق المعلم حيث أنه يلقي عليه العبء طوال المحاضرة.

2- موقف المتعلم في هذه الطريقة موقف سلبي في عملية التعلم، وتنمي هذه الطريقة عند المتعلم صفة الاتكال والاعتماد على المعلم الذي يعتبر مع الكتاب المدرسي وملخصاته مصدراً للعلم والمعرفة.

3- تؤدي هذه الطريقة إلى شيوع روح الملل بين التلاميذ حيث أنها تميل للاستماع طوال المحاضرة وتحرم التلميذ من الاشتراك الفعلي في تحديد أهداف الدرس ورسم خطته وتنفيذها.

4- أن هذه الطريقة تغفل ميول التلاميذ ورغباتهم والفروق الفردية بينهم إذ يعتبر التلاميذ سواسية في عقولهم التي تستقبل الفقرات الجديدة.

5- تهتم هذه الطريقة بالمعلومات وحدها وتعتبرها غاية في ذاتها وبذلك تغفل شخصية التلميذ في جوانبها الجسمية والوجدانية والاجتماعية والانفعالية.

6- تنظر هذه الطريقة إلى المادة التعليمية على أنها مواد منفصلة لفظية، لا على أنها خبرات متصلة، ولا تؤدي إلى اكتساب المهارات والعادات والاتجاهات والقيم.

7- هذه الطريقة تجعل المعلم يسير على وتيرة واحدة وخطوات مرتبة ترتيباً منطقياً لا يحدد عنه، مما يؤدي في كثير من الأحيان إلى السأم والملل.

8- إنها طريقة وثيقة الصلة بمفهوم ديكتاتوري عن السلطة إذا أن المعلم في هذه الطريقة هو وحده المالك للمعرفة والتلميذ فيها مسلوب الإرادة عليه أن يسمع ويلتزم الطاعة.

مميزات الطريقة الألقائية :-

1-تمتاز الطريقة الألقائية بصفة عامة بسهولة التطبيق ، وبموافقتها لمختلف مراحل التعليم باستثناء طريقة التحضر التي توافق خصيصاً طالب الجامعة أو كبار السن بصفة عامة.

2- تمتاز طريقة المحاضرة باتساع نطاق المعرفة، وبتقديم معلومات جديدة من هنا وهناك مما يساعد في إثراء معلومات الحاضرين.

3- تنفيذ طريقة الشرح في توضيح النقاط الغامضة ويساعد الوصف كذلك في خدمة هذا الغرض، وثبوت الأفكار في الذهن.

4- تعتبر طريقة الوصف مناسبة لتطبيقها في مختلف ميادين المعرفة، وتمتاز طريقة القصص بأنها تشد انتباه التلاميذ وتزيد من تركيزهم واهتمامهم بموضوع الدرس.

الأساليب الفعالة في الألقاء :

1- أن يقوم المعلم بإثارة حب الاستطلاع لدى التلاميذ، وإعطائهم فكرة عن عناصر الموضوع.

1- تكيف سرعة العرض حسب قدرة التلاميذ على المتابعة وتسجيل الملاحظات.

3- طرح أسئلة على التلاميذ بين فترة وأخرى للتأكد من مدى فهمهم ومتابعتهم للدرس.

4- أن يكون صوت المعلم طبيعياً وعادياً وأن يحاول النظر إلى جميع التلاميذ أثناء الألقاء.

5- الاهتمام باستخدام الوسائل المعينة على التوضيح وكسر الملل بين التلاميذ.

6- تثبيت العناصر الأساسية للدرس على السبورة لكي يستطيع التلاميذ متابعة ما يقال.

7- عدم الإكثار من الخروج عن الموضوع لأن ذلك يشتت انتباه التلاميذ.

8 - عدم التأثر في حالة انصراف التلاميذ وتشتت انتباههم لأن ذلك يبدو طبيعياً أحياناً.

9- محاولة عمل اختبارات قصيرة للتلاميذ في نهاية الحديث أو بداية الحصة الثانية لكي يكون ذلك محفزاً للتلاميذ لمتابعة ما يلقي عليهم بصورة جديّة.

ثانياً- طريقة المناقشة: هي عبارة عن أسلوب يكون فيه المدرس والتلاميذ في موقف إيجابي حيث أنه يتم طرح القضية أو الموضوع ويتم بعده تبادل الآراء المختلفة لدى التلاميذ ثم يعقب المدرس على ذلك بما هو صائب وبما هو غير صائب ويبلور كل ذلك في نقاط حول الموضوع أو المشكلة. وقد استخدمت أشكال مختلفة للتعليم التعاوني تشجع التلاميذ على تحمل المسؤولية في تعلمهم وكان أول هذه الأشكال (التسميع الجماعي) الذي يقتضي بأن يشترك التلاميذ جميعاً في مناقشة الموضوع وأن يرأس أحدهم المناقشة، وتأخذ هذه الطريقة في أساليبها أشكال متعددة كالندوات واللجان والجماعات الصغيرة، وتمثيل الأدوار والتمثيل التلقائي للمشكلات الاجتماعية، وتستخدم هذه الطريقة عادة لتنمية المهارات المعرفية والاتجاهات والمشاعر وهناك ثلاثة أنواع للمناقشة هي :

- المناقشة الحرة ، والمناقشة المضبوطة جزئياً، والمناقشة المضبوطة.

خطوات تنفيذ المناقشة :

- 1- الاهتمام بتحديد الزمان والمكان التي سوف يتم فيه المناقشة.
 - 2- تحديد موضوع المناقشة وتوضيح أهدافه.3- تنظيم مادة المناقشة تنظيمًا تربويًا سليماً
 - 4- تدريب التلاميذ على طريقة التفكير السليم والتعبير عن الرأي الخاص بهم.
 - 5- اختيار أحسن المراجع المناسبة لجمع المادة العلمية الخاص بموضوع المناقشة.
 - 6- الاهتمام بكتابة عناصر الموضوع على السبورة.7 - الالتزام بالحضور قبل بدء المناقشة.
 - 8- عدم السخرية من التلميذ الذي لا يوفق في التعبير عن رأيهم تعبيراً صحيحاً.
 - 9- حسن استخدام الضبط والربط داخل قاعة المناقشة.
- مزايا وعيوب تلك الطريقة :-

أولاً -المزايا :

- 1- إن هذه الطريقة تشجع التلاميذ على احترام بعضهم البعض وتنمي عند الفرد روح الجماعة.
- 2- خلق الدافعية عند التلاميذ بما يؤدي إلى نموهم العقلي من خلال القراءة استعداداً للمناقشة.
- 3- أنها تجعل التلميذ مركز العملية التعليمية وهذا ما يتفق والاتجاهات التربوية الحديثة.
- 4- أنها وسيلة مناسبة لتدريب التلميذ على أسلوب الشورى والديمقراطية، ونمو الذات من خلال القدرة على التعبير عنها، والتدريب على الكلام والمحادثة.
- 5- تشجيع التلاميذ على المناقشة الحرة لإحساسهم بالهدف من الدرس والمسئولية التعاونية.

ثانياً عيوبها:

- 1- احتكار عدد قليل من التلاميذ للعمل كله.

2- عدم الاقتصاد في الوقت لأنه قد تجري المناقشة، بأسلوب غير فعال مما يؤدي إلى هدر في الوقت والجهد .

3- التدخل الزائد للمعلم في المناقشة، وطغيان فاعلية المعلم في المناقشة على فاعلية التدريس.

4- احتمال زوال أثر المعلم في هذه الطريقة لكونه سيكون مراقباً ومرشداً فقط.

5- اهتمام المعلم والتلاميذ بالطريقة والأسلوب دون الهدف من الدرس.

دور المعلم في المناقشة ومسئوليته :

للمعلم دور كبير وأساسي في المناقشة ويتأتى من خلال اضطلاع بالمسئوليات الزمنية مثل :

1- مساعدة التلاميذ في عدم الخروج عن موضوع المناقشة.

2- معاونة التلاميذ على استخدام كل المادة المتصلة بالمناقشة.

3- المحافظة على سير المناقشة نحو الأهداف المتفق عليها.

ثالثاً: طريقة الحوار (الطريقة السقراطية:-أول من استخدم هذه الطريقة (سقراط) وهي طريقة تقوم على مرحلتين : الأولى التهكم وبوساطتها يتمكن سقراط من أن يزعزع ما في نفس صاحبه من اليقين الذي يعتقده والذي لا أساس له.

مراحل الطريقة الحوارية :

1- مرحلة اليقين الذي لا أساس له من الصحة وهي مرحلة يراد بها إظهار جهل الخصم وغروره وادعائه العلم.

أ- المقدمة : وفيها يحدد المعلم الهدف من موضوع التعلم.

ب - مرحلة عرض الموضوع : وفيها يقوم المعلم بعرض الموضوع ويشاهده التلاميذ، ويتم فيها الرد عن استفسارات وأسئلة التلاميذ، ويتخللها مجموعة من الأنشطة المدعمة لموقف المشاهدة .

ج- مرحلة التثبيت والدمج : وفيها يقوم التلميذ بتكرار الخطوات التي قام بها المعلم في المرحلة السابقة، وتراجع وتختبر وفقاً لما شاهده التلميذ أثناء عرض المعلم. وهذه الطريقة تعد من الطرق المثلى في تدريب التلاميذ ذوي المستويات دون المتوسطة، ومع المعلمين الذين لم يتلقوا تدريباً وليس لديهم خبرات في مجال التدريس. ويطلق على هذه الطريقة عدة مسميات مثل الطريقة القياسية، وطريقة عرض البيان في الدرس وغيرها.

رابعاً: طريقة المناقشة المقيدة :وفي هذه الطريقة يتبع المعلم الخطوات الآتية :-

أ - يحدد المعلم الموضوع الذي سوف يناقشه التلاميذ وعناصر هذا الموضوع

ب - يعد المعلم مجموعة من الأسئلة المرتبة التي تعطي إجابات كافية لكل عناصر الموضوع.

ج - يلقي المعلم الأسئلة بنفس ترتيب إعدادها على التلاميذ، ثم يقوم بتلقيح إجاباتهم وتصحيحها

د - يربط المعلم في نهاية الدرس بين المعلومات الخاصة بكل عنصر من عناصر الموضوع ويضعها في صورة كلية لها معنى متكامل . وقد تطورت طريقة المناقشة بحيث اتخذت منهجاً اتجه نحو تحديث هذه الطريقة، حيث عدت من الطرق التي تستخدم في مختلف المجموعات المذكورة ولكن وفقاً للأساس الذي تستند إليها كل مجموعة من هذه المجموعات الثلاث، بل وقد اتخذت المناقشة اسم الحوار في بعض المدارس الحديثة بالإضافة إلى تعدد أنواعها بين مناقشة جماعية ومناقشة مقننة ومناقشة حرة ... الخ .

خامساً: طريقة القصة: تعد طريقة التدريس القائمة على تقديم المعلومات والحقائق بشكل قصصي، من الطرق التقليدية التي تدرج تحت مجموعة العرض، وهذه الطريقة تعد من أقدم الطرق التي استخدمها الإنسان لنقل المعلومات والعبير إلى الأطفال، وهي من الطرق المثلى لتعليم التلميذ خاصة الأطفال منهم، كونها تساعد على جذب انتباههم وتكسبهم الكثير من المعلومات والحقائق التاريخية، والخلقية، بصورة شيقة وجذابة .

شروط استخدام طريقة القصة في التدريس :- :

- 1 - أن يكون هناك ارتباط بين القصة وبين موضوع الدرس.
- 2 - أن تكون القصة مناسبة لعمر التلاميذ ومستوى نضجهم العقلي.
- 3 - أن تدور القصة حول أفكار ومعلومات وحقائق يتم من خلالها تحقيق أهداف
- 4 - أن تكون الأفكار والحقائق والمعلومات المتضمنة في القصة قليلة لكي لا تشتت أفكارهم
- 5 - أن تقدم القصة بأسلوب سهل وشيق يجذب انتباه التلاميذ ويدفعهم إلى الإنصات والاهتمام.
- 6 - أن يستخدم المعلم هذه الطريقة في المواقف التي لا تحتاج إلى القصة.
- 7 - أن تكون الحوادث المقدمة في إطار القصة متسلسلة ومتتابعة، وأن تبعد عن الحوادث والمعاني التي تصور المواقف تصويراً حسيماً.
- 8 - أن يستخدم المعلم أسلوب تمثيل الموقف بقدر الإمكان ، ويستعين بالوسائل التعليمية المختلفة التي تساعده على تحقيق مقاصده من هذه القصة. وفي ضوء هذه الشروط يتبين أن اتباع الطريقة القصصية في التدريس يتطلب أن يكون المعلم مزوداً بقدر من القصص التي تتناسب مع مستوى تلميذ المرحلة التي يعمل بها وترتبط بموضوعات المنهج المقرر. كما يتضح أن هذه الطريقة يمكن أن تستخدم في المواد الاجتماعية وخاصة في دروس التاريخ، وفي بعض فروع اللغة العربية والتربية الإسلامية.

الواجب البيتي

س1/ عرف الطريقة مبينا مواصفات التدريس الناجح؟

س2/ عرف الطريقة الإلقائية مبينا مميزاتها ؟

س3/ ما الفرق بين طريقتي الحوار والمناقشة؟

س4/ ماهي ركائز ومميزات الطريقة السقراطية؟

محاضرة بعنوان:- طريقة حل المشكلات

المشكلة بشكل عام معناها : حالة شك وحيرة وتردد تتطلب القيام بعمل بحث يرمي إلى التخلص منها وإلى الوصول إلى شعور بالارتياح، ويتم من خلال هذه الطريقة صياغة المقرر الدراسي كله في صورة مشكلات يتم دراستها بخطوات معينة.

والمشكلة : هي حالة يشعر فيها التلاميذ بأنهم أمام موقف قد يكون مجرد سؤال يجهلون الإجابة عنه أو غير واثقين من الإجابة الصحيحة، وتختلف المشكلة من حيث طولها ومستوى الصعوبة وأساليب معالجتها ويطلق على طريقة حل المشكلات(الأسلوب العلمي في التفكير) لذلك فإنها تقوم على إثارة تفكير التلاميذ وإشعارهم بالقلق إزاء وجود مشكلة لا يستطيعون حلها بسهولة. ويتطلب إيجاد الحل المناسب لها بقيام التلميذ بالبحث الاستكشافي للحقائق التي توصل إلى الحل. على أنه يشترط أن تكون المشكلة المختارة للدراسة متميزة بما يأتي :

1- أن تكون المشكلة مناسبة لمستوى التلاميذ .

2- أن تكون ذات صلة قوية بموضوع الدرس، ومتصلة بحياة التلاميذ وخبراتهم السابقة

3- الابتعاد عن استخدام الطريقة الإلقائية في حل المشكلات إلا في أضيق الحدود. وعلى المدرس إرشاد وحث التلاميذ على المشكلة عن طريق :

1-حث الطالب على القراءة الحرة والاطلاع على مصادر المعرفة المختلفة من الكتب والمجلات وغير ذلك.

2- أن يرشد التلميذ على اختيار أو انتقاء المشكلة المناسبة وتحديدتها وتوزيع المسؤوليات بينهم بحسب ميولهم وقدراتهم.

3- أن يقوم بتشجيع التلاميذ على الاستمرار ويحفزهم على النشاط في حالة تهاونهم، وتهيئة الفرص والمواقف التعليمية لهم والتي تعينهم على التفكير إلى أقصى درجة ممكن .

4-لا بد أن يصاحب هذه الطريقة عملية تقويم مستمر من حيث مدى تحقق الأهداف ومن حيث مدى تعديل سلوك التلاميذ وإكسابهم معلومات واهتمامات واتجاهات وقيم جديدة مرغوبة فيها.

والمشكلات مثل : (الانفجار السكاني، مشكلة الأمية ، البطالة) وغيرها.

وعلى المعلم البدء بما يأتي : -

1- العمل على الإحساس بوجود مشكلة وتحديدها ويكون دور المعلم في هذه الخطوة هو اختيار المشكلة التي تناسب ومستوى نضج التلاميذ بحيث تكون مرتبطة بالمادة الدراسية.

2- فرض الفروض :- وهي التصورات التي يضعها التلاميذ بإرشاد المعلم لحل المشكلة وهي الخطوة الفعالة في التفكير وخطوة الدراسة، وتتم نتيجة الملاحظة والتجريب والاطلاع على المراجع والأسئلة وغيرها.

3- تحقيق الفروض :- ومعناها تجريب الفروض واختيارها واحداً بعد الآخر، حتى يصل التلاميذ للحل، باختيار أقربها للمنطق والصحة أو الوصول إلى أحكام عامة مرتبطة بتلك المشكلة.

4- الوصول إلى أحكام عامة (التطبيق) أي تحقيق الحلول والأحكام التي تم التوصل إليها للتأكد من صحتها. ويمكن إيجاز الخطوات الرئيسية التي تسير فيها الدراسة في طريقة حل المشكلات بالآتي :

1- الإحساس بالمشكلة .2- تحديد المشكلة مع تعيين ملامحها الرئيسية .

3- جمع المعلومات والحقائق التي تتصل بها.4- الوصول إلى أحكام عامة حولها.

4- تقديم ما توصل إليه من الأحكام العامة إلى مجال التطبيق.

أسلوب حل المشكلات :-

-أسلوب حل المشكلات يواجه المتعلمون أثناء عملهم الكثير من المشكلات التي تتطلب منهم كفاءة علمية عالية ودراية كافية

وتقوم طريقة حل المشكلات على أن التعلم الجيد يقوم على وجود مشكلة تهم المتعلم

وتتصل بحياته وحاجاته فتدفعه إلى القيام بنشاط معين للوصول إلى حل لهذه المشكلة. وتتمثل خطوات أسلوب حل المشكلات كما يرى جون ديوي في الخطوات التالية:-

أ- الشعور أو الإحساس بالمشكلة، أي الإحساس بقضية تتحدى عقل وتفكير المتعلم

ب- تحديد المشكلة وهي القضية العقلية التي يدور حولها المتعلم

ج- صياغة الفروض وهي تخمينات أولية أو إجابات مبدئية تحت الاختبار أو التجريب

د- اختبار الفروض، أي تحليل البيانات والادلة

و- قبول الفروض أو رفضها أي الوصول إلى النتائج

مزاي وعيوب طريقة حل المشكلات :

أولاً : المزاي :

- 1- تنمي اتجاه التفكير العلمي ومهاراته عند التلاميذ.
- 2- تدرب التلاميذ على مواجهة المشكلات في الحياة الواقعية.
- 3- تنمية روح العمل الجماعي وإقامة علاقات اجتماعية بين التلاميذ.
- 4- أن طريقة حل المشكلات تثير اهتمام التلاميذ وتحفزهم لبذل الجهد الذي يؤدي إلى حل المشكلة.

ثانياً : العيوب :

- 1- صعوبة تحقيقها في كل المواقف التعليمية .
 - 2- قلة المعلومات أو المادة العلمية التي يمكن أن يفهمها الطالب عند استخدام هذه الطريقة .
 - 3- قد لا يوفق المعلم في اختيار المشكلة اختياراً حسناً، وقد لا يستطيع تحديدها بشكل يتلاءم ونضج التلاميذ.
- تحتاج إلى الإمكانيات وتتطلب معلماً مدرباً بكفاءة عالية
- أسلوب حل المشكلات يواجه المتعلمون أثناء عملهم الكثير من المشكلات التي تتطلب منهم كفاءة علمية عالية ودراية كافية

وتقوم طريقة حل المشكلات على أن التعلم الجيد يقوم على وجود مشكلة تهم المتعلم وتتصل بحياته وحاجاته فتدفعه إلى القيام بنشاط معين للوصول إلى حل لهذه المشكلة. وتتمثل خطوات أسلوب حل المشكلات كما يرى جون ديوي في الخطوات التالية:-

أ- الشعور أو الإحساس بالمشكلة، أي الإحساس بقضية تتحدى عقل المتعلم

ب- تحديد المشكلة وهي القضية العقلية التي يدور حولها المتعلم

ج- صياغة الفروض وهي تخمينات أولية أو إجابات مبدئية تحت الاختيار

د- اختبار الفروض، أي تحليل البيانات والادلة

و- قبول الفروض أو رفضها أي الوصول إلى النتائج

ما بين طريقة حل المشكلات وطريقة المشروع

2-طريقة المشروع - ويعرف المشروع بأنه موقف تعليمي تتوافر فيه عدة اعتبارات منها:

وجود مشكلة: تنبع من ميول المتعلمين عن طريق الإحساس بها مباشرة أو عن طرق الإثارة والتنبيه وتتم من خلال الاتي:-

أ- وجود هدف: واضح في أذهان المتعلمين يتطلب القيام بنشاط عقلي وجسمي واجتماعي: يساعد في حل المشكلة.

ب- وجود خطة: تنظم هذا النشاط تتصف بالمرونة مع إمكانية التنفيذ.

ج- مجال التعلم: يكون غير قاصر على حجرة الدراسة بل يمتد لخارجها

خطوات تنفيذ المشروع

يمر المشروع بالخطوات التالية

1-اختيار المشروع :-ويعني ذلك تحديد المشكلة التي يدور حولها التعلم بالاتي:-

أ-يجب ان تتفق المشكلة مع ميول المتعلمين ومحقة اغراضهم ومعالجة للمشاكل التي تشغل افكارهم

ب - تكون مفيدة لنمو المتعلمين الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي والجمالي ومتنوعة وفي محتواها

ج- مؤديا إلى خبرات متعددة ومتكاملة الجوانب ومراعيًا لظروف المدرسة والمتعلمين

2- وضع الخطة وتشمل تحديد الطريقة التي يتم بها التعلم ويجب أن تراعي الخطة الإمكانيات المادية والبشرية المتوفرة، بتوزيع العمل والمسئوليات على المتعلمين، كما يجب أن تكون جميع المصادر والمعلومات واضحة لجميع المتعلمين

3- تنفيذ الخطة وتمثل الجانب التطبيقي ويجب عند تنفيذ الخطة التأكد من اختيار المكان والزمان المناسبين للعمل، مع وجود الموارد والأدوات اللازمة، وضرورة قيام المتعلمين بجميع مراحل التنفيذ، بمعرفة كل فرد لدوره ومسئوليته، أما دور المعلم يتمثل في التوجيه والمساعدة والتدخل عند الضرورة فقط

4:التقويم هو المرحلة النهائية في المشروع ويتضمن:

أ- التقويم المرحلي: ويتعلق بمتابعة كل مرحلة وخطوة في حينها

ب-التقويم الشمولي: ويتعلق بالمتابعة النهائية عند استكمال المشروع

س1/ عرف طريقة حل المشكلات مبينا المزايا والعيوب لهذه الطريقة

س2/ وضح طبيعة العمل بطريقة حل المشكلات ؟

س3/ ماهي مواصفات المشكلة المختارة للدراسة ؟

س4/ ما لفرق بين طريقة المشروع وطريقة حل المشكلات

محاضرة بعنوان التعلم البنائي طريقة الاستكشاف ا نموذجاً :-

النظرية البنائية في التدريس:-

ازداد الاهتمام بالنظرية البنائية تلك التي تؤكد انه لا بد للتعليم ان يركز على الحالات الفردية التي يحاول فيها المتعلم فهم الظاهرة وكذلك الدور الاجتماعي في اثناء التعليم . ومن مبادئ النظرية البنائية ان المعرفة يبنيها ذهن المتعلم بنفسه ومن ابرز مبادئها الاتي - مبادئ النظرية البنائية هي :-

1- معرفة المتعلم السابقة وهي محور الارتكاز في عملية التعلم اذ ان المتعلم يبني معرفته في ضوء خبراته السابقة-

2- ان المتعلم يبني معنى لما يتعلمه بنفسه بناء ذاتيا ويتكون المعنى داخل بنيته المعرفية عن طريق تفاعل حواسه مع العالم الخارجي بتزويده بخبرات تمكنه من ربط المعرفة الجديدة بما لديه على نحو يتفق مع المعنى العلمي الصحيح

3- لا يحدث تعلم مالم يحدث تغيير في بنية الفرد المعرفية اذ يعاد تنظيم الافكار والخبرات الموجودة بها عند دخول معلومات جديدة

4- يحدث التعلم على افضل وجه عندما يواجه المتعلم مشكلة او مهمة حقيقية وواقعية

5 - لا يبني المتعلم معرفته بمعزل عن الاخرين بل يبنيها عن طريق التفاوض الاجتماعي . الافتراضيات التي تعكس ملامح النظرية البنائية وهي :-

أ- التعلم عملية بنائية نشطة ومستمرة وغرضية التوجه

ب- تهيء للمتعلم افضل الظروف عندما يواجه مشكلة او مهمة حقيقية .

ج- تتضمن عملية التعلم اعادة بناء الفرد لمعرفته عن طريق عملية تفاوض اجتماعي مع الاخرين

د- الهدف من عملية التعلم احداث تكيفات تتواءم مع الظروف المعرفية الممارسة على خبرة المتعلم

هـ- المعرفة القبلية للمتعلم شرط اساسي لبناء التعلم ذي المعنى

و- ان التفاعل بين المعرفة الجديدة والمعرفة السابقة لدى المتعلم يعد من اهم مكونات التعلم ذي المعنى . دور المعلم في النظرية البنائية

أ- يوفر بيئة تعليمية وممارسات تعليمية - تعليمية تنمي عمليات التعلم

ب- يشخص خبرات المتعلمين السابقة وربطها بالتعلم الجديد لبناء المعرفة المطلوبة

ج- يتعرف على خصائص المتعلمين وبناء أنشطة ومهام تتلاءم وخصائصهم وقدراتهم لغرض تطويرها

د - يعتمد اساليب للتقويم الحقيقي للمتعلمين كالملاحظة والمقابلة وتقويم الاداء والتقويم الذاتي وتقويم الاقران

هـ- يشجع المتعلمين ويتقبل آرائهم ويشجعهم على الحوار معه ويهيئ لهم فرص المشاركة ل- يسمح لاستجابة المتعلمين بتعديل نماذج التعلم وتنظيم المحتوى والانشطة ويستقصي فهم المتعلمين السابق للمفاهيم وربطها بالمفاهيم الجديدة

ز- يعطي المتعلمين وقتاً كافياً للتفكير وينمي لديهم حب الاستطلاع .

ح- يصمم الاعمال التجريبية والمختبرية التي تمكن المتعلمين من بناء المعرفة عن طريق الخبرات الفردية والاجتماعية

دور المتعلم في التعليم البنائي : -المتعلم نشط ويكتسب المعرفة والفهم بنشاطه حيث يناقش ويحاور ويسأل ويستقصي ويلاحظ ويستمع الى وجهات النظر وكذلك عن طريق العمل الاجتماعي والحوار مع الاقران ويمتاز بالابداع فكل ناتج جديد هو ابداع ويخضع لتأثير معلومات سابقة ويبني المعارف ويقررها .

المنظمات المتقدمة : -نسبت الى عالم النفس الامريكي المربي(ديفيد اوزيل) وتعني النظريات والقواعد والمبادئ العامة التي ترتبط بالمادة الدراسية .

وهي ما تسمى ايضا بالعينة المعرفية او الذهنية للمادة التعليمية . وسميت بالمنظمات لأنها تعمل على مساعدة المتعلم على ربط المعلومات وتنظيمها في بنائه الفكري .

وسميت بالمتقدمة. لان الحقائق تقدم الى المتعلم في مقدمة الدرس قبل الشرح وتقديم التفصيلات والامثلة

وسميت بخريطة المفاهيم : لانها طريقة لتحليل المفاهيم وبيان العلاقات الهرمية بين تلك المفاهيم وعلى المعلم ان يبدأ بتقديم فكرة المفهوم ثم يساعد طلبته على التعرف على المفاهيم والعلاقات بينهما وربطها بوساطة كلمات الربط .

انواع وخصائص الوسائل التعليمية التي تلائم التدريس البنائي .

اولا :-الوسائل البصرية: وتشمل الأدوات والطرق التي تستعمل حاسة البصر ،مثل الصور الصامتة - الملصقات - النماذج - السبورة - اللوحات - الشفافيات - السلايدات .

ثانيا :- وسائل سمعية: وتشمل الأدوات والوسائل التي تعتمد على حاسة السمع مثل الراديو - الإذاعة المدرسية - الأشرطة المسجلة

ثالثاً:- وسائل سمعية بصرية: التي تشترك فيها حاستي البصر والسمع مثل الصور المتحركة - التلفزيون - والسينما الناطقة - الحاسب وقد اثبتت الدراسات مدى مساهمة كل حاسة من الحواس في التعليم على النحو الاتي :-

1- البصر 83 % -

2-السمع 11 % -

3-الشم 5ر3 %

4- اللمس 1ر37 % -

5- الذوق 1 %

ونسبة ما يتذكره الطالب لما سبق تكون كالآتي:-

1- 10 % مما يقرأ

2-20 % مما يسمع

3- 30 % مما يشاهد

4- 50 % ما يشاهد ويسمع

1- 70 % مما يقوله

خصائص الوسائل التعليمية قواعد استخدام الوسائل التعليمية

1- تقدم خبرات حسية مشوقة .

2- نستخدم الوسيلة لتحقيق هدف معين

3- تخفف من حدة التجريد .

2- تتلائم والمستوى الذي تستخدم فيه

3- تسهل شرح المادة .

4- غير مكلفة وبسيطة حتى لا تشتت انتباه الطلبة

7- التعليم المصاحب للوسائل التعليمية اكثر بقاء في ذاكرة الطلبة.

8- ضرورة تجربة الوسيلة قبل استخدامها.

9- أحيانا لا غنى عنها خصوصا عند شرح مادة خطيرة أو شرح لحيوان مفترس نعرض صورة أو فلم له.

طريق الاكتشاف كتوظيف للتعلم البنائي:-

الاكتشاف بصفة عامة هو وسيلة لحصول الفرد على المعرفة بنفسه مستعملاً في ذلك مصادره الخاصة الفيزيائية (المادية) أو الذهنية. وبالمعنى الضيق

يعرف التعلم بالاكتشاف على: أنه التعلم الذي يحدث نتيجة لمعالجة الفرد المتعلم للمعلومات وإعادة بنائها وتنظيمها حتى يمكن الوصول إلى معلومات جديدة.

ويرى المربي (Bruner) إن التعليم في أي حقل دراسي ليس مسألة اكتساب مجموعة من الحقائق المنفصلة وحفظها، بل هو عملية تشجيع وتعزيز الاستبصار في بنية هذا الحقل لاكتساب نظرة شاملة حول العلاقات ويجب ان يستكشف المتعلم البنية بنفسه، وليس نقلها له.

إن التعلم بالأنموذج الاستكشافي يواجه بمشكلة ما فيتصدى لها، ويحاول حلها، ويكتشف المفاهيم والمبادئ بنفسه من خلال تفاعله مع الموقف، وباستعمال الاستبصار، يكون المتعلم نشطاً ودائم السعي للحصول على المعرفة بنفسه، ويكون مهتماً بترابط أجزاء البنى المعرفية وعناصرها، وبذلك يصبح التعلم ذا معنى.

إن التعلم الاستكشافي يكون ذا معنى، لأن التعلم الجديد يندمج مع البنى المعرفية للفرد، وبذلك يكون التعلم أكثر قابلية للاستبقاء والاستدعاء والانتقال، وأقدر على تلبية حاجات المتعلم .

ويؤكد المربي (Bruner) على أهمية الطريقة الاستكشافية في التدريس، وأثرها في بناء المناهج الدراسية، وقد ميز هذا المربي أنموذجين من المعرفة:-

هما (المعلومات (information)) (والمعرفة الشخصية (personal knowledge))

وهي نتاج الاستكشاف.

ويضيف المربي (Bruner): إننا لا نعلم المادة من أجل إنتاج مكتبات حيّة، بل الهدف أكبر من ذلك، وهو جعل المتعلم يفكر بطريقة منطقية ذاتية. وليعالج الموضوعات مثلما يفعل المؤرخ، ويشارك في عملية اكتشاف المعرفة بنفسه. وهذا لا يعني مطلقاً إن على المتعلمين أن يكتشفوا تراث البشرية وحدهم وبأنفسهم ، بل إن علينا أن نعلم المعرفة بوصفها علماً جاهزاً موجوداً اكتشفته العبقريّة البشرية بل أن يتيح لهم التساؤل، ونترك لهم الوقت الكافي لاكتشاف المعرفة بأنفسهم. وحثّ المربي (Bruner) على التعلم الاستقرائي، إذ إنّه يعزّز عقل المتعلم ويتضمن الاستقراء سلسلة من الخطوات تبدأ مع أي طالب باكتشاف النقاط المهمة بالموضوع في ذهنه.

وخطوات الاستراتيجية الاستقرائية هي:-

1- تقديم خبرات الطلبة كالأمتلة الخاصة بالمفهوم أو المبدأ أو التعميم أو القاعدة لغرض استكشافها.

2- اختيار الطلبة للأمثلة وتحديد الخصائص العامة وغير العامة.

3- توجيه الطلبة وحثهم على التفكير لمساعدتهم على تكوين المفهوم، أو توليد أفكار عامة.

4- توسيع فهم الطلبة بالمفهوم باستعماله في مختلف الظروف والأحداث والمواقف.

فالاستكشاف أساساً:- هو عملية تفكير بنائي أشبه بعمليات تكوين المفاهيم وتعديلها عند التعرض لخبرات جديدة، لذلك يشار إليها في التعليم المدرسي، لأنّ هدف هذا التعليم بشكل رئيس هو تنمية تفكير الطالب وجعله انساناً منتجاً للفكر أكثر مما هو مستهلك له، وإنّ المادة الدراسية هي وسيلة قبل إنّ تكون هدفاً، وإنّ المدرس الذي يستعمل طريقة الاستكشاف في التدريس يرسم في الواقع العمليات العقلية التي يريد تنميتها عند الطالب من خلال تدريسه لموضوع معين، أو قيامه بنشاط ما، مثل:-

(الافتراض، والقياس، وجمع المعلومات، والتحليل، والتلخيص) وغير ذلك. ومن هنا فإنّها تصلح للمراحل المتقدمة من التعلم أي أنّ الخطط التدريسية التي تعتمد هذه الطريقة في التدريس تتضمن الأسئلة المفتوحة الجواب (Divergent question) وغالباً ما ينتهي بها، لتقترح إمكانات التحري واستقصاء المعلومات والتجريب من قبل الطالب بمواد لها علاقة بما درسه أي إنّ تعلم الطالب لا يقف عند انتهاء الدرس بل يستمر بعده ويرى المربي (Sound) إنّ الأسئلة مفتوحة الجواب هي التي تسمح بمدى واسع من الإجابات، وأنّ المناقشة الاستكشافية الصفية تجعل الطالب محور المناقشة، وهذا يعني أنّ تأثير المدرس يكون أقل ما يمكن. وكلما قلّ تأثير المدرس في المناقشة كان مستوى الاستكشاف أعلى،

انواع الاستكشاف :-

الاستكشاف الأول :- هو التعلم بالاستكشاف شبه الموجه القائم على بعض المساعدة والتوجيه من المدرس للطالب، وإنّ الطالب في هذا النوع هو الذي يقوم بالفعل الأساسي في عملية التعلم ، وعمل المدرس مقصور على توجيه الطالب ومساعدته على القيام بعملية الاستكشاف،

الاستكشاف الثاني:- هو التعلم بالاستكشاف الموجه فهو الذي لا يقوم فيه المدرس بتوجيه الطالب ومساعدته للقيام بعملية الاستكشاف بل إنّ الطالب يستعمل إمكاناته العقلية في استكشاف مفهوم، أو مبدأ، أو تعميم معين. فالاستكشاف الموجه حالة انتقالية بين التعليم بالاستكشاف والتعليم الشرحي ، بالتمييز بين الحقائق والفروض. وتقوم هذه العمليات على مرتكزات فكرية، تعدّ رئيسة في تصنيف المادة الجديدة وتحصيلها وربطها في البناء المعرفي. ويمكن القول إنّهُ طالما كان هناك تفاعل بين المدرس والطلبة، وعمل المدرس هو التوجيه والإشراف فإنّ كل استكشاف في الواقع هو استكشاف موجه.

التعلم الاستكشافي والتعلم الاستقصائي:-

يستعمل بعض المربين مصطلح التعلم الاستكشافي والتعلم الاستقصائي على نحو متبادل، في الوقت الذي يميز فيه آخرون بين هذين المفهومين، ويمكن أن ننظر إلى هذين المصطلحين

على نحو متصل (Continuum) يعتمد على مقدار البنية التعليمية المقدمة في الدرس. وعلى الرغم من إمكانية عدم تقديم أية بنية، وجعل الطلبة يكتشفون بأنفسهم جميع المعلومات، غير أنّ معظم البرامج المدرسية تستعمل أ نموذج الاستكشاف الموجه، إذ يلعب المدرس دوراً في تخطيط عملية التعلم وتيسيرها. وغالباً ما يتم التمييز بين التعلم الاستكشافي والتعلم الاستقصائي على النحو الآتي: في التعلم الاستكشافي يتم تزويد الطلبة ببيانات وأسئلة من المدرس، ويتوقع منهم استكشاف المبدأ الذي يتم تحديده في هدف الدرس، أما في التعلم الاستقصائي فيكون الهدف أن يقوم الطلبة بتطوير استراتيجيات لمعالجة المعلومات، إذ يحدد الطلبة المشكلات ويضعون الفرضيات، ويختبرونها في ضوء البيانات، ويقومون بتطبيق ما توصلوا إليه على محتويات ومواقف جديدة. ويتضمن التعلم الاستكشافي والاستقصائي مهارات حل المشكلات نفسها، ويهتم باستعمال أسلوب الاستقرائي (Inductive) في التدريس الذي يبدأ من الخاص إلى العام. ومما سبق نستطيع القول إنّ الاستكشاف يمكن أن تحدث في أثناء المحاضرات التي يلقيها المدرس والمناقشات الجماعية، وخلال الأنشطة الجماعية والتجارب العملية، والمواقف التعليمية المرنة.

تقويم التعلم بطريقة الاستكشاف:

- 1- تعدّ طريقة الاستكشاف من الطرائق الحديثة في التدريس، وزاد الاهتمام بها لأنها تزيد القدرة العقلية الإجمالية للمتعلم فيصبح قادراً على النقد والتوقع، ورؤية العلاقات وتمييز العناصر التي يشتمل عليها الموقف التعليمي.
- 2- ويشير المرابي (Burner) إلى مميزات هذه الطريقة في التعليم، إذ يرى أنّ التدريس الذي يؤكد على البنية المعرفية يجعل المتعلم ذا قابلية أكثر على فهم المادة وتقلل من النسيان، كما إنّها طريقة مثالية لإثارة دافعية الطلبة على التفكير ونموه، وتبعث الحماس في نفوسهم للعمل على حل المشكلة، وهذا يزيد ثقتهم بأنفسهم واعتمادهم عليها. ويرى كذلك أنّ اكتساب الطلبة لطريقة الاستكشاف هو هدف بحد ذاته، إذ يكتسب المتعلم طريقة الحصول على المعرفة بنفسه.
- 3- ويعتقد المرابي (Ausubel) أوزبل أنّ الطريقة الاستكشافية أفضل طريقة لإرسال المادة التعليمية وتوصيلها إلى المتعلم، وإنّ حل المشكلات هو أحد أولى الأهداف التربوية المهمة، الذي يمكن التدريب عليه باستخدام التقنيات الاستكشافية، إذ إنّ أي متعلم يمكن أن يصبح مبدعاً ومفكراً جيداً، وإنّ طريقة الاستكشاف هي الطريقة الوحيدة لتوليد الدافعية والثقة بالنفس لدى المتعلم.
- 4- ويظهر المرابي (Sound) سوند أهمية طريقة الاستكشاف إذ يرى أنّ الغرض الرئيس من هذه الطريقة هو تنمية التفكير الناقد والسلوك الإبداعي، وأنه ليس من الضروري في هذه

الطريقة حصول الطالب على الإجابة الصحيحة بقدر إتاحة الفرصة له لاستعمال عقله ليتعلم التفكير المنطقي والإبداعي لزيادة مفاهيمه الشخصية.

5- ويرى المربي (العاني) أن طريقة الاستكشاف تجعل المتعلم محور العملية التعليمية بدلاً من المدرس، بعكس الطرائق التدريسية الأخرى التي يكون فيها للمدرس الدور الكبير. وهي تؤكد ممارسة المتعلم للعمليات العقلية بدلاً من المعلومات، أي أنها تجعل من المعلومات وسيلة لممارسة العمليات العقلية التي تتطلبها عملية الاستكشاف. وإن الهدف منها هو دعوة الطلبة لاستعمال معلوماتهم وقابلياتهم في عمليات تفكيرية تنتهي بالوصول إلى النتائج، كما توصي بالمتعلم وليس بالمادة التعليمية.

6- ويعترف المربي (Suchman,1961) سوجمان وهو من أكثر المتحمسين لطريقة الاستكشاف في التعليم، وقد خطط بعض النماذج التعليمية للتدريب على الأسلوب الاستقصائي، اعترف أن طريقة الاستكشاف لا يمكن أن تحل محلّ التعليم الاستقبالي الجيد (المحاضرة والشرح)، ويرى أن مضامين بعض المواد الدراسية لا تتفق مع استراتيجيات الاستكشاف أو الاستقصاء، وأن الأطفال المتمركزين حول الذات، لن يتمكنوا من تحقيق المهام التعليمية إلا باختيار المتقن للمشكلة، وتخطيطها بطريقة يتم تزويدهم بالتوجيه الضروري.

7- ويرفض بعض علماء النفس تشديد المربي (Bruner) على المنحى الاستكشافي الهادف إلى تعليم استراتيجيات تفكيرية معينة أو تطويرها، ويعتقدون أنه قد بلغ في تقدير فعاليته؛ لأنه نموذج يقوم على الأفكار الحدسية، ولا يتوافر الدليل التجريبي الكافي على ما ينسب إليه من أهمية. وقد انتقد المربي (Skinner) طريقة الاستكشاف بصورة مستفيضة في كتابه (فن التدريس)، إذ يقول: وضعت طريقة الاستكشاف لتحمي المدرس من الإحساس بالفشل. فالمدرس ينظم البيئة التي يحدث فيها الاستكشاف، ويقترح مجالات البحث، ويحصر الطالب في نطاق محدد. وأهم ما في الأمر أنه لا ينبغي أن نخبره بشيء.

9- ويرى المربي (Skinner) سكينر أيضاً أن التعليم بالطريقة الاستكشافية غير عملي وغير فعال؛ لأنّ التعلّم في ضوءه يسير بمعدل بطيء جداً ويرفض (Skinner) الافتراض القائل بأنّ التعلّم بطريقة الاستكشاف يعزّز كرامة الفرد، لأنّ تلقين ما يعرفه المعلم لا يحطّ من قدر المتعلم بل على العكس هو دليل احترامه والاهتمام به.

10- يصعب استعمال استراتيجيات التعليم بطريقة الاستكشاف في الصفوف الكثيرة العدد

وذلك للأسباب الآتية :-

أ- لأن الطلبة الأكثر ذكاءً سيستأثرون عادةً بمعظم الاستكشافات، وما من وسيلة من منعهم عن ذلك، الأمر الذي يجعل بقية الطلبة الأقل ذكاءً (مستقبلين) فقط، وإن كان كذلك فلماذا لا يعرض المدرس بنفسه هذه الاستكشافات، وهو الأقدر على ذلك من حيث العرض والتنظيم؟

ب- عدم وجود نظام محدد يعمل على تصحيح مسار الطلبة في حالة وصولهم إلى نتائج خاطئة، أو استكشافات غير صحيحة حتى عدم وجود استكشافات نهائياً. وإنها تستغرق أكثر مما تستغرقه الطرائق الأخرى، وإنّ التعلّم من خلالها كثيراً ما يحدث بطريقة متقلبة ومقطعة (0)

ج- كذلك الطلبة المتعودين على المداخل التعليمية المتمركزة حول المدرس قد يواجهون إحباطات نتيجة عدم قدرتهم على تحمل مسؤولية الوصول إلى الاستكشافات (التعميمات) بأنفسهم.

الواجب البيتي

س1| عرف الاستكشاف مبينا انواعه

س2| وضح التعلم البنائي مبينا نماذج المعرفة

س3| ماهي خطوات الطريقة الاستقرائية

س4| ما لفرق بين التعلم الاستكشافي والتعلم الاستقصائي

س5| اعطي تقويم مختصر لطريقة الاستكشاف

المحاضر بعنوان التعليم المبرمج

نشأة التعليم المبرمج :

نتيجة التقدم العلمي والتكنولوجي الذي يتميز به عصرنا الحاضر ، فضلا عن رغبة المؤسسات التربوية في تزويد طلبتها بمختلف أنواع المعرفة مراعية بذلك رغباتهم وقابليتهم واستعداداتهم من جانب ، والنقص الحاصل في أعداد المدرسين من جانب آخر جعلت كثير من الدول تتجه إلى استعمال التعليم المبرمج في مدارسها وكلياتها ويمكن إرجاع الجذور الأولى للتعليم المبرمج إلى عهد سقراط الذي استعمل الطريقة الحوارية لتوليد الأفكار وقيادة المتعلم إلى الأهداف المنشودة، وقد عدّ سقراط من المبرمجين الأوائل، لأنه كان يبدأ مع المتعلم من المعلوم إلى المجهول، ومن البسيط إلى المعقد، متبعا الخطوات الصغيرة، مستفيدا من أجوبة المتعلم لطرح أسئلة جديدة عليه

لقد كان لأبحاث علماء النفس في القرن التاسع عشر والقرن العشرين صلة وثيقة بالتعليم المبرمج المبني على التجريب ، وفي مقدمتهم علماء المدرسة السلوكية .ففي عام 1920 صمم العالم (بريسي) أول آلة استعملت في تصحيح الإجابات ، ولم يكن يعلم إنه ابتكر آلة للتعليم المبرمج ، وفي عام 1950 بدأ عالم النفس السلوكي الأمريكي (سكرن) تطبيق نظريته على

الحيوانات والطيور ، ومن ثم على الإنسان . وكان ذلك الأساس الذي استند إليه سكنر في وضع طريقته في التعليم المبرمج ، وبرزت آراؤه في المحاضرة التي ألقاها عام 1954 في مؤتمر علم النفس ، وفيها عدّ التعزيز محرك العملية التعليمية لقد أعلن سكنر عن برنامج لزيادة الكفاءة في تعليم الحساب والقراءة والإملاء وبالنسبة إلى تعليم اللغات شهد القرن العشرين كثير من البرامج في تدريس اللغة الإنكليزية (صوتيات، مفردات نحو ، قراءة ، كتابة)، منها برامج طولية وأخرى تفرعية، ومنها ما يجمع بين الاثنين. ووضعت برامج أخرى في تعليم الفرنسية والألمانية والروسية، ووضع برنامج ناجح في اللغة العربية يطبق في مركز التعليم الوظيفي بمصر .

إذن من الممكن استعمال البرمجة في تعليم اللغات في حدود المادة التي يمكن تحليلها إلى عناصرها البسيطة كالهجاء ، والأصوات ، والترقيم ، وتعليم الأنماط اللغوية الشائعة ، والتعبيرات الثابتة والقواعد . في حين إن التعبير الحر ، وابتكار الصيغ اللغوية ، وتحديد المعاني ، وخلق الذوق الأدبي كلها مجالات تبتعد عن نطاق التعليم المبرمج ، إذ لا تخضع للتحليل أو التحكم في تسلسل الخطوات، أو تحديد الهدف النهائي، وهذا ما يتطلبه التعليم المبرمج فضلا عن إن التعليم المبرمج لا يفسح المجال كثيرا لإبداء العواطف ، والأحاسيس ، والانفعالات مما يصعب تحقيق الأهداف الانفعالية

التعليم بمساعدة الحاسوب :

يعني التعليم بمساعدة الحاسوب ، إمكانيته في تقديم دروس تعليمية مفردة إلى الطلبة مباشرة ، مما يؤدي إلى التفاعل بين الطلبة والبرامج التعليمية التي يقدمها الحاسوب . ويتميز الحاسوب بسرعه ودقته وسيطرته في تقديم المادة التعليمية ، ويساعد في التقويم المستمر ، وتصحيح إجابات المتعلم وتوجيهه ، ووصف العلاج المناسب لأخطاء المتعلم ، ويمد المتعلم بتغذية راجعة فورية .

ولإعداد برنامج تعليمي محوسب ينبغي إتباع الخطوات الآتية :

- 1- تحديد الأهداف التعليمية .
- 2- تحديد مستوى المتعلمين .
- 5- تحديد المادة العلمية.
- 6- عرض المادة التعليمية من السهل إلى الصعب إلى ما هو أكثر صعوبة 000 وهكذا
- 7- كتابة أطر البرنامج
- 8- حوسبة المادة التعليمية باستعمال إحدى لغات البرمجة ، بعد اختيار نظام التشغيل المناسب
- 9- تجريب البرنامج وتعديله .
- 9-استنساخ البرنامج وتوزيعه على المتعلمين .

وتبدأ عملية التعليم بالحاسوب بتحميل البرنامج في ذاكرة الحاسوب ، ثم يبدأ المتعلم بعرض المادة التعليمية على شاشة الحاسوب بشكل صفحات أو أطر ، ولا ينتقل المتعلم من إطار إلى آخر حتى يحقق الهدف من ذلك الإطار

البرمجة: إنَّ جوهر التعلم باستعمال الآلات يكمن في الطريقة التي ترتب بها المادة التعليمية إذ يصبح التعلم سهلاً ميسوراً. إنَّ هذه المادة المرتبة تسمى بالبرنامج (Program)، ويمكن تعلمها باللجوء إلى الآلة. وان البرنامج لا يقصد أن يكون وسيلة للمراجعة أو أداة تقويمية، كما هو عليه في حالة عدد من الآلات التعليمية التي استعملت بقصد أن تكون أداة فحص أو وسيلة تدريب وإنما المقصود بها أن تكون أدوات تعليمية. فالبرنامج يقوم مقام المشرف بالنسبة إلى الطالب إذ يقوده في خطوات تعليمية منتظمة ومترابطة الواحدة تلو الأخرى ليحصل من ذلك على أكبر قدر ممكن من التعلم، والبرنامج يقسم على عدة وحدات أساسية تدعى كل واحدة منها بالإطار (Frame). وان البرنامج هو حجر الزاوية في التعليم المبرمج، واستناداً إلى درجة التعقيد الموجودة في المنهج فإنه يقرر إما وضعه في آلة تعليمية ، أو طبعه في كتاب. وفي حالة كون البرنامج من النوع الخطي أي عبارة عن مجموعة من الأطر المتتابعة، فإنه يمكن وضعه في آلة أو كتاب. أما إذا كان البرنامج يشمل تشعباً، فإنه في العادة يوضع في آلة ، وإذا كان التشعب معقداً أو متداخلاً فإنه من الضروري ربط الآلة بحاسب إلكتروني.

ماهية البرمجة: - تتلخص عملية البرمجة في أربع مراحل هي:

- 1- تحديد الأهداف (معلومات، مهارات، سلوك) التي ينبغي أن يحققها البرنامج.
- 2- تقسيم المادة التعليمية على أجزاء صغيرة متدرجة من البسيط إلى المركب ومن المعلوم إلى المجهول ، إذ تكون مرتبة منطقياً أي كل خطوة تكون نتيجة لسابقتها وتؤدي إلى الخطوة التالية.
- 3- كل خطوة أو إطار في البرنامج تتطلب من الطالب استجابة معينة.
- 4- كل استجابة تتبعها عملية تعزيز فوري أي تثبت الطالب من صحة إجابته على الفور.

مزايا البرمجة:

- 1- تحمل الطالب مسؤولية الجزء الأكبر من العملية التعليمية ، وبالنتيجة ضمان إيجابية وتفاعل الطالب المستمر.
- 2- تحقيق المبدأ التربوي الذي يتمثل في التدرج من المعلوم إلى المجهول ، ومن البسيط إلى المركب.
- 3- ضمان التعزيز الفوري عن طريق التغذية الراجعة ، إذ يعرف الطالب نتيجة استجابته بعد الإدلاء بها مباشرة .
- 4- مراعاة الفروق الفردية وضمن حرية التحكم في مسار التعليم من قبل الطالب فهو يتقدم حسب قدراته النوعية لا حسب خطة المقرر.

5- ضمان وصول الطالب إلى الاستجابة الصحيحة ، وبالنتيجة الانخفاض الشديد في معدل الوقوع في الخطأ.

أنواع البرمجة: - للتعليم المبرمج نمطان رئيسيان من البرامج يختلفان في طريقة تقديم مادة التعلم إلى الطلبة هما :

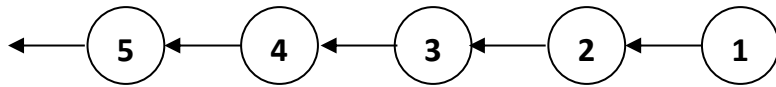
البرامج الطولية:- (Liner Program)

وهي من وضع المربي (سكنر) وتسمى باسمه فيقال البرامج السكنرية. ويتألف البرنامج الطولي من مجموعة أو سلسلة من الأطر كل منها عبارة عن معلومات تنتهي بسؤال مباشر حتى لا يكون هناك احتمال للخطأ. ولكي تكون فرصة الخطأ اقل ما يمكن، توضع الإجابة في مكان قريب من السؤال، إذ ممكن للطالب أن يتثبت من صحة إجابته ، وهذا ما يعرف بالتعزيز حتى يتمكن من السير قدما في البرنامج. وتتميز البرامج الطولية بأطرها القصيرة، واستعمال التكرار لمساعدة الطالب على الإجابة التي تكون في العادة سهلة يسيرة حتى لا تدع مجالاً للخطأ الذي ينبغي ألا تزيد نسبته عن 50%، وإلا أعد البرنامج فاشلا ولزم إعادة صياغته.

وتقدم للطالب بعض الإيحاءات التي تساعده على الوصول إلى الإجابة الصحيحة كأن يعطى عدد الحروف التي تتكون منها الإجابة أو الحرف الأول منها، تحاشياً لفشل المتعلم في الإجابة ومواجهته لصدمة قد توقف تفاعله مع البرنامج. والطالب يسير في البرنامج الطولي حسب قدرته الشخصية، وتبعاً لمعدل سرعته الخاصة، دون ضغط خارجي وهناك أساليب في البرمجة الخطية لا تراعي السرعة الذاتية، بل تجعلها سرعة جماعية فضلا عن إن هناك برامج لا تراعي المبادئ جميعها .

وقد اختار التربويون هذا النوع من البرمجة لتوافقه مع الأعمار جميعها من رياض الأطفال حتى الجامعة ، فضلا عن اعتماد أسلوب السير بسرعة كما ما في الشكل (1).

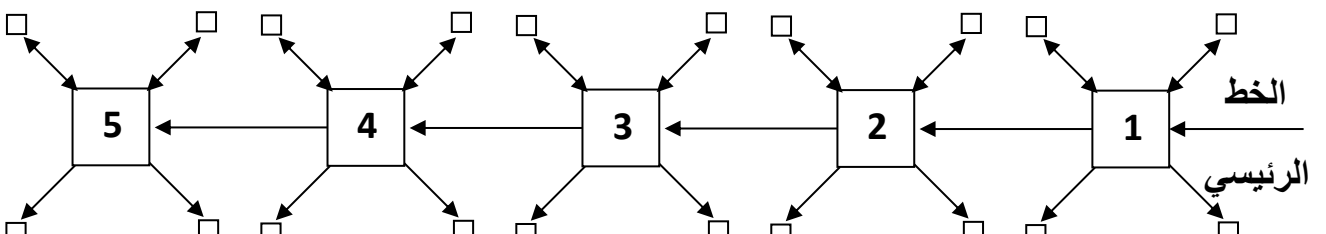
الشكل (1) شكل يوضح البرمجة الخطية



البرامج المتشعبة أو التفرعية: (Intrinsic Program)

وهذا النوع اقل شيوعا من البرامج الطولية وهو من وضع نورمان وتقدم للطالب في الإطار الواحد فقرات مطولة ، وتترك له الاختيار من إجابات عدة ، وتدفعه إلى التي تليها إذا كانت إجابته صحيحة، أو تدفعه نحو شروح وتفصيلات مكملة إذا كانت هذه الإجابة خاطئة

الشكل (2) (شكل يوضح البرمجة المتشعبة أو التفرعية)



الآلات التعليمية والتعليم المبرمج: -

بالنظر إلى التطور الهائل في التكنولوجيا استعملت العديد من المنتجات التكنولوجية في تسهيل عملية التعلم والتعليم، كالتعليم عن طريق التلفاز، أو استعمال الحاسب الآلي وصممت الآلات التعليمية لتساعد في تنفيذ البرامج ، وللتمييز بين البرامج والآلات التعليمية يتم عرض ما يأتي:

1- البرامج: إن وضع برنامج، يعني اللجوء إلى تقسيم المادة التعليمية على وحدات أولية، والى ترابط هذه الوحدات وصياغتها. وعلينا ألا نمزج معنى كلمة (برنامج) مع المعنى العادي للكلمة في تعبير (المنهج المدرسي). فالأخير جدول عام لما ينبغي أن يكتسبه طلاب صف معين خلال مدة زمنية معينة. وهو لا يدل إلا باختصار كلي على الترتيب، أو كيف ينبغي إن تعرض المواد وفقاً لأي منطق، وأي تسلسل، مما يشكل هدف (البرنامج) في التعليم المبرمج

2- الآلات: تتدرج الآلة التعليمية في التعقيد والصعوبة، وأهم ما تتميز به عنصر التشويق والإثارة الذي يدفع الطالب إلى الاستمرار في البرنامج دون ملل أو ضيق المعلومات أو الإجابات في الوقت المناسب، ويمكن منعه من تغيير إجابته بعد معرفة الإجابة الصحيحة وبذلك تحول الآلة بين الطالب والغش . فالآلة هي الجهاز الذي يشغل البرنامج،

وقد يكون هذا الجهاز ببساطة، مجموعة من الأوراق المطبوعة على شكل ملخص، أو كتاباً مطبوعاً بشكل خاص، أو جهازاً ميكانيكياً بسيطاً يعرض بطاقات، أو يبسط شريحة معينة، أو حاسبة إلكترونية

س2| عرف البرمجة مبينا انواعها وخطوات بنائها ؟

س3| كيف يتم اعداد برنامج محوسب ؟

محاضرة بعنوان التدريس بطريقة الاستجواب :
وتسمى طريقة (الأسئلة الصفية) ، وهي طريقة قديمة قدم التربية نفسها ، يقوم فيها المدرس بإلقاء الاسئلة على المتعلمين . ولا تزال هذه الطريقة من أكثر طرائق التدريس شيوعاً حتى يومنا الحاضر، وليس ذلك إلا لأن هذه الطريقة تعتبر أداة طيبة لإنعاش ذاكرة المتعلمين ، وذلك لجعلهم أكثر فهماً ، بل ولتوصيلهم إلى مستويات عالية من التعليم .

وتقوم طريقة الاستجواب على الاتصال اللفظي بين المعلم والمتعلم أو المتعلمين أنفسهم ، وتعتمد على ما لدى المعلم من معلومات وأفكار يترجمها في أسئلة بسيطة يسألها لمتعلميه كي يجيبوا عنها من خلال خبراتهم وتحدد الإجابات عنها كما تكشف عن ميولهم واتجاهاتهم ومستوى تفكيرهم .

ويرى بعضهم أن الأسئلة ليست طريقة منفردة في التدريس ، بل أن جميع الطرائق التدريسية لا بد أن يتخللها عدد من الأسئلة ، ففي بعضها يكون عدد الأسئلة كبيراً وفي البعض الآخر يكون قليلاً وهذا يختلف بحسب طرائق التدريس ، كما يعتبر السؤال فن من الفنون الجميلة في التدريس والأسئلة عماد طريقة تدريس المعلم لاسيما إذا كان الدرس كله يتألف من الأسئلة وكيفية إثارة المتعلمين لتلقيها وفهمها والإجابة عنها .

أهمية طريقة الاستجواب:

الأسئلة الجيدة تحتل مكاناً بارزاً في العملية التعليمية نتيجة للوظائف التي تؤديها وهي:

1. الكشف عن ميول المتعلمين وإثارتها وتوجيهها.
2. تنمية اتجاه المتعلمين نحو حب العلم والرغبة في الاستزادة منه.
3. الكشف عن مدى فهم المتعلمين وصحة معلوماتهم وأفكارهم ، وتعويدهم على التفكير السليم.
4. تنمية روح التعاون بين المعلم ومتعلميه ، وتوفير الأساس لهم للحكم على النتائج التي توصلوا إليها، ومدى فاعلية أسلوب التدريس والتعلم.
5. تحقيق الفهم الصحيح ، وضمان صحة معلومات المتعلمين وأفكارهم ودقتها ووضوحها.

أنواع الاستجواب:

ينقسم الاستجواب الى قسمين هما:

اولاً // أسئلة التفكير اسئلة (الاستكشاف) : ويهدف إلى استدراج المتعلمين بواسطة الأسئلة لغرض اكتشاف قدراتهم على استخدام الحقائق والمعلومات بأنفسهم وبشكل ذكي يعتمد التأمل والتفكير قبل الاجابة . وهذا النوع يرجع إلى المربي (سقراط) ، ويمكن الاستفادة منه بتحويل بعض الدروس إلى محاورات شائقة ينزل فيها المعلم إلى مستوى المتعلمين تاركاً لهم الحرية

في إبداء آرائهم.
ثانياً // اسئلة التذکر (الاختباري:) ويهدف إلى اختبار مدى استيعاب المتعلمين لشرح المعلم ،
وقدرتهم على تذكر واسترجاع المعلومات والدروس السابقة).

شروط استخدام الطريقة الاستجوابية:

- أ- أن تطرح الاسئلة الى عامة المتعلمين ثم يتم اختيار الطالب الذي يجيب .
- ب- ان لا تأخذ كل الوقت المحدد للحصة بدعوى اشراك جميع المتعلمين.
- ت- ان تخلو الاسئلة من الالفاظ التي توحى للتعجيز (مثال من الذكي الذي يجيب عن السؤال)
او الفاظ توحى للتخاذل (مثلا من لا يجيب على هذا السؤال فهو كسول او لا يفهم شيء).
- ث- أن يهتم المعلم بالصياغة الجيدة الواضحة التي لا تحتمل إجابات متعددة.
- ج- ان تكون الاسئلة محددة وتلاءم مستوى نضج المتعلمين ومرحلة نموهم العمري .
- ح- أن يشرك أكبر عدد من المتعلمين وبشكل يراعي العدالة وتعزيز تفاعل المتعلمين مع
الدرس.

خ- ان يميل الى توجيه الاسئلة السهلة الى المتعلمين الضعفاء .

د- التنوع بين أسئلة التذکر والأسئلة المثيرة للتفكير.

ذ- استخدام الالفاظ التعزيزية ، والانتباه للمتعلم واعطائه الأذن بالجلوس.

ر- الابتعاد عن الأسئلة البديهية ، وكذلك الأسئلة المبدوءة ب(هل) إلا لهدف واضح .

ز- ان يحسن المعلم الاستماع لإجابات المتعلمين ، كما هو الحال بضرورة امتلاكه مهارة طرح
الاسئلة .

إيجابيات الطريقة الاستجوابية:

1. يستطيع المعلم أن يتعرف الى كثير من الأمور التي تدور في أذهان المتعلمين ، وذلك في
ضوء اجاباتهم عن أسئلته.
2. يمكن للمعلم اكتشاف فيما إذا كان متعلموه يعون شيئاً من الحقائق حول موضوع الدرس أم
لا.
3. يستطيع المعلم من خلال طريقة الأسئلة أن ينمي في متعلميه القدرة على التفكير.
4. يستطيع المعلم من خلال طريقة الأسئلة أن يستثير الدافعية في التعلم عند طلبته.
5. يمكن للمعلم أن يجعل المتعلمين ينظمون أفكارهم ، وذلك إذا اتبع أسلوباً تربوياً سليماً في
طرح الأسئلة.
6. تفيد المعلم عند مراجعة الدروس ، لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف.
7. يتمكن المتعلم من خلالها من مهارة التدريب على التعبير عن ذاته.
8. يساعد المدرس على تشخيص نقاط القوة والضعف في متعلميه.
9. تركز على جعل المتعلم يستعمل فكره ، لا مجرد ذاكرته.

سلبيات الطريقة الاستجوابية:

1. إذا لم ينتبه المعلم إلى عنصر الوقت ، فقد ينتهي قبل أن تنتهي من انجاز خطة الدرس.
2. قد يطرح بعض المعلمين اسئلة صعبة تضغط على المتعلمين ، ما قد ينفركم من الدرس.
3. قد يذهب بعض المتعلمين بتوجيه الأسئلة الى المعلم بهدف اشغاله عن توجيه الأسئلة إليهم

4. إذا انشغل المعلم بالإجابة عن أسئلة المتعلمين ، فإن ذلك قد يبعده عن بعض النقاط الأساسية لموضوع الدرس.

وفي ضوء ما تقدم يتبين أن الطريقة الاستجوابية تأخذ حيزاً واسعاً في العملية التعليمية التربوية ، وتشكل همزة وصل مباشرة بين المتخاطبين، وهي من الطرائق التي تسهم مساهمة فعالة في إيصال الأفكار وبأقل جهد ممكن إذا ما تم مراعاة الأصول والضوابط المعتمدة في استخدامها.

س1 | عرف طريقة الاستجواب مبينا اهمية الاستجواب ؟

س2 | ماهي القواعد والامور التي على المدرس الالتزام بها عند استخدامه طريقة الاستجواب ؟

س3 | وضح انواع الاستجواب مبينا ايجابيات التدريس بهذه الطريقة وسلبياته؟

المحاضرة بعنوان التخطيط :-

التخطيط :- بصفة عامة هو أسلوب علمي يتم بمقتضاه اتخاذ الإجراءات اللازمة لتحقيق أهداف مستقبلية والتخطيط بهذه المعاني يتضمن مجموعة من العمليات المتتابعة والمتراصة والمستمرة كعملية وضع الأهداف ثم اختيار الأنشطة التي يمكن أن تكون أكثر فعالية من غيرها في الوصول إلى الأهداف . ويعتبر التخطيط مرحلة التفكير التي تسبق تنفيذ أي عمل او هو عملية تحديد الإطار العام للأعمال المطلوبة والأغراض المنشودة وكذلك الوسائل اللازمة لتنفيذها في سبيل تحقيق الأهداف

اما تخطيط التدريس : فهو النشاط الذي يقوم المدرس من خلاله بصياغة مخطط عملي لتنفيذ التدريس سواء كان سنوي أو شهري أو يومي أي انه عملية تحضير ذهني وكتابي يضعه المعلم قبل الدرس بفترة كافية ، ويشتمل على عناصر مختلفة لتحقيق أهداف محددة. على هذا الاساس يجب علينا الاجابة على السؤال الاتي :-

لماذا نخطط للتدريس ؟ ممكنان تلخص أهمية التخطيط للتدريس في النقاط الآتية :

1 - لاستبعاد سمات الارتجالية العشوائية التي تحيط بمهام المعلم ويجنبه الكثير من المواقف الطارئة المحرجة

- 1- لوضوح الرؤية أمام المعلم ومساعدته على تنظيم أفكاره
 - 3 - لأنه يؤدي إلى نمو خبرات المعلم العلمية والمهنية بصفة دورية .
 - 4 - ليساعد المعلم على تحديد دقيق لخبرات التلاميذ السابقة وأهداف التعليم الحالية .
 - 5 - ليساعد المعلم على اكتشاف عيوب المنهج المدرسي والعمل على تالفيها وتحسين المنهج بنفسه وتقديم المقترحات .
 - 6 - لتزويد المعلم بالمادة العلمية ومساعدته على اختيار الوسيلة المناسبة لتفعيل الدرس
 - 7 - التخطيط يعتبر سجل لنشاط المعلم
 - 8 - لتهيئة بيئة تعلم منتجة ومثمرة وموجهة نحو الأهداف السابق تحديدها
 - 9 - لتقديم تغذية راجعة للمعلم عن مدى صحة تصوراته العقلية أثناء تخطيط التعليم وتعديل مسار هذه التصورات بما يسهم في تحقيق الأهداف
 - 10 - لإعداد تصور لتوزيع الزمن أثناء تنفيذ التخطيط يسهم في إدارة زمن التعلم بكفاءة
 - 11 - لاختيار الأنشطة العلاجية والثرائية مسبقا يسهم في دمج الطلبة في عمليات التعلم النشط على نحو صحيح
 - 12 - للتغلب على صعوبات تنفيذ المنهج عن طريق رسم التصورات وإعداد الإجراءات اللازمة
- مبادئ التخطيط الدراسي:-

- 1- فهم الأهداف التربوية العامة والخاصة 2- اتقان المادة الدراسية
- 3- معرفة خصائص الطلبة وقدراتهم وحاجاتهم وميولهم واهتماماتهم
- 4- معرفة طرائق التدريس المختلفة 5- معرفة اساليب التقويم وأدواتها
- 6- تصميم الخطة التدريسية في ضوء الإمكانيات بحيث تتسم بالواقعية والمرونة والشمولية والتكاملية

أنواع التخطيط:-

اولا: التخطيط طويل المدى: ويعني بها الخطوات العامة لإعداد الخطة الفصلية: والاطلاع على محتوى المقرر الدراسي وتكوين تصور عام عنه. و تحليل المحتوى الدراسي للمقرر والأخذ بعين

الاعتباري المدة الزمنية الفعلية لتدريس المقرر.(عناصر الخطة الفصلية: وتشمل) عناوين الوحدات، الأهداف التعليمية العامة والخاصة للمقرر، محتوى الوحدة، عناوين الموضوعات

(، تحديد المراجع الأساسية للمقرر، استراتيجيات التدريس المستخدمة ،تحديد الوسائل والأدوات التعليمية، أساليب التقويم وتوزيع الدرجات، تحديد مسؤوليات الطالب والمعلم، توزيع المفردات على أسابيع الفصل الدراسي(التوزيع الزمني)، ملاحظات, صعوبات، واقتراحات لتطوير الخطة القادمة)

ثانياً: التخطيط متوسط المدى (خطة الوحدة)(مفهوم خطة الوحدات الدراسية) أنها عبارة عن تنظيم الأنشطة والخبرات التعليمية وجوانب أنماط التعلم المختلفة حول هدف معين أو بيان وإيضاح مفاهيم علمية محددة ومرتبطة ببعضها في نشاط علمي. نظرياً كان أو عملياً.

الخطوات العامة للتخطيط للوحدة الدراسية :

بأهداف تدريس الوحدة الدراسية.

- 1-أن يكون المعلم ملم التخطيط 2-أن يكون المعلم محيطاً بجميع جوانب الموضوع الذي يدرسه .
- 3-أن يكون المعلم يجيد طرائق التدريس ، وأن يختار المناسب منها لإيصال موضوعات الوحدة وتحقيق أهدافها.
- 4-أن يكون المعلم على دراية تامة بالأنشطة اللازمة والتي يمكن أن تقدم قبل الشروع في التدريس أو إثرائه 5-أن يكون المعلم عالماً بما يحتاجه من الوسائل التعليمية.
- 6- يتطلب من المعلم تحديد المراجع العلمية والتربوية التي تخدم تدريس موضوعات الوحدة الدراسية.

ثالثاً-التخطيط قصير المدى (خطة الدرس اليومي) تعد الخطة التدريسية اليومية من أهم واجبات المعلم ومسؤولياته في التدريس ، حيث أنه يتهيأ نفسياً لتعليم التلاميذ ما تحويه هذه الخطة تربوياً ومادياً من معارف ومفاهيم وخبرات ومواقف تعليمية ، بصيغ عملية هادفة ومدرسة يحقق معها أهداف التعليم المنشودة.

خصائص خطة الدرس الجيدة:

- 1 – جودة التنفيذ داخل الفصل الدراسي 2 – وضوح الخطوط العريضة للنشاط داخل الفصل
- 3 – توافر المواد الضرورية للتنفيذ 4 – تحديد الزمن المناسب للتنفيذ
- 5 – اشتراك الطالب في تنفيذ الدرس 6- تجهيز الفصل لتنفيذ الدرس
- 7 –تقويم التنفيذ في نهاية الدرس

صفات الأعداد للتخطيط اليومي الناجح :

- 1-أن تتبع الخطط التحضيرية اليومية من خطط الوحدات التدريسية، وأن تحقق حاجات التلاميذ .
- 2-أن تكون الخطط التحضيرية مرنة قابلة للتعديل.

3- أن يراعى عند الأعداد الفروق الفردية لدى الطالب .

4- يجب أن تشمل الخطة التحضيرية على أنشطة ووسائل تحفيزية وتشويقية مناسبة .

5- أن يسبق الشروع في التدريس تمهيدا مناسباً يتصف بالإثارة والتشويق .

6- أن يكون إعداد المعلم لحواره ونشاطاته متصفاً بتسلسل الأفكار وتوضيح المصطلحات وأهم المفاهيم العلمية ، مع الأعداد للأسئلة المتوقعة من قبل التلاميذ ، والصعوبات الواردة عند تنفيذ الدرس وسبل التغلب عليها .

7- أن تحتوي الخطة اليومية على إرشادات تربوية لها ارتباطها بالدرس .

8- أن تتصف الخطة اليومية للتدريس بالوحدة الموضوعية للدرس من خلال الترابط الجيد بين عناصر الأعداد للخطة .

9- أن يكون ضمن خطة الأعداد اليومي للدرس توزيع زمني تقريبي يحقق الاستفادة المثلى من زمن الحصة .

10- أن تحتوي الخطة اليومية على مكان مخصص لرصد ملحوظات التنفيذ والصعوبات والعوائق ، والمقترحات المناسبة لتذليلها وتلافيها مستقبلاً .

العناصر التي يجب أن يشتمل عليها الأعداد للتخطيط اليومي :-

أولاً : طريقة هيربرت (التقليدية) :-

1 -الموضوع 2 -التمهيد 3 -العرض 4 -المناقشة 5 -الاستنتاج 6 -التطبيق .

ثانياً : طريقة الأهداف (الحديثة) :-

1 -المعلومات الأولية 2 -الأهداف السلوكية 3 -التمهيد 4 -الأنشطة 5 -الوسائل التعليمية 6 -التقويم

خطة يومية لتدريس مادة الخرائط

المادة : الجغرافية المرحلة : الأولى المحاضرة : الثانية

اليوم التاريخ : الاثنين : 28|6|2021

أولاً - الموضوع / الخرائط الجغرافية وأنواعها .

ثانياً - الأهداف :- جعل الطالب بعد الانتهاء من دراسة الموضوع الحالي قادر على ان :-

1 - يعدد رموز الخرائط الجغرافية.

2 - يذكر انواع الخرائط الجغرافية .

3 - يشرح مكونات الخريطة الجغرافية .

4 - يصف اتجاهات الطلبة نحو الخرائط الجغرافية ,

5- يعطي رأيه بالخريطة الجغرافية

6 - يرسم الخرائط الجغرافية ويقرأها

7- يرسم مخططات يوضح فيها رموز الخرائط الجغرافية

ثالثا- الطريقة :- الاستجواب والمحاضرة.

رابعا - الوسائل المستخدمة :- السبورة , اقلام كتابة ملونة , الخريطة.

خامسا العرض - المقدمة :- لربط الموضوع السابق بالموضوع الحالي ابدأ بمقدمة التدريسي. / طلاب تعرضنا في المحاضرة السابقة الى اهمية استخدام الخريطة الجغرافية كوسيلة في التدريس للمساعدة في زيادة تحصيل الطلبة واليوم نتطرق الى الخرائط كمفهوم يتكون من جملة مكونات , وابدأ بالأسئلة (التدريسي) من يعرف لنا هذا المفهوم .

طالب :- / تعرف بأنها رسم مصغر او مخطط لتمثيل سطح الكرة الارضية او لجزء صغير منها او لمواقع ومناطق معينة باستخدام الرموز والالوان .

التدريسي / ولماذا ترسم الخريطة ؟

طالب . ترسم لغرض توضيح ما موجود على سطح الارض من ظواهر طبيعية وبشرية على شكل رموز وخطوط .

التدريسي / ما المقصود باسم الخريطة .

طالب :- يقصد باسم الخريطة هو مفهوم يوضع في اعلى الخريطة بعد كتابته بشكل واضح ومفهوم مثل خريطة العراق وغيرها

التدريسي يوضح اسم الخريطة من خلال شرحها لطلبتة , ثم يسأل ما هو المعيار للحكم على طبيعة العلاقة التي تربط الخريطة بالمنطقة التي تمثلها على الطبيعة .

طالب :-المقياس المناسب . وتبرز الحاجة اليه لصعوبة رسم الابعاد الحقيقية لظاهرة معينة على ورقة صغيرة وتدعى بالنسبة او مقياس الرسم ويتم وضع هذا المقياس في اسفل الخريطة .

المدرس :- ولماذا يتم استخدام هذه النسبة او المقياس .

طالب : يتم استخدامها لغرض التعرف على المسافة الحقيقية بين الظاهرة وموقع المدينة مثل معرفة المسافة بين مدينة بغداد ومدينة واسط على الخريطة .

التدريسي:- يشرح مقياس الرسم لطلبته .

التدريسي :- وهل هناك مقاييس رسم للخريطة .

طالب :- نعم تتمثل بمقاييس مثل (الكتابي _ العددي _ الخطي _ النسبي) ولها نسب ووحدات على التوالي (سم / لكل / متر للكتابي 1/100000 للعددي و100000 للنسبي. والقياس المتدرج للمقياس الخطي) ثم يطلب من طلبته رسم خريطة وفق مقياس معين .

التدريسي :- يوضح المقاييس بشكل مبسط . ثم يسأل كيف يتم توضيح المعلومات على الخريطة ودراستها.

طالب :- يتم عن طريق مفتاح الخريطة الذي يمثل الدليل للوصول الى تلك المعلومات .

التدريسي :- من يوضح مكونات وعمل هذا المفتاح .

طالب :- هو عبارة عن مربع او مستطيل يوضح المعلومات الموجودة على الخريطة على شكل رموز والوان ويوضع في اسفل الخريطة .

التدريسي:- ولماذا يسمى بالمفتاح .

طالب :- لأنه يساهم في فهم وقراءة المعلومات عن الظواهر على الخريطة .

التدريسي :- يوضح لطلبته عمل المفتاح ويسأل :- اذن من اين تتكون مكونات الخريطة.

طالب :-تتكون من اتجاه الشمال الذي يوضح الاتجاه الصحيح للخريطة ويوضع في الجهة العليا للخريطة .

التدريسي:- بعد ان يوضح اتجاه الخريطة لطلبته يسأل :- وماهي المكونات الاخرى.

طالب :- نعم مثل اطار الخريطة والذي يحيط بها من جميع جهاتها ويمثل اسمك خط في الخريطة.

التدريسي:- بعد ان يشرح لطلبته اطار الخريطة .يسأل ماهي انواع الشبه والاختلاف بين الخرائط.

طالب:- نعم هناك انواع متعددة من الخرائط مثل الخرائط الطبيعية التي تمثل الظواهر الطبيعية على سطح الكرة الارضية والخرائط البشرية التي تمثل الظواهر البشرية على سطح الكرة الارضية ومثال على ذلك الخرائط السياسية والسكانية وغيرها .

التدريسي :- وهل هناك انواع اخرى من الخرائط .

طالب:- نعم منها الخرائط الرقمية والتي ترسم بواسطة برامجيات خاصة من خلال نظم المعلومات الجغرافية

التدريسي :- يشرح لطلبته انواع الخرائط ووظائفها يسأل من صمم اول خريطة جغرافية:-

طالب:- اول خريطة صممت على يد العالم الادريسي في القرون الوسطى

التدريسي :- اذن طلاب كانت هذه الفترة التاريخية انطلاقة هامة في التعرف على الظواهر الطبيعية والبشرية عن طريق الخرائط الجغرافية.

سادسا - التقويم :-

يسأل التدريسي طلبته بعض الاسئلة لمعرفة مدى استيعابهم للموضوع المدرس مثل :-

س1/ من يعرف الخريطة ؟

س2/ ماهي مكونات الخريطة؟

س3/ ماهي انواع الخرائط؟

س4/ من يعرف الخرائط الرقمية ؟

س5/ ما اسم العالم الذي وضع اول خريطة ؟

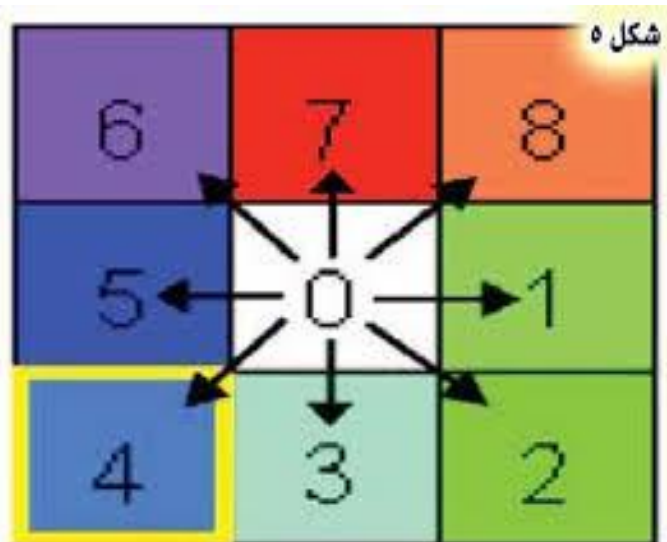
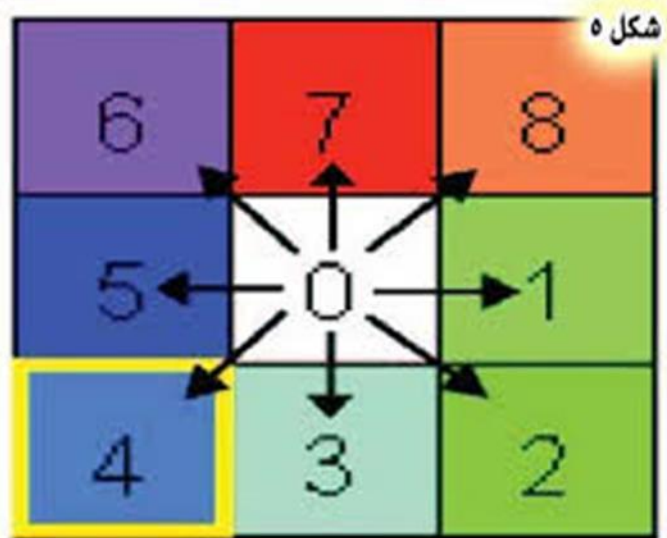
سابعا - الواجب البيتي .

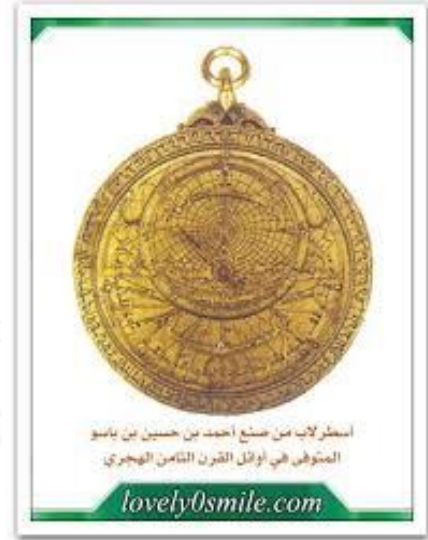
تحضيرنا للمحاضرة المقبلة هو (الخرائط البشرية ورموزها)

مع رسم لأنواع الخرائط وتحديد الاتجاهات عليها

ثامنا - مصادر المحاضرة - الكتاب المعتمد

مع قراءات الاستاذ والطلبة





محاضرة حول التخطيط الدراسي :-

خطة يومية لتدريس موضوع مادة التاريخ

الصف والشعبة (الصف الثالث) الشعبة :- (أ)

اليوم والتاريخ: الاثنين 2021 / 7 / 5 المادة :- التاريخ – الحصة (3) .

اولا :- الموضوع – الحياة الفكرية .

ثانيا :- الأهداف السلوكية :-

جعل الطالب بعد الانتهاء من دراسة الموضوع الحالي قادراً على أن :

- 1- يعرف الحياة الفكرية .
- 2- يصف معارف العرب قبل الإسلام .
- 3- يعدد عوامل ازدهار الحياة الفكرية .
- 4- يوضح أثر الإسلام في ازدهار الحياة الفكرية .
- 5- يعلل ازدهار اللغة العربية أيام الدولة العربية الإسلامية .
- 6- يوضح مواجهة العرب المسلمين للمشاكل الآنية .
- 7- يعطي رأيه بالحياة الفكرية للعرب المسلمين .
- 8- يبين دور القادة العرب في ازدهار الحياة الفكرية .
- 9- يعين على الخريطة أشهر المواقع التي ازدهرت فيها الحياة الفكرية .

ثالثاً :- :- الوسائل التعليمية .

أ. السبورة – لكتابة الملخص السبوري .

ب. الطباشير – الملون والعادي .اقلام ملونة

ج. خريطة الوطن العربي

رابعاً الطريقة :- المحاضرة والاستجواب .

خامساً : العرض (خطوات سير الدرس) .

المقدمة (التمهيد) : - يتحدث المدرس للطلبة عن الموضوع السابق لغرض تهيئة أذهانهم للموضوع الجديد او لربطه بالموضوع الجديد وعلى النحو الآتي :

المدرس طلبه كما مر علينا في الدرس السابق من أدلة على وجود حواظر عربية إسلامية شامخة تمثلت في المسجد النبوي والمسجد الأموي وجامع سامراء وجامع الأزهر والمدرسة المستنصرية التي برهنت على براعة الفكر العربي في مجال الفن وتخطيط العمارة نتواصل اليوم لتكملة تراث سلفنا الطيب بما خلف من أفكار جعلت مجتمعنا العربي الإسلامي يتميز بها عن بقية المجتمعات ثم يدخل بعرض وشرح مادة الدرس.

المدرس: بعد اثاره المدرس لدافعية الطلبة نحو الموضوع ، يبدأ بشرح الموضوع على النحو التالي :

المدرس : مر علينا في الدرس السابق أن هنالك حواظر عربية أتت من خلال نتاجات العرب المسلمين ومعارفهم في مختلف المجالات ، سوف نتحدث اليوم عن الحياة الفكرية .

المدرس : من يعرف الحياة الفكرية ؟

طالب : هي ما توصلت إليه وأنتجته عقول المفكرين والعلماء والأدباء سواء كان مدوناً أم أثراً أم انتقل عن طريق الروايات الشفوية جيلاً بعد جيل .

المدرس : رائع بالإضافة إلى ذلك كانت هنالك معارف للعرب قبل الإسلام ما هي هذه المعارف ؟

طالب : المعارف تشمل الرياضيات – التاريخ – الجغرافية – الأنساب – الطب – الفلك – الأدب – وخاصة الشعر والخطابة .

المدرس: جيد وهنالك مقومات وعوامل قامت عليها الحياة الفكرية فما هذه المقومات؟

طالب : نعم تتمثل بالاتي:-

1. العوامل الذاتية للدين الإسلامي .
2. حروب التحرير والفتوحات .
3. الهدوء الذي أعقب حروب التحرير والفتوحات .
4. الإطلاع على ما عند الأمم الأخر من قيم وثقافات .
5. مواجهة المشكلات الآنية

المدرس : جيد نتج عن العوامل الذاتية للدين الإسلامي العلوم الدينية فما المقصود بالعلوم الدينية ؟

طالب : القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف

المدرس : جيد وهناك سور قرآنية حثت على طلب العلم فما هذه السور ؟

طالب : سورة العلق ، سورة الطور .

المدرس : جيد وكان للنبي محمد (ص) دور بارز في الحث على طلب العلم وكان محمد (ص) نبياً ومعلماً ودعا أصحابه إلى تلقي العلم وتعليمه وحث أصحابه على طلب العلم من خلال أحاديثه الشريفة من يعطينا حديثاً يدل على طلب العلم ؟

طالب " من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة " .

المدرس جيد : و كان لحروب التحرير والفتوحات دور بارز في ازدهار الحياة الفكرية من خلال ارتباطها بالجهاد . فماذا نعني بالجهاد في الإسلام ؟

طالب : الجهاد هو الامتثال إلى الحق في نشر الدين الإسلامي وتخليص المضطهدين وتحرير الأراضي من السيطرة الأجنبية .

المدرس: رابع – المدرس : كانت هناك عمليات تسبق عملية الفتح والتحرير وهي التعرف على أحوال تلك المناطق قبل تحريرها ومن ثم التعرف على حضارة الشعوب بعد التحرير ولغاتهم ، فكيف يتم ذلك ؟

طالب : يتم بترجمة جزء منها إلى العربية .

المدرس جيد: المدرس : وكانت الجيوش تضم إلى جانبها عدداً من الصحابة يفقهون الناس بالدين الجديد . من هم أبرز هؤلاء القادة ؟

طالب : موسى بن نصير وعمر بن عبد العزيز وغيرهم .

المدرس جيد:

المدرس : في هذه الفترة اكتسبت اللغة العربية أهمية كبيرة . من أين أتت هذه الأهمية ؟

طالب : أتتها من القرآن الكريم لأنها لغته ولغة التداول بين العرب والأقوام الجديدة التي دخلت الإسلام ، فأصبحت الحاجة ماسة لتعلمها .

المدرس احسنت

المدرس : ساد جو الامة الاسلامية في هذه الفترة جو تمثل بالهدوء والاستقرار اللذان أعقبا حروب التحرير والفتوحات زادي من وحدة العرب وأقاما لهم دولة راسخة البنيان ساد فيها الاستقرار والهدوء . في ظل هذا الهدوء ، في أي شيء عمل المسلمون ؟

طالب : عملوا بالزراعة والصناعة والتجارة ، وأصبحت لهم معارف في هذه المجالات .

المدرس : احسنت وكان لاطلاع العرب المسلمين على قيم وثقافات الأمم الأخر مساهمة في ازدهار الحياة الفكرية من خلال مقارنة العرب بما لديهم من قيم وثقافة زاهرة وما لدى الأمم الأخر من قيم ، بماذا استفاد العرب من هذه المقارنة ؟

طالب : استفادوا من خلال انتقاء ما يلانم منهجهم وتطويره بما ينسجم وثقافتهم الخاصة وكان هذا هو الذي ساهم في ازدهار الحياة الفكرية

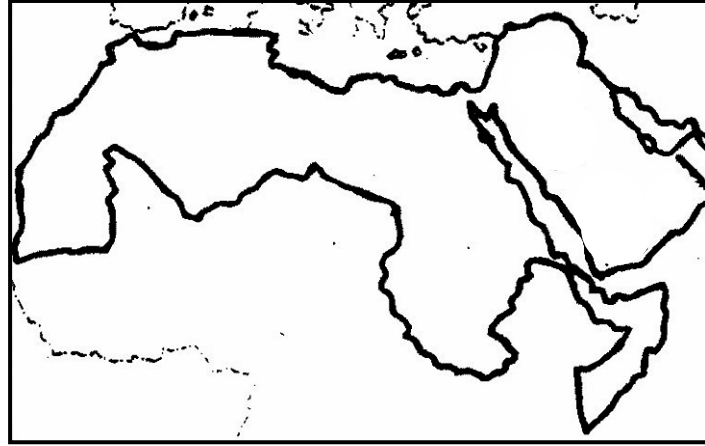
المدرس : عظيم حدا : وهناك الكثير من المشاكل الآنية التي واجهها العرب المسلمون تتمثل بنقص المحاصيل الزراعية والأدوات المنزلية وقلة المراكز التجارية وانتشار الأمراض فكيف واجه العرب هذه المشاكل ؟

طالب : تمت المواجهة في زراعة الأرض من خلال تحديد فصل النمو واستعمال الأسمدة والعمل بصناعة الآلات وإنشاء المراكز التجارية وواجهوها كذلك بزيادة معارفهم في مجال الرياضيات وطرق الوقاية من الأمراض من خلال المعارف في مجال الطب والصيدلة وزادت معارفهم أيضاً في مجال الفلك في مطالعة النجوم والشمس والقمر لمعرفة الأيام والأشهر وأوقات الصلاة .

المدرس : رائع جداً إن يا طلاب هذه كلها عوامل إثبات تعطينا اليقين لإزالة كافة الشكوك حول مظاهر الحياة الفكرية التي تميز بها العرب المسلمون وتعطي الدليل القاطع على أن العرب أصحاب تجربة متطورة في هذا المجال .

المدرس : من يعين لنا على الخريطة مواقع الحياة الفكرية ؟

يعين الطلبة تباعاً على الخريطة المواقع المطلوبة .



سابعاً : التقويم : بعد الانتهاء من موضوع الدرس يقوم المدرس بتلخيص الموضوع ويوجه بعض الأسئلة التلخيصية للتعرف على مدى استيعاب الطلاب للموضوع الدرس .

المدرس :

س1 / عرف الحياة الفكرية ؟

س2 / ما هي معارف العرب قبل الإسلام ؟

س3 / ما هي عوامل تقدم الحياة الفكرية ؟

س4 / ما هي الدلائل التي تثبت ازدهار الحياة الفكرية لدى العرب المسلمين ؟

س5 / ما هي المشاكل الآنية التي واجهها العرب المسلمون ؟

ثامناً : الواجب البيتي :-

تحضير الدرس القادم ، مراكز الحياة الفكرية ، آخذين بمدخلها وإيجاد الحقائق ومحاولين الربط بين الموضوع السابق كدليل للفعالية والافتراح للموضوع اللاحق . مع رسم خريطة معينة عليها مراكز هذه الحواظر .

تاسعا:- المصادر :

1. الكتاب المقرر . قراءات المدرس والطلبة

خطة يومية لتدريس مادة الخرائط بطريقة المحاضرة والاستجواب

التاريخ 20 / 6 / 2021 المادة الخرائط الجغرافية الحصة (3)

اولا:- الموضوع / الخرائط - مكوناتها - انواعها .

ثانيا:- الاهداف السلوكية :- جعل الطالب بعد الانتهاء من دراسة الموضوع الحالي قادر على ان:-

1 – يذكر رموز الخرائط الجغرافية.

2 – يعدد انواع الخرائط الجغرافية .

3 – يوضح مكونات الخريطة الجغرافية .

4- يعطي رأيه بالخرائط الجغرافية

5 – يبين اتجاهات الطلبة نحو الخرائط الجغرافية ,

6- يبين الاتجاهات على الخرائط الجغرافية

7 – يرسم الخرائط الجغرافية ويقرأها

8- يوضح بمخططات اماكن مفاهيم الخرائط الجغرافية

ثالثا :- الطريقة :- الاستجواب والمحاضرة.

رابعا :- الوسائل المستخدمة :- السبورة , اقلام كتابة ملونة , الخريطة.

خامسا :- العرض :- ابدأ بمقدمة لربط الموضوع الحالي بالموضوع السابق :-

التدريسي. / تعرضنا في المحاضرة السابقة الى اهمية استخدام الخريطة الجغرافية كوسيلة في التدريس للمساعدة في زيادة تحصيل الطلبة واليوم نتطرق الى الخرائط كمفهوم يتكون من جملة مكونات , فمن يعرف لنا هذا المفهوم .

طالب :- / تعرف الخريطة بأنها رسم مصغر او مخطط لتمثيل سطح الكرة الارضية او لجزء صغير منه او لمواقع ومناطق معينة باستخدام الرموز والالوان .

التدريسي / جيد . ولماذا ترسم الخريطة ؟

طالب . ترسم لغرض توضيح ما موجود على سطح الارض من ظواهر طبيعية وبشرية على شكل رموز وخطوط .

التدريسي / جيد . يعيد توضيح الخريطة . وماذا يقصد باسم الخريطة ؟

طالب :- يقصد باسم الخريطة بعد وضعه في اعلى الخريطة بعد كتابته بشكل واضح ومفهوم مثل خريطة العراق وغيرها

التدريسي يوضح اسم الخريطة من خلال شرحها لطلبتة , ثم يسأل ما هو المعيار للحكم على طبيعة العلاقة التي تربط الخريطة بالمنطقة التي تمثلها على الطبيعة .

طالب :-المقياس المناسب وتبرز الحاجة اليه لصعوبة رسم الابعاد الحقيقية لظاهرة معينة على ورقة صغيرة وتدعى بالنسبة او مقياس الرسم ويتم وضع هذا المقياس في اسفل الخريطة .

ويسأل التدريسي | احسنت :- ولماذا يتم استخدام هذه النسبة .

طالب : يتم استخدامها لغرض التعرف على المسافة الحقيقية بين الظاهرة وموقع المدينة مثل معرفة المسافة بين مدينة بغداد ومدينة واسط على الخريطة .

التدريسي:- جيد . يشرح مقياس الرسم لطلبتة .

التدريسي :- وهل هناك مقاييس رسم ل للخريطة .

طالب :- نعم تتمثل بمقاييس (الكتابي _ العددي _ الخطي _ النسبي) ولها نسب ووحدات على التوالي (سم / لكل / متر للكتابي 1/100000 للعددي و100000 للنسبي. والقياس المترج للمقياس الخطي) ثم يطلب من طلبته رسم خريطة وفق مقياس معين .

التدريسي | احسنت :- يوضح المقاييس بشكل مبسط . ثم يسأل كيف يتم توضيح المعلومات على الخريطة ودراستها.

طالب :- يتم عن طريق مفتاح الذي يمثل الدليل للوصول الى تلك المعلومات .

التدريسي | احسنت :- من يوضح مكونات وعمل هذا المفتاح .

طالب :- هو عبارة عن مربع او مستطيل يوضح المعلومات الموجودة على الخريطة على شكل رموز والوان ويوضع في اسفل الخريطة .

التدريسي | جيد :- ولماذا يسمى بالمفتاح .

طالب :- لأنه يساهم في فهم وقراءة المعلومات عن الظواهر على الخريطة .

التدريسي | جيد :- بعد ان يوضح لطلبتة عمل المفتاح يسأل :-اذن من اين تتكون مكونات الخريطة.

طالب :- تتكون من اتجاه الشمال الذي يوضح الاتجاه الصحيح للخريطة ويوضع في الجهة العليا للخريطة .

التدريسي | جيد جدا :- بعد ان يوضح اتجاه الخريطة لطلبتة يسأل :- وماهي المكونات الاخرى.

طالب :- نعم مثل اطار الخريطة والذي يحيط بها من جميع جهاتها ويمثل اسمك خط في الخريطة.

التدريسي إ جيد :- بعد ان يشرح لطلبته اطار الخريطة .يسأل ماهي انواع الشبه والاختلاف بين الخرائط.

طالب :- نعم هناك انواع متعددة من الخرائط مثل الخرائط الطبيعية التي تمثل الظواهر الطبيعية على سطح الكرة الارضية والخرائط البشرية التي تمثل الظواهر البشرية على سطح الكرة الارضية ومثال على ذلك الخرائط السياسية والسكانية وغيرها .

التدريسي إ جيد :- وهل هناك انواع اخرى من الخرائط .

طالب :- نعم منها الخرائط الرقمية والتي ترسم بواسطة برمجيات خاصة من خلال نظم المعلومات الجغرافية

التدريسي | جيد جدا :- يشرح لطلبته انواع الخرائط ووظائفها يسأل من صمم اول خريطة جغرافية :-

طالب :- اول خريطة صممت على يد العالم الادريسي في القرون الوسطى

التدريسي جيد :- اذن طلاب كانت هذه الفترة التاريخية انطلاقة هامة في التعرف على الظواهر الطبيعية والبشرية عن طريق الخرائط الجغرافية.

سادسا :-التقويم :-

يسأل التدريسي طلبته بعض الاسئلة لمعرفة مدى استيعابهم للموضوع المدرس مثل :-

س1/ من يعرف الخريطة ؟

س2/ ماهي مكونات الخريطة؟

س3/ ماهي انواع الخرائط؟

س4/ من يعرف الخرائط الرقمية ؟

س5/ ما اسم العالم الذي وضع اول خريطة ؟

سابعا :- الواجب البيتي .

تحضيرنا للمحاضرة المقبلة هو (الخرائط البشرية ورموزها)

ثامنا :- مصادر الدرس :- الكتاب المقرر وقراءات التدريسي والطلبة