



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة المثنى_كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم الجغرافية

محاضرات مادة المشاهدة والتطبيق
م.م صبيحة حمد عودة

المرحلة الرابعة

قسم الجغرافية

العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

تعريف التعلم والتعليم والتدريس و الفرق بين التعليم والتدريس

التعلم

التعلم : هو النتيجة التي خرجت من عملية التدريس المعقدة والتي كانت الوسيلة أو الوسيط، ويمكن تعريف **التعلم** بأنه استجابة المتعلم المقصودة فإن استجاب المتعلم بالشكل المطلوب تكون بذلك عملية التدريس ناجحة وحقت هدفها بتحقيق التعلم وان كانت استجابة المتعلم ادنى من المستوى المطلوب دل ذلك على فشل عملية التدريس . ويعرف **التعلم** ايضا بأنه نظام شخصي يرتبط بالمتعلم ، ويؤدى فيه المتعلم عملا يتعلق بالسلوك. و**التعلم** هو كل ما يكتسبه الشخص عن طرق الممارسة والخبرة، هو الوجه الآخر لعملية التعليم ونتاج لها، ولا يمكن فصل أحدهما عن الآخر، ولا بُد من تسليط الضوء على التعليم عند التحدث عن التعلم، و**التعلم** ايضا هو تلقي المعرفة والمهارات والقيم . **التعلم** نشاط ذاتي يقوم به المتعلم، تحت إشراف هيئة تدريسية أو دون إشراف، يحدث من خلالها تغيير في سلوك الأفراد ناتج عن الخبرة والممارسة يهدف إلى اكتساب معرفة أو اكتساب مهارة. **التعلم**: هو تغيير ثابت في خبرة أو سلوك الفرد، نتيجة النشاط الذاتي لا نتيجة النضج أو الظروف العرضية، وتعديل دائم نسبياً في السلوك نتيجة المرور بخبرة ما. ويعد التعلم وظيفه اساسيه للكائن الحى بصفه عامه ، والإنسان بصفه خاصه وذلك لعدة اسباب التعلم يعنى تعديلاً لسلوك الفرد يساعده في حل المشكلات التي تواجهه في حياته فيعيش حياه افضل . وهناك من ينظر للتعلم كنتاج لما يحدثه من نتاجات أو تغيرات سلوكيه لدى الفرد ناجمه عن مروره بخبرات التعلم ، وتتضمن هذه النتاجات معلومات ومهارات واتجاهات .ونذكر بأن التدريس قد لا يحدث بالضرورة هذه النتاجات ، كما أن عمليه التعلم قد تتم في وجود عمليه التدريس وفي غيابها.

التعليم

التعليم : قد يكون عملية مقصودة ومخططة، أو قد يكون عملية غير مقصودة وغير مخططة، تتم في داخل المدرسة أو خارجها، في أي وقت وفي وقت محدد يقوم بها المعلم أو غيره بقصد مساعدة الطالب على التعلم. **التعليم** : مشروع انساني هدفه مساعدة الافراد على التعلم. **التعليم** : هو مجموعه من الحوادث التي تؤثر في المتعلم بطريقه ما تؤدي الى تسهيل تعلمه. ويعرف **التعليم** ايضا : بأنه توفير الشروط المادية والنفسية، التي تساعد المتعلم على التفاعل النشط مع عناصر البيئة التعليمية في الموقف التعليمي ، واكتساب الخبرة والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي يحتاج إليها هذا المتعلم وتناسبه. معنى هذا ان **عملية التعليم** هي تلك العملية التي يوجد فيها متعلم في موقف تعليمي لديه الاستعداد العقلي ، والنفسي لاكتساب خبرات ومعارف ومهارات او اتجاهات وقيم تتناسب مع قدراته واستعداداته.

التدريس

يعرف **التدريس** : بأنه أي عمل أو نشاط مقصود يهدف إلى إثارة المتعلم وتحقيق التعلم (تحقيقه بمعنى تعلم المتعلم). او يعرف **التدريس** ايضا : بأنه عملية تفاعلية أو مجموعة من الأحداث المتتالية والتي تشمل المعلم والمتعلم (الطالب) والبيئة التعليمية والمحتوى التعليمي (المنهاج الدراسي) وهذه العملية هي الوسيط أو الوسيلة الذي يوصل إلى النتيجة المطلوبة وهي تعلم المتعلم. **التدريس**: هو عملية

مخطط لها ومقصودة يقوم بها المعلم، داخل الغرفة الصفية أو خارجها بقصد مساعدة الطلاب على تحقيق أهداف محددة. **التدريس** : موقف مخطط مقصود يهدف إلى تحقيق مخرجات تعليمية مرغوب بها في مدة زمنية محددة، ويستهدف إحداث مظاهر مختلفة للتربية، وهو عبارة عن سلسلة منظمة من الأفعال يديرها المعلم، ويسهم المتعلم فيها أيضاً، فهي عملية تشاركية تفاعلية بنائية، وتعليم الشخص معلومات خاصة لعمل شيء معين، أو مجموعة من الإجراءات والأفعال المخطط لها ويديرها المدرس ويسهم فيها الطلاب لتحقيق أهداف تربوية على المدى البعيد والقريب وتكون هذه الأهداف مرغوبة من قبل الطلاب. ويمكن قياس فاعلية عملية التدريس والحكم عليها من خلال نتائجها التي تقاس (بمدى تعلم المتعلم) ، ومن مفاتيح نجاح هذه العملية أن يكون هناك تواصل وتفاعل جيد ما بين المعلم والمتعلم، وأن يكون كل منهما على دراية بدوره في هذه العملية. ويظن الكثيرون أن عملية التدريس تعتمد على المعلم بشكل رئيسي وعلى أدائه وأفعاله بشكل منفرد ومعزول عن أي عنصر آخر بصفته العنصر الأهم والأوحد، ولكن الحقيقة أن عملية التدريس الصحيحة أكثر تعقيداً من ذلك وتعتمد على عدة عناصر مختلفة تتفاعل فيما بينها، وهي على قدر متساو من الأهمية وهذه العناصر هي (**المعلم والمتعلم والبيئة والمحتوى الدراسي**).

الفرق بين التعليم و التدريس

١- إن مفهوم **التعليم** أشمل واعم من مفهوم **التدريس** لأن التعليم يشمل تعليم المهارات والقيم والمعارف في حين ان التدريس لا يشمل المهارات والقيم فنقول علمته السباحة وعلمته الشجاعة ولا نقول درسته السباحة او قيادة السيارات.

٢- إن **التعليم** قد يقع بشكل مقصود مخطط له وقد لا يكون مخطط له ، فأنت تقول تعلمت أشياء كثيرة مما حصل في العراق بعد احتلاله وهذا تعليم غير مخطط له .أما **التدريس** فإنه يشير إلى نوع خاص من طرق التعليم وهو تعليم مخطط ومقصود ولا يأتي من غير قصد.

٣- إن **التدريس** يحدد بدقه السلوك الذي يرغب في تعليمه للمتعلم ويحدد شروط البيئة العلمية التي تتحقق فيها الاهداف أما **التعليم** فإنه لا يحصل فيه مثل هذا التحديد والتخطيط عندما يكون غير مقصود.

٤- **للتعليم** ثلاثة مجالات (المعارف والمهارات والقيم). المعارف تشمل موضوعات مثل الفيزياء والكيمياء وانواع العلوم المختلفة- المهارات تشمل أنشطه أدائية مثل ما يشبه مهارة الكلام ومهارة الطباعة ومهارة السباحة ومهارة الخياطة . والقيم تشمل الاخلاق والمواقف والاتجاهات- ولكن التدريس له مجال واحد فقط المعارف . هذا المجال هو المجال الوحيد المشترك بين التعليم والتدريس .فنقول تعليم الفيزياء او تدريس الفيزياء .ولكن مجال المهارات ومجال القيم يختص بهما التعليم وحده دون التدريس.

٥- **التدريس** هو عملية اجتماعية يتم خلالها نقل مادة التعلم سواء اكانت هذه معلومة أو قيمه أو حركه أو خبره ، من مرسل نطلق عليه عادة بالمعلم لمستقبل هو التلميذ اما **التعلم** : فهو عملية نفسية تحدث من تفاعل فكر التلميذ مع مادة التعلم.

الاهداف التربوية

نالت الاهداف التربوية اهتمام كبير من قبل الفلاسفة والكثير من الدراسات والابحاث باعتبارها مهمة لعمليات التعلم والتعليم والتقويم .

تعريف الهدف السلوكي:

- هو عبارة لغوية لوصف رغبة في احداث تغيير في سلوك المتعلم يمكن تحقيقه وملاحظته وقياسه.
- وصف لما ينتظر من المتعلم ان يقوم به كنتيجة للأنشطة التعليمية التي يمارسها في الدرس.
- عبارات تكتب للطلبة لتصف بدقة ما يمكنهم القيام به خلال الحصة او بعد الانتهاء منها.

مصادر اشتقاق الاهداف التربوية:

- ١- المجتمع و فلسفته التربوية وحاجاته وتراثه الثقافي.
- ٢- خصائص المتعلمين وحاجاتهم وميولهم ودوافعهم وقدراتهم العقلية وطرق تفكيرهم وتعلمهم.
- ٣- التطور العلمي والتكنولوجي وما يواجهه المجتمع من مشكلات
- ٤- اقتراحات المختصين في التربية وعلم النفس.
- ٥- المواد الدراسية التي يقوم الطلبة بدراستها.

مستويات الاهداف التربوية - توجد ثلاث مستويات للأهداف يمكن ترتيبها كالآتي:

اولا - الغايات: وهي اهداف عريضة وعامة وبعيدة المدى على درجة كبيرة من العمومية والتجريد وتحتاج فترة طويلة لتحقيقها ومن أمثلة ذلك :

١. تنمية القيم الاخلاقية والدينية والايمان بالله والاديان السماوية لدى الجيل القادم.
٢. تكوين كوادر فنية لديها المعلومات والكفايات والمهارات اللازمة لتطوير وسائل الانتاج في البلد.

ثانيا:- الاغراض (المقاصد) وهي أهداف أقل عمومية من الغايات ومداها أقصر من الغايات ويندرج تحتها اهداف التربية واهداف المراحل التعليمية ، وكل مرحلة تعليمية تضم عددا من الصفوف الدراسية وتحقيق اهداف صفوف المرحلة هو تحقيق لأهداف المرحلة . وتتم عملية تحليل لأهداف كل مادة دراسية حيث ان تحقيق أهداف جميع المواد الدراسية لصف دراسي يؤدي الى تحقيق لأهداف هذا الصف ومن أمثلة هذا المستوى :

١. تنمية التفكير الابداعي للطلاب بعد الانتهاء من دراسة المرحلة الدراسية المتوسطة.
٢. تنمية قيم المواطنة وحقوق الانسان بعد نهاية المرحلة الدراسية الابتدائية.

ثالثا:- الاهداف السلوكية: وهي عبارات تصف السلوك (الاداء) المتوقع ان يصبح المتعلم قادراً على ادائه بعد الانتهاء من الدرس .

مكونات الهدف السلوكي : يرى العالم ميجر ان الهدف السلوكي الجيد يجب ان يجيب عن الاسئلة الاتية:

١. ما الاداء المتوقع من الطالب بعد عملية التعلم؟
٢. ما الشروط التي يظهر فيها هذا السلوك؟
٣. ما مستوى الاداء المطلوب من المتعلم القيام به؟

يتكون الهدف السلوكي من ثلاثة مكونات اساسية هي الاداء الظاهري ، ويشير الاداء الى التغيير الذي يطرأ على سلوك المتعلم بعد تدريسه وحدة دراسية معينة ، وشروط الاداء ، وتشير الى الظروف التي يتبدى من خلالها الاداء الظاهري للمتعلم ، ومستوى الاداء المقبول ويشير الى نوعية الاداء المطلوب والذي يتبين ما اذا كان المتعلم قد تمكن من الهدف.

كما يفترض العالم ميجر ان الهدف السلوكي يتكون من ثلاثة مكونات اساسية يجب توافرها وهي :

١- **السلوك النهائي** : وهو السلوك الذي سيظهره الطالب بعد نهاية الدرس اي هو المردود التعليمي الذي يتوقعه المعلم من الطالب بعد عملية التعلم ويجب ان يكون هذا السلوك محددًا حتى يمكن قياسه بشكل دقيق وموضوعي. (مثال هذا هو قدرة الطالب على تذكر اسم عاصمة الامويين).

٢- **الشرط او الظرف**: وهو المواصفات اللازمة التي يحدث ضمنها السلوك النهائي والمقصود بهذه الشروط تحديد المواد والمراجع والوقت و الادوات التي يسمح او لا يسمح الاستعانة بها من قبل المتعلم مثل استخدام الخريطة او استخدام القاموس وغيرها. (مثال يؤشر الطالب موقع عاصمة باستخدام الخريطة وبنسبة صواب ٩٠%) والشرط هنا هو استخدام الخريطة.

٣- **المعيار**: وهو القياس او المستوى او اداء الطالب الذي ينبغي ان يرتفع اليه المتعلم اثناء ممارسته للسلوك النهائي المستهدف والذي يتقبله المعلم ويعد دليلا على حدوث التعلم (مثل ان يعدد الطالب اسباب الحرب العالمية الاولى كما ذكرها المعلم دون اخطاء) فالمعيار هو المثال دون اخطاء.

وتقسم المعايير الى :-

١. **معايير زمنية** : تحدد بفترات مثل (خمس دقائق – سبع دقائق) كأن يذكر الطالب السنة التي ولد فيها النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكرها المعلم خلال دقيقة .
٢. **معايير النسبية**: يتحدد هذا المعيار بنسبة مئوية مثلا ٥٠% او ٧٥% مثل ان يعدد الطالب نتائج صلح الحديبية كما ذكرها المعلم وبنسبة صواب ٩٠% .
٣. **معايير الحد الأدنى** : يحدد فيها المعلم الحد الأدنى للإجابات التي يفترض ان يحققها الطالب حتى يعد ناجحا ويعطى تقديرا معينًا مثل ان يعدد الطالب خمس اسباب من اصل سبع .

قاعدة صياغة الهدف السلوكي (ان + الفعل السلوكي + المتعلم + جزء من المادة الدراسية + الشرط او الظرف + المعيار او مستوى الاداء).

الشروط الواجب مراعاتها عند صياغة الاهداف:
١. ان يصف الهدف سلوك المتعلم وليس سلوك المعلم.

٢. ان يصف الهدف نتاجا تعليميا ينتظر من الطلاب ان يحققوه بعد عملية التعلم.
٣. ان يصاغ الهدف بشكل يجعله قابل للملاحظة والقياس مثل (يعدد - يؤشر- يسمي- يصمم)
٤. ان يشتمل الهدف السلوكي على مكوناته الاساسية وهي السلوك مثل (يعدد - يسمي - يركب) و الشرط مثل (استخدام الخريطة - استخدام المسطرة - كما ذكره المعلم) والمعيار (مثل ٩٠% - بدون اخطاء - ٥ من ٨)
٥. ان يكون الهدف مبدوء بفعل مضارع مسبوق بان باعتبار ان الطالب سيقوم بالفعل.
٦. ان لا يحتوي الهدف السلوكي على نتاجين تعليميين في وقت واحد.

تصنيف الاهداف السلوكية:

صنف بلوم الاهداف السلوكية الى ثلاثة مجالات هي المجال المعرفي ، المجال الوجداني ، المجال النفس حركي. ويعني هذا التصنيف بأنواع الوظائف التي يقوم بها الطالب وهي الفكر والانفعال والعمل.

المجال المعرفي : يهتم المجال المعرفي بالعمليات العقلية والنشاطات الذهنية وقد قسمها بلوم الى ستة مستويات متدرجة في ترتيب تصاعدي من البسيط الى الاكثر تعقيدا من الانشطة العقلية وكل مستوى يعتمد على المستويات التي قبله وهذه المستويات هي (التذكر او المعرفة - الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب - التقويم)

١. **التذكر:** وهو ادنى مستوى من القدرات العقلية ويعني يحفظ الطالب المعلومات المختلفة ومن ثم يقوم باسترجاعها مثل (يعدد - يسمي - يُعرف).
٢. **الفهم :** قدرة الطالب على ادراك المعاني للمعلومات التي يتعلمها اي يعرف مدلول الكلمات والمصطلحات ويظهر ذلك من خلال تفسير المعلومات وشرحها بايجاز مثل (يشرح - يوضح - يفسر - يعطي - امثلة)
٣. **التطبيق :** يتضمن هذا المستوى قدرة الطالب على استخدام المستويين السابقين معا ومن ثم استخدام المعلومات والمعارف في مواقف جديدة ويتطلب قدرة الطالب على تطبيق القوانين والنظريات والطرق والاساليب والاستفادة منها في حل المشكلات مثل (يستعمل - يستخدم- يستعين- يطبق)
٤. **التحليل:** هو قدرة الطالب على تفكيك المادة التعليمية الى اجزاءها المختلفة وفق اساس معين وكشف العلاقات بينها مثل (يجزئ - يقارن - يفرق- يميز).
٥. **الترتيب:** يمثل هذا المستوى قدرة المتعلم على تجميع اجزاء المادة التعليمية ووضعها في قالب جديد اي القدرة على بناء جديد من اجزاء متفرقة او مختلفة ويظهر في هذا المستوى السلوك الابداعي عند الطالب مثل (يبنى- يركب - يؤلف- يجمع)
٦. **التقويم :** يمثل هذا المستوى أعلى واعقد درجة في المجال المعرفي العقلي فهو يشمل جميع المستويات السابقة فالمطلوب من الطالب هو القدرة على اصدار حكم على صحة الاستنتاجات او على قيمة معينة او على الترابط المنطقي بين الامور ومن ثم التوصل الى قرارات مناسبة في ضوء معايير واضحة ومحددة مثل (ينقد - يدعم - يبدي رأيه - يقرر).

المجال الوجداني: ويطلق عليه المجال الانفعالي او العاطفي ويقصد بالاهداف في هذا المجال تلك الاهداف التي تعنى بالإحساس والمشاعر والانفعالات وكذلك بتكوين

الاتجاهات والميول والقيم . يتعامل هذا المجال مع القضايا العاطفية التي يصعب قياسها مباشرة مقارنة مع المجال المعرفي لذا لن يتم استخدام المعيار او المحك عند كتابة الاهداف السلوكية في المجال الوجداني مثل(يصغي- يستمع – يساعد – يشارك – يقدر – ينظم).

مثال (اي يقدر الطالب أهمية الوحدة العربية اذا ما اطلع على بعض المصادر / ان يتعاون الطالب مع مجموعة من زملاءه في اعداد مجسم لخريطة الوطن العربي اذا ما اعطي الادوات اللازمة)

المجال المهاري النفس حركي: ترتبط هذه الاهداف بتطوير المهارة كنشاط سلوكي ويرتبط بالمهارات الحركية والعقلية والتأزر العضلي – العصبي وتتكون المهارة من جانبين : نفسي – عملي ويتصل المجال النفسي – حركي بموضوعات معينة مثل : التعليم الصناعي – التعليم التجاري – التعليم الصناعي – الرياضة البدنية- والموسيقى. مثل (يجرب – يحاول – يتطوع – يقود – يقيس) (ان يرسم الطالب خريطة الوطن العربي باستخدام مختلف الادوات وبدون أخطاء).

نظريات التعلم

تعد عملية التعلم من العمليات الاساسية في الحياة، وان اهم ما يميز النشاط الإنساني هو القابلية للتعلم واكتساب اساليب متنوعة للسلوك، فالإنسان يتعلم طوال حياته امورا عدة تغني تجاربه و خبراته و تجعله يتكيف مع البيئة التي يعيش فيها بشكل أفضل و مع المواقف الجديدة التي تواجهه. ولما كان للتعلم الاهمية الرئيسية في حياة الانسان فإن أية محاولة لفهم طبيعته ودراسة سلوكه وعاداته ، أو أية محاولة تهدف إلى التغيير من سلوكه وعاداته لا تستطيع أن تستغني عن معرفة طبيعة عملية التعلم ومبادئها المختلفة. وقد اهتم علماء التربية وعلم النفس اهتماما بالغاً بدراسة عملية التعلم دراسة عملية تجريبية ، وأدت ابحاثهم المختلفة لمعرفة مبادئه . كونها مهمة جدا للتعرف عليها من قبل الاباء والامهات فضلا عن التربويين والمعلمين. وان فهم النظريات عن كيف نتعلم، والقدرة على تطبيق هذه النظريات في التعليم هي من المتطلبات الأولية للتعليم الفاعل ، وقد قام العديد من علماء التربية وعلم النفس بدراسات عدة للنمو العقلي وطبيعة التعلم بطرائق واساليب متنوعة، مما ادى الى ظهور نظريات مختلفة للتعلم. فالفهم الصحيح لنظريات التعلم هو الذي يمكن المعلم من اختيار استراتيجيات التعليم المناسبة والاكثر فاعلية لتعليمها لطلبتة في كل موقف تعليمي على حدة. وتصنف نظريات التعلم بحسب الجانب الذي تركز النظرية عليه؛ منها ما تركز على الجانب المعرفي والبنية المعرفية واخرى تركز على السياق الاجتماعي. وبذلك تصنف إلى نمطين:

١. نظريات التعليم المعرفية

٢. نظريات التعليم الاجتماعي

اولا- نظريات التعليم المعرفية

عندما نذكر النظرية المعرفية فإننا نستحضر مؤسسها العالم النمساوي جان بياجيه، الذي يعتبر منظرها. وتعتبر النظرية بصفة عامة، وعاء مبنيا على العلم والتجربة، يمكن التربويين من فهم العديد من الظواهر التعليمية والنفسية. وهو ما يمكنهم أيضا من اختيار المسار الصحيح لتقديم المعرفة. وتعطي النظريات المعرفية أهمية كبيرة

لمصادر المعرفة واستراتيجيات التعلم (الانتباه والفهم والذاكرة والاستقبال ومعالجة وتجهيز المعلومات)، فوعي المتعلم بما اكتسبه من معرفة وبطريقة اكتسابها، يزيد من نشاطه الفكري. هذا النشاط أو الخبرة أو التدريب الحاصل لدى الفرد، يُحدث تغييرا في سلوكه. و ترى النظريات المعرفية أن حدوث المعرفة يمر عبر استراتيجيات متتالية في الزمن وتتخلص فيما يلي:

١. الانتباه الانتقائي للمعلومات
٢. التفسير الانتقائي للمعلومات
٣. إعادة صياغة المعلومات، وبناء معرفة جديدة
٤. الاحتفاظ بالمعلومات أو المعرفة المحصلة بالذاكرة
٥. استرجاع المعلومات عند الحاجة إليها

المفاهيم الأساسية للاتجاه المعرفي تقوم النظرية المعرفية على عدة مفاهيم تفسر من خلالها عملية التعلم، ومن هذه المفاهيم:

١. الكل أو الموقف الكلي: الكل مختلف عن الأجزاء التي تكونه. فالحائظ كل، لكن الطابوق والإسمنت والماء هي أجزاء.
٢. المعنى : هو ما يتم إدراكه شعوريا، حين تتفاعل الرموز والدلالات في تفكير الفرد
٣. المعرفة : تشير إلى تفاعل المحتوى المعرفي والعمليات المعرفية
٤. تجهيز ومعالجة المعلومات تركيب بنية معرفية تدمج المعلومات الجديدة، في الخبرات السابقة

بعض النظريات المعرفية يزخر الحقل التربوي بالعديد من النظريات التي تروم تسليط الضوء على كيفية التعلم :

١. نظرية الجشطالت : ظهرت نظرية الجشطالت في ألمانيا كرد فعل ورفض للمفاهيم والنظريات السلوكية. حيث دعت إلى دراسة السلوك ككل وليس كأجزاء منفصلة. من أهم روادها: كيرت كوفكا، ماكس فرتيمير، كوهلر .

٢. نظرية التعلم اللفظي المعرفي القائم على المعنى إن كيفية تعلم المادة اللفظية والمنطوقة هو ما حاول "أوزوبل" تفسيره من خلال هذه النظرية. وتشير هذه النظرية الى أن المتعلمين يأخذون أفكارا من المدرس عوض البحث عنها أو اكتشافها

٣. التعلم عن طريق الاكتشاف يعتبر "برونر" منظر هذه النظرية، حيث اعتبر أن التعلم بالاكتشاف يحفز المتعلمين بشكل كبير. فهم -أي المتعلمين- يتوصلون إلى المعلومات عن طريق مجهود ينطلق من التساؤل الذي يؤدي إلى تشكيل الأفكار. ويتضح أن "برونر" يولي اهتماما بالغا بأسلوب الحصول على المعلومات أكثر من المعلومات نفسها.

٤. نظرية معالجة المعلومات وتهتم بتوضيح الخطوات التي يتبعها المتعلم لجمع المعلومات وتنظيمها وحفظها وتذكرها. وهي تعتبر التعلم عملية نشطة وتعطي أهمية للمعرفة السابقة. ويمكن تشبيهها بجهاز الحاسوب الذي يخزن المعلومات بعد معالجتها وتنظيمها بحيث يسهل بعد ذلك استرجاعها ، ترى هذه النظرية أن المعلومات تمر بثلاث مراحل أساسية :

- أ- **مرحلة المسجل الحسي** الذي يستلم ما التقطته الحواس من معطيات، ويحتفظ بها لثوان معدودة. وهي مرحلة حرجة تستلزم التركيز على عدم التفريط في الانتباه، إذ غياب الانتباه يؤدي إلى ضياع العديد من المعطيات
- ب- **مرحلة الذاكرة قصيرة المدى** : خلالها تتم عملية المعالجة، ويطلق عليها أيضا الذاكرة الفاعلة
- ج- **مرحلة الذاكرة طويلة المدى** : وتمثل مخزنا دائما للمعلومات والأفكار. لكن ليس من السهل استرجاع المعطيات لدى العديد من الناس، لذلك يجب ربط المعطيات دوماً بمخططات تساعد على الاسترجاع .

ثانياً - نظرية التعلم الاجتماعي يعد التقليد والمحاكاة سمة طبيعية لدى الإنسان سواء كان طفلاً أو راشداً، كون الإنسان في عملية تعلم مستمر، وهذا الأمر يفرض عليه تحديات جديدة قد لا يملكها في الوقت الراهن، وبالتالي سيلجأ لتعلمها من خلال مشاهدة نماذج أخرى تؤديها أو من خلال القراءة عنها في الكتب. ولا يتوقف التعلم على المعارف والمهارات بل يتسع ليشمل العواطف والمشاعر وكيفية التعبير عنها، بمعنى أن الطفل الذي يشاهد والدته ترفع من نبرة صوتها وتلجأ للصراخ عندما تغضب، سيقوم بمحاكاة ردة فعلها العاطفية بنفس الطريقة عندما تعتريه نوبة غضب؛ لأن هذا ما شاهده وتعلمه كطريقة للتنفيس عن الغضب، بخلاف الطفل الذي يشاهد والده عندما يغضب يلجأ للصمت فسيقوم حتماً بمحاكاة ذات الأسلوب في غضبه

مفهوم نظرية التعلم الاجتماعي يتم التعلم وفق مفهوم هذه النظرية بالملاحظة إذ يندرج مفهوم التعلم بالملاحظة في حقل أن الإنسان ككائن اجتماعي، يتأثر باتجاهات الآخرين ومشاعرهم وتصرفاتهم وسلوكياتهم، أي أن باستطاعته التعلم منهم عن طريق ملاحظة استجاباتهم وتقليدها وإمكانية التأثير بالثواب والعقاب وهذا ما يعطي التعليم طابعاً تربوياً لأن التعلم لا يتم في فراغ بل في محيط اجتماعي

نواتج التعلم الاجتماعي ينتج عن التعلم بواسطة نظرية التعلم الاجتماعي ثلاثة أنواع من التعلم وهي:

أولاً : تعلم استجابات جديدة يستطيع الملاحظ تعلم أنماط سلوك جديدة إذا لاحظ أداء الآخرين، كالطفل الذي يقلد والده الواقف على الكرسي لتناول شيء من رف مرتفع، و لا يتأثر سلوك الملاحظ بالنماذج الحية فقط بل بالتمثيلات الصورية والرمزية عبر الصحافة والكتب والسينما.

ثانياً : الكف و التحرير يقصد بالكف إعاقه و تجنب أداء السلوك من الفرد عندما يواجه النموذج عقاباً جراء انهماكه في هذا السلوك، كمشاهدة حادثة سير نتيجة السرعة فيقلل السائق من سرعته

ثالثاً : التسهيل يتناول التسهيل السلوكيات التي يندر حدوثها أو تواترها بسبب النسيان أو عدم الاستخدام فيعمل على تواترها و ظهورها عن طريق الملاحظة. و كمثال على ذلك تواجد شخص لفترة معينة في منطقة تتحدث اللغة الإنجليزية وبعد عودته إلى بلده لم يعد يمارس هذه اللغة، إلا أنه بعد زيارة صديق له من تلك المنطقة يعود فيمارس الحديث بتلك اللغة.

مصادر التعلم الاجتماعي : يتطلب التعلم بالملاحظة والمحاكاة عملية التفاعل الاجتماعي مع الآخرين، وقد يكون هذا التفاعل مباشراً أو غير مباشر .

أ- التفاعل المباشر مع الأشخاص الحقيقيين في الحياة الواقعية : يمكن أن يتعلم الفرد العديد من الخبرات والأنماط السلوكية من خلال التفاعل اليومي المباشر عن طريق ملاحظة نماذج حية في البيئة. فنحن نتعلم من خلال التفاعل مع الوالدين والأقران وأفراد المجتمع الذي نعيش فيه. فعلى سبيل المثال، نجد أن الأطفال يتعلمون الكثير من الأنماط السلوكية من خلال محاكاة سلوك والديهم أو أفراد الأسرة التي يعيشون في ظلها الآخرين، كما يتم كذلك تعلم اللغات واللهجات على نحو مباشر من خلال التفاعل مع أفراد المجتمع الذي نعيش فيه.

ب- التفاعل غير المباشر ويتمثل في وسائل الإعلام المختلفة كالتلفزيون والراديو يمكن من خلال هذه الوسائل تعلم الكثير من الأنماط السلوكية، إذ أن مثل هذه الوسائل تعد أدوات إعلامية مؤثرة في السلوك. ويصنف التعلم الذي يتم من خلال التلفزيون والسينما في إطار التمثيل من خلال الصور، حيث أن الصور هي أكثر قدرة على نقل حجم معلومات أكبر مقارنة بالأشكال المعتمدة على الوصف اللفظي. وقد أشارت العديد من الدراسات إلى أثر التلفزيون السلبي في إكساب الطفل سلوكيات عدوانية من خلال مشاهدتهم للرسوم المتحركة

ج- مصادر أخرى غير مباشرة مثل القصص والروايات الأدبية والدينية، وكذلك من خلال تمثل الشخصيات الأسطورية والتاريخية

مراحل التعلم الاجتماعي : يتطلب التعلم بالملاحظة والمحاكاة وجود نماذج يتفاعل معها الفرد على نحو مباشر أو غير مباشر، ويجب توفر أربعة عوامل تتمثل:

أولاً: الانتباه والاهتمام: يعد الانتباه من العوامل الأساسية التي تدعو الشخص لمحاكاة سلوك معين، إذ بدون توفر هذا العامل لا يحدث التعلم. ويتوقف الانتباه على عدد من العوامل منها:

- أ- عوامل مرتبطة بالنموذج الذي يرغب الشخص في تقليده أو محاكاته ، لا بد أن يتوفر في النموذج عدد من السمات حتى يجذب له الشخص، وبالتالي يعمل على تقليده
- ب- عوامل مرتبطة بالشخص المقلد أو المحاكي للنموذج.
- ج- درجة التشابه بين الشخص المقلد والنموذج الذي يتم تقليده.
- د- الأهمية المترتبة على السلوك الذي يعرضه النموذج الذي يتم تقليده ، حيث يزداد الانتباه لسلوكيات النماذج التي تبدو ذات أهمية وقيمة للآخرين

ثانياً: الاحتفاظ : تجدر الإشارة هنا إلى أن التعلم بواسطة الملاحظة والتقليد لا تظهر نتيجته بشكل فوري ومباشر بعد مشاهدة السلوك المطلوب تعلمه أو ملاحظته، وإنما يتم الاحتفاظ به واللجوء إليه عندما تقتضي الحاجة إليه.

ثالثاً: الإنتاج أو الأداء أو الاستخراج الحركي : الاستدلال على حدوث التعلم بالملاحظة لدى الأفراد يتطلب أن يملك الشخص قدرات لفظية أو حركية، حتى يجسد هذا التعلم في أداء أو فعل خارجي قابل للقياس والملاحظة. ويتطلب ذلك توفر عامل

النضج والملاحظة والممارسة. كما أن إنتاج الفعل السلوكي لا يعني بالضرورة أن يكون هذا الفعل صورة طبق الأصل للسلوك الملاحظ، فقد يعمل الفرد على إنتاج السلوك بشكل يتلاءم مع توقعاته.

رابعاً: الدافعية : يعتمد التعلم بالملاحظة على وجود دافع لدى الفرد لتعلم نمط سلوكي معين، وترجمة هذا التعلم في أداء ظاهر كذلك.

واخيراً فان نظرية التعلم الاجتماعي من النظريات الممتدة الأثر سواء في الأوساط التعليمية أو التربوية أو التجارية، وذلك من منطلق كونها تفسر بشكل كبير طريقة التعلم التي يمارسها الفرد من خلال المحاكاة والتقليد، وبالتالي يجب علينا بعد تعرفنا على هذه النظرية أن نكون أكثر وعياً بتأثيرنا المباشر وغير مباشر في أطفالنا أو طلابنا، ونسعى أن نكون مثلاً جيداً لما ندعوهم أن يكونوا عليه

التدريس الفعال

أولاً: مهارات عرض الدرس: وتعتبر مكونات للنشاط التعليمي داخل حجرة الدراسة ، إلا أن هناك ثلاث مهارات رئيسة تناولتها البحوث بالدراسة والتمحيص وهي :

١. تقديم الدرس أو ما يسمى بالتهيئة .
٢. الاستحواذ على انتباه الطلاب خلال الدرس أو ما يسمى بتنويع المثيرات .
٣. الغلق (إنهاء الدرس) .

أولاً - تقديم الدرس أو ما يسمى بالتهيئة : وهي مقدمة الدرس والمصباح الذي يضيء الطريق ، والإشارة التي تعطي الضوء الأخضر لحسن سير العملية التربوية ، والتمهيد بمقدمة جيدة مناسبة هو الخطوة التي يعد بها المعلم طلابه للدرس، ويهيئ أذهانهم للموضوع الجديد ، ويثير ولعهم ، ويدفعهم للتفكير فيما سيعرض عليهم من موضوعات ، ويجعلهم يتحمسون إليها . إن فائدة المقدمة هي حصر أذهان المتعلمين في الموضوع الجديد ، وربط المعلومات الجديدة بالقديمة ، فالدقائق الأولى مهمة للغاية كما يقابلها الدقائق الأخيرة ، للفت الانتباه إلى أهم نقاط الدرس. وللتمهيد الجيد شروط ينبغي مراعاتها منها :

١. يجب أن تكون المقدمة مناسبة لزمّن الحصة فلا تكون طويلة ولا قصيرة للغاية يجب أن تعتمد المقدمة التمهيدية على خبرات الطلبة ومعلوماتهم السابقة حتى يتم الربط بينها وبين الموضوع السابق
٢. يجب أن تكون المقدمة شيقة حتى تثير اهتمام الطلبة ، وتستقطب انتباههم للدرس .
٣. يجب أن تكون المقدمة مناسبة لموضوع الدرس .
٤. يجب أن تكون المقدمة مناسبة لأعمار الطلبة من جهة ولمستواهم من جهة أخرى .

الأشكال المقترحة للمقدمة : يمكن أن تكون في أحد الأشكال الآتية :

١. سرد قصة قصيرة شيقة وبأسلوب جذاب .
٢. عرض صورة أو خريطة تكون محورا للنقاش .

٣. تذكير الطلبة بمناسبة احتفلوا بها مؤخرًا .
٤. استغلال الأحداث الجارية والأحوال الطارئة .
٥. إبراز أهمية الدرس للطلبة وفائدته في حياتهم .
٦. بيان علاقة الدرس الماضي بالحاضر .
٧. القيام بأمر غير عادي له علاقة بالدرس .
٨. مراجعة الدرس الماضي والتأكد من فهم الطلبة له
٩. صياغة الدرس في شكل مشكلة تتحدى الطلبة للبحث عن الحل المناسب .

- تعريف التهيئة: يقصد بها كل ما يقوله المعلم ويفعله بقصد تهيئة التلاميذ للدرس الجديد بحيث يكونون في حالة ذهنية وانفعالية وجسمية قوامها التلقي والقبول ، مع أن بعض المعلمين يركزون على ما يسمى بالتمهيد للدرس من حيث المادة العلمية وهم يغفلون جانبًا هامًا من التهيئة وهو الناحية الانفعالية لدى تلاميذهم فاهتمامهم منصب على المادة العلمية وهو اهتمام غير خاطيء إلا أنهم ينسون أن للتلاميذ مشاعر واهتمامات ينبغي فهمها والتجاوب معها حتى يستطيع المعلم أن يجذب انتباههم ويضمن مشاركتهم وتجاوبهم معه أثناء الدرس ، ولقد أكدت البحوث أن المعلمين الذين يحاولون التأثير على تلاميذهم بطرق غير مباشرة مثل تقبل مشاعرهم وإظهار الاهتمام بها تجدهم يحققون نتائج أفضل بكثير ممن لا يفعلون ذلك .

وتهدف أهمية التهيئة إلى تحقيق أغراض متنوعة لعل من أهمها :

١. جذب انتباه التلاميذ إلى المادة التعليمية الجديدة كوسيلة لضمان اندماجهم في الأنشطة الصفية والمعلم الناجح هو الذي يستثير دافعية التلاميذ للتعلم .
٢. إيجاد إطار مرجعي لتنظيم الأفكار والمعلومات التي سوف يتضمنها الدرس .
٣. ربط موضوع الدرس بما سبق وبخبراتهم السابقة مما يوفر الاستمرارية في التعلم وجعل التعلم ذا معنى.

انواع التهيئة والتهيئة ينبغي ألا تقتصر على بداية الدرس فحسب ؛ ذلك لأن الدرس عادة ما يشمل عدة أنشطة متنوعة يحتاج كل منها إلى تهيئة مناسبة ومن ذلك :

١. التهيئة التوجيهية وتستخدم لتوجيه انتباه التلاميذ نحو الموضوع .
٢. التهيئة الانتقالية : لتسهيل الانتقال التدريجي من المادة التي سبقت معالجتها إلى المادة الجديدة أو من نشاط تعليمي إلى نشاط آخر .
٣. التهيئة التقويمية : وتستخدم لتقويم ما تم تعليمه قبل الانتقال إلى أنشطة أو خبرات جديدة ويعتمد هذا النوع إلى حد كبير على الأنشطة المتركزة حول التلميذ وعلى الأمثلة التي يقدمها التلميذ ويظهر تمكنه من المادة العلمية .

اعتبارات ينبغي على المعلم مراعاتها أثناء التهيئة : هناك مجموعة من الاعتبارات يجب مراعاتها عند استخدام التهيئة وهي:

١. اختيار الأسلوب المناسب للتهيئة : يجب اختيار أسلوب يتناسب مع كل من مستوى المتعلمين وطبيعة المجال الدراسي مثل (إثارة التساؤلات حول موضوع الدرس أو عرض قصة أو طرفة تثير انتباه المتعلمين أو عرض مجموعة من الصور أو الرسوم أو العروض العلمية والتي تثير انتباه المتعلمين للدرس ، ويجب مراعات ان التهيئة تناسب المستوى العمري للطلبة مثلا طلبة الجامعات يفضل استخدام أسلوب المناقشة

- حول حدث جاري او تقديم بعض العروض العملية ، و التهيئة تختلف من مادة دراسية الى مادة اخرى ، كذلك تختلف بحسب توقيت الدرس ان كان في ساعات الدوام الاولى ام في نهاية الدوام.
٢. مراعاة الزمن المناسب للتهيئة اذ يرى علماء التربية انه يجب ان يتراوح من (٥-٧) دقيقة مع مراعاة وقت الدرس.
٣. متابعة ردود افعال المتعلمين وحماستهم واستجاباتهم للاداءات الصادرة من المعلم وملاحظة ان كانوا مستمعين ام لا.
٤. التنوع في اساليب لتهيئة حتى لا تفقد جاذبيتها لدى المتعلمين.
٥. الانتقال التدريجي من التهيئة الى موضوع الدرس بسلاسة حتى يبدو امام الطلاب امرأ طبيعياً.

ثانيا - تنوع المثيرات

يعتبر الملل من المشكلات التربوية المزمنة فمن النادر أن تسأل طالبا عن رأيه في المدرسة ومدى حبه لها ، وإقباله عليها ، ويكون رده إيجابيا ومعبرا عن شعوره بالبهجة والارتياح نحو المدرسة ، وعلى الرغم من أن هذا الملل راجع لعدة أسباب ، إلا أن النظرة المتعمقة تكشف عن أن ما يحدث داخل حجرة الصف له الدور الأكبر في هذا الشعور بالملل لدى التلميذ ، فالتلميذ يجلس على نفس المقعد ساعات طويلة ، لا يتحرك إلا بقدر ما يسمح به المعلم ، وتتوالى الدروس عليه والمعلمون لا يكفون عن الحديث طوال الوقت وربما بنغمة واحدة تتسم بالرتابة ونادرا ما يتحرك المعلم من مكانه كل هذه الممارسات تصيب التلاميذ بالملل والسأم مما يجري داخل الفصل وحتى من المدرسة ويرجع هذا بالدرجة الأولى إلى قصور واضح فيما يسمى بتنوع المثيرات . ويقصد بتنوع المثيرات جميع الأفعال التي يقوم بها المعلم بهدف الاستحواذ على انتباه التلاميذ أثناء سير الدرس وذلك عن طريق التغير المقصود في أساليب عرض الدرس ومن الأساليب المختلفة لتنوع المثيرات : حركات المعلم - الأصوات - الانطباعات البصرية حيث إن التعليم يحدث إذا توافرت ثلاثة عناصر هي : المتعلم والمثير والاستجابة على أننا نركز في استخدامنا لمصطلح تنوع المثيرات على المعلم باعتباره مصدرا للمثيرات ومتحكما فيما يتوافر منها لأي موقف تعليمي .

- ومن أساليب تنوع المثيرات :

١. التنوع الحركي : تغيير المعلم مكانه في حجرة الدراسة فلا يظل واقفا في مكان واحد .
٢. التركيز : عن طريق استخدام لغة لفظية أو غير لفظية أو مزيج منها عن طريق إيماءات الرأس ونظرات العين وحركات اليدين .
٣. تحويل التفاعل من تفاعل بين المعلم والتلاميذ وتفاعل بين المعلم والتلميذ وبين التلميذ وتلميذ آخر والمعلم يحاول أن يستخدمها كلها في الدرس الواحد.
٤. الصمت : الصمت والتوقف عن الحديث لفترة قصيرة يمكن أن يستخدم كأسلوب لتنوع المثيرات .
٥. التنوع في استخدام الحواس : تؤكد البحوث إلى أن الاستيعاب يكون جوهريا إذا اعتمد على استخدام السمع والبصر على نحو متبادل ، ولكن غالب ما يحدث داخل

فصولنا لا يخاطب إلا حاسة واحدة هي حاسة السمع فقد وجد أن حديث المعلمين يستغرق ٧٠ % من وقت الدرس وهي لغة لفظية تخاطب حاسة السمع فقط وإذا كان ذلك مقبولاً في العصور السابقة فإنه لم يعد مقبولاً في العصر الحاضر عصر اللغة البصرية التي فرضت نفسها عبر وسائل الإعلام وينبغي ألا ينسى المعلم أن لكل تلميذ خمس حواس وعليه أن يعد درسه بحيث يخاطب كل هذه الحواس عند التلميذ .

- فوائد استخدام تنويع المثيرات تمكن المعلم من :

١. تركيز انتباه التلاميذ على الدرس ٣. تغيير إيقاع عرض الدرس .
والمحافظة على هذا الانتباه . ٤. إشراك التلاميذ في استنباط العناصر
٢. التأكيد على النقاط الهامة أثناء الدرس .
و الأفكار

وذلك عن طريق إثارة تفكيرهم بالأسئلة { **العصف الذهني** } وهو : إثارة نشاط الطلاب وحماسهم للدرس يستخدم المعلم الاستجاب ليهز به عقول الطلاب ويدعوهم إلى التفكير والمشاركة في عملية التعلم واكتشاف حقائق الدرس وقواعده بواسطة استجواب الاستكشاف ، ثم استنتاج المعلومات الصحيحة من بين إجاباتهم وكتابتها على السبورة أولاً بأول بنفس عبارات التلاميذ بعد تنقيحها وعند ذلك يشعر التلاميذ بالفخر لأن المعلومات قد تكونت بجهودهم ومساهماتهم لذلك من الخطأ أن يبدو المعلم أمام تلاميذه وكأنه الفارس الوحيد في الفصل ، لأن ذلك يعودهم على السلبية والآلية والتلقين ، ويشترط في الملخص السبوري أن تكون عباراته بسيطة وأفكاره موجزة وواضحة . والمعلم يشبه دارس القمح حينما يعزل الحب عن التبن وبالمثل يقوم المعلم بانتقاء لباب الدرس . وباختصار فالمعلم الذي يحشو أذهان الطلاب بركام المعلومات المنقولة من الكتاب بحذافيرها نقلاً أعمى لا يعتبر قد درّس ولكنه يكون قد أرهاق عقول التلاميذ وقتل قدراتهم .

ثالثاً- الغلق أو إنهاء الدرس : يقصد به الأقوال والأفعال التي تنهي عرض الدرس نهاية مناسبة ويستخدم لمساعدة التلاميذ على تنظيم المعلومات في عقولهم واستيعاب ما عرض عليهم خلال الدرس ومن وظائفه :

١. جذب انتباه الطلاب وتوجيههم لنهاية الدرس بدل أن يُقرع الجرس والمعلم منهمك في الشرح .
٢. يوفر تغذية مرتدة وراجعة لكي يعرف المعلم والتلاميذ ما تم إنجازه .

وملاك ذلك كله مهارة هي غاية في الأهمية يبني عليه كل ما سلف إلا وهي مهارة الاتصال : أو { فن الاتصال } والتي يعنى بها كل ما يقال أو يكتب أو يقرأ وكل ما يحدث من حركات وأفعال وإيحاءات أو أعمال تعزز التعاون بين المتعلمين أو تعبر عن عدم الرضا والتعود ، وتتضمن **مهارات الشرح والتوضيح** و **التمثيل والقراءة** ومهارة استخدام المعينات (الوسائل) السمعية والبصرية ومهارة القدرة على الربط ومهارة القدرة على استخدام الصمت والأسلوب غير اللفظي في الاتصال وتشجيع المتعلمين على استخدام التغذية الراجعة والتوضيح ومهارة التعبير الجيد والتكرار المنظم والمخطط وهو التعامل الإنساني الراقى الذي يحترم مشاعر الآخرين والذي من خلاله يتم التعلم طالما وجد قاعدة من الأمن الداخلي ومع أناس يطمئن إليهم ويحبهم ويحبونه ، فإذا استطاع المعلم أن يفهم نوع المشاعر التي يحملها الطالب ، وبمقدرة المعلم فهم ذاته الداخلية والخارجية ، ومقدرته على فهم مشاعر الطفل وانفعالاته فهذه الطرق السبيل إلى تربية الطالب تربية متكاملة .

الفرق بين الطريقة والاسلوب والاستراتيجية ومجالات ادارة الصف

في التدريس الجيد يقوم المدرس بالتركيز والاهتمام على تنمية وتطوير تفكير تلاميذه، وتشجيعهم على تطبيق التفكير أفضل من أن يكونوا عبارة عن إناء يستقبل المعارف والمعلومات، وإن قيام المعلم على انتقاء طريقة التدريس وأسلوبه الملائم لا يقتصر على مادة عن غيرها من المواد الأخرى، فالذي يحدد اختيار ما هو مناسب من الطرق أو الأساليب أو الاستراتيجية هو الموضوع المطروح في الدرس بالإضافة إلى صفات وسمات التلاميذ وليس نوع وطبيعة المادة.

- **مفهوم الطريقة :** هي مجموعة من الاساليب التي يؤديها المعلم لمساعدة المتعلمين في الوصول الى تحقيق أهداف محددة. ومن الاجراءات والاساليب : المناقشات ، وطرح الاسئلة ، أو حل المشكلات ، او المشروعات ، او الاكتشاف والاستقصاء ... او غير ذلك.
- **مفهوم الاسلوب :** مجموعة قواعد او ضوابط او كفاءات ينفذ بها طريقة التدريس لتحقيق اهداف الدرس ، ويرتبط بالمعلم و سمات شخصيته وهو جزء من الطريقة. مثل طريقة المحاضرة هناك :
- أ- اسلوب الالقاء المباشر ب- اسلوب الالقاء المتبوع ج- اسلوب الالقاء الذي يتخلله الاسئلة
- **مفهوم الاستراتيجية :** انها خطة منظمة من أجل تحقيق الاهداف التعليمية تتضمن الطرائق والتقنيات والاجراءات التي يتخذها المعلم لتحقيق الاهداف المحددة في ضوء الامكانيات المتاحة.

وتعد الاستراتيجية اشمل واوسع من الطريقة . وان الطريقة تقع ضمن الاستراتيجية وقد تقوم الاستراتيجية على اكثر من طريقة تدريس او على طريقة واحدة ويتوقف ذلك على نوع الاهداف التي يسعى المدرس الى تحقيقها.

الفرق بين الاستراتيجية والطريقة: الاستراتيجية خطة تتضمن الاهداف والطرق والتقنيات والاجراءات التي يقوم بها المعلم لتحقيق اهداف تعليمية محددة ، بينما الطريقة هي الاجراءات والكفاءات التي يقوم بها المعلم لنقل محتوى مادة التعلم الى المتعلم.

الاستراتيجية تتضمن كل مواقف العملية التعليمية من اهداف ، وطرائق ووسائل تقنية ، او معينات ، وتقويم نتائج العملية التعليمية ، بينما الطريقة خطوات منسقة مترابطة تتصل بطبيعة المادة وتعليمها.

الاستراتيجية تتضمن الطريقة والاجراءات وكل ما يشكل عملية التدريس ، بينما الطريقة لا تتضمن الا مكونا من مكونات الاستراتيجية.

آداب مهنة التدريس

ان مهنة التدريس مهنة شريفة تستمد اخلاقياتها من عقيدة وقيم و مبادئ المجتمع السامية ، لذا توجب على جميع العاملين بها اداء حق الانتماء اليها ، وهذا الحق يتبلور في ثلاث محاور هي :

- ١ . الاخلاص في العمل .
- ٢ . الصدق مع الذات .
- ٣ . استمرارية العطاء .

ان آداب مهنة التدريس واخلاقياتها تعني الصفات الحميدة وانماط السلوك الجيدة التي يجب ان يتحلى بها المدرس وان يعاهد نفسه بان يلتزم بها ، اذ تعد اخلاقيات مهنة التدريس من اهم الموجهات المؤثرة في سلوك المدرس لأنها بمثابة الرقيب الداخلي الذي يزود المدرس باطر مرجعية تساعد على ضبط سلوكه مع الاخرين واداء عمله بشكل صحيح ومهني ويقومه تقويما ذاتيا يعينه على اتخاذ قرارات حكيمة تمكنه من ان يكون اكثر انسجاما مع ذاته ومهنته ومع الاخرين ايضا. وان اخلاقيات المهنة تعني المبادئ والمعايير التي تعتبر اساسا لسلوك المدرس ، وهي ايضا مجموعة القيم والاعراف والتقاليد التي يتفق عليها من قبل اعضاء مهنة التدريس وان الميل عن تلك التقاليد يعد امرا مرفوضا يشار اليه بالبنان .

مصادر اخلاقيات مهنة التدريس : ان مصادر اخلاقيات مهنة التدريس في مجتمعنا كثيرة منها :

اولا : المصدر الديني : مما لا شك فيه ان الاديان السماوية هي مصدر الاخلاق والصفات الحميدة التي يجب ان يتحلى بها البشر للوصول الى رضا الخالق (جل في علاه) ، وقد اكدت السنة النبوية الشريفة وفصلت وبينت بشكل دقيق ما ورد في القران الكريم ، اذ روي عن النبي (صلى الله عليه وسلم) انه قال " علموا ولا تعنفوا ، فان المعلم خير من المعنف " وقال ايضا " علموا وارفقوا ويسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا " (صدق رسول الله).

ثانيا : الثقافة العربية الاسلامية : كان للعرب الدور المتميز بالتركيز على ادراكهم بأهمية المبادئ والقيم والاسس الاخلاقية التي تقوم عليها مهنة التدريس .

ثالثا : التشريعات والقوانين والانظمة : يقصد بالتشريعات دستور الدولة وجميع القوانين المنبثقة منه ، اذ تعد تلك التشريعات المعمول بها من المصادر الاخلاقية لأنها تحدد الواجبات الاساسية التي يجب التقيد بها .

رابعا : العادات والتقاليد والقيم : للمجتمع الذي يعيش فيه المعلم عادات وتقاليد تحدد العلاقة بين المدرس والطالب فكل منهم يسير وفق تلك العادات .

خامسا : الادب التربوي الحديث : ركز الادب التربوي الحديث على جملة امور منها :

١. الاخلاص في العمل .
٢. احترام شخصية الذين يعملون مع المدرس كزملائه من المدرسين او الموظفين او الطلاب.
٣. الاتصاف بالهدوء وسعة الصدر وتفتح الذهن .
٤. التحلي بالتواضع والعفو والقناعة .
٥. الرفق واللين.
٦. اجتناب التكبر والطمع والبخل والبغضاء والغرور والكذب ومدح النفس والغضب.
٧. محاسبة النفس وتقويمها .

بعض الامور المهمة التي يجب على المدرس ان يدركها:

١. ان يدرك المدرس اهمية المهنة التي يمارسها وقدسية رسالتها .
٢. ان يدرك المدرس بان مهنة التدريس لها قواعد واصول وتتطلب امتلاك كفايات معينة عند ممارستها ومهارات معرفية ومهنية وانسانية .
٣. ان يدرك المدرس بانه قد تحمل المسؤولية وغدا هو المسير للعملية التعليمية والمساعد للوصول الطالب الى المعلومات واكتسابه المهارات الخاص بتلك المعلومات .

٤. ان يدرك المدرس بانه يستند في عمله على قاعدة فكرية متينة و عقيدة ايمانية قوية.
٥. ان يدرك المدرس اهمية الفنة التي يتعامل معها فالطلبة هم اداة التطور والتقدم .
٦. ان يدرك المدرس بان المدرسة هي بيته الثاني وعائلته وان يدرك اهمية مهنته وتأثيرها في تلك الاسرة وبالتالي بالمجتمع .

لكي يلتزم المدرس بأداب مهنة التدريس عليه ان يتجنب الغضب وذلك من خلال ما يلي :

١- فهم خصائص السلوك العامة للمرحلة التي يدرسها : ان اكثر ما يثير المدرس هو التصرف غير السوي لبعض الطلبة ، فمثلا حديث الطالب مع زميله اثناء الدرس ينظر له المدرس بأنه تصرف غير سوي ، ولكن ان ادرك المدرس خصائص المرحلة العمرية التي يدرسها سوف يقتنع ان الطفل او المراهق بهذا العمر لا يمكن ان يبقى صامتا طيلة مدة الدرس ، من هنا ينظر المدرس على ان كلام الطالب داخل الدرس يعود للخصائص العمرية لتلك المرحلة وهنا على المدرس ان لا يغضب وانما يكون موجهها ومحذرا .

٢- توقع السلوك : ان اطلاع المدرس على مرجع موثوق بعلم النفس يجعله يتوقع بعض التصرفات من طلبته بالفئة العمرية التي يدرسها فهو بذلك يكون قد اعد تصرفا سليما حيال ذلك التصرف .

٣- لا تهول الامور : على المدرس ان يتمتع بالهدوء وان لا يهول الامور حيال تصرف غير سوي من الطالب ، فليس كل ما يقوم به الطلاب من تصرفات الغاية منها اغاضة المدرس فبعض التصرفات تصدر بصورة عفوية غير مقصودة .

٤- اياك والظلم : ان اتخاذ المعلم عقابا لطالب ظلما يجعل الطالب ينقم على المدرس وبالتالي يضجر الطالب من تلك المادة العلمية التي يدرسها ذلك المدرس ، وان العقاب ظلما هو معصية للخالق وسوف يجزى من عاقب ظلما ويعاقب من الله سبحانه وتعالى .

على المدرس ان يحسن التعامل مع الطلبة مثيري الشغب لتجنب اثاره المشاكل داخل قاعة الدرس وذلك من خلال ما يلي:

١. ان في كل مرحلة وفي كل قاعة دراسية لابد من ان يكون هناك من يثير الشغب والمشاكل اثناء الدرس ، ولكن هنالك بعض الاساليب التي تحد من تصرفات مثيري الشغب منها :
٢. اجعل صفك مليئا بالحيوية والنشاط حتى لا يتسلل الملل الى نفوس الطلبة .
٣. ابحث عن السبب الذي يجعل الطالب يثير الشغب وعالجه بتروى ، فمثلا وجود طالب بجوار ذلك الطالب المثير للمتاعب حاول ان تفرق بينهما وهكذا بقية الاسباب .
٤. اجعل الطالب المثير للشغب في الصف الاول لكي يكون تحت نظرك دائما .
٥. ليس كل ما يقوم به الطالب من شغب يحتاج الى ان توقف الدرس قد يتطلب الامر في بعض الاحيان النظر الى الطالب دون ان يشعر الاخرين كافيلا لا يقاف تصرف ذلك الطالب .
٦. ان سبب اثاره المشاكل هو فراغ الطالب حاول ان تشغله بالأسئلة او المناقشة او ما شاكل ذلك.
٧. حاول ان تستدعي الطالب المثير للشغب بعد نهاية الحصة والتفاهم معه بشكل ودي .
٨. حاول نقل الطالب الى صف اخر .
٩. الاستعانة بمرشد الصف اذا اقتضت الضرورة .

اسس التدريس الجيد

ان التدريس ليس بالمهمة السهلة لكون المدرس لا يتعامل مع مادة وانما يتعامل مع الفكر وبالتالي فإنه كيف يستطيع ان يكون مدرسا ناجحا ومثاليا، ولغرض تحقيق ذلك لابد من ان يلتزم ببعض الاسس والمبادئ الاساسية التي تجعل منه مدرسا ناجحا وتتمثل تلك الاسس بالاتي:

١- يتطلب من المدرس مهارة في توجيه المتعلم .
٢- التدريس الجيد يتم في جو من الحب والعطف ،اذ ان المدرس الجيد هو الذي يحب ويعطف على جميع طلبته بغض النظر عن مستواهم العلمي وهو الذي يدرك ان هؤلاء الطلبة يسعون للوصول الى مستوى اكبر من النضج والخبرة وعليه ان يتجنب من الاكثار من التأنيب والتقريع وعليه ان يدرك بأن شخصيته تؤثر على امزجة طلابه واتجاهاتهم .

٣- التدريس الجيد هو التدريس الذي يقوم على التخطيط ، اذ ان على المدرس ان يعرف ماذا يقدم في درسه وان لا يكون فوضويا بل عليه التخطيط بشكل جيد لدرسه من خلال الاستعداد والقراءة ووضع الاسئلة وايضا تهيئة ما يحتاجه من وسائل تعليمية قبل بدء الدرس.

٤- التدريس الجيد هو التدريس القائم على التعاون ،على المدرس الجيد ان يدرك ان التدريس عملية تعاونية بين المدرس والتلاميذ لذا فعليه ان يتيح لهم الفرص الكافية ليعاونوه في تخطيط العمل وتنفيذه وليسهموا في مناقشة موضوعات الدراسة .

٥- التدريس الجيد هو التدريس المبني على الايحاء وليس على اساس الاملاء والصف الذي حسن نظامه وضبطه ليس ذلك الذي تسوده الروح الدكتاتورية بل ينبغي ان يقود المدرس تلاميذه بفضل ما يتمتع به من روح قيادية وليس معنى ذلك ان لا يحترم الطلاب سلطته وليس معناه الا يؤكد على روح المجاملة والجد والمسؤولية والمثابرة بل ان المدرس الكفاء هو الذي يوفر جو ودي مناسب للعمل عن طريق خلق المواقف التي تشجع على بذل الجهد والعمل الجاد بشكل طبيعي. ويمكن للمدرس ان يستخدم عبارات تعكس ذلك الاتجاه .

٦- التدريس الجيد يقوم على اثاره انتباه الطلبة وجذبهم

٧- التدريس الجيد يأخذ بنظر الاعتبار خبرات الطلبة السابقة

٨- على المدرس ان يكون ملما بمادته العلمية وتبسيطها لطلابه

٩- على المدرس ان يكون عادلا في توزيع الاسئلة على الطلبة

١٠- التدريس الجيد هو الذي يساهم في تنمية تفكير الطلبة

١١- التدريس الجيد يشخص الصعوبات ويضع حلولاً لها

١٢- على المدرس ان يستخدم الوسائل التعليمية خلال الدرس

١٣- استخدام اكثر من طريقة تعليمية خلال الدرس

الى جانب ذلك هنالك عدة خصائص يجب ان يتسم بها المدرس ليكون ناجحا وهي:

- | | |
|---|--|
| ١. الاتزان الانفعالي والصحة النفسية السليمة | ٥. حسن المظهر وسلامة الصوت وحسن السلوك |
| ٢. الصحة الجسمية والشخصية الديناميكية | ٦. الصبر والعطف على الطالب |
| ٣. نكاه فوق المتوسط | ٧. الاخلاص والامانة و |
| ٤. الابتكار وسعة الخيال | التصميم والعزم |

٨. الكفاءة والدقة والقدرة على التنظيم
وبنفس الوقت هنالك صفات غير مرغوب بها في المدرس والتي تجعله ضعيفا وهي

١. السخرية من الاخرين
٢. المظهر الكسول الذي تنقصه الحيوية
٣. يكون مدافعا عن كل شيء
٤. اهتماماته قليلة او محدودة
٥. صوته ضعيفا او خشنا
٦. عاجزا عن الالتزام بجدوله

مجال ادارة الفصل

تعد ادارة الصف واحدة من اهم مهارات تنفيذ التدريس وبدون اكتساب هذه المهرة لا يكون التدريس ناجحا في اغلب الاحيان.

- **معنى الضبط** : يختلف المدرسون في فهم الضبط والنظام ، فكلمة **ضبط** تعني بالنسبة للبعض العقاب وبالنسبة للبعض الاخر تعني الطاعة القسرية وهذه المعاني تشتمل على عناصر ضبط السلوك. والواقع ان الهدف النهائي للسلوك هو الضبط الذاتي وقدرة الطالب على ضبط نفسه وترتبط بالعمر والنضج.

- **العوامل التي تساعد على ضبط الصف:**

١- **الانتباه لأحداث الصف**: ينهك بعض المعلمين لا سيما حديثو العهد بالتدريس في الشرح والمناقشة والكتابة على السبورة او الاجابة على اسئلة الطلبة لدرجة يهملون معها احداثاً اخرى تحدث داخل الصف ، طالب شارذ الذهن واخر يناقش زميله ، والمعلم بمنأى عن كل هذه الاحداث متحمس لشرح المادة . لذلك ينبغي التدريب منذ البداية على الانتباه الى جميع الطلبة وتوزيع طاقته الذهنية بين هذا الانتباه وبين ما يقوم به من نشاطات تدريسية اخرى بحيث يعود على هذا اخرى بحيث يعود على هذا التوزيع فيصبح نمطاً سلوكياً سائداً لسلوكه التدريسي.

٢- **ضبط الصف**: او ضبط النظام وهذا لا يعني اننا نطالب بان يصمت جميع الطلبة مركزين اعينهم على وجه المعلم او السبورة ، ولكن يعني ان يهتم المعلم بتوفير جو مناسب لكل جزء من اجزاء الدرس فيوفر الهدوء والانتباه عندما يتكلم وكذلك عندما يتكلم احد الطلبة بإذن من المعلم فيوفر نظام يسمح للطلاب بالحديث بينما يسمع الآخرون الحديث وهو في كل هذا يحرص على حرية الطالب التي لا تعوق مسار احداث الموقف التدريسي الناجح.

٣- **معاملة الطلاب** : ان الطالب ينزل المعلم منزلة كبيرة من نفسه ويتوقع منه كثيرا من الصفات الحميدة كالعدل والحكمة والمساواة ، وتقوى الله وغيرها من الصفات ولذلك يجب على المدرس ان يتصف بكل الصفات الحميدة ويظهر لهم وداً ويهتم بمشاكلهم ويحرص على معرفة اسماءهم بأسرع وقت.

٤- **تجنب استخدام العقاب الجماعي** : وخاصة الاعمال التي قام بها عدد قليل من الافراد لان مثل هذه الحالة تؤدي الى نتيجة عكسية.

٥- **الاحترام المتبادل** : تجنب السخرية من اجابات الطلبة وخاصة الخاطئة منها اذ يمكن ان يبين له الخطأ دون احراجه ، ولا تستخدم السخرية والهزا لان الطلبة يضيقون من هذا الاسلوب ولا يمكن ان يتوقع ان يحترموا المدرس الذي يهزا منهم.

- ٦- **المرونة في المناسبات غير العادية** : خاصة في الحفلات المدرسية والمباريات يكون الطلبة اكثر انفعالا حينها يجب ان يكون المدرس اكثر مرونة وتسامح وتحبرا مع الطلبة ومن الحكمة تأجيل الدرس.
- ٧- بدأ النشاطات في بداية الدرس وعدم تأخيرها بسبب اجراءات الغياب والحضور واعمال ارى .
- ٨- مخاطبة التلاميذ على قدر عقولهم : تجنب التطرف في معاملة التلاميذ فيترك معاملتهم كالأطفال او كالكبار.
- ٩- اظهر الاهتمام بنشاطات الطلبة اللاصفية لأنها وسيلة فعالة لتوطيد وتحسين العلاقات مع الطلبة.
- ١٠- استخدام الصوت على نحو فعال فالصوت الخفيف له تأثير مهدئ على الجماعة غير المستقرة ، اما اذا ارتفع مستوى الضوضاء في الصف فينبغي جلب الانتباه الكامل ثم مخاطبتهم على نحو هادئ.
- اساليب ادارة الصف**: ان ادارة المعلم للفصل تعتمد على الاسلوب الذي يرتضيه واساليب الادارة هي:

- ١- **الاسلوب التسلطي (الاستبدادي)** : كثير من المدرسين يحكمون الصف بيد من حديد عن طريق تهديدات بل حتى القوة الجسمية مما يؤدي الى هيمنة جو من الخوف في قاعة الصف يحول دون تنمية قدرة الطالب على ضبط انفسهم وبالتالي تنخفض دافعيتهم للتعلم.
- ٢- **الاسلوب الفوضوي (اللابالي)** : ان المعلم الذي يتسم اتجاهه بالابالية لا يضبط الصف على الاطلاق وهو يتجاهل المشكلات حين تنتشر الفوضى داخل الصف ولكن احساس المعلم بعدم الامن يمنعه من محاولة اعادة النظام الى الصف وبالتالي فان التلاميذ لا يحترمون هذا المدرس وقد ينشأ هذا الاتجاه لأسباب اخرى كالود الزائد مع التلاميذ ونقص الجدية.
- ٣- **الاسلوب الديموقراطي** : المدرس الديموقراطي يجعل تلاميذه يدركون ان هناك حرية في السلوك الصفي مع وجود حدود لهذه الحرية مثل تحديد موعد امتحان او فتح شباك هو تطبيق خاطئ للديموقراطية الصفية . ولا بد للمعلم الديموقراطي ان يناقش في بداية السنة الدراسية قواعد العمل وهذه القواعد تتماشى مع ما يسود المجتمع من آداب ويحتاج بعض التلاميذ ان ينبهوا الى عدم الخروج عن هذه القواعد.

الاختبارات التحصيلية

يشير الأدب التربوي إلى وجود عدد من الأدوات والأساليب التي يمكن أن يستخدمها المدرس في قياس تعلم الطلبة وتقويمهم، ومن هذه الوسائل والأساليب الملاحظة بأنواعها المختلفة والمقابلات الشخصية واللقاءات الفردية والجماعية، وتقارير الطلبة ومشروعات البحوث، والتقويم الذاتي، والاختبارات التحصيلية . والتي يقصد بها الاختبارات التي تجريها

المؤسسات التعليمية في نهاية الفترات التعليمية المقررة، لتقيس مدى التحصيل المعرفي الذي كان يُقصد به (الحفظ والاكْتساب) فقط لا غير، ولكن مع تطور الأساليب التربوية لم تعد الاختبارات التحصيلية مقتصرة على قياس المستوى المعرفي الأدنى، بل استخدمت فيها أشكال من الاختبارات الكفيلة بقياس العمليات المعرفية العليا والتفكير ومستويات الذكاء. وتعد الاختبارات واحدة من وسائل التقويم المتنوعة، وهي وسيلة رئيسة تعمل على قياس مستوى تحصيل الطلاب، والتعرف على مدى تحقيق المنهج الدراسي للأهداف المرسومة له، والكشف عن مواطن القوة والضعف في ذلك، ومدى التقدم الذي أحرزته المدرسة، وبذلك يمكن على ضوءه العمل على تحسين وتطوير العملية التربوية والتعليمية والسير بها إلى الأفضل. أما اليوم وفي ظل التربية المعاصرة تغيير مفهوم الاختبارات، فأصبح الاختبار يعني قياس وتقويم العملية المتمثلة في جميع الأعمال التي يقوم بها المعلم من أجل الحكم على مستوى تحصيل الطلاب واستيعابهم للموضوعات التي درسوها، وهي وسيلة أساسية تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية. ونظراً لأهمية الاختبارات التحصيلية، وشيوعها على نطاق واسع، في تقويم نتائج التعلم، فسوف نتحدث عنها بشيء من التفصيل.

١. اولاً- أهمية الاختبارات التحصيلية:

يستند التخطيط الجيد لبناء الاختبار التحصيلي إلى تحليل منظم لأهداف الدرس أو الوحدة الدراسية من حيث الشكل والمضمون، ويأخذ بعين الاعتبار الشموع والتمثيل الجيدين لجوانب التحصيل المتوقعة من الطلبة، بعد مرورهم بالخبرات التعليمية التعلمية، وتعود أهمية الاختبار إلى دوره فيما يلي:

١. توفير مؤشرات حقيقية توضح مقدار التقدم الذي أحرزه المتعلم قياساً بالأهداف التعليمية المرصودة على نحو مسبق.
 ٢. مساعدة المدرس على إصدار أحكام موضوعية على مدى نجاعة أساليب التدريس التي استخدمها في تنظيم العملية التعليمية التعلمية.
 ٣. تحديد الجوانب الإيجابية في أداء المتعلم والعمل على تعزيزها، فضلاً عن تشخيص جوانب الضعف في تحصيل الطلبة، تمهيداً لبناء الخطط العلاجية لتلافي ذلك.
 ٤. استثارة دافعة الطلبة للتعلم، من خلال حثهم على تركيز الانتباه في الخبرات التعليمية المقدمة، والاستمرار في النشاط والاندماج في هذه الخبرات لتحقيق أهداف التعلم.
 ٥. توفير الفرصة للقيام بمعالجات عقلية متقدمة يقومون من خلالها باستدعاء الخبرات وترتيبها وإعادة تنظيمها لتلاءم المواقف التي تفرضها المواقف الاختبارية.
 ٦. توفير بيانات كافية يتم بناء عليها اتخاذ قرارات تتعلق بنقل الطلبة من مستوى دراسي إلى مستوى أعلى (النجاح والرسوب).
٢. ثانياً- بناء الاختبارات التحصيلية:

تعد الاختبارات التحصيل من أهم الأدوات لجمع المعلومات اللازمة لعملية التقويم التربوي، وبشكل خاص تقويم الطلبة، سواء كانت هذه الاختبارات مقننة أو غير مقننة. غير أن الأخيرة هي الأنسب لأغراض التقويم في قاعة المحاضرات. ولذلك سيكون التركيز هنا

على الاختبارات التي يعدها المدرس، وبما أن الغرض العام من بناء اختبارات التحصيل التي يعدها المدرس هو تقويم الأهداف التدريسية .

وسوف نعرض فيما يلي خطوات بناء هذه الاختبارات :

١- التخطيط للاختبار تعاني كثير من الاختبارات التي تعد محلياً من ضعف التخطيط، ربما غيابه كلياً، والذي يفترض أن يتم في المرحلة السابقة لوضعه. فقبل البدء بكتابة أي بند اختباري، يستحسن أن نفكر في الأسئلة التالية وأن نبحث لها عن أفضل الإجابات وهذه الأسئلة .

١. ما الوظيفة التي نتوخى أن يؤديها الاختبار؟
٢. ما الأهداف التي تسعى المدرسة لتحقيقها في المجال الذي يغطيه الاختبار؟
٣. ما المحتوى الذي تناوله المجال الذي يغطيه الاختبار؟
٤. ما نسبة التركيز في كل موضوع من مواضيع المحتوى؟
٥. ما أنواع الفقرات في الاختبار التي يمكن أن تكون عملية وفاعلة في تقييم مدى تحقيق الأهداف؟

ولعل أكثر الأوقات ملاءمة للتخطيط لإعداد الاختبار التحصيلي هو قبل البدء في تدريس المادة التي يغطيها الاختبار ، أن الاعتبارات المهمة في تخطيط الاختبار هي تحديد ما ينبغي أن يقاس بدقة، وبذلك يمكن أن تستدعي البنود الاختبارية التحصيلية السلوك الذي تعلمه المتعلم .

٢- تحديد الأهداف التعليمية: الهدف السلوكي وصف للإنجاز أو الأداء الذي يراد للمتعلم أن يمتلك القدرة على إظهاره بعد المرور بخبرة تعليمية. والهدف يصف المرغوب في تحقيقه من المتعلم ولا يصف عملية التعلم . إن معظم العبارات التي يستخدمها المدرسون في التعبير عن الأهداف يكون فيها الكثير من الغموض والعمومية إلى درجة يصعب الاسترشاد بها في عملية التقويم أو التدريس، ولكي تحقق مثل هذا الغرض لا بد أن تتوافر في الأهداف الخصائص التالية:

- ان يصاغ الهدف بحيث يصف سلوك المتعلم.
- أن تبدأ عبارة الهدف بفعل يصف السلوك الذي يفترض في الطالب أن يظهره عندما يتعامل مع المحتوى .
- أن تصف عبارة الهدف سلوكاً عند الطالب قابلاً للملاحظة .
- أن تراعي الدقة والوضوح في صياغة الأهداف .
- أن تكون الأهداف بسيطة (غير مركبة).
- أن يعبر عن الهدف بمستوى مناسب من العمومية .
- أن يمثل الهدف نواتج مباشرة مقصودة
- ان تكون الأهداف واقعية يمكن تحقيقها

٣- تحليل محتوى المادة التعليمية: إن تحليل المادة التعليمية الواردة في المساق، يساعد المدرس على فهم أعمق لمحتوى المادة شكلاً ومضموناً ويعينه على تحسين العملية التعليمية التعليمية وعملية تقويم الأهداف المتوخاة. فتحليل المادة التعليمية والإحاطة بمحتواها شرط ضروري لإعداد الاختبار المناسب لتقويم أهداف هذه المادة. كما أن تحليل المادة يتيح للمدرس أن يقرر درجات الأهمية النسبية التي يمكن أن تعطى للأجزاء في التحليل التفصيلي لأن الوزن الذي يتضمنه الاختبار لكل جزء من أجزاء المادة ينبغي أن يعكس الأهمية النسبية التي يتوخاها المدرس من تعلم ذلك الجزء .

٤- اعداد جدول المواصفات : يعد بناء جدول مواصفات الاختبار الخطوة الرابعة في بناء الاختبار التحصيلي، ويبنى في ضوء الأهداف التعليمية المحددة المتوخاة من تعلم موضوع مقرر أو وحدة دراسية محددة. ويراعى في بناء هذا الجدول شمول البنود الأهمية النسبية لكل عنصر من عناصر المادة التعليمية الواردة فيه، ويشمل أبواب محتوى هذه المادة جميعها، وكذلك أنواع السلوك الذي سيبلغه الطالب من خلال تعلمها .

ويراعى في بناء جدول المواصفات :

١. تجزئة المادة إلى فروع صغيرة مترابطة تشكل مجموعها المادة التعليمية .
٢. مستوى الأهداف بحسب تصنيف بلوم أو أي تصنيف آخر .
٣. الأهمية النسبية لكل جزء في المادة الدراسية ويكون المعيار ، والجهد المبذول في تعلم الموضوع، نوع المعرفة المطلوبة، وعدد المحاضرات التي استغرقها المدرس في تدريس هذه المادة .
٤. تحديد الوزن النسبي لكل مستوى من مستويات الأهداف، وذلك بضرب الأهمية النسبية للموضوع في النسبة المئوية للمستوى .
٥. تحديد فقرات الاختبار بناء على الوقت المخصص، ويحدد عدد الفقرات في كل خلية بضرب النسبة المئوية لكل خلية في عدد الفقرات الكلي.

وفيما يلي بيان لكيفية عرض جدول المواصفات لاختبار مكون من (٦٠) سؤالاً لوحدة الطقس

النسبة المئوية (%)	مجموع الأسئلة	الجبهاات الهوائية	السحب	الرطوبة والتساقط	الحرارة	الرياح	الضغط الجوي	الموضوعات (المحتوى) الأهداف
20	12	2	1	3	2	2	2	يعرف المصطلحات الرئيسية
20	12	1	2	2	2	2	3	يعرف الحقائق الهامة
25	15	2	2	3	2	3	3	يفهم العوامل المؤثرة في الطقس
35	21	2	3	5	4	3	4	يفسر خرائط الطقس
	60	7	8	13	10	10	12	مجموع عدد الأسئلة
100		12	13	22	17	17	19	النسبة المئوية (%)

فوائد جدول المواصفات

- يضمن صدق الاختبار، لأنه يجبر المدرس على توزيع أسئلته على مختلف أجزاء المادة وعلى جميع الأهداف .
 - يمنع وضع اختبارات الحفظ غيباً، لأن الحفظ غيباً، قد يكون أحد الأهداف ولكنه ليس كل الأهداف، والفاحص عندما يعد جدول مواصفات، يأخذ جميع مستويات الأهداف بعين الاعتبار.
 - يشعر الطالب أن وقته لم يضيع سدى في الاستعداد للاختبار، إذ أن الاختبار قد غطى جميع أجزاء المادة.
 - يعطي كل جزء من المادة وزنه الحقيقي، وذلك بالنسبة للزمن الذي أنفق في تدريسه، وكذلك حسب أهميته.
 - يمكن ترتيب الأسئلة حسب الأهداف، وذلك بوضع جميع الأسئلة، التي تقيس هدفاً ما معاً، مما يمكن من جعل الاختبار أداة تشخيصية فضلاً عن كونه أداة تحصيلية.
- ٥- **تحليل الاختبار** بعد تطبيق الاختبار وتصحيحه يقوم المدرس بتحليل نتائج الاختبار من أجل تحديد مقدار فاعليته في تقويم تحصيل الطلبة، ومن الجوانب التي لا بد من تحليلها:
- أ- **معامل السهولة**: يعطي معامل السهولة مؤشراً على عدد الطلبة الذين أجابوا عن السؤال إجابة صحيحة، ويمكن الحصول عليه من خلال قسمة عدد الطلاب الذين أجابوا عن السؤال إجابة صحيحة مقسوماً على العدد الكلي للطلاب مضروباً في (١٠٠%).

مثال: إذا كان عدد طلبة شعبه (٣٠) طالباً، وبلغ عدد الطلبة الذين أجابوا إجابة صحيحة عن السؤال (١٠) طلبة فإن معامل السهولة يساوي (٣٣ %) ويكون ذلك على النحو الآتي:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الطلبة الذين اجابوا اجابة صحيحة عن السؤال}}{\text{عدد الطلبة الذين حاولوا الاجابة عن الفقرة}} \times 100\%$$

$$\frac{10}{30} \times 100\% = 33\%$$

ب- **معامل الصعوبة**: يعطي معامل الصعوبة مؤشراً على عدد الطلبة الذين أجابوا إجابة خاطئة، ويمكن الحصول عليه من خلال قسمة عدد الطلاب الذين أجابوا عن السؤال إجابة خاطئة مقسوماً على العدد الكلي للطلاب مضروباً في (١٠٠%) في المثال السابق معامل الصعوبة (٦٧%) وذلك لان حاصل جمع معاملي السهولة والصعوبة دائماً يساوي (١٠٠%) أو (واحد صحيح).

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{عدد الطلبة الذين اجابوا اجابة خاطئة عن السؤال}}{\text{عدد الطلبة الذين حاولوا الاجابة عن الفقرة}} \times 100\%$$

$$\frac{20}{30} \times 100\% = 67\%$$

قاعدة هامه : الأساس في الحكم أن السؤال جيد أم غير جيد هو معامل الصعوبة ، حيث إن معامل الصعوبة المرغوب فيه يتراوح بين ٥٠-٧٥ % ومعامل السهولة ٢٥-٥٠%.

ج- معامل التمييز: ويقصد فيه قدرة السؤال على التمييز بين الطلبة طبقاً للقدرات العقلية والمعارف التي يمتلكونها .

ونعني به قدرة الفقرة على التمييز بين الطلاب الذين يتمتعون بقدر أكبر من المعارف والطلاب الأقل قدرة في مجال معين من المعارف. وعلى سبيل المثال، إذا كان معامل السهولة بالنسبة لسؤال ما ٤٥% فإن هذا السؤال يبدو ممتازاً نظراً لقرب معامل السهولة من مستوى ٥٠%. ولكن قبل أن نحكم بأن السؤال جيد. نحاول التعرف على نوع الطلاب الذين أجابوا عليه، فإذا كان ١٥% منهم ينتمون إلى فئة الممتازين و ١٥% إلى فئة المتوسطين و ١٥% إلى فئة الضعاف يكون من الواضح أن السؤال لم يقيم بوظيفته. وهي التمييز بين الطلاب الجيدين وغيرهم. وعليه، فإنه يجب التأكد من أن كل سؤال يميز باستخدام المعادلة التالية:

$$\text{معامل التمييز} = \frac{\text{عدد الاجابات الصحيحة في المجموعة العليا} - \text{عدد الاجابات الصحيحة المجموعة الدنيا}}{\text{عدد الطلاب في احدى المجموعتين}} \times 100\%$$

حيث نكون قد قسمنا الطلاب حسب علاماتهم إلى مجموعتين متساويتين هما المجموعة العليا والمجموعة الدنيا.

إذا كان عدد الطلاب المفحوصين في كل مجموعة (٢٥) طالبا وأجاب عن السؤال الأول (١٨) طالبا من المجموعة العليا و (٨) طالبا من المجموعة الدنيا إجابة صحيحة. فإن معامل التمييز يساوي

$$\frac{8-18}{25} \times 100\% = 40\%$$

ثالثا - أنواع الاختبارات التحصيلية

١. **الاختبارات المقالية:** أقدم أنواع وسائل التقييم المكتوبة في التربية وتكون في العادة على نوعين: **طويلة** تمتد إجابتها أحياناً لعشرات الصفحات، أو تتعدى في مجملها نصف صفحة كما في التربية المدرسية، ثم **قصيرة** ذات إجابة محدودة تتراوح بين جملة أو عبارة ونصف صفحة .

وتستخدم الاختبارات المقالية في التربية لكشف قدرة الطلبة على تشكيل الأفكار وربطها وتنسيقها المنطقي معاً بأسلوب لغوي واضح ومفيد، فهي بالإضافة لقياس التحصيل، تنمي قدرة الطلبة على التأمل والإبداع الفكري ونقد المعلومات وتقييمها . وتمثل الاختبارات المقالية أدوات القياس المعدة لقياس قدرة الطلبة على التفكير واستخدام ما اكتسبوه من معارف ومعلومات، حيث تتيح للمستجيب درجة من الحرية لتسهيل استجاباته، وتمكنه من بيان قدرته على تذكر الأفكار والمعارف وتحليلها وتركيبها وتنظيمها وتقويمها. هذا وتنبأين الأسئلة المقالية في درجة الحرية التي توفرها للطلاب لدى صياغة إجاباته وتكوينها. فقد تكون هذه الأسئلة محددة على

نحو متطرف، بحيث تبين للطالب مجال الإجابة وتقويمها بالطريقة التي يراها مناسبة.

٣. مزايا الاختبارات المقالية:

- تتيح للطالب فرصة تحليل الأفكار وتركيبها على نحو يمكنه من تعلم مهارات حل المشكلة ويشجعه على التفكير الإبداعي .
- تساعد على اكتساب عادات ومهارات دراسية جيدة، تمكن الطالب من فهم المادة على نحو كلي، وتساعد على تنظيم أفكاره ومعلوماته، وتحول دون استغراقه في حقائق ومعلومات تفصيلية مستقلة .
- لا يتطلب إعداد الأسئلة المقالية جهداً ووقتاً كبيرين من جانب المدرس .

٤. عيوب الاختبارات المقالية:

- قلة ثبات نتائج الاختبارات المقالية، نظراً للعوامل الذاتية التي تتدخل في عملية التصحيح.
- يتطلب تصحيح الاختبارات المقالية وقتاً كبيراً، إذا ما قورن بالوقت المستغرق في تصحيح الأسئلة الموضوعية .
- لا يمكن للأسئلة المقالية أن تغطي قسماً كبيراً من محتوى المادة الدراسية وليحقق هذا النوع من الأسئلة أهدافه المنشودة يراعى فيها ما يلي :

١. صياغة الأسئلة بطريقة واضحة ومحددة، وتجنب استخدام العبارات التي يمكن أن تسبب غموضاً في فهم المطلوب من هذه الأسئلة .
 ٢. التحليل الدقيق لمحتوى المادة الدراسية، وتركيز أسئلة الاختبار على الجوانب الأكثر أهمية من نتائج التعلم التي تتضمنها المادة الدراسية .
 ٣. تغطية أكبر قدر ممكن من محتوى المادة الدراسية، والابتعاد عن اشتمال الاختبار التحصيلي على سؤال واحد أو عدد محدود من الأسئلة لا يغطي مجال السلوك في تلك المادة .
 ٤. الابتعاد عن الأسئلة التي تتطلب الحفظ والاسترجاع والتركيز على تلك التي تحتاج إلى عمليات عقلية عليا كالتفسير والتحليل والتركيب والتقويم .
 ٥. التصحيح، مع الأخذ في الاعتبار إتاحة المجال للمتعلم لتقديم الإجابات الأصلية والمبدعة المستندة إلى تحليل وفهم عميقين للموقف الذي يتضمنه الاختبار
- ٢- **الاختبارات الموضوعية:** الاختبارات الموضوعية هي وسائل قياس حديثة العهد نسبياً في التربية حيث بدأ استخدامها واضحاً عام ١٩١٥ لدى عدد من أنظمة التعليم المحلية في الولايات الأمريكية وترجع تسمية هذه الاختبارات في الواقع لموضوعية تصحيح إجاباتها أي تصحيح المدرس لهذه الاختبارات محدد بموضوع إجاباتها المحددة المعروفة دون أي فرصة لتدخل ميولة أو أهوائه الشخصية في تقرير صحتها أو قيمتها كما يحدث في الاختبارات المقالية أحياناً.
- **مزايا الاختبارات الموضوعية:**

- توفر الفرصة أمام اختيار عينة أوسع من الأسئلة أكثر مما تتيحه الاختيارات المقالية .
- يمكن الإجابة عنها في الوقت المخصص للدرس .
- اتساع عينة الأسئلة يزيد من معامل ثبات الاختبار .
- يمكن تصحيحها بسهولة وبسرعة يدويا أو بواسطة الكمبيوتر .
- يمكن استخدامها في قياس درجات متفاوتة من المعرفة والفهم .
- تحديد الجواب سلفا وهذا يناسب الطلبة ذو التحصيل الأكاديمي الضعيف أو الذين لديهم صعوبات تعليمية أو الطلبة غير القادرين عن التعبير عن أنفسهم بشكل سليم
- يلغي رأي المدرس أو المصمم مما يزيد من مدى مصداقية وموضوعية عملية إجراء الامتحانات والاختبارات.
- إعطاء تعليمات واضحة محددة تتعلق بكيفية إجراء الامتحان وذلك من خلال عدم حاجة الاختبار إلى فترة زمنية طويلة.

- عيوب الاختبارات الموضوعية :

- تتطلب وقتا ومهارة في التصميم وذلك خلال مرحلة الإعداد والتصحيح حيث يتطلب إعداد هذه اختبار فهم كامل للمادة الدراسية كون هذه اختبار تغطي كافة مفردات المادة .
- تسمح بالتخمين أو النجاح بطريق الصدفة أو عن طريق الغش كما في اختبارات الصواب والخطأ إلا إذا عالجنا ذلك بتطبيق معادلة التصحيح وهي ما يعرف بمبدأ "الخطأ يأكل الصح".
- من حيث الزمن ، إذا كان عدد المفحوصين قليلا يعتبر استعمالها مضيعة للوقت وفي هذه الحالة تفضل الاختبارات المقالية على موضوع لأنها توفر الوقت أما إذا كنا سنستعمل الامتحان في سنوات متتالية وكان صدق وثبات العلامة من أهدافنا فتفضل الموضوعية.

- أشكال الأسئلة الموضوعية:

١. - أسئلة الصواب والخطأ: ويجري هذا الاختبار من خلال عرض بعض الأفكار والعبارات على الطلبة تكون إجابتها بكلمة صح أو خطأ ويمتاز هذا الاختبار بتغطيتها لمعظم أجزاء المادة وسهولة الإجابة عليها ، إلا أن هذه اختبار يمكن للطلاب أن يجيب عليها عن طريق الصدفة أو الغش
٢. أسئلة الاختيار من متعدد: ويتكون كل سؤال من هذا الاختبار من مشكلة أو مسائلة يكون حلها من خلال طرح عدة إجابات مرتبة بأسلوب علمي يمكن للطلاب الإجابة عليها بشكل اختياري.

يعد هذا النوع من الأسئلة أفضل أنواع الأسئلة الموضوعية ، وأكثرها مرونة ، إذ يمكن استخدامها لقياس أي من الأهداف السلوكية التي يمكن تقويمها بالاختبارات المقالية ، ماعدا الأهداف التي تتطلب مهارة في التعبير الكتابي. ويتألف سؤال الاختيار من متعدد من جزأين : المتن أو المقدمة أو المتن الذي يطرح المطلوب من السؤال ، ثم قائمة الإجابات ، أو البدائل الممكنة للإجابة ، والقاعدة العامة أن يكون هناك بديل واحد صحيح ، أو يعد أفضل الإجابات ، والبدايل الأخرى خطأ . ويراعى ألا يقل عدد البدائل عن ثلاثة إلى سبعة ، وهذه التحديد له أهميته ، فإن قلت البدائل عن ثلاثة أصبحت ضمن اختبار الصواب والخطأ ، وإذا

زادت عن سبعة أربكت الطالب ، وأجهدته في البحث عن البديل الصحيح ، إضافة لما تحتاجه من وقت طويل عند الإعداد .

ويستحسن في مثل هذا النوع من الأسئلة أن يكون المدرس قد درب الطلبة عليها في المحاضرة ، وأن تغطي كل ما درسه الطلبة ، كما يراعى في المدرس تمكنه من اللغة العربية، حتى يتمكن من صياغة متن السؤال أو مقدمته أو متنه بطريقة سليمة لا تربك الطالب ، ولا توحى له بالإجابة . ومما يوصى به من إرشادات في كتابة أسئلة الاختيار من متعدد ما يلي :

١. التأكد من أن متن السؤال يطرح مشكلة واضحة ومحددة ، وهذا يعني أن المتن يراعى في صياغته الوضوح بحيث يفهم الطالب مضمونه بسهولة ويسر
 ٢. يفضل أن يحوي المتن على الجزء الأكبر من السؤال ، وأن تكون البدائل قصيرة إلى حد ما .
 ٣. أن يقتصر المتن على المادة اللازمة لجعل المشكلة واضحة ومحددة ، لذا ينبغي تجنب حشوه بمعلومات غير ضرورية للإجابة عن السؤال .
 ٤. يراعى استخدام مادة فيها جدة في صياغة المشكلات لقياس الفهم ، والقدرة على التطبيق ، وأن يتجنب واضع الأسئلة قدر الإمكان التي تركز على التذكر المباشر لمادة الكتاب المقرر لأنها تغفل قياس القدرة على استخدام المعلومات .
 ٥. يجب التأكد من أن واحدا فقط من البدائل هو الذي يمثل الإجابة الصحيحة ، أو أنه يمثل أفضل إجابة يمكن أن يتفق عليها المصححون .
 ٦. التأكد من أن بدائل الإجابة الخطأ - التي تستخدم للتمويه - تُولف إجابات معقولة ظاهريا ومقبولة وجذابة للمختبرين الذين تنقصهم المعرفة ، أو لا يمتلكون إلا قليلا منها ، ولكي يتحقق ذلك يجب أن تكون البدائل الخطأ متنسقة منطقيا مع المتن ، وممثلة لأخطاء شائعة بين الطلبة في مرحلة دراسية معينة .
 ٧. التأكد من خلو الفقرة من أي تلميح غير مقصود بالإجابة الصحيحة.
 ٨. أن يحاول واضع الأسئلة قدر الإمكان توزيع مواقع البدائل عشوائيا .
 ٩. أن يتحاشى نقل جمل نصا وحرافيا من الكتاب المقرر لوضعها متن السؤال ، لأن في ذلك تأكيدا على عمومية التدريس بالتلقين ، لذلك من المستحسن أن يستخدم واضع الأسئلة لغته الخاصة في صياغة الأسئلة.
 ١٠. يجب على واضع الأسئلة أن يتأكد من أن كل فقرة تتناول جانبا مهما في المحتوى ، وأنها مستقلة بذاتها ، ولا تعتبر الإجابة عنها شرطا للإجابة على الفقرة التالية.
- ٣-أسئلة التكميل: وهي تلائم اختبار المعلومات والمفردات والحقائق والتطبيق المباشر البسيط وتكون الإجابة عنها قصيرة.
- ٤ - أسئلة نعم ولا : في هذا النوع يكون السؤال مباشرا ، ويطلب من المختبرين الإجابة عليه بنعم ، أو لا .

وهو مشابه لأسئلة الصواب والخطأ ، غير أنه يفضل استخدامه مع الطلبة صغار السن (المرحلة الابتدائية) حيث يسهل عليهم استيعاب معنى " نعم ولا " أكثر من استيعابهم معنى الصواب والخطأ، أما في المرحلة الجامعية يفضل استخدام الصواب والخطأ.

٥ - أسئلة التوفيق (المزوجة): يكون هناك عمودان (أ) و (ب) تشتمل على حقائق ومفاهيم وتعريفات ترتبط مع بعضها البعض ، حيث يطلب من الطالب أن يصل بينها أو يضع رقم ما هو موجود في (ب) بجانب ما يرتبط فيه في (أ) ، ولزيادة فاعلية هذا النوع من الأسئلة يتم زيادة عدد ما هو موجود في (ب) عن ما هو موجود في (أ) .

إرشادات عامة في بناء الاختبارات الموضوعية

- يجب أن يقيس الاختبار بنتائج المقرر الدراسي لذا على المدرس أن يأخذ بعين الاعتبار جميع الجوانب المهمة في المقرر الدراسي المعين .
- يجب أن يؤخذ في الاعتبار الهدف الذي من المفروض أن يخدمه الاختبار والظروف التي سوف يستخدم في ظلها .
- يجب أن تكون الصعوبة القرائية متدنية بالقدر المستطاع حتى تتمكن للجميع فهم الأسئلة.
- يجب أن تأتي جميع الأسئلة الخاصة بجانب واحد متلاحقة .
- يجب أن يكون ترتيب الإجابات الصحيحة في الاختبار عشوائيا .
- يجب أن تكون إرشادات الإجابة عن الأسئلة تامة والأمثلة على ذلك واضحة فمن حق الطالب أن يعرف بشكل مؤكد المطلوب منه.

رابعاً- نصائح عامة لابد من عضو هيئة التدريس الأخذ فيها عند إعداد الاختبار

- الاهتمام بورقة الأسئلة إخراجاً وتنظيماً : يجب على المدرس عند إعداد ورقة الأسئلة أن يصدرها : باسم الله الرحمن الرحيم ، وأن يدون وينظم البيانات الخاصة بالشعبة، والمادة ، والزمن ، والفصل الدراسي، والسنة، وتاريخ اجراء الاختبار .
- صياغة الأسئلة بلغة عربية فصحة خالية من الغموض ، والأخطاء النحوية والإملائية ، مراعيًا دقة التعبير ، وعلامات الترقيم.
- وضوح الأسئلة وتنسيقها وتنظيمها : ولا يتأتى ذلك إلا بطباعتها ، فإن لم يتيسر يجب كتابتها بخط واضح.
- ان تكون الأسئلة مناسبة للزمن المخصص لها .
- أن يحقق الاختبار مزيداً من تعزيز التعليم ، وترسيخ المعلومات ، وتنشيط الفكر ، وتحقيق النواتج التعليمية اللازمة.

- تنسيق الأسئلة بحيث تكون متدرجة من الأسهل إلى الأصعب ، مع مراعاة الفروق الفردية ، وتناسب المستويات المختلفة.
- ان تكون الأسئلة من الشمولية لأجزاء المنهج بـمكان ، ولا يصح الاقتصار على موضوعات بعينها .
- أن تغطي الأسئلة جوانب مختلفة من مجالات الأهداف المعرفية ، كالتذكر ، والاستيعاب ، والتطبيق ، والتحليل ، والتركيب ، والتقويم .
- تنوع الأسئلة ، مع مراعاة التوازن الكمي والكيفي بين أنماط الأسئلة المختلفة.
- عدم الإطناب الممل ، أو الإيجاز المخل في عبارات الأسئلة ، أو تعدد المطلوب في السؤال الواحد ، لأن ذلك يتنافى مع الأهداف السلوكية الصحيحة .
- ألا تتضمن ورقة الأسئلة إشارات مباشرة ، أو غير مباشرة إلى إجابات عن أسئلة أخرى .
- عدم الاقتصار على أسئلة الكتاب ونماذجها في وضع الاختبار ، مما يؤدي إلى
- حرص الطلبة على حفظ ما يتعلق بإجابات أسئلة الكتاب ، وإهمال التذكر والاستنتاج والتحليل والتعليل .
- مراعاة الابتعاد عن الأسئلة التي تعتمد على الحدس والتخمين في إدراك مضمونها.
- يجب وضع أنموذج للإجابة مرفقا للأسئلة ، على أن توزع عليه الدرجات وفقا لجزئيات السؤال وفقراته.